

آراء

مجدّداً... حكومات سعيدٍ مختبرات تجارب

سالم ليث

غير معلوم ما إذا كان التعديل الوزاري الذي أجراه الرئيس التونسي قيس سعيد على حكومته (25 أغسطس/ آب الجاري)، بعد ثلاثة أسابيع من تولي كمال المدوري رئاستها، وهو الأكبر بين التعديلات الوزارية منذ توليه السلطة (23 أكتوبر/ تشرين الأول 2019)، شمل تعيين 19 وزيراً وثلاثة كتاب دولة، ولم يُبق من التشكيلة الوزارية القديمة سوى خمسٍ فئاتٍ (وزراء المالية والداخلية والعدل والتجهيز والطاقة)... نقول، غير معلوم ما إذا كانت هذه الحكومة من الأخيرة في مصفوفة حكومات الرئيس، أو أن حكومات رئاسية أخرى تنتظر دورها لاحقاً. مبرر التساؤل ومشروعيته متأتّيان من توقيت التغيير الحكومي الشامل، سنّة أسابيع قبل موعد الانتخابات الرئاسية المزمع تنظيمها يوم 6 أكتوبر/ تشرين الأول من العام الجاري (2024)، ما يعطي الانطباع رئيسخ الريبة بأن سعيد مستمر في منصبه ونتائج الانتخابات الرئاسية، خاصة وهو القائل، على هامش لقائه في قصر قرطاج وزير داخليته خالد النوري (23 أغسطس/ آب الجاري)، إنّ «الشعب التونسي لن يقبل أن يكون في رأس الدولة التونسية خائن أو عميل»، الأمر الذي يدغم موقفاً قديماً صعد به يوم زيارته صريح الرئيس الأسبق الحبيب بورقيبة بمناسبة ذكرى وفاته، في 6 إبريل/ نيسان الماضي، أن الانتخابات الرئاسية بالنسبة إليه «إمّا بقاءً وإمّا فناءً»، وقوله كذلك قبل سنة من ذلك الموعد، وفي المكان نفسه، وفي الذكرى نفسها، إنّه لن يُسلم البلاد إلا لمن هو «وطني»، من دون تحديد لمواصفات الوطنية وشروطها.

وبما أنّ سعيدٍ يخوض حرب تحرير وطنية، وفق الجملة السياسية المهيمنة في خطابه، وإن لم يُحدّد المحثّل الجديد لتونس لخص تلك الحرب، فإنّ هذا الخائن العميل غير الوطني هو من ينافسه على خطّة الرئاسة، ممّن يتجرأون على الترشّح للمنصب الأعلى في الدولة في زمن حرب التحرير الوطنية السعيدية ضدّ معارضيه في الداخل والخارج. كما لا يخلو تعيينٌ حكوميّ جديد، قبيل الانتخابات الرئاسية بفترة وجيزة، من دهاء إصصالي قوامه ترسيخ فكرة انتخاب سعيد من دون سواء من المرشّحين، وجعلها أمراً واقعاً، والقبول به الرئيس الأعلى شعبية، والأوفر حظوظاً، وفق ما يُروّج في الأوساط الشعبية، وما نسوّق له مواقع التواصل الاجتماعي الموالية له، وما الانتخابات الرئاسية إلا في سبيل تجديد البيعة وتثبيت العهد، وبذلك تكون منافسته ضربة من الهراء والعتث. برّز سعيد تغيير حكومته عشية الانتخابات الرئاسية بالقول، في أثناء قبول وزارته الجُدّد لإداء القسم (25 أغسطس 2024)، إنّ الدولة التونسية تستمرّ وتتواصل، وأمنها

القومي قبل أيّ اعتبار، ولو اقتضت المصلحة العليا للبلاد إدخال تحوير وزاري حتّى بعد فتح مكاتب الاقتراع ما تمّ التردّد ولو لحظة واحدة في إجراء مثل هذا التحوير». إلا أنّ هذا التبرير كان محلّ استغراب من أغلب مكوّنات الطبقة السياسية والمجتمع المدني والنخب التونسية، والصحافة والإعلام الدوليين، ولم يلق القبول من شرائخ واسعةٍ من التونسيين ممّن لم يضيّعوا الفرصة للتعبير عن آرائهم في صفحاتهم في «فيسبوك»، فلم يتردّد أغلبهم في وصف تعديل الحكومة في الزمن الانتخابي بالعبث السياسي والتكثّر للتقاليد الديمقراطية بعد أن كان سعيدٍ استفاد منها، ومكّنته من تولّي السلطة.

كان على سعيدٍ، بدلاً من دوس الأعراف السياسية والانتخابية، وإرساء نواميس غريبة، وتقاليد هجينة، على غرار تعيين حكومة من دون شرعية انتخابية في فترة نهاية ولايته الرئاسية، تحنّب استخدام مرفاق الإدارة وأجهزة الدولة التونسية، وعدم توظيف إمكاناتها المادّية والبشرية لمصلحته، وهذا يثير حفيظة مناصبيه، ويبرز بوضوح في زيارته الميدانية المدن والقرى والأرياف والأحياء الشعبية، ظاهرها معاينة أوضاع الساكنة التونسية، وباطنها الدعاية الانتخابية، وحملة انتخابية خارج

زيارات سعيد الميدانية أظهرها معاينة اوضاع السكّان، وباطنها الدعاية الانتخابية، وحملة انتخابية خارج زمنها المُحدّد، وإن أنكر ذلك

طالما لم يقتنع سعيد بأنّ المناصب خلّقت للسياسيين، وليس للإداريين والطفوليين، فستبقى الحكومة التونسية مُختبَر تجارب

زمنها المُحدّد، وإن أنكر ذلك. وكان عليه كذلك تفويض سلطاته إلى رئيس حكومته، وخوض الانتخابات الرئاسية مُرشحاً مستقلاً على القدر نفسه من المساواة مع باقي المرشّحين، ويمكن الاستئناس بما فعله رئيس الحكومة الأسبق يوسف الشاهد، حين فوّض سلطاته سنة 2019 إلى الوزير آنذاك كمال مرجان. كان الرئيس سعيد (ولا يزال) المسؤول الأوحّد عن اختيار رؤساء حكوماته والوزراء ومكّتاب الدولة والولاة والسفراء والقناصل والرؤساء المديرين العامين لمؤسسات القطاع العام ومنشآته، من دون مشورة من أحد، ومن دون إطلاع الرأي العام الوطني وعموم الشعب بالأسباب والدوافع، ولم يشاركه في اختياراته الأحزاب والقوى المدنية والنخب الوطنية، وينسحب الأمر نفسه على الوظائف السامية في الدولة

من مديرين عاصين ورؤساء دواوين الوزراء. وينطبق هذا الأمر على حكومات نجلاء بون و أحمد الحشاني وكمال المدوري كليباً، وينسحب جزئياً على حكومتي إلياس الفخفاخ وهشام المشيتي. لكنّ الرئيس لم يُحثّل نفسه البتّة المسؤولية في فشل تلك الاختيارات، بل وصف أعضاء حكومته بـ«الرماد»، حين قال بالرحف الواحد يوم 25 أغسطس/ آب الجاري إنّ «التحوير الوزاري اليوم ضروري لأنك لو نأراً نفخت أضاءت، ولكنّ أن تنفخ في الرماد فلا بُدّ من إزالة أكداس الرماد». إنّ وصف سعيدٍ أعضاء حكومته وبعضهم بالرماد يُحكي وصف الرئيس الحبيب بورقيبة التونسيين بأنهم مُجرّد «غبار أشخاص وهو من صنع منهم شعباً أو أمّة»، وهي أوصاف لا تخلو من معيبة أخلاقية، ووصم بالدونيّة، واعتداءات رمزية إبطيقية (أخلاقية) وسياسية وحضارية، فكيف لشعب أن يكون مُجرّد غبار بشر مهما بلغ به التخلّف وماسي الاستعمار؛ وكيف حكومة اصطفاها الرئيس سعيد بنفسه من بين نخبة الإدارة التونسية وأفضل كوادرها (نظريا في الأقل)، ممّن يحملون الشهادات العليا الأكاديمية، منهم أساتذة في الجامعات وقضاة وأطبّاء ومحامون، ومنهم حاصلون على دبلوم المدرسة الوطنية للإدارة، ونُخب الإدارة التونسية الذي لا ينضب، وبادشروا الوظيفة العمومية عشرات السنين... كيف لحكومة هؤلاء أعضاؤها أن تتحوّل في لحظة غضب رئيس الدولة وضامن دستورها ووجدتها وحامي حدودها، والأب المتعالي على صراعات المجتمع، بمُجرّد كلمة منه إلى رماد؛ لم يتكفّ الرئيس سعيد بحرق وزرائه، وأعضاء حكومته، والطامع الكبير كله، الذي اشتغل تحت إمرته في قصر قرطاج أو في قصر الحكومة بالقصبة، وفي مختلف مؤسسات الدولة المركزية والجهوية والمحليّة، وتحويلهم رماداً لا فائدة من التفخ فيه، فحرمهم من أيّ مستقبل سياسي، لإمعانه في احتكار السلطة والاستبداد بها، حتّى إنّه ذكّر أعضاء حكومته الجُدّد يوم

التولية بأنّ «الوظيفة التنفيذية يمارسها رئيس الجمهورية بمساعدة حكومة يرأسها رئيس الحكومة، فالوزير هو للمساعدة وليس وزيراً أو يمكن أن تكون له اختيارات خارج الاختيارات التي يضبطها رئيس الدولة»، ممارساً سياسة ذرّ الرماد في الأعين، والتنخل من مسؤوليّة اختياراته وسياساته المُقسّمة بالجنوح عن نواميس الدول وقوانين نشأتها واستمرارها وتقدّمها وازدهارها. ذهب سعيد أبعد من ذلك حين اتهم رجال الدولة، من الوزراء وغير الوزراء، بالاحتواء من وراء ستار من المنظومة القديمة، قائلاً «نحسب (منظومة 24 يوليو/ تموز) في هذا العمل الحقير في الالتفاف والتوظيف والاحتواء، وتحوّل الوضع منذ مدة إلى صراع بين نظام دستوري جديد ومنظومة فاسدة»، فشكّلت داخل أجهزة الدولة مراكز، وهو أمر يقتضي الواجب وتفرض المسؤولية وضع حدّ فوريّ له». أزال سعيد ما تكذّب من رماد حكوماته ووزرائه بعد أن استمرّ أغلبهم في الخطّة الوزارية ما يناهز ثلاث سنوات، وهذه المدة تمكّنهم من مزيّة التمتع بتقاعد وزير، والحال، وفق مقاربة الرئيس سعيد، أنهم من المتأمرين والمتحالفين مع المنظومة القديمة الموصوفة بالفساد، وهو ما يستجوب ملاحقتهم قضائياً، فهم وحسب المقاربة نفسها أمثلة على إفساد الدولة وهدر المال العام. استثنى سعيد من الرماد الحكومي وزيرتيّ المالية والعدل، من دون أن يُقدّم تبريراً أو تفسيراً لهذا الاستثناء، والحال أن وزيرة المالية، المستمرّة في منصبها منذ 25 يوليو/ تموز 2021، حوّلت حياة التونسيين ما يشبه الرماد من الناحية المالية بسبب الإجحاف في الضرائب، وتحويل الدولة التونسية دولة مجبى في شاكلة نظيرتها في القرن الـ19 أو ما يسمّى القرن الكبيس. أمّا وزيرة العدل ليلي جفال، ورغم ما أشيع عن مغادرتها الحكومة، فقد استمرّت في أداء وظيفتها، فهي بمثابة الصندوق الأسود في قضايا الحزبيّات، والمحاکمات السياسية، وملاحقة الإعلاميين والمدوّنين والسياسيين وقوى المُجمّعين المدني والنقابي، بموجب المرسوم الرئاسي عدد 54.

عشوائيّة التسميات في المناصب الحكومية، وعدم إخضاعها لمعايير وشروط موضوعية، وعدم معرفة سعيد بمن يتولّى الاشتغال تحت إمرته، باتت صفة أساسية من صفات خمسينته (2019 – 2024)، فأتّى له أن يعرف من هو صالح للعب دور وزاري أو حكومي، وهو الذي يكتشف الناس ويتعرّف إليهم من خلال لقاءات جانبية في أداء وظيفتها، وفي أحيان كثيرة. ومن أين له بقاعدة بيانات، وهو الذي لا يملك حزياً سياسياً يوفّر له معرفة بالكوادر المتحزبين وغير الحزبيين، ويجهر بعداته الأحزاب والحزبية، تعيين وزيرة التربية السابقة سلوى العباسي، الذي جاء نكاية بسلفها الذي سلط عليها عقوبة

إدارية لتُقال بعد خمسة أشهر فقط، هو مثال صارخ على ضبابية رؤية سعيد في اجتباء أعوانه وانعدام تلك الرؤية في غالب الفترات، ولم يشفع لتلك الوزيرة تنظيم حفل غنائي أمام وزارة التربية، في سابقة لم تعرفها له وترديدها «شرفنا كلّ الشرف بمقابلة رئيسنا وزعيمنا قيس سعيد».

تبرز العشوائية والضبابية بوضوح في اصطفاة أعضاء الحكومة الجديدة، فالرئيس قيس سعيد كثيراً ما يعلن القطع مع العشرية السابقة والمنظومة التي صاحبها معتبراً إياها عدوه اللدود. بينما لا يتردّد في تسمية رجال تلك العشرية والمنظومة في الوظائف الوزارية. فوزيرا الصحة والدفاع الوطني اقتُرcha في حكومة الحبيب الجملي التي أسقطها البرلمان التونسي يوم العاشر من يناير/ كانون الثاني سنة 2020. ووزيرة الثقافة انتسبت إلى حزب مشروع تونس، سنة 2016، المنشق من حركة نداء تونس، ورئيس التشغيل والتكوين كان يشتغل في خطة مدير بوان نفس الوزارة في حكومة إلياس الفخفاخ سنة 2020. ووزير الخارجية أعفاه سعيد من خطّة كاتب دولة بنفس الوزارة في حكومة المشيشي التي أنهى سعيد مهامها سنة 2021. أمّا المثال الأكثر تنكراً لتاريخ النخب التونسية، والأعلى فولكلورية وسخرية في الحكومة الجديدة، فيتعلّق بكتابة الدولة للشركات الأهلية، التي كتبت في حسابها في وسائل التواصل الاجتماعي (13 أغسطس/ آب الجاري)، وقبل تعيينها في المنصب بأسبوعين: «صرخة الحاجة عاشية (المرأة الفقيرة التي زارها قيس سعيد في سيدي بوزيد) لم تسمع من من صدم، ولكن سمعها ولي أمرنا قيس الفاروق فلّتي نداءها وحمل بيديه الخلفيتين جسمها المهالك.. قيس سعيد رئيس من جديد». للمعنية تدوينات كثيرة مشحونة ترُلفاً للرئيس وإشادة به وبعائلته، وقد يكون لهذه التدوينة الأثر المباشر في التسمية، لكنّ الثابت أن هذه التسمية تعبر عن مسخرةٍ سياسية ستكون نتيجتها تحويل كاتبة الدولة الجديدة إلى رمادٍ سياسيّ فلتلتحق بوزيرة التربية، ومن هم في شاكلتها.

طالما لم يقتنع الرئيس سعيد بأنّ المناصب الحكومية والوزارية وُجدت للسياسيين من دون غيرهم، وليس للإداريين والطفوليين، فستبقى الحكومة التونسية مُختبَر تجارب، والتقدّم وتحقيق النمو والنهوض بتونس، وانتقالها من خمسية المؤس والفقر وغلاء الأسعار وفقدان المواد وكثرة المديونية وزيف الهجرة السرية والعنفية، وضرب الحزبيّات العامة والفرعية، وغياب برنامج إصلاحي شامل، ستبقى مُجرّد أضغاث أحلام، إلا أن تكون خمسية سعيد هي الأخيرة في تجربته السياسية، فالتاريخ لا يمنح فرصتين لشخص واحد.

(أكاديمي ووزير تونسي سابق)

رحيله سليم الحص خسارة أخرى للبنان

محمود الربيعاني

خسر لبنان في 25 أغسطس/ آب الجاري أحد أبرز رموزه السياسية والاقتصادية، رئيس الحكومة السابق والخبير الاقتصادي، سليم الحص، عن 94 عاماً. ومع أن الراحل اعتزل العمل السياسي منذ العام 2000، إلا أنّ إشعاعه لم يخفت سوى في آخر سنوات عمره، مع تقدّمه في العمر واشتداد الأمراض عليه. في العام 2006، صرّح «لقد اعتزّلت العمل السياسي ولم اعتزل العمل الوطني»، وكان لبنان آنذاك يمجّج باضطرابات سياسية في أعقاب اغتيال رئيس الحكومة الأسبق رفيق الحريري، وما أعقب ذلك من انسحاب القوات السورية من هذا البلد، ونشوء فريقٍ في 14 آذار و8 آذار، على قاعدة الانقسام بين السبائدين، ويمثّلهم الفريق الأول، ومناصري علاقات وثيقة للدولة اللبنانية خاصة مع النظامين السوري والإيراني. وقد حاول الحص التيسير بين الفريقين، والحدّ من الخلافات بينهما، لكنّ محاولاته (ومحاولات غيره) لم تفلح في هذا الاتجاه. وشهد لبنان بعدئذ موجة اغتيالات طالوت رموزاً سياسية وفكرية من فريق 14 آذار، أو شخصيات ذات نزعة تدعو إلى استقلال لبنان عن المحاور الخارجية، وكان من بين ضحايا تلك الموجة الكاتب الصحافي، والباحث سمير قصير، والأمين العام السابق للحزب الشيوعي جورج حاوي، إلى جانب عدد كبير من الشخصيات السنيّة، والمسيحية. وواقع الحال أنّ الحص ظلّ يتمتع باحترام كبير لشخصه، حتّى من خصومه السياسيين ومنافسيه، ما عرف من تواضعه ونزعة الإصلاحية ونظافة يده، غير أنّه رغم ذلك دفع ثمن ما بدا أنّها

ظلّ الحص يتمتّع باحترام كبير، حتّى من خصومه السياسيين ومنافسيه، ولما عُرف من تواضعه ونزعة الإصلاحية ونظافة يده

فلم تتمكّن قائمة الحصّ من انتزاع أيّ مقعد، وهو ما حدا به إلى إعلان اعتزال العمل السياسي، مع استمراره عضواً قيادياً ناشطاً في هيئات مثل ندوة العمل الوطني، ومنبر الوحدة الوطنية، والمنظمة العربية لمكافحة الفساد، والمؤسسة العربية للديمقراطية، وصندوق العون القانوني للفلسطينيين، والمجلس الإسلامي الشرعي الأعلى.

ظلّ سليم الحص سياسياً ومُفكراً أقرب إلى نموذج القومي العربي الديمقراطي والتقدّمي، رغم أنّ سيرته المهنية والسياسية تخلو من الارتباط بأيّ حركة حزبية أو تيار سياسي بعينه، وقد صنّفه منافسوه وخصومه السياسيون قريباً من المحور الإيراني والسوري، وهو ما كان ينفيه، إلى درجة أنه صرّح مِرّة لصحيفة الرأي الأردنية في العام 2006 بأنّه لا يضع العامل الإيراني أو السوري في ذهنه على الإطلاق عند اتّخاذه قراراته السياسية، بينما يُدلل منافسوه على أنّ نيّته ثقة رئيسي الجمهورية الهراوي ولحدود بنينى بقره من هذا المحور. فيما ظلّ الرجل يشدّد على أنه مستقلّ ومن دعاة بناء الدولة، وأنه عروبي التوجّه من غير ارتباط بالخارج. وما كان يقول الحص عن نفسه، وما ظلّ يردّده منافسوه عنه، لا يخلوان من صحّة فيما يبدو، رغم تعارضهما. إذ كان الرجل يراهن على نزاهته وأخلاقية وصموده أمام مُغريات التسلّط والنفوذ المالي، في سائر العهود، وفي ذلك يقول: «لا يزال المسؤول قويا حتّى يطلب شيئاً لنفسه». ولم يُعرف حقّاً عن الحصّ أنّه أصاب ثروة طائلة أو عاش حياة الترف، كحال ممّات من السياسيين اللبنانيين، لكن يُعرف عنه أنه خدم مع عهود متسلّطة، ساعياً في الآن

ذاته إلى ألاّ ينزلق موقعه في رأس السلطة التنفيذية إلى التسلط (خصوصه يقولون إنّه أقل مرّة نحو 14 مديراً عاماً، والمدير العام في لبنان هو المسؤول الثاني في الوزارة، لأنهم كانوا مؤيديين للحريري، فيما قال هو إنّ الأمر كان في إطار مكافحة الفساد)، غير أنّ عديدين منهم برّاه القضاء. ومع ذلك، فإنّ وصفه بـ«الأدمن» (المستقيم) والحكيم، وضمير لبنان، لم يأت من فراغ، إلى درجة أنّ عبد الحلیم خدام، وهو من أبرز أركان النظام في سورية آنذاك، قبل أن ينشق عن النظام، وصف الحصّ بأنّه «صالح رئيساً للحكومة في السويد أو فنلندا، أمّا في لبنان فنحتاج إلى نوعية أخرى». ورغم أنّ الحريري كان «من نوعية أخرى» إلاّ أنه لم يحظ بثقة دمشق، لأنّه يولي أهمية خاصة لعلاقات لبنان مع مصر ومع دول الخليج، وبالذات مع السعودية، إلى جانب علاقات وثيقة مع دمشق. والحاصل أنّ الحص طمح لأنّ ينقل بلده إلى مصاف السويد أو فنلندا، لكنّه طموح اصطدم بصخور الطبقة السياسية الساعية إلى منافع شخصية وفئوية.

لقد راهن طويلاً على النزاهة والعفّة السياسية، وعلى خدمة الجمهور والحدّ من الاستقطاب الطائفي، غير أنه اصطدم بنزع الثقة عنه من الجمهور العريض في الانتخابات، وهو ما شكّل صدمة للرجل، الذي لم يكن في الأصل طامحاً لدخول المعترك السياسي، وفي ذلك يقول إنّه دخل عالم السياسة بالصدفة، فقد اتّخذ طموحه على أن يكون خبيراً (تكنوقراطياً)، أو أستاذاً جامعياً، غير أنّ القدر دفع به لأن يتولّى حقيبة وزارية في عهد إلياس سرקيس، وذلك عندما تولّى وزارتي الاقتصاد والإعلام تبعاً لعين عامي 1976 و1979، وهي

● مكتب بيروت
● بيروت - الجزيرة - شارع البستور - بناية 33 west end
هااتف: +97441567794 - 009611442047
● البريد الإلكتروني: info@alaraby.co.uk
● الاشتراكات: alaraby.co.uk/subscriptions
هااتف: +97440190635 - جوال: 097450059977
● اللغات: alaraby.co.uk/ads

المكاتب
● المكتب الرئيسي، لندن
Ealing Cross, Second floor, 85 UXbridge Road, London, W5 5TH
Tel: 00442045801000
● مكتب الدوحة
● الدوحة - برج الفردان - لوسيل، الطابق الـ 20 -
هااتف: 0097440190600

رئيس التحرير **مهن البيارب**
● مدير التحرير **ارنست خوري**
● المحرر الفني **اميل منعم**
● السياسة **جمانة فرحات**
● الاقتصاد **مصطفى عبد السلام**
● الثقافة **نجوان زرويش**
● منوعات **ليال حداد**
● المجتمع **يوسف حاج علي**
● الرياضة **نبيل التلياي**
● تحقيقات **محمد عزام**
● مراسلون **نزار فتيد**

العربي الجديد
www.alaraby.co.uk

تصدر عن شركة فضاعات ميديا ليميتد (Fadaat Media Ltd)