

افتتاح أولمبي على نهر السين

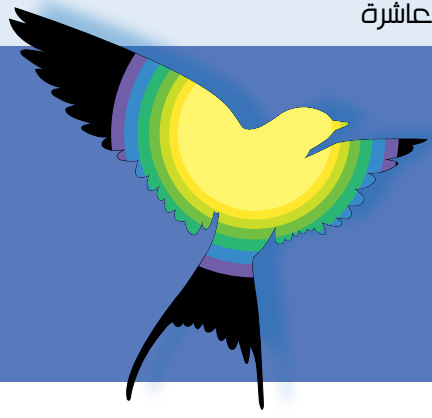
تُفتتح اليوم دورة الألعاب الأولمبية 2024 على نهر السين في باريس، وذلك للمرة الأولى خارج ملعب ريبسي في تاريخ أقدم مناسبة رياضية عرضها البشر. [29.28]



يقرا المركز العربي للبحوث ودراسة السياسات اتجاهات الانتخابات الأمريكية بعد صعود ترامب وانسحاب بايدن وترشيح هاريس.

20

الجمعة 26 يوليو/ تموز 2024 م 20 محرم 1446 هـ العدد 3616 السنة العاشرة



العربي الجديد

www.alaraby.co.uk

Friday 26 July 2024

يومية سياسية شاملة تصدر من لندن

العدوان على غزة

«اليوم التالي»

تصوّر لتتياهو من واشنطن ومقترح إماراتي

■ **تتياهو عن «اليوم التالي»** ومطرفين مع إدارة مدنية من فلسطينيين
■ **وزيرة إماراتية: ينبغي إنشاء بعثة دولية مؤقتة بدعوة من حكومة فلسطينية جديدة**
■ **إرجاء زيارة المفاوضات الإسرائيلية للدوحة بانتظار لقاء نتتياهو وبايدن (أمس)**
■ **رئيس حكومة الاحتلال لم يذكر امام الكونغرس اتفاق وقف الحرب** (التفاصيل صفحة 5.2)

في العدد

06 | **تتياهو**
بشار الأسد في موسكو: على طرف التقارب مع انقرة؟



07 | **الحوثيون والمنظمات الدولية: اضطهاد لخلف الصوت الاخير**



10 | **القطار**
اتجاه لخصصة شركة الطيران السوري

21 | **الديمقراطية**



«انقلاب» في وادي السيليكون: دعم متزايد لترامب

22 | **الاشواق**



منظمات التواصل توجع العنف ضد المرأة عربيا

30 | **رياضة**



«ميركاتو» الكرة الاردنية لدوري من عشرة فرق

بحيم 52 ألف حامل

في غزة نحو 52 ألف حامل، بحسب تقدير منظمة الصحة العالمية. حوامل معرضات لخطر مضاعف: الموت قصفاً أو بسبب انهيار النظام الصحي.

19.18

سيده حامله مهجرة من شمال غزة الى رفح، فبراير 2024 (فرانس برس)



9 772056 637035

الحدث

وفاة 21 شخصاً بسبب الحر في المغرب

الرباط - عادل نجدى

يعانون من أمراض مزمنة وكبار السن، وساهم الارتفاع الكبير في درجات الحرارة في تدهور حالتهم الصحية. يتزامن ذلك مع اتخاذ وزارة الصحة والحماية الاجتماعية جملة من الإجراءات والتدابير للتصدي للأثار الصحية الناتجة عن موجة الحرارة. وكانت المديرية العامة للأرصاد الجوية قد أصدرت، في وقت سابق، نشرة إنذارية توقعت فيها تسجيل موجة حر بدرجات حرارة تتراوح بين 42 و46 درجة، بدءاً من يوم الأحد الماضي وحتى أول من أمس الأربعاء، في عدد من أقاليم المملكة. وفي السياق، قال الباحث في

المركز الاستشفائي الجهوي ببني ملال 21 حالة وفاة، أول من أمس (الأربعاء)، منها 4 حالات وفاة خارج أسوار المستشفى و17 حالة وفاة استشفائية. وكانت أخبار قد تداولت تسجيل حالات وفاة مفاجئة في طوارئ المستشفى الجهوي ببني ملال نتيجة ارتفاع درجات الحرارة، ما دفع مصالح المديرية الجهوية للصحة والحماية الاجتماعية ببني ملال خنيفة إلى فتح تحقيق فوري لمعرفة الأسباب الحقيقية وراء هذا الحادث، إلى ذلك، أوضحت المديرية الجهوية، في بيان، أن غالبية الوفيات كانت في صفوف أشخاص

أدت موجة الحر التي تشهدها مناطق عدة في المغرب إلى وفاة 21 شخصاً خلال الساعات الـ24 الماضية، وهو ما فتحت السلطات تحقيقاً فيه، في وقت أعلنت فيه وزارة الصحة والحماية الاجتماعية عن إجراءات وتدابير استعجالية للتصدي للأثار الصحية الناتجة عن موجة الحرارة المرتفعة. وأعلنت المديرية الجهوية للصحة والحماية الاجتماعية بجهة بني ملال خنيفة (وسط المغرب)، أمس الخميس، تسجيل

أدت موجة الحر التي تشهدها مناطق عدة في المغرب إلى وفاة 21 شخصاً خلال الساعات الـ24 الماضية، وهو ما فتحت السلطات تحقيقاً فيه، في وقت أعلنت فيه وزارة الصحة والحماية الاجتماعية عن إجراءات وتدابير استعجالية للتصدي للأثار الصحية الناتجة عن موجة الحرارة المرتفعة. وأعلنت المديرية الجهوية للصحة والحماية الاجتماعية بجهة بني ملال خنيفة (وسط المغرب)، أمس الخميس، تسجيل





أولمبي اليوم

حفلة افتتاح الألعاب نهر السين ينتظر الحدث الكبير

باريس . العربي الجديد

تتحجه الأنظار إلى العاصمة الفرنسية باريس التي تحتضن أولمبياد 2024، مع مجيء يوم افتتاح الألعاب، الذي ستقام خارج الملعب الرئيسي لأول مرة في التاريخ، بعدما اعتادت الجماهير حضور هذا الحدث من المدرجات، وكشفت اللجنة المنظمة عن إعلانات تشويقية تسبق هذا الحدث المنتظر، الذي سينشهد حفلاً موسيقياً وحضور فنانين كثر ونقل منتظمو أولمبياد باريس 2024 حفل الافتتاح من الملعب الرئيسي لألعاب القوى إلى الخارج، وتحديداً إلى قلب العاصمة، تماشياً مع شعارهم «الألعاب مفتوحة على مصراعها»، ومن المقرر أن يبحر ما بين 6000 إلى 7000 رياضي على مسافة ستة كيلومترات في نهر السين، من جسر أوسترليتز، شرقي برج إيفل، إلى جسر بينا، على متن 85 عبارة وقارباً بحسب ما نُقِرت وكالة فرانس برس.

ومن المتوقع أن يتابع حفل الافتتاح حوالي 500 ألف شخص، عبر منصات خاصة بُنيت لاستقبالهم حول مكان الحفل، وقد بيعت التذاكر بأسعار وصلت إلى نحو 2900 دولار أميركي، في وقت سيصبح قسم كبير من الجماهير الحفل عبر ضفاف النهر مجاناً، ومن شرفات الشقق المظلة الخيرية، وكان رئيس اللجنة المنظمة، توني استانغيه، صرح لوكالة فرانس برس في وقت سابق من هذا الشهر: «تتطلب حفل على نهر السين ليس أسهل من تنظيمه في ملعب، لكنه أقوى، وفي وقت سيكون العرض كبيراً ومعقدًا جداً، لم يتدرب أي شخص على المشاركة في حفل الافتتاح هذا»، وضمم العرض من قبل المخرج المسرحي، توماس جولي، البالغ من العمر 42 عاماً والمعروف بموسيقى «ستارمانيا»، وسيشارك في العرض الفني حوالي 3000 راقص ومغن وفنان، على ضفتي النهر والجسور والمعالم القريبة، وابتداءً من الساعة السابعة والنصف بالتوقيت المحلي (الثامنة والنصف بتوقيت غرينتش)، سيقام للحفل في وضخ النهار، ثم عند الغسق، إذ سيتمكن الحاضرون من الاستمتاع بغروب الشمس المذهل في



الحضور على ضفاف السين سيتجاوز 500 ألف شخص (جوتن لود/Getty)



قوارب وصهاريل ستشهد الرياضيين المشاركين (الايغ جوتي/Getty)



يقام حفل المثلث لأول مرة خارج الملعب (فو تان/Getty)



مراقبة أمنية كبيرة بوجود شرطيين (كيتف ووكوت/Getty)



يبيت المدرجات حول السين خصيصاً لهذا الحدث (دنيا ساجوراني/Getty)



باريس تلهل السامية الحدث الكبير (إيانات إيوانج/الانصونج)

في فضاء الأولمبياد الأرجنتين تُصعد بعد مباراة المغرب

باريس . العربي الجديد

العودة إلى أحداث المباراة، مع قرار الحكم بإلغاء هدف التافتو بعد اللجوء إلى تقنية فيديو الحكم المساعد فار. وحول ما حصل قال خبير التحكيم في «العربي الجديد»، جمال الشريف، عن قرار الحكم السويدي، غلين نيربرغ، «عملية الهدف المُلغى كانت معقدة، بعد ثلاث محاولات للهدف من قبل منتخب الأرجنتين، في وقت وجيز للغاية، وقد سُجل الهدف في الدقيقة 15 و24 ثانية من الوقت الذي أقره الحكم في البداية، ولكن حدثت حالات إضاعة وقت، في الوقت الدليل أيضاً، كان الحكم المساعد بخوض ثلاثة اختبارات صعبة خلال وقت كلاويديو تايبا، عبر حسابيه الرسمي في موقع التواصل الاجتماعي إكس». «تقدم الاتحاد بشكوى بالفاعل إلى لجنة الانضباط التابعة للفيفا بهدف اتخاذ الإجراءات التنظيمية المناسبة وتوقيع عقوبة على أي شخص أو اتحاد ما هو مناسب»، وتسبب هدف الأرجنتين في حدوث غضب كبير في المدرجات، خاصة أن عدد مشجعي المغرب كان كبيراً، ولكن وجود شبهة تسلل دفع بعضهم إلى النزول إلى أرض الملعب، ليقرر الحكم وسط الفوضى الدخول لرفع خلع الملابس لحن إخلاء المدرجات تماماً من الحضور، وفعلاً بعد ساعتين من التوقف تقريباً، جرت

توقف اللعب لمدة ساعتين قبل استئناف المباراة بعد 3 دقائق

على هامش الألعاب



علم فلسطين إلى جانب نظيره العالمي في أولمبياد باريس (جوتي/Getty)

علم فلسطين وشعار «انقذوا غزة»

شهد الظهور الأول للمنتخب الإسرائيلي في منافسات كرة القدم بالألعاب الأولمبية، التي تنطلق رسمياً اليوم الجمعة، احتجاجات كبيرة من الجماهير، التي حضرت إلى ملعب حديقة الأمراء بالعاصمة الفرنسية باريس، لمشاهدة مواجهة المباراة ضد منتخب مالي، ضمن الجولة الأولى من دور المجموعات، وذلك في ظل حرب الإبادة التي تشنها قوات الاحتلال الإسرائيلي على قطاع غزة، منذ الأسابيع من المنتخب المغربي أن يستأنف اللعب في وسط الملعب، حتى يعطي لجرعة (الفار) فرصة المراجعة والتحقق، ولكنه أطلق صافرات الاستهجان، قبل بداية المواجهة وتحديداً لحظة عزف نشيد الاحتلال الإسرائيلي، وتظهر وسط المدرجات أكثر من علم لفلسطين، بالإضافة إلى رسالة من الجماهير كتبت عليها: «فلسطين حرة»، في حين انتشرت بافطاط صفراء تحمل عبارة «انقذوا غزة» ساعدونا، الصمت بقتل، لكن قوات الأمن طلبوا إزالتها.

المئات من قارعي الطبول، وادوا عرضاً فنياً غير عادي، بفضل التناقص الشديد في الأداء، وكذلك الغناء بصوت واحد، وهو ما لقي استحسان الحاضرين لملاعب بيتن. كما أوضحت قناة «فرانس 2» الفرنسية أن التحضير للحفل دام عدة أشهر، ونُقل على نطاق واسع عبر شاشات عملاقة أنتشرت في شوارع العاصمة الصينية، وفي 2012، ظهر الكوميدي البريطاني الشهير باسم ستر بين، في حفل افتتاح أولمبياد لندن، عبر مشاركته في عزف أغنية، ولعب دوراً في أوركسترا يقودها العازف الشهير، السير سيمون راتلي. ولم يخل العرض من لمسة الفكاهي الشهير الذي قام بحركات أثار إعجاب الحضور، فصفقوا له طحولا، خلال العرض وبعده أولمبياد طوكيو 2020 ربما كان الأصعب لأنه تزامنت مع جائحة كورونا التي تسببت في حصول تبايع اجتماعي بين الحاضرين، وحينها اقتصر الحضور على دخول الوفود مع رفع أعلام بلادهم، مع العلم أن هذا الحدث الأهم عام 2021 سبب الوضع الصحي العالمي، وهو ما كُفّ اللجنة المنظمة والناد خسائر مالية كبيرة، لتعود الحياة إلى عالم الرياضيات وفي السعادة العالمية، أبهر الحضور عشاق الألعاب الأولمبية عبر حفل افتتاح تاريخي عام 2008، وذلك بعدما اصطف



حفل المثلث لتولمبياد 1964 في اليابان كان استثنائياً (جوتي/Getty)

حفل افتتاح أثينا 2004 كان مميزاً مع مشاركة 9 آلاف راقص

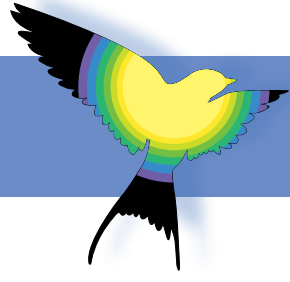
الحاضرون، خاصة أنه كان أحد أعظم إنجازاته على حلبة الملاكمة، مع العلم أنه فاز بلقب بطل العالم في ثلاث مناسبات واحتضن ملعب استراليا الحفل الأولي، حينها، العبداء سيدني 2000، إذ تولت إعطاء ضربة انطلاق الألعاب الأولمبية، وسط حضور جماهيري كبير، وما ميز الحفل هو سير نجمة سباق 400 متر فوق حوض مائي (خُدعة سباق)، وإشعالها النار في مسار يتجه نحو مشعل اللهب، قبل أن يصعد المشعل متوجهاً إلى مكانه، أعلى مدرجات الملعب الشهير، وفي نسخة 2004 عابت الألعاب إلى موعدها في أثينا، وجرت إقامة حفل افتتاح مميز من تصميم الإيحاتي اليوناني ديمتريس بابايوانو، وعلى أثرها بدأت رحلة تصويرية لمشاهد من تاريخ البلاد بحضور أكثر من 9 آلاف راقص، وكان الحفل بطبيعة الحال مستوحى من تاريخ الحضارة اليونانية والإغريقية القديمة، فظهرت مجسمات لألهة اليونان القديمة، لتتبع ذلك حفلات غنائية بمشاركة وحينها شهدنا دخول كوريا تحت علم واحد في محاولة لتجسيد وحدة البلدين رغم الخلافات، في حين تلقى وفد العراق تصفيقاً حاراً وكذلك أفغانستان بعد

الحياة في المدينة المرمية. وترك حفل افتتاح أولمبياد أتلانتا 1996 مشاهد مؤثرة بدور، بعدما تقدم أسطورة الملاكمة الأميركي محمد علي نحو مشعل اللهب الأولمبي حاملاً معه الشعلة، وثر مرض الباركنسون ظاهر عليه، بعدما ارتعد جسده بشدة، فاعتاط معه

حديث أولمبي أبرز حفلات الافتتاح تاريخياً

باريس . العربي الجديد

تحتل حفلات افتتاح الألعاب الأولمبية في العادة مسابقات مميزة، لحرص المتظمين على أن تكون كل نسخة أفضل من سابقتها، ويخلف التاريخ نسخاً بقيت في الذاكرة، لما حملته من قصص معبرة، ولعل أشهرها ست حفلات، وذلك تزامناً مع افتتاح أولمبياد باريس 2024 اليوم الجمعة، واحتضنت اليابان الألعاب الأولمبية، في دورة 1964، عبر حفل افتتاح متميز، حيث نُكّر المنظمون بما حدث بعدما منحوا الشاب ساكاي يوشيتوري فرصة حمل الشعلة الأولمبية، وإعطاء ضربة انطلاقاً المناقصة، وساكاي هو مواطنٌ وُلِد في السادس من أغسطس/آب، أي في يوم لقاء الولايات المتحدة الأميركية الغنيلة الذرية بمدينة هيروشيما، التي ولد فيها، وفقاً لما نُشره موقع الألعاب الأولمبية، واجتمع الرياضيون على أرضية الميدان، وشكلوا معبر شرق له، وقاموا بتحيته لأنه رمز الحياة في المدينة المدمرة.



هوامش

اعتباراً من ثمانينيات القرن العشرين فقط، افترض علماء الأحياء أن القوب الكهروستاتيكية يمكن أن تؤدي أيضاً دوراً في هذه العملية التي تُعدُّ ضرورية للتكاثر الجنسي للنباتات المزهرة. وهذا ما أثبت أخيراً



بعض الحيوانات تستطيع اكتشاف حيوانات أخرى بفضل الشحنة الكهربائية التي تحملها (صيرت البر ديرفيس / Getty)

حبوب اللقاح. وخلصت الدراسة إلى أن الشحنة الكهربائية للحشرة توفر في المتوسط قوة إلكتروستاتيكية كافية لرفع نحو مئة حبة حبوب لقاح بارتفاع ستة مليمترات في أقل من ثانية، حتى بطن الفراشة.

وكل هذا يؤدي إلى التلقيح «من دون تلامس» بين الزهرة والحشرة. ووجدت الدراسة أن قدرة الشحن لدى الفراشات تختلف بشكل ملحوظ بين الأنواع، ويفترض الباحث أن لهذا صلة بضغط التطور، وقال «هذه مجرد تكهنات في هذه المرحلة، ولكن ثمة ارتباطات مع عوامل بيئية مختلفة»، وفقاً لسام إنغلند. وأضاف أن «بعض الحيوانات قد تستفيد من كونها ملقحات جيدة»، تتمتع بشحنة كهربائية عالية، «لأن ذلك يعني أنها ستتمكن من التغذي على المزيد من النباتات».

في المقابل، قد تستفيد فراشات من حمل شحنة كهربائية أضعف، لأن تراكم حبوب اللقاح يمكن أن يبطنها، ويجعلها أكثر عرضة لهجمات الحيوانات المفترسة. وقال: «لقد اكتشفنا أخيراً أيضاً أن بعض الحيوانات تستطيع اكتشاف حيوانات أخرى بفضل الشحنة الكهربائية التي تحملها»، كما هي الحال مع اليرقات التي تشعر بوجود دبور قريب. ويتخيل الباحث أن الهدف سيكون جعل بعض الحشرات «غير مرئية أو مموهة كهربائياً».

(فرانس برس)

باختصار

الشحنة الكهربائية للحشرة توفر في المتوسط قوة إلكتروستاتيكية كافية لرفع نحو مئة حبة حبوب لقاح بارتفاع ستة مليمترات في أقل من ثانية

وجدت الدراسة أن قدرة الشحن لدى الفراشات تختلف بشكل ملحوظ بين الأنواع، وتفترض أن لهذا صلة بضغط التطور

تستفيد فراشات من حمل شحنة كهربائية أضعف، لأن تراكم حبوب اللقاح يمكن أن يبطنها، ويجعلها أكثر عرضة لهجمات الحيوانات المفترسة

تجذب إلى المجال الكهربائي السالب لهذه الزهرة.

من دون تلامس

وقال سام إنغلند: «لقد أظهرنا أن النحل يراكم شحنات كهربائية كبيرة بهذه الطريقة»، لكنه أشار إلى أن «أحدًا لم يقس ذلك بالنسبة للفراشات». في دراسته المأخوذة من أطروحة الدكتوراه التي أعدها في جامعة بريستول البريطانية، تولى إنغلند قياس الشحنة الكهربائية الصافية لأحد عشر نوعاً من الفراشات، موطنها خمس قارات، واستخدم لذلك خصوصاً جهاز بيكوامتر لقياس الشحنات الكهربائية الصغيرة، وضعه عند مخرج نفق طارت فيه كل فراشة لمدة 30 ثانية على الأقل.

وتبيّن بالنتيجة أن «شحنة كهربائية موجبة تراكمت لدى معظم قشريات الأجنحة»، وفقاً للباحث، الذي استخدم بعد ذلك برنامج محاكاة رقمية لنمذجة المجال الكهربائي الموجود بين الحشرة والزهرة، بالإضافة إلى تأثيره على

طيرانها. وكان معروفاً منذ زمن طويل أن الملقحات الرئيسية، كالنحلة الطنانة أو النحلة، تجمع حبوب اللقاح وتلتقطها من خلال الاحتكاك بالأعضاء التناسلية للزهرة. ولكن اعتباراً من ثمانينيات القرن العشرين فقط، افترض علماء الأحياء أن القوى الكهروستاتيكية يمكن أن تؤدي أيضاً دوراً في هذه العملية التي تُعدُّ ضرورية للتكاثر الجنسي للنباتات المزهرة. وقال سام إنغلند لوكالة فرانس برس إنه «جانب لم يُدرس بالتفصيل من الناحية البيئية».

وتكمن الفكرة في أن شحنة كهربائية موجبة تتراكم في جسم الحشرة خلال طيرانها، تنتج عن احتكاك أجنحتها بالهواء. ومع ذلك، فإن «نسبة جيدة من حبوب لقاح الزهور مشحونة سلباً»، بحسب عالم الأحياء.

وبما أن شحنات متضادة تجذب بعضها إلى بعض، من الطبيعي أن تتجه حبوب اللقاح نحو بطن الحشرة الملقحة، ثم تتلقى شحنة موجبة أثناء نقلها إلى زهرة أخرى، فمن الطبيعي أن

لا تكفي الفراشات بامتصاص رحيق الزهور، بل تستطيع المساعدة في تلقيحها بفضل شحنة كهربائية ساكنة تخزنها أثناء الطيران، بحسب ما أظهرت دراسة نشرت أخيراً، فقشريات الأجنحة، أي فراشات النهار والليل، تندرج في فئة الحشرات الملقحة، إذ تنقل حبوب اللقاح من نبات مزهّر إلى آخر، وهو ما يساهم في تكاثر هذه الزهور.

موجب وسالب

وقللت بعض الدراسات شأن هذا الدور، فقرأت في الفراشة مجرد «طفيلي»، واعتبرت أنها متعطشة للرحيق أكثر من أي شيء آخر، وفق ما أفاد عالم الأحياء سام إنغلند، من معهد لينينز الألماني لعلم التطور والتنوع الحيوي. الدراسة التي أعدها ونشرتها مجلة «إنترفايس» الصادرة عن منظمة «روبال سوسايتي» البريطانية هي الأولى التي تقيس قدرة الفراشات على التلقيح باستخدام الكهرباء التي تخزنها أثناء

تلقيح الأزهار
الفراشات بشحنات كهربائية موجبة

الدراسة التي أعدها ونشرتها مجلة «إنترفايس» الصادرة عن منظمة «روبال سوسايتي» البريطانية هي الأولى التي تقيس قدرة الفراشات على التلقيح باستخدام الكهرباء التي تخزنها أثناء

موجب وسالب

وقللت بعض الدراسات شأن هذا الدور، فقرأت في الفراشة مجرد «طفيلي»، واعتبرت أنها متعطشة للرحيق أكثر من أي شيء آخر، وفق ما أفاد عالم الأحياء سام إنغلند، من معهد لينينز الألماني لعلم التطور والتنوع الحيوي. الدراسة التي أعدها ونشرتها مجلة «إنترفايس» الصادرة عن منظمة «روبال سوسايتي» البريطانية هي الأولى التي تقيس قدرة الفراشات على التلقيح باستخدام الكهرباء التي تخزنها أثناء

وأخيراً

«الفاشة» الإسرائيلية

رشا عمران

قبل أيام في باريس، وفي إحدى التظاهرات الداعمة غرة، قامت الدنيا ولم تقعد عليه في فرنسا، الكرام، قامت الدنيا ولم تقعد عليه في فرنسا، مُتعرّضاً لحملة انتقادات واسعة ومُرعبة باعتباره يُقلّل من أهمية معاداة السامية، ويُشجّع على الكراهية ضدّ اليهود، وباعتبار تصريحاته تدعم «الإرهاب» التمثّل في حركة المقاومة الإسلامية (حماس). هذه الحملة قادتها بالطبع الجماعات اليهودية الناشطة في فرنسا، مع عدد كبير من السياسيين من الأحزاب

المنافسة، ومع بعض الأعضاء في تحالف اليسار، وفي حزبه من المعارضين له. وطبعاً، كان الإعلام الفرنسي في واجهة هذه الحملات التي نتج عنها أمس إعلان ميلانشون تخليّه عن قيادة الحكومة المقبلة مبرراً ذلك بالخلافات داخل تحالف اليسار الفائز في الانتخابات. لكن، ما كان ميلانشون ليتخلى بسهولة عن حقه في قيادة الحكومة لولا أنّ تصريحه ذاك عرّض هذا الحقّ لحملة ضغوطات مكثّفة لا ينفخ معها سوى الابتعاد أو الفشل الذريع. يتساءل المرء عن أسباب هذا الانحياز الدولي كلّه لإسرائيل، رغم كلّ جرائمها المرتكبة في حقّ الفلسطينيين والعرب، الانحياز الذي قد يصل إلى حدّ ابتعاد مُرشّح بحجم ميلانشون في دولة مثل فرنسا عن قيادة الحكومة بسبب تصريح يطالب فيه بالمساواة في الرؤية فقط؛ ما الذي تملكه إسرائيل ضدّ المجتمع الدولي الغربي يجعلها قادرة على التحكّم بإعلامه وبسياساته وبقراراته إلى هذا الحدّ؟... قد يفهم أنّ الألمان يشعرون بأزمة ضمير تجاه اليهود نتيجة الهولوكوست تجعلهم منحازين هكذا، رغم الغباء الإنساني والسياسي لهذا الانحياز. لكن، ماذا بشأن الآخرين ممّن كانوا ضحايا كاليهود في مشروع هتلر والنازية، كيف يقبل هؤلاء هذا التعالي الإجرامي الذي تمارسه دولة إسرائيل ضدّ شعب

يدفع مدنيهو الثمن، حتّى لو حُتلّ السابع من أكتوبر (2023) المسؤولية عمّا تلاه (رغم أنّ 7 أكتوبر نتيجة وليس سبباً)، لكن من يدفع الثمن هنا هم الأبرياء المدنيين وليس حركة حماس كما تدّعي إسرائيل. ومع ذلك، رغم كلّ الدمار والموت الذي تراه البشرية كلّها على الهواء مباشرة، ما زال سياسيو وإعلاميو العالم الغربي يدافعون عن حقّ إسرائيل في الدفاع عن نفسها، ويعاقبون كلّ من يعترض على ذلك.

بعد اندلاع الثورة السورية ضدّ النظام في 2011، بدأ الإعلام الرسمي السوري باستقبال المحلّلين السياسيين، السوريين واللبنانيين المؤيدين للنظام، ليشرحوا للشعب السوري والعربي المؤامرة الكونية على سورية، ودرجت وقتها حمل بعضهم لـ«الفاشة» (الذاكرة الوميضة)، التي تضمّ كما كانوا يقولون، تفاصيل المؤامرة وتفصيل انخراط المُتقّفين والفنّانيين السوريين المؤيدين للثورة فيها، كلّاً جميعاً، حسب ما قالوه، في تلك الفلاشات، عدا عن «فضائنا الجنسية»، التي كانت مؤثّقة ضمن تلك الأجهزة الصغيرة، التي يحملها جهازة التحليل في أيديهم. لم يُعرّض محتوى تلك الفلاشات أمام الجماهير السورية والعربية، ولم يعرف أحد محتواها، ولم يكن فيها شيء أصلاً، وهي بقيت مادةً للتندرّ والسخرية بين السوريين حتّى الآن. أحياناً، عندما أفكّر بعلاقة السياسة والإعلام الغربي بإسرائيل، وهذا الانحياز الغريب لها، يخطر لي أنّ إسرائيل تملك «فلاشات» ضدّ المجتمع الدولي الغربي تشهرها في وجهه، وتهذّده بالفضيحة كلّما شعرت أنّه يميل قليلاً نحو فلسطين. طبعاً هذا أيضاً للتندرّ، لكنه أيضاً عجز عن فهم الموقف السياسي والأخلاقي الغربي تجاه الحرب على غرة مع أنّ الجريمة الإسرائيلية لا تخفي نفسها ولا تتوارى أبداً، ولا أرى أنّ نظرية سيطرة رأس المال اليهودي على اقتصاد العالم دقيقة، فليس كلّ اليهود صهاينة، كما أنّه حدث تورّع في الوقت الراهن لرأس المال، ولم يعد حكراً على اليهود، ما هو السبب إنذا؟

يخطر لي أنّ إسرائيل تملك «الفاشات» ضدّ الغرب، و تهذّده بالفضيحة كلّما شعرت أنّه يميل قليلاً نحو فلسطين