



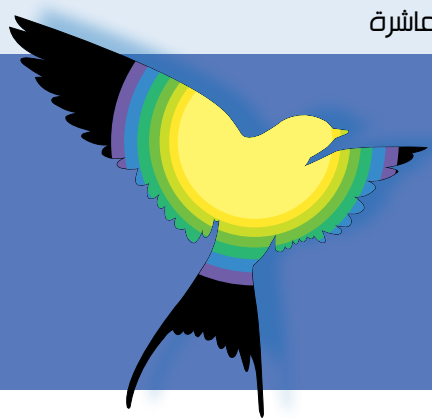
يقدم الكاتب آرثر سرب الدين
قراءته للقب «م الفقراء»
المصطفى لطرابلس (لبنان)
بمناسبة اختيارها عاصمة
للثقافة العربية.
25.24

تقنين كهرباء المصريين أو فاتورة مضاعفة

تعرض السلطة المصرية على المواطنين الاختيار بين حلين أحلاهما مرّ: استمرار أزمة كهرباء خانقة وقطعها بضع ساعات يومياً، أو قبولهم مضاعفة فاتورتها. [11.10]



الخميس 30 مايو/ أيار 2024 م 22 ذو القعدة 1445 هـ □ العدد 3559 السنة العاشرة



العربي الجديد

www.alaraby.co.uk

Thursday 30 May 2024

يومية سياسية شاملة تصدر من لندن

العدوان على غزة

إسرائيل تتوقع حرباً حتى نهاية 2024

«سي أن أن»: ذخيرة أميركية استخدمت في مجزرة الخيام
التفاصيل صفحة 3.2

غازي حمد: وقف القتل والانسحاب من معبر رفح قبل استئناف التفاوض

واشنطن: أفعال إسرائيل في رفح لا تتجاوز الخطوط الأميركية الحمراء

رئيس مجلس الأمن القومي الإسرائيلي: أمامنا سبعة أشهر أخرى من القتال

في العدد

02

سمو تريتش: لا مشكلة لو بدت طولكرم مثل غزة اليوم



04

حركة نتيهاو ستكون مقيدة بعد اتهام المحكمة الجنائية



04

نصائح ليريبيت للالتفاف على قرار محكمة العدل الدولية



12

رجال الأعمال يتذمرون من بقاء الموظفين والعمال على جبهات القتال



21

ارشيف الافلام الفلسطينية محفوظ جنوب فرنسا

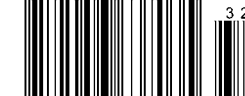


22

عرض «سراب»: النكبة تتكرر في كل يوم



3.2



داخل مستشفى ميداني في رفح، 6 مايو الحالي (دعاء البار/الناظور)

رفح بلا مستشفى ولا مركز طبي

لم يعد في محافظة رفح جنوبي قطاع غزة أي مستشفى، ولا حتى مركز طبي، بعدما خرجت جميعها من الخدمة، وآخرها كان المستشفى الميداني التابع للهلال الأحمر الفلسطيني في منطقة المواصي.

19.18

معارك الخرطوم تحترق... والقاهرة تستضيف مؤتمر سلام

الخرطوم - عبد الحميد عوض

لللقوى السياسية المدنية السودانية. واعتبرت وزارة الخارجية السودانية في بيان، أن «مصر هي الأقدر على المساعدة» طالبة عدم حضور من وصفتهم بـ«رعاة مليشيا الدعم السريع، أو دول الجوار الشريكة في تمرير وعبور رحلات السلاح من دولة الإمارات وصولاً إلى تشاد» على حد وصفها. وكانت وزارة الخارجية المصرية قد ذكرت في بيان، مساء الثلاثاء، أنها قررت عقد مؤتمر من أجل «التوصل إلى توافق بين مختلف القوى السياسية المدنية السودانية، حول سبل بناء السلام الشامل والدائم في السودان».

مع تأكيد وزارة الخارجية الأميركية في بيان، أن الرجلين «بحسب ضرورة إنهاء الصراع في السودان بشكل عاجل»، وسبل «إتاحة وصول المساعدات الإنسانية من دون عوائق». في موازاة ذلك، نفى نائب رئيس مجلس السيادة، مالك عقار، موافقة الحكومة على استئناف مفاوضات مدينة جدة السعودية بين الجيش وقوات الدعم السريع. وقال عقار في كلمة في بورتسودان، أمس الأربعاء «لم نوافق بعد على استئناف مفاوضات السلام». في هذه الأثناء، رحبت الحكومة السودانية ببنية مصر استضافة مؤتمر

نيتها استضافة مؤتمر للقوى السياسية المدنية السودانية في أواخر شهر يونيو/حزيران المقبل. وتجددت الاشتباكات العنيفة والقصف المدفعي المتبادل، أمس الأربعاء، بين الجيش وقوات الدعم السريع في العاصمة الخرطوم، وفي مدينة سنار، جنوب شرقي السودان. وذكر الجيش السوداني، في بيان عبر منصة فيسبوك، أن «قواته تتقدم وتظهر مزيداً من المناطق» في الخرطوم. كما وجه الطيران الحربي التابع للجيش ضربات عسكرية إلى قوات الدعم السريع في الفاشر. واحتمد القتال بعد ساعات من اتصال بين بليكن والبرهان،

تواصلت المعارك في السودان بين الجيش وقوات الدعم السريع، أمس الأربعاء، خصوصاً في العاصمة الخرطوم ومدينة الفاشر، عاصمة إقليم شمال دارفور، غربي البلاد. وتزامن التصعيد مع اتصال بين رئيس مجلس السيادة، عبد الفتاح البرهان، ووزير الخارجية الأميركي أنتوني بلينكن (الصورة). مساء أول من أمس الثلاثاء، تخلله بحث إنهاء الصراع. فيما ركزت قوى سودانية عدة بإعلان مصر، أول من أمس،



الحدث

سياسة

قضية

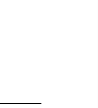
يثير طلب المدعي العام للمحكمة الجنائية الدولية كريم خان إصدار طلبات اعتقال بحق مسؤولين إسرائيليين، تساؤلات عن القدرة على معاقبة هؤلاء بسبب الحرب التي يشهها الاحتلال على غزة

طلبات الاعتقال الدولية

هل تضع المحكمة الجنائية القادة الإسرائيليين في مأزق؟

للتناح | **ربيع عبد**

ي طرح طلب المدعي العام للمحكمة الجنائية الدولية كريم خان إصدار مذكرات اعتقال بحق مسؤولين إسرائيليين على خلفية الحرب على غزة، الكثير من التساؤلات عن إمكانية أن تؤدي إلى تحقيق العدالة وتطبيق القانون الدولي، في الوقت الذي تعلن الولايات المتحدة رفضها لمثل هذا القرار. ويأتي طلب خان الذي تنظر فيه لجنة من قضاة المحكمة الجنائية الدولية، بالتوازي مع كشف صحيفة ذا غارديان البريطانية، الثلاثاء الماضي، أن «الموساد»



ي طرح طلب المدعي العام للمحكمة الجنائية الدولية كريم خان إصدار مذكرات اعتقال بحق مسؤولين إسرائيليين على خلفية الحرب على غزة، الكثير من التساؤلات عن إمكانية أن تؤدي إلى تحقيق العدالة وتطبيق القانون الدولي، في الوقت الذي تعلن الولايات المتحدة رفضها لمثل هذا القرار. ويأتي طلب خان الذي تنظر فيه لجنة من قضاة المحكمة الجنائية الدولية، بالتوازي مع كشف صحيفة ذا غارديان البريطانية، الثلاثاء الماضي، أن «الموساد»

لا عقوبات أميركية

أعلن البيت الأبيض أنه لا يودد دعوات يطلقها جمهوريون في الكونغرس لفرض عقوبات على المحكمة الجنائية الدولية مع توجه المدعي العام كريم خان لإصدار مذكرة توقيف بحق رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو. وقال المتحدث باسم مجلس الأمن القومي الأمريكي جون كيري (الصورة) «لا نعتقد أن فرض عقوبات على المحكمة الجنائية الدولية هو النهج الهوليات المتحددة ما زالت تعتبر أن لا اختصاص للمحكمة.

تقرير

الاتفاف على قرار محكمة العدل الدولية

نصائح وإرشادات إسرائيلية من تيارات ليبرالية لحكومة الاحتلال

نصائح وإرشادات إسرائيلية من تيارات ليبرالية لحكومة الاحتلال



من جلسة محكمة العدل الدولية في 24 مايو الجاري (حزبان/مراس برس)



كريم خان في باريس، فبراير 2024 (ديابلر ديكلوف/مراس برس)

تبدو كأنها أكثر عدداً مقارنة بالجناب الإسرائيلي، لغت المصري إلى أن خان «يحاول أن يقوم بتوازنات، خصوصا بعد هذا القرار الذي يطاول رئيس الوزراء الإسرائيلي». وأوضح المصري أن «التهم التي يتهمون إسرائيل بها، هي أمر حصلت وتحصل في سياق الحرب على غزة، مثل القتل والتجريم واستهداف المدنيين، أما التهم الفلسطينية فيمكن وضعها في إطار البربرية»، وهو الذي أغرق سابقاً تحقيقات ضد الولايات المتحدة وبريطانيا في المحكمة تتعلق بالعراق وأفغانستان، قال المصري: «أداء المحكمة

تبدو كأنها أكثر عدداً مقارنة بالجناب الإسرائيلي، لغت المصري إلى أن خان «يحاول أن يقوم بتوازنات، خصوصا بعد هذا القرار الذي يطاول رئيس الوزراء الإسرائيلي». وأوضح المصري أن «التهم التي يتهمون إسرائيل بها، هي أمر حصلت وتحصل في سياق الحرب على غزة، مثل القتل والتجريم واستهداف المدنيين، أما التهم الفلسطينية فيمكن وضعها في إطار البربرية»، وهو الذي أغرق سابقاً تحقيقات ضد الولايات المتحدة وبريطانيا في المحكمة تتعلق بالعراق وأفغانستان، قال المصري: «أداء المحكمة

دولة منبوذة

تعليفا على تحفيظ «ذا غارديان» الذي كشف تجسس إسرائيل على المحكمة الجنائية الدولية، كتب الصحافي «بيرموت ابرونوت» إيتمار إيتزير، امس الأربعاء، أن هذه القضية تورط إسرائيل امام المحكمة، وتظهر إسرائيل دولة منبوذة لتعهد على ساليب مظلمة منبذة من الأنظمة الديكتاتورية، من جمله، اغتير الكاتب روجير بيرر، في «هارتلز»، أن ما ورد في تحفيظ «ذا غارديان»، يدل على ان رئيس الحكومة انتقل الى الجانب المظلم.

تعليفا على تحفيظ «ذا غارديان» الذي كشف تجسس إسرائيل على المحكمة الجنائية الدولية، كتب الصحافي «بيرموت ابرونوت» إيتمار إيتزير، امس الأربعاء، أن هذه القضية تورط إسرائيل امام المحكمة، وتظهر إسرائيل دولة منبوذة لتعهد على ساليب مظلمة منبذة من الأنظمة الديكتاتورية، من جمله، اغتير الكاتب روجير بيرر، في «هارتلز»، أن ما ورد في تحفيظ «ذا غارديان»، يدل على ان رئيس الحكومة انتقل الى الجانب المظلم.

تعليفا على تحفيظ «ذا غارديان» الذي كشف تجسس إسرائيل على المحكمة الجنائية الدولية، كتب الصحافي «بيرموت ابرونوت» إيتمار إيتزير، امس الأربعاء، أن هذه القضية تورط إسرائيل امام المحكمة، وتظهر إسرائيل دولة منبوذة لتعهد على ساليب مظلمة منبذة من الأنظمة الديكتاتورية، من جمله، اغتير الكاتب روجير بيرر، في «هارتلز»، أن ما ورد في تحفيظ «ذا غارديان»، يدل على ان رئيس الحكومة انتقل الى الجانب المظلم.

والرئيس الأميركي جو بايدن ليست جيدة، وهذا يعكس أيضاً على الدول الغربية الأخرى، لذلك نرى التركيز في التهم على نتنياهو (وزير الأمن يوفاف) غالات الذي هو من اليكود، وليس استهداف إسرائيل كإسرائيل، وهو امر له مقبولية أكثر في الدول الغربية، وخلص المصري إلى القول: «قد تتوسع التهم ضد المحكمة الجنائية مستقبلاً، وقد تؤثر بعض الدول دفع مخصصاتها للمحكمة كوسيلة ضغط، وهي ضغوط لا تجري علناً». من جهتها، قالت الأستادة المشاركة في قسم القانون الدولي لحقوق الإنسان في جامعة نبريجا الإسبانية سونيا بولس، في حديث له «العربي الجديد»، إن قرار خان المتوقع لإصدار طلبات الاعتقال من الجنائية الدولية «لحظة تحول تاريخية إذا أخذنا في الاعتبار حقيقة أنه منذ تأسيسها في عام 1948، تمتعت إسرائيل بإقتات شامل من العقاب على جميع انتهاكاتها الصارخة للقانون الدولي». وأضافت: «هذا ما يفسر أيضاً سبب تشكيل المدعي العام لجنة مكونة من خبراء القانون الدولي لدعم مراجعة الأدلة والتحليل القانوني في ما يتعلق بطلبات إوامر الاعتقال هذه. وهذه هي المرة الأولى التي يواجه فيها زعيم عربي العدالة الدولية منذ محاكمات نورمبرغ (المقادة النازيين بعد الحرب العالمية الثانية، حتى من دون أن يتهرم». وأشارت بولس إلى أن إصدار مذكرات الاعتقال ليس سوى خطوة أولى، وتتمتعها يتطلب تعاون الدول الشرقيقة لكن انعقد ان الأمر وصلت إلى درجة أن المحكمة أمام حالة لا تستطيع أن تتجاهلها، خصوصا مع كل التدخل الدولي والحاصل من مؤسسات دولية، فصار لرأيها دور كبير ومهم. وقالت بولس: «أما التهم التي عليها التدخل والا فقدت مصداقيتها، وقد تتسحب دول منها بتهمتها أنها محكمة أفريقية وليست محكمة عالمية». وأضاف المصري: «نعتقد أن أحد الأسباب التي أسهمت في تحرك المدعي العام، أن نتنياهو وزير اليكود، عموماً، أصبح مؤيدون الإسرائيليين. أما على المدى القصير، فيظل

الاعتقال

الاعتقال

الاعتقال

الاعتقال

الاعتقال

الاعتقال

الاعتقال

دولة منبوذة

تعليفا على تحفيظ «ذا غارديان» الذي كشف تجسس إسرائيل على المحكمة الجنائية الدولية، كتب الصحافي «بيرموت ابرونوت» إيتمار إيتزير، امس الأربعاء، أن هذه القضية تورط إسرائيل امام المحكمة، وتظهر إسرائيل دولة منبوذة لتعهد على ساليب مظلمة منبذة من الأنظمة الديكتاتورية، من جمله، اغتير الكاتب روجير بيرر، في «هارتلز»، أن ما ورد في تحفيظ «ذا غارديان»، يدل على ان رئيس الحكومة انتقل الى الجانب المظلم.

تعليفا على تحفيظ «ذا غارديان» الذي كشف تجسس إسرائيل على المحكمة الجنائية الدولية، كتب الصحافي «بيرموت ابرونوت» إيتمار إيتزير، امس الأربعاء، أن هذه القضية تورط إسرائيل امام المحكمة، وتظهر إسرائيل دولة منبوذة لتعهد على ساليب مظلمة منبذة من الأنظمة الديكتاتورية، من جمله، اغتير الكاتب روجير بيرر، في «هارتلز»، أن ما ورد في تحفيظ «ذا غارديان»، يدل على ان رئيس الحكومة انتقل الى الجانب المظلم.

والرئيس الأميركي جو بايدن ليست جيدة، وهذا يعكس أيضاً على الدول الغربية الأخرى، لذلك نرى التركيز في التهم على نتنياهو (وزير الأمن يوفاف) غالات الذي هو من اليكود، وليس استهداف إسرائيل كإسرائيل، وهو امر له مقبولية أكثر في الدول الغربية، وخلص المصري إلى القول: «قد تتوسع التهم ضد المحكمة الجنائية مستقبلاً، وقد تؤثر بعض الدول دفع مخصصاتها للمحكمة كوسيلة ضغط، وهي ضغوط لا تجري علناً». من جهتها، قالت الأستادة المشاركة في قسم القانون الدولي لحقوق الإنسان في جامعة نبريجا الإسبانية سونيا بولس، في حديث له «العربي الجديد»، إن قرار خان المتوقع لإصدار طلبات الاعتقال من الجنائية الدولية «لحظة تحول تاريخية إذا أخذنا في الاعتبار حقيقة أنه منذ تأسيسها في عام 1948، تمتعت إسرائيل بإقتات شامل من العقاب على جميع انتهاكاتها الصارخة للقانون الدولي». وأضافت: «هذا ما يفسر أيضاً سبب تشكيل المدعي العام لجنة مكونة من خبراء القانون الدولي لدعم مراجعة الأدلة والتحليل القانوني في ما يتعلق بطلبات إوامر الاعتقال هذه. وهذه هي المرة الأولى التي يواجه فيها زعيم عربي العدالة الدولية منذ محاكمات نورمبرغ (المقادة النازيين بعد الحرب العالمية الثانية، حتى من دون أن يتهرم». وأشارت بولس إلى أن إصدار مذكرات الاعتقال ليس سوى خطوة أولى، وتتمتعها يتطلب تعاون الدول الشرقيقة لكن انعقد ان الأمر وصلت إلى درجة أن المحكمة أمام حالة لا تستطيع أن تتجاهلها، خصوصا مع كل التدخل الدولي والحاصل من مؤسسات دولية، فصار لرأيها دور كبير ومهم. وقالت بولس: «أما التهم التي عليها التدخل والا فقدت مصداقيتها، وقد تتسحب دول منها بتهمتها أنها محكمة أفريقية وليست محكمة عالمية». وأضاف المصري: «نعتقد أن أحد الأسباب التي أسهمت في تحرك المدعي العام، أن نتنياهو وزير اليكود، عموماً، أصبح مؤيدون الإسرائيليين. أما على المدى القصير، فيظل

الاعتقال

الاعتقال

الاعتقال

الاعتقال

الاعتقال

الاعتقال

الاعتقال

الاعتقال

الاعتقال

الاعتقال

الاعتقال

الاعتقال

الاعتقال

الاعتقال

الاعتقال

الاعتقال

الاعتقال

الاعتقال

الاعتقال

رياضة



سيدنا فليك مرحلة جديدة في بطولة الدوري الإسباني انطلاقاً من موسم 2024-2025 (ماركو ستاينبرنر/غيتي)

اعلن نادي
برشلونة
الإسباني تعاقده
مع المدرب
الألماني هانسلي
فليك (59 سنة)،
لقيادة النادي
الكاتالوني
انطلاقاً
من موسم
2025.2024.
وكشف برشلونة
تعاقده رسمياً
مع المدرب
الألماني عبر
صورة نشرها
على حساباته
الإلكترونية
الرسمية، قال
فيها: «عزيزي
هانسلي فليك،
مرحباً بك معنا»،
ثم نشر فيديو
خاصاً بالمدرب
الجديد، يظهر
امام الكاميرا
مع ابتسامة، ثم
يقول: «كوليز،
إنها اللحظة
المهمة، فورسا
برسا».

فليك مدرباً لبرشلونة

الدراج السلوفاكي
بيتر ساغان يغيّب عن
أولمبياد باريس 2024

إن يتمكن الدراج السلوفاكي بيتر ساغان، بطل العالم لسباق الطريق ثلاث مرات، من المشاركة في تجارب الدراجات الجبلية في دورة الألعاب الأولمبية 2024 بباريس بعد حصوله على المركز الـ35 في الجولة الثالثة من بطولة كأس العالم المتخصصة، وكان الوصول إلى المركز الـ19 الأولى ضرورياً لضمان المشاركة الأولمبية، وبالتالي لن تتمكن سلوفاكيا من إرسال راكبي دراجات جبلية إلى باريس هذا الصيف.

إريك لامبلا في وداع
إشبيلية: انتهت حقبة
رائعة

تحدث صانع الألعاب الأرجنتيني إريك لامبلا في يوم وداع نادي إشبيلية الإسباني وقال: «كان من الفخر ارتداء قميص إشبيلية الذي دائماً ما كان يوجد في قلبي. إنه نادر عظيم للغاية سيكون جيداً في فترة قصيرة، العام الأخير كان عاماً غير عادي، وتعرضت فيه لإصابات لم تساعد على تقديم أفضل ما لدي أو مساعدة الفريق كما يجب. هذا الفريق سيعيد بناء نفسه جيداً، لأن لديه لاعبين جيدين».

فينيسوس: انشيلوتي
فعل كل شيء لتطوير
بصفتي لاعباً

عزّا النجم البرازيلي فينيسوس جونيور، لاعب ريال مدريد الإسباني، تطوره بصفته لاعباً حتى أصبح أحد أفضل لاعبي العالم، لمدربه الإيطالي كارلو أنشيلوتي. وأكد النجم البرازيلي في حوار مع موقع الاتحاد الأوروبي لكرة القدم بويغا أن المدرب الإيطالي «فعل كل شيء من اجلي، دائماً كان يمتحنني الثقة، ودعمني عندما كنت في أشد الحاجة لذلك. كان سيبدا في تغييرني بصفتي لاعباً، فعل كل شيء من أجل تطوري».



أبيض واسود

اليوم التالي للتحريز باسل طنوزي

كان يوماً استثنائياً بكل المقاييس عندما تم الإعلان رسمياً عن تحريز فلسطين، فقد أصيب الجميع بالذهول، ولم يصدق أحد الخبر للوهلة الأولى، لولا أن الصور التي كانت ترد تباعاً على محطات التلفاز تؤكد النبا. عموماً، استقطقت أغلبية العرب على «اليوم التالي» للتحريز، تطلق بهجة وسروراً بالنبا الذي استغرق 75 عاماً على الطريق حتى وصل أخيراً. غير أن «اليوم التالي» نفسه شهد مفاجأة من نوع آخر، عندما تنادى زعماء العرب إلى عقد قمة «طائرة» لبحث موضوع «التحريز». لم يكن الأمر مستغرباً في البداية، فقد ظلت الشعوب العربية «الغليظة»، أن الزعماء سيعقدون قمة «احتفال»، وعلى الأغلب أنهم سيماركون التحريز، ويبدون استعدادهم لتقديم «خدماتهم» المؤجلة 75 عاماً للدولة الشقيقة، التي لا بد أنها تحتاج مثل هذه الخدمات عقب خروجها من معارك طاحنة قضت على الأخضر واليابس، لعلمهم بتطهرون من آثار الخذلان. غير أن ما فاجأ الشعوب أن القمة كانت «سريّة» للغاية، ولم يسمح لأحد بمعرفة جدول أعمالها، لكن من باب «حسن الخلق» كعادتها، أوجدت الشعوب «مميزاً» لرعاياتها، فربما فتح التحريز شهيتهم لاستعادة الأندلس، مثلاً، ولا يريدون لأحد أن يعرف مخططاتهم المقبلة، أما في الاجتماع السري، فكان يدور أمر آخر، فقد حضر الزعماء بغيضون هلعاً، وكانت المرة الأولى التي يتفقون فيها على قرار واحد عنوانه إعادة إسرائيل إلى ما كانت عليه في «اليوم السابق» للتحريز.



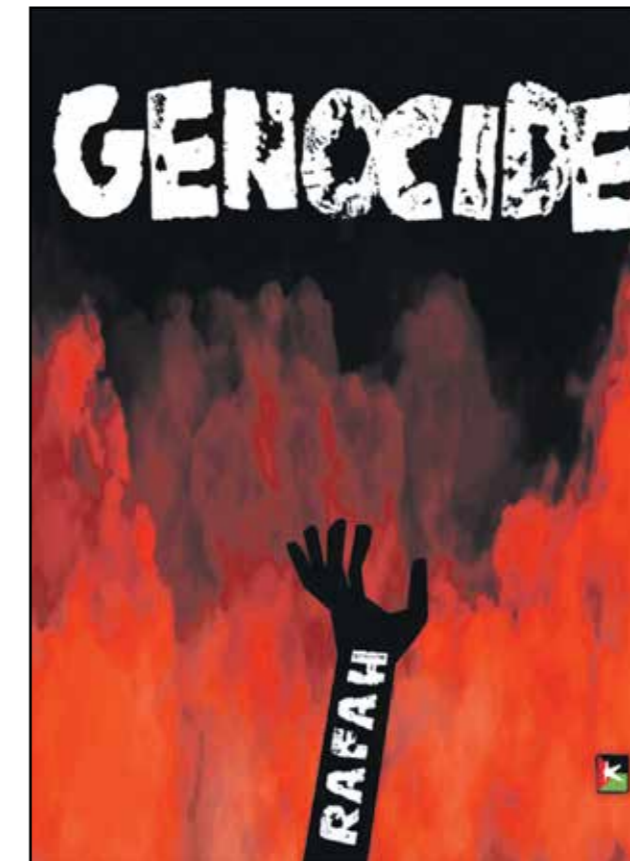
خيام اللاجئين في رفح هدف جنوبي معلن (رشاد السامح، موقع بقرس)



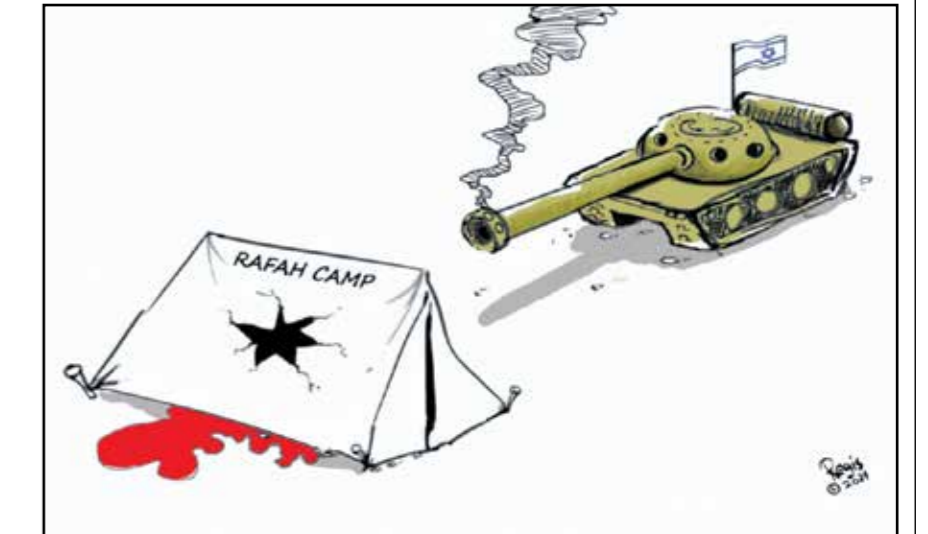
الخيام تصرخ فرحاً وها من هول المجزرة (محمود عباس، فيسبوك)

محرقه رفح

مناظر مرعبة وصادمة ترسم فصلاً دمويًا جديداً في حرب غزة، تلك هي مجازر رفح التي ارتكبتها إسرائيل يوم بارئ وبرغبة معلنة في الانتقام بغلفها تحريز سنج يتحدث عن خطأ يجري التحقيق فيه أمام بلاة دولية اعتادت المشهد، أطفال تمزقهم الغدائف وأجساد نازحين محترقة بلهب الخيام البائسة، إليكم محرقه الخيام في رفح كما ارتسمت في مشهد الكاريكاتير.



محرقه حقيقية في خضم الإبادة المستمرة (كايل، كار تون موهنت)



جيش يستقوي على مخيم اللاجئين (سيمون رينز، كار تون موهنت)

مضحكات عربية



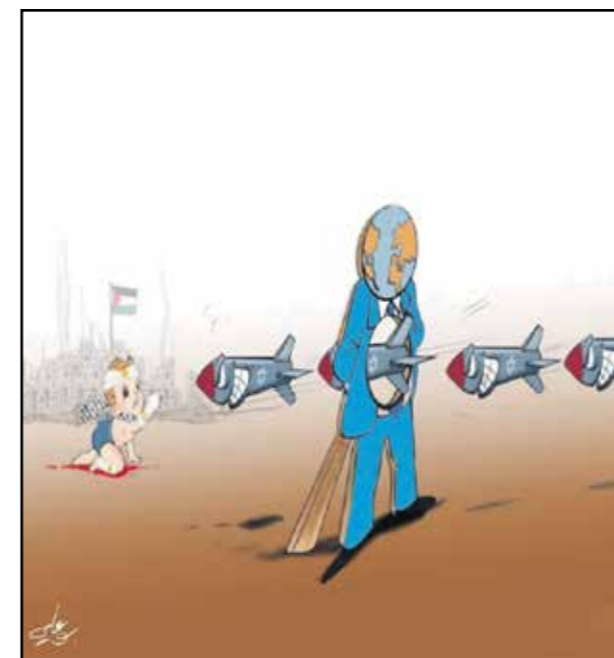
ماساة غزة وماساة السودان (المجد رسيم، الشرف الواسط)



حظر البحر الأحمر يوجع الاحتلال (كهاك شرف، اكس)



نتيهاه يوسع رفعة حربه (علاء رشم، النديتت عربية)



خدلان أطفال غزة (مبارك بوعابي، موقع هيسبرس)



(توم جاسين، كيفك كارتونز)



البناء صاروا رمادا في رفح (دعاء العبد، المصري اليوم)

محرقه نتيهاه

شريط
(رافت الخطيب، فيسبوك)



رياضة

تقرير

يرفض عدد كبير لاعبي منتخب الجزائر التحدث عن مستقبلهم الكروي مع اقتراب الميركاتو الصيفي، بعدما قررت بعض الأسماء تغيير انديتها خلال الأسابيع المقبلة، خصوصاً تلك التي تالتت هذا الموسم بالدوريات الأوروبية، ومن المنتظر ان يتضح ذلك أكثر بعد معسكر الخضر المقبل

نجوم الجزائر والميركاتو

الجزائر - اشرف شكرى

سيكون بعض لاعبي منتخب الجزائر الأول على موعد مع «الميركاتو الصيفي»، إذ إن بعض الأسماء قررت تغيير انديتها خلال الأسابيع المقبلة، خصوصاً تلك التي تالتت هذا الموسم في مختلف الدوريات الأوروبية، ومن المنتظر أن يتضح ذلك أكثر بعد المعسكر المقرر في بداية شهر يونيو/ حزيران المقبل.

ويرفض عدد من اللاعبين التحدث حول مستقبلهم الكروي خلال هذه الأيام، رغم ما تُنشر في وسائل الإعلام العالمية، ويفضّلون التركيز على الموعد المهم الذي ينتظر منتخب الجزائر الأول يومي السادس من شهر يونيو المقبل والعاشر منه، ضد منتخبى غينيا وغانا وحسب حساب الجولتين الثالثة والرابعة من التصفيات الأفريقية المؤهلة لكأس العالم 2026، المقررة في الولايات المتحدة، كندا والمكسيك. ويعتبر الظهير الأيسر لنادي وولفرهامبتون الإنجليزي ريان آيت نورى (22 عاماً)، أول الأسماء التي من المنتظر أن تصنع الحدث في «الميركاتو»



عوار وقرار الرجب

كشفت تقرير لصحيفة توتو سبور الإيطالية ان حسام عوار سيغادر صفوفه يريف روما في نهاية الموسم الجاري، إذ انه خلال الشهر الحشرة التي لعب فيها بقميص فريق الشباب لم يقنع المدير الفني السابق للرفيق، المدرب البرتغالي جوزيه مورينيو، ثم بدله الإيطالي دانييل دى روسي، في حين ات اللاعب الجزائري، الذي يحنث عقده حلت عام 2028، لخص 36 مباراة في مسابقة الدوري الإيطالي، منها 14مباراة لقاءت بداهها ضمن التشكيلة الاساسية.

السوقية بـ16 مليون يورو، فهذا اللاعب، رغم انه لعب موسمه الأول فقط مع فريقه الحالي، فإنه استطاع تسجيل 23 هدفاً وتقديم ثماني تمريرات حاسمة في جميع المسابقات، ما دفع بعدد من الأندية إلى طلب خدماته، على غرار أندية الدوري الألماني، إذ كانت صحيفة بييد المحلية قد أشارت إلى ان عموره يجري مفاوضات مع نادي فولفسبورغ، الذي قدم عرضه الأول لنادي سانت غيلوا، إلى جانب اهتمام نادي باير ليفركوزن واينتراخت فرانكفورت، وأيضاً ليل الفرنسي.

وعلى الرغم أن إينزو رايولا، وكيل أعمال إسمايل بن ناصر (26 عاماً)، أكد قبل أيام، في تصريحات لصحيفة توتو سبورث الإيطالية، إمكانية بقاء الخدم الجزائري موسمًا آخر في نادي ميلان، مع نظيه اقترابه من أحد أندية الدوري السعودي، إلا أنه يبقى مرشحاً بقوة للانتقال في «الميركاتو» هذا الصيف، مع تزايد الاهتمام بخدماته من قبل أندية إنكليزية، في وقت ترغب فيه إدارة «الروسونيري» في كسب أموال إضافية لتمويل صفقات أخرى، ما يعني أن بن ناصر، وعطفاً على إمكاناته الكبيرة، يبقى الأقرب للخروج مع البرتغالي رفايل ليلياو مع التذكري بأن القيمة السوقية للاعب الجزائري تُقدر بـ16 مليون يورو، ولا يختلف الوضع بالنسبة لوهبة نادي فارنسي البرتغالي محمد العشير بلومي (21 عاماً)، الذي يعد من المفاجآت السارة خلال الموسم الكروي الأخير، بعد خطفه الأضواء مع فريقه في تجربته الاحترافية الأولى وتسجيله سبعة اهداف وتقديمه أربع تمريرات حاسمة، ما دفع العديد من أندية الصفوة في البرتغال للاهتمام بخدماته، على غرار سبورتنج لشبونة ونيفيكا، حسب تقرير سابق لصحيفة أبولا المحلية، خاصة أنه لن يكفأ كثيراً من الناحية المالية، فقيمته السوقية تُقدر بمبلغ 1.5 مليون يورو فقط.

وتُعتج مدارس كرة القدم الفرنسية بالعديد من المواهب اصحاب الأصول الجزائرية، على غرار موهبة أولمكد مرسيليا إنزو ستيرنال (16 عاماً)، الذي تمكّن من خطف في الوقت الذي تحفّرت فيه مفاوضات تحديد عقده مع فريقه، بالتوازي مع اهتمام اتحاد الكرة الجزائري بخدماته.

وكشفت صحيفة «ليكيب» الفرنسية ان المهاجم الشاب إنزو ستيرنال رفض عرض تجديد عقده مع مرسيليا، الذي سينتهي عام 2025، بعدما تقدّم له مسؤولو النادي الفرنسي باقتراح التمديد لسنة إضافية، إلا ان اللاعب صاحب الأصول الجزائرية لم يقنع بالمشروع، ما يعني ان هناك احتمالاً كبيراً جداً أن يُغادر في فترة الانتقالات الصيفية الحالية، بعدما تمكّن هذا الموسم

تريد خدماته، خاصة في إنكلترا وألمانيا، ومن أجل هذه الخطوة، هو يريد استغلال مشاركته مع منتخب «الديوك» في بطولة أوروبا لاقبل من 17 عاماً، لتخطف عقد مع أحد الفرق التي تُكفي طموحاته الرياضية الكروي مع الفريق الأول لنادي مرسيليا، إلا أنه واثق جداً بقدرته على خوض تجربة خارج فرنسا ومع أحد الأندية التي

من مصدرها في الاتحاد الجزائري لكرة القدم، الذي فضّل عدم ذكر هويته، تفيد بان إنزو ستيرنال من بين أبرز اللاعبين الذين تواصل معهم أحد ممثلي رئيس الاتحاد وليد صادي خلال الفترة الماضية من أجل إقناعه باللعب لمنتخب الخضر مستقبلاً، ولا سيما المحترفين في فرنسا.

وتفيد المعلومات نفسها بان ستيرنال لا يُمانع في اللعب لمنتخب الخضر، وهو الذي تعود جذوره الجزائرية إلى والدته، التي ربما ستلعب دوراً هاماً في اختيار ابنها للمنتخب الجزائري، خاصة أن القرار العائلي أصبح مفصلاً عند كثير من اللاعبين أصحاب الجنسية المزدوجة.



محمد بلومي خلال مواجهته سورينغ في مارس 2024 (Getty/Alamy)

صورة في خبر

الهلال يُمدد عقد مدربه جيسوس

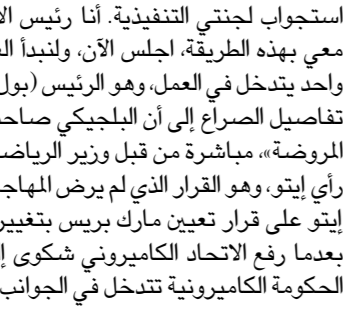
مدد نادي الهلال التوقي بلقب الدوري السعودي لكرة القدم من دون أي خسارة، عقد مدربه البرتغالي خورجي جيسوس لعام آخر. وأكد الهلال عبر حسابه على موقع «إكس» «بطل الدوري الذهبي، وجيسوس معاً لعام آخر، بالتوقيع لسيد التكتيك»، ويخوض المدرب البالغ 69 عاماً تجربته التدريبية الثانية مع الهلال بعدما قادته في فترة أولى موسم 2019-2018 قبل أن يعود إليه في شهر يوليو/تموز عام 2023. وقاد البرتغالي الهلال هذا الموسم لسلسلة قياسية من الانتصارات المتتالية التي بلغت 34 مباراة في جميع المسابقات والتي انتهت أمام العين الإماراتي.



علي هامش الحدث

إيتو يدخل في مشاهدة كلامية مع مدرب الكامبيون الجديد في لقاءهما الأول

دخل النجم الدولي السابق رئيس الاتحاد الكامبوني لكرة القدم صامويل إيتو، في مشاهدة كلامية مع مدرب المنتخب الجديد، البلجيكي مارك بريس، بعد محاولة نجم برشلونة الإسباني الأسبق طرد بعض ممثلي الحكومة الكامبونية من الاجتماع، وتم تداول مقطع فيديو عبر وسائل التواصل الاجتماعي، النقاش الحاد بين إيتو والمدرّب البلجيكي، في أول لقاء، بينهما، وقال إيتو أمام كاميرات الصحافيين: «أنت مدرب لأنني عينتك، ولست مدرباً لأن شخصاً آخر عينك، ارتكبت الكثير من الأخطاء،، وعليه أبق في هذا الاجتماع، إذا غادرت، فسأضطر إلى استجواب لجنتي التنفيذية. أنا رئيس الاتحاد، وأنا من يتحمل المسؤولية. لا نتحدث معي بهذه الطريقة. اجلس الآن، ولنبدا العمل»، وواصل إيتو كلامه قائلاً: «هناك رجل واحد يتدخل في العمل، وهو الرئيس (بول) بيا، وأنت لا تفقر. أنا رئيس الاتحاد». وتعود تفاصيل الصراع إلى أن البلجيكي صاحب الـ62 عاماً تم اختياره لتدريب «الأسود غير المروضة»، مباشرة من قبل وزير الرياضة في البلاد، نارسيس مويل كوميبي، دون أخذ رأي إيتو، وهو القرار الذي لم يرض المهاجم السابق، الذي دخل في صراع مع الوزير. وبدأ إيتو على قرار تعيين مارك بريس بتغيير الجهاز الفني بالكامل، وأصبح الوضع سيئاً بعدما رفع الاتحاد الكامبوني شكوى إلى الاتحاد الدولي لكرة القدم فيفا، كاشفاً أن الحكومة الكامبونية تتدخل في الجوانب الرياضية.



قال لاعب وسط منتخب ألمانيا السابق لوتار ماتئوس إن توني كروس ربما يكون «الورقة الراجعة» للآلان في الفوز بلقب بطولة يورو 2024. وقال قائد منتخب ألمانيا السابق في تصريحات لشبكة سكاى سبورث، إن لاعب وسط ريال مدريد «حالة فريدة من نوعها، نظراً لأنه، لم يسبق لأحد في كرة القدم الألمانية وصل إليها من قبل». وأضاف ماتئوس قائلاً: «فإن بكل شي، ما عدا لقب بطولة الأمم الأوروبية وألمانا لا يكون هذا اللقب هو التنويع؟ إنه يحظى باحترام الجميع، سواء في فريقه أو من المنافسين، وهو محظوظ باللعب في بلد يعتبر دائماً من المرشحين للفوز باللقب». وبالنسبة للاعب بايرن ميونخ وإنتر ميلان السابق، فإن عودة كروس إلى المنتخب الوطني سيكون لها تأثير أيضاً على موقف زيملة وقائد المنتخب الحالي الكاكي غونذوغان. وسيخوض لاعب ريال مدريد، الذي أعلن قبل أيام قليلة فقط نهاية مسيرته الكروية بنهاية الموسم، آخر مشاركة له في بطولة يورو بقميص بلاده، وخاض كروس حتى الآن 108 مباريات دولية، ولم يخض مباريات أكثر منه حتى الآن سوى توماس مولر (128) والحارس مانويل نوير (117) من التشكيلة الحالية للمانشافت. في قائمة يتصدرها لوتار ماتئوس برصيد 150 مباراة دولية.

بوتياس : استطيع الصب حتّٰى ابلغ 37 او 38 من العمر

أكدت فائدة برشلونة، اليكسيا بوتياس أنها قادرة على الاستمرار في ممارسة كرة القدم «لأعوام طويلة ربما سبعة أو ثمانية أعوام أخرى»، وقالت بوتياس إن هذا الشغف يمنحك الطاقة يومياً، «مضيفة أنها تحب عملها بشدة مع وصولها إلى عمر الثلاثين وتجديدها مؤخراً عندما تم البلاغرافا، أعتقد أنني استطيع الاستمرار حتى أبلغ 37 أو 38 سنة، لا يعرف المرء أبداً ما قد يحدث، هكذا هي كرة القدم، لكنني أشعر بطاقة كبيرة

لااستمرار وأدفع ذهني وجسدي إلى أقصى قدراته يومياً». وتابعت حديثها قائلة: «ما دامت الأمور كما هي عليه حالياً، فنحن أمدد تاريخاً بعينه للترقب عن اللعب، لا سيما بعد أن جدد النادي الكتالوني عقدها حتى عام 2026. ووجهت اللاعببة الشكر لإدارة برشلونة على الثقة التي وضعتها فيها وما حققته مع الفريق الذي أصبحت هدافته والأكثر تحقيقاً للبطولات مع وصولا لى حصد 30 لقباً. وأوضحت: «لم أتخيل مطلقاً أن أشهد كل ما عيشته هنا بعد موسم استثنائي شهد تنويع برشلونة بأربع بطولات في موسم واحد للمرة الأولى في تاريخ فريق السيدات.»

وجه رياضي

وسام أبو علي

فتية خطيب

لعب النجم الفلسطيني، وسام أبو علي (25 عاماً)، دوراً محورياً في تحقيق نابيه الأهلي المصري لقب بطولة دوري أبطال أفريقيا لكرة القدم، بعد الفوز على الترجي الرياضي التونسي، بهدف مقابل لا شيء، في مجموع المباراتين ضمن منافسات نهائي المسابقة القارية. سجله اللاعب الدولي التوغولي، روجي أهولو في مرعى فريقه، وظهرت بصمة النجم الفلسطيني، وسام أبو علي، مع نادي الأهلي المصري، بعدما ساهم في وصول الفريق إلى نهائي المسابقة القارية، عقب تسجيل أحد الأهداف الحاسمة، في شيك مارنيجي الكونغولي، في المباراة التي انتهت بفوز الأهلي بثلاثة أهداف مقابل لا شيء، ضمن منافسات إياب نصف نهائي بطولة دوري أبطال أفريقيا لكرة القدم، ولم يتأخر وسام





هوامش

تربط حميد الفيلاي علاقة قديمة بالنحاس تعود إلى صغره. ورغم كبر سنه وتراجع الإقبال عليه، لا يزال يطرق النحاس تعبيراً عن عشقه لهذه الحرفة

الدار البيضاء - حنان النبلي

قايضاً بيديه على صينية نحاسية يطرقها بحركات متتالية وكأنها معزوفة موسيقية تسلب الألباب تمهيداً لنقشها وصلقلها وتلميعها لتصبح بهيئة الصنع، يعكف الستيني حميد الفيلاي على عمله بتقان ودقة من داخل ورشته في سوق الصفايين بمدينة فاس العتيقة وسط المغرب.

الفيلاي الذي غزا الشيب رأسه معروف بين حرفيي النحاس بمدى براعته في تشكيل وزخرفة الإبداعات النحاسية، بالإضافة إلى كونه قضى حوالي ستين عاماً في عمله، وقد اختار الاستمرار في حرفة الأجداد التقليدية رغم كل التحديات المحدقة بها.

يتفنن هذا الصانع بأنامله الماهرة بحرفة بالغة مُبحراً في عالم النحاس، ومبدعاً تحفاً تدخل البيوت المغربية، وتجد طريقها أيضاً إلى خارج الوطن، سواء داخل المطابخ أو لاستعمالها في التزيين والديكور. يقول لـ «العربي الجديد» وهو يتفقد طلب أحد زبائنه: «في هذا السوق قضيت طفولتي وشبابي، وبين أصوات الأواني النحاسية تشكلت ذاكرتي. هنا أجد راحتي وأمتن حرفتي بمحبة كبيرة وإخلاص. الناس يعرفونني وعملي يتحدث عني». ومع بزوغ خيوط الفجر الأولى، يخطو الفيلاي نحو ورشته محافظاً على عادته رغم كبر سنه. ويقول: «أقضي يومي في ورشتي بين أدواتي وأصحابي. معظم الوجوه هنا معروفة ومالوفة. وعلى الرغم من ظروف العمل الصعبة وغزو المنتجات الأجنبية المستوردة، فإنني لا زلت متمسكاً بحرفتي».



يقضي يومه في ورشته بين أدواته (العربي الجديد)

حميد الفيلاي

حرفي ورث سرّ النحاس بفاس ويقاوم اندثاره

الباحث في علم الاجتماع والأنثروبولوجيا، يوسف بواتاون، أن حرفة النحاس تواجدت بفاس منذ القديم، وكانت الأدوات المصنوعة في المدينة من النحاس تصدر إلى الخارج كالبيرتغال وبريطانيا وغيرها. أما بالنسبة للمبادلات في النحاس بالمدينة فكانت تتم في سوقين: سوق السكاكي حيث يباع النحاس الجديد، وهو سوق يومي، أما الوحدة المباع فيه فكانت المنقال، ثم سوق الصفايين وهو سوق يباع فيه النحاس الجديد والقديم ويقام مرة في كل أسبوع. ويقول لـ «العربي الجديد» إن حرفة النحاس كتنظيم اجتماعي لم تكن فقط مجالاً للإنتاج، بل أيضاً لإبراز هوية الحرفي وتحقيق ذاته فرداً داخل الجماعة الحرفية من جهة، وداخل المجتمع من جهة أخرى. ويشير إلى الخصائص التقليدية التي كانت تميزها، والتي تشكلت من ثوابتها التاريخية والثقافية المتوارثة من جيل إلى جيل. يتابع: «كان للحرف والصناعات دور كبير في تحريك الدورة الاقتصادية بالمدينة ومحيطها القريب والبعيد، وانعكست آثارها إيجابياً على الأنشطة والمبادلات التجارية». لكن رغم هذه الخصائص التاريخية والقيمة الرمزية، تجد هذه الحرفة التقليدية التراثية نفسها اليوم تحت وطأة التغيرات والتغيرات الناتجة من تبني أساليب الحياة الحديثة، وفقدان الشباب أي شغف أو استعداد لسبر أغوار عالم يكتوي بنار المشقة والعناء، رغم ارتفاع أصوات الحرفيين الغيورين بضرورة صيانة هذا المورد من الضياع وحمايته من خطر الزوال.

النحاس بعد الطين

لا يخفي الفيلاي أن حرفة النحاس مثلت مصدر افتخار لأهل فاس، لكونها جاءت بعد المرحلة التي كان يسود فيها الطهي بالطين. يضيف: «تضح الآن وبعد سنوات خلت قيمة وفائدة هذا المعدن الذي كان من بين أول العناصر التي اكتشفها الإنسان وطوعها لصالحه في استخدامات عدة كما سمعت مراراً على السنة زبائني». ويوضح: «حظي النحاس بشعبية كبيرة سابقاً، وكان له حضور واضح في البيوت المغربية، وخصوصاً الأواني النحاسية التي تراجع الإقبال عليها في الآونة الأخيرة».

وعلى الرغم من الأمل الكبير الذي يتشبه به هذا الصنّاعي، فإنه لا يستطيع إنكار مخاوفه من اندثار هذه الحرفة التي استطاعت أن تصمد لعدة قرون بالمغرب. وهو الرأي نفسه الذي يؤيده الحرفي الخمسيني عبد العالي الفاسي قائلاً إن «حرفة النحاس تقاوم الاندثار في ظل توقف عدد كبير من الحرفيين عن العمل، وعزوف الشباب عنها، بالإضافة إلى ارتفاع تكاليف إنتاج هذه النحاسيات وغياب الزبائن، وهيمنة الأواني المستوردة على السوق». ويتذكر بحنين قبل سنوات كيف كان سوق الصفايين يعج بعشرات الحرفيين الذين كانوا يصنعون ويبيعون أجود الأواني النحاسية التي تستخدم في الطعام والزينة ويأتي لاقتنائها سياح أجانب، لكنه اليوم يعيش على وقع تراجع لا يمكن أن تخطئه العين، وسطوة صناعات مستوردة من عدة دول. من جهته، يرى

ساعده على مراكمة خبرة وتجربة واسعة في الطرق والنقش والخراط والتلحيم والتلميع.

النار لتطويح النحاس

وعن مراحل إخراج الإبداعات النحاسية من العدم إلى الوجود، يوضح الفيلاي: «نبدأ أولاً بتفصيل صفائح النحاس إلى قطع وفق الأبعاد والقياسات المحددة، ثم تنقش يدويًا بحسب المطلوب، صينية أو إبريق أو طنجرة أو مقلاة، ويتم ذلك فوق قطعة خشبية تسمى القرطة باستخدام أدوات منها البيكار والنجام». يتابع: «تعالج القطع النحاسية في محلول للحصول على اللون الأصفر البراق، ثم تضرب بالمطارق الحديدية قصد تطويحها خاصة إذا كانت سميكة، كما أن النار ضرورية في عملنا للتلحيم، وتحديدًا في أواني الطبخ الكبيرة». ويستغرق إنجاز قطعة نحاسية واحدة ما بين يومين إلى خمسة أيام، بحسب حجمها والعمل المطلوب عليها. يضيف: «نصنع الصحون وطناجر الطبخ العادية والكبيرة المستخدمة في الأفراح والمناسبات، والصينيات والأباريق المستعملة في إعداد الشاي، ومقالي قلي الطعام وغيرها». ويوضح: «كانت أواني الطبخ الكبيرة سابقاً تكثرى لاستخدامها في الطهي للأفراح بشكل يومي، ما يعود علينا بنفع مادي ومدخول يشجعنا على الاستمرارية. أما الآن فقد أنيطت هذه المهمة بتمولي الحفلات الذين سار يعهد إليهم بالمهمة بأكملها».

باختصار

قضى الفيلاي سنوات طويلة من العمل في النحاس، منتهجاً الصبر والتعلم منذ أن كان عمره ثماني سنوات، وتدرّب بشكل مستمر حتى اكتسب المهارة اليدوية المطلوبة ووقف على كل أسرار الحرفة

حرفة النحاس تقاوم الاندثار في ظل توقف عدد كبير من الحرفيين عن العمل، وعزوف الشباب عنها، بالإضافة إلى ارتفاع تكاليف إنتاج النحاسيات

حرفة النحاس تواجدت بفاس منذ القديم، وكانت الأدوات المصنوعة في المدينة من النحاس تصدر إلى الخارج كالبيرتغال وبريطانيا وغيرها

«الصفايين»... أنامل ماهرة

في سوق الصفايين في قلب المدينة العتيقة في مدينة فاس، تصطف محلات حرفيي النحاس التي تطرق وتنقل وتنقش الأدوات والأواني المنزلية من صينيات وأباريق وصحون وطناجر ومستلزمات طبخ ومصابيح، مشكلة فضاء سحرياً يعبق بسحر المكان، وفضاء مفتوحاً لحقبة تاريخية هامة جداً تصدح بسمفونية تنضج بالحياة بعرفها حرفيون مهرة بمنتهى الدقة والإبداع.

ويستقطب الصفايون زائرين من داخل الوطن وخارجه، لكونه يتموقع في منطقة استراتيجية في ساحة صغيرة في المدينة القديمة بفاس، بالقرب من مدرسة الصفايين الحاملة لاسم السوق وأقدم المدارس المرينية، وجامع القرويين أحد أهم المعالم التاريخية في المغرب. لم تستطع ساحة أجنبية إغناء دهشتها بعد رؤيتها مشهد التلحيم بالنار في ساحة الصفايين المعروفة بهذا الاسم نسبة إلى اللون الأصفر اللامع للأواني النحاسية فيه، فيما صوبت أخرى كاميرتها على الفيلاي الذي كان يدق بمطرقته الحديدية على أنية نحاسية، ويحركها بشكل دائري فوق قطعة خشبية. قضى الفيلاي سنوات طويلة من العمل في النحاس، منتهجاً الصبر والتعلم منذ أن كان عمره ثماني سنوات، وتدرّب بشكل مستمر حتى اكتسب المهارة اليدوية المطلوبة ووقف على كل أسرار الحرفة، ما

وأخيراً

كما لا تفعل النار

سعدية فرج

تُضجُّنا تجارب العمر كما لا تفعل النار، ذلك أنها تتجاوز قدرة النار على الإنضاج بمراحل، من دون أن نستشعر وجع السعة مباشرة. في هدوء تنساب التجربة بين تضاعيف الحياة فلا نكاد نراها إلا بعد أن تترك أثرها الذي لا يزول، ولا يُزى، كأثر فراشة. نعود بعد أن نقطع شوطاً في رحلة النضوج إلى البدايات الأولى، ونحاول أن نتعرّف ما كنّا عليه. نحاول وننجح ونفشل، لكننا لا نمل من تكرار المحاولة تحت وطأة الشعور بالحاجة إلى تكرار التجربة، مُسلّحين بدروسها المبكرة، ويعيون نحاول أن نبقينا مفتوحة على اتساعها لتري كل ما لم تره في المرة الأولى. نعود لإعادة الاكتشاف، وللإحاطة بالتفاصيل، وللمتعرّف مجدداً إلى كل شيء عشناه وذقناه وسمعناه وتلمسناهن وشعرنا به. إلى الفكر والمشاعر والذكريات، وإلى البشر والأمكنة، وإلى الأمواج والرياح، وإلى الأغنيات والحكايات والقصائد والكلمات. وإلى الدموع، أيضاً، وطعمها المالح.

الكلمات، وضحكاتي المتوارية خلف السطور أيضاً. ولأنتي، لحسن الحظ، أحتفظ بأرشيفي في الكتابة كاملاً تقريباً، فدائماً أعود إليه كالغريبة الضائعة التي أحسن إليها الحظ، فجأة، بإشارات واضحة في الطريق. أعود إليه لأفتش بين أصابيره المُثَقَّل بما هو ضروري وغير ضروري، عن أفكار القديمة التي سطرتها في المقالات.. رحلة طويلة من الكتابة المنشورة وغير المنشورة. بين سطورها تكمن أسرار الحكايات وظروفها، ويكمن شغفي فيها أيضاً.

أعود كلما اجتاحتني شعور بالخذلان مما أواجهه راهناً، فأجدني في مهمة اضطرابية طارئة للفرز بين الضروري وغير الضروري من المحتويات، مهمة للتشذيب والتهديب والتخفيف من ترهل الورق والكلمات، فأكشف صعوبة المهمة، بل واستحالتها في كل المفصل، وحتّى لا أعلن فشلي فيها، أمام نفسي على الأقل، أتخذ القرار السهل، والذي لطالما أتخذته: التأجيل حتى حين، أي حتى أستعيد قدرتي على الفرز الصحيح بين ما هو ضروري وما هو غير ضروري. وربما لن يأتي ذلك الحين المعين أبداً (!)

متناوٍ بالحياة. وكتب، أيضاً، لأنّ الكتابة تعينني على الاحتفاظ بذاكرتي الحقيقية. أتذكر من خلالها الناس الذين قابلتهم وتعزّفت إليهم أو أولئك الذين عبروا سريعاً أمامي يوماً ما، أو حتى أولئك الذين قرّروا أن يغيبوا واجتهدوا ليحمر كل آثارهم قبل الرحيل. وأتذكر كلّ العلاقات التي اشتبكت فيها سريعة أو طويلة. وأتذكر كلّ المشاهد والشوارع والبلدان والسماوات اللبّنة بالدموع.. أتذكر دموعي بعدد

”

نعود بعد أن نقطع شوطاً في رحلة النضوج إلى البدايات الأولى. نحاول وننجح ونفشل، لكننا لا نمل من تكرار المحاولة

“