ابدى الابا استعداده لتحديه الجديد مع الريال (Getty)

قدّم نادي ريال مدريد لاعبه الجديد، ديفيد ألابا، نجم بايرن ميونخ الألماني السابق، للجماهير ووسائل الإعلام في مؤتمر صحافي. واختار ألابا القميص رقم 4 ليرتديه مع الفريق، وهو القميص الذي كان يرتديه من قبل قائد الفريق السابق سيرجيو راموس، الذي انتقل لباريس سان جيرمان.

الريال يُقدّم ألابا

إنتر ميلان وأرسنال ينسحبان من دورة ودية بأميركا

أعلن إنتر ميلان، بطل «الكالتشيو»، أنه لأسباب صحية مرتبطة بـ»كوفيد-19» ألغى رحلته إلى أميركا، حيث كان مقرراً أن يلتقي مع أرسنال الإنكليزي المنسحب بدوره للسبب ذاته، في دورة ودية في فلوريدا. وتطرق إنتر ميلان في بيانه إلى «المخاطر الحالية المرتبطة بالسفر الدولي»، لتبرير انسحابه. وكان أرسنال أعلن إلغاء رحلته، بعدما ثبتت إصابة «عدد صغير» من صفوفه بالوباء العالمي.

بايرن ميونخ يضع عينه على مواهب برشلونة

تعمل إدارة نادي بايرن ميونخ الألماني على تعزيز مركز الظهير الأيمن في الفريق، من خلال الدخول في سوق الانتقالات الصيفية الحالية، وعيونها متجهة إلى ثلاث مواهب كبيرة في برشلونة الإسباني، يتقدمهم الأميركي سيرجينو ديست. وقامت إدارة بايرن ميونخ الألماني بالاستفسار عن سعر الموهبة الأميركية ديست وزميله الإسباني سيرجي روبرتو، في سوق الانتقالات الصيفية الحالية.

الأسطورة بيليه يشيد بمارتا بعد إنجازها التاريخي

أشاد الأسطورة بيليه بمواطنته مارتا نجمة المنتخب البرازيلي، واصفاً إياها بـ»أكثر من مجرد لاعبة كرة قدم»، مضيفًا أنها «مصدر إلهام» للكثيرين، بعد أن سجّلت في خمس دورات متتالية من الألعاب الأولمبية. وأحرزت مارتا هدفين في فوز منتخب السامبا الساحق 5-صفر على الصين في مباراته الافتتاحية في أولمبياد طوكيو، لتصبح أول لاعب أو لاعبة تسجل في خمس دورات أولمبية توالياً.

أولمبياد OLYMPIAD 2020

TOKYO 2020

عالم الأولمبياد

تنطلق رسميا اليوم الجمعة دورة الالعاب الاولمبية، التي تستضيفها العاصمة اليابانية طوكيو حتى 8 اغسطس/آب المقبل بمشاركة ابطال وبطلات العالم، ووسط طموحات عربية بخطف الذهب الاولمبي و تعزيز الرصيد

أولمبياد طوكيو تنطلق اليوم

العرب يتطلعون إلى الذهب

طوكيو ـ **العربي الجديد**

تعود الشعلة الأولمبية للتوهج من جديد، بعد توقف 5 سنوات كاملة، وبعد تأجيل دام عاما كاملا، ووسط مخاوف من «كوفيد 19»، وبحثا عن إنجاز عربي جديد، وتحطيم أرقام قياسية عالمية، وصناعة المجد الأولمبي، إذ تنطلق رسميا اليوم الجمعة دورة الألعاب الأولمبية، التي تستضيفها العاصمة اليابانية طوكيو، خلال الفترة من 23 يوليو/ تموز إلى 8 أغسطس/آب المقبل وسط مشاركة أكبر أبطال وبطلات العالم في مختلف اللعبات الفردية والجماعية.

وكانت مقررةً إقامة الدورة في يوليو 2020 وتأجلت بسبب فيروس كورونا الذي لا يزال يمثل صداعا وربعا كبيرا للجنة المنظمة للدورة الأولمبية، في ظل عودة الفيروس للتفشي من جديد في العاصمة اليابانية، وكذلك بين الرياضيين المشاركين. وقبل ساعات من انطلاق الدورة الأولمبية، أعلن إصابة 75 رياضيا ومسؤولا ومدربا بفيروس كورونا، وتم البدء في إجراءات العزل الطبي سواء للمصابين أو المخالطين لهم في محاولة للسيطرة على انتشار الفيروس وضمان إقامة الدورة الأولمبية بشكل طبيعي. وصنع فيروس كورونا رعبا كبيرا في الوسط الرياضي، طيلة العامين الماضيين، وتسبب في تأجيل العديد من البطولات الكبرى، على رأسها كأس الأمم الأوروبية لكرة القدم لمدة عام أسوة بدورة الألعاب الأولمبية.

ويدخل «العرب» منافسات الدورة الأولمبية، وسط احلام كبيرة بتحقيق العديد من الأرقام القياسية والميداليات الذهبية والوصول إلى رقم لا يقل عن 10 ذهبيات في النسخة اليابانية الجديدة. ويتصدر العرب المشاركون البعثة المصرية، التي تعد الأكبر في تاريخها والأكبر بين الدول العربية المشاركة بشكل عام وتضم 134 رياضيا، بخلاف 12 لاعبا ولاعبة بدلاء، وهي البعثة الأكبر من حيث عدد المتأهلين للأولمبياد في تاريخ الرياضة المصرية، وتفوق بعثة ريو دي جانيرو «120 لاعبا ولاعبة» والتي شهدت تحقيق مصر 3 ميداليات برونزية. كما تخوض الجزائر الدورة بـ44 لاعبا ولاعبة، وكذلك تظهر تونس في الأولمبياد ببعثة تضم 63 لاعبا ولاعبة، فيما يشارك المغرب بـ48 لاعبا ولاعبة في محاولة لجني عدد لا بأس به من الميداليات، والحفاظ على تفوق عرب شمال أفريقيا في العالم الأولمبي. وتخوض قطر المنافسات عبر 15 رياضياً، ويظهر الأردن عبر 14 لاعبا ولاعبة في الأولمبياد كما يظهر التمثيل الفلسطيني في طوكيو عبر الرباع الأول في تاريخها الأولمبي محمد حمادة، السابح اسيويا، ويشارك السودان في الدورة الأولمبية عبر 5 لاعبين.

وتراهن الدول العربية على تحقيق إنجازات تاريخية لا تقل عن حصد 20 ميدالية أولمبية متنوعة، ما بين ذهبية وفضية وبرونزية في الدورة الأولمبية المقامة في طوكيو، وكتابة تاريخ جديد لها من حيث زيادة معدل الميداليات، بعد تخطي حاجز الـ100 ميدالية بعد أكثر من 120 عاماً على انطلاق الدورات، وكذلك تحقيق ميداليات ذهبية للتقدم أكثر في سباق الأكثر حصدا للميداليات. وتراهن مصر على عدد كبير من اللاعبين واللاعبات في حصد الميداليات أبرزهم علاء أبو القاسم بطل السلاح، الذي نال فضية في لندن 2012 وهداية ملاك صاحبة البرونزية في 2016، وكذلك كيشو المصارع الواعد ووصيف بطل العالم في الشباب، ورمضان درويش في الجودو وفريدة عثمان في الساحة، وإيهاب عبد الرحمن في ألعاب القوى والعائد من إيقاف طويل دام عدة سنوات حرمه من الظهور في أولمبياد ريو دي جانيرو. وتراهن قطر على أكثر من بطل لتحقيق ميداليات أولمبية، أبرزهم معتز برشم بطل العالم مرتين في لعبة الوثب العالي، والذي نال ميداليتين برونزيتين في الأولمبياد من قبل، ويسعى لكتابة التاريخ في هذه النسخة «طوكيو 2020» وحصد ميدالية ذهبية هي الأولى له في التاريخ. ومن بين الأبطال المرشحين لحصد ميداليات يظهر القطري عبد الرحمن سامبا المعروف بلقب «الموهبة الخارقة» في سباقات ألعاب القوى وتحديدا سباق 400 متر حواجز، وهو يملك لقب ثاني أسرع لاعب في العالم في تخطي الحواجز ويبدو أمل قطر في حصد ميدالية خلال الأولمبياد المقبلة. وهناك سفيان بقالي العداء المغربي المرشح لحصد ميدالية في طوكيو، عبر سباقات ألعاب القوى، وتونس التي استعادت خدمات بطلها اسامة الملولي، وبات جاهزا للمشاركة في الدورة الأولمبية. وتلقت الرياضة العربية، نبأ سعيدا في الساعات الأخيرة بإعلان أسامة الملولي السباح العالمي وبطل العالم وصاحب 3 ميداليات أولمبية سابقة التراجع عن انسحابه من البعثة التونسية على خلفية خلافات كبرى دارت بينه وبين الاتحاد لم يتم السيطرة عليها، خاصة في ظل شكوى السباح من غياب الدعم له رغم تاريخه الطويل في عالم الدورات الأولمبية.

وتعد مصر هي الأكثر حصولا على الميداليات الأولمبية بين الدول العربية، ونالت 32 ميدالية من بينها 7 ميداليات ذهبية.

كما تعد أيضا الدولة الأكثر تتويجا بالميداليات الذهبية 7 ذهبيات، ويأتي المغرب وصيفا لها برصيد 6 ميداليات ذهبية، ثم الجزائر بـ 5 ميداليات ذهبية، ثم تونس برصيد 4 ذهبيات.

وتعد نسخة أولمبياد طوكيو 2020 النسخة الثانية والثلاثين في عالم الدورات الأولمبية التي تمتد إلى 125 عاما منذ ظهورها إلى النور لأول مرة، عبر دورة أثينا الأولمبية في عام 1896 والتي أقيمت في اليونان، وتستضيف العاصمة اليابانية طوكيو الأولمبياد للمرة الثانية بعدما جرت نسخة سابقة في عام 1964.

القطري معتز برشم مرشح للذهب الاولمبي (كريم جعفر/فرانس برس)

العداء المغربي سفيان بقالي مرشح لحصد ميدالية (تيزيانا فابي/فرانس برس)

يدخل العرب منافسات الدورة الأولمبية وسط أحلام بتحقيق الميداليات

بطل أولمبي

ألفيش صاحب السجل الذهبي

يمكن للظهير الأيمن البرازيلي داني ألفيش، في حال تتويجه بالذهب الأولمبي مع منتخب «راقصي السامبا»، أن يضيف لقباً جديداً إلى سجلّه المثقل بأكثر من 40 كأساً. وهو الأجمل في تاريخ كرة القدم العالمية في سن الـ 38 عاماً. غاب ألفيش الذي لا يتعب أو يكل، عن النسخة الأخيرة من مسابقة كوبا أميركا التي استضافتها بلاده وخسرتها في النهائي أمام الخصم الأبدي الأرجنتين 0-1، بسبب إصابته في ركبته، إلاّ أن ذلك لم يمنع من استدعائه لخوض أولمبياد طوكيو 2020، بهدف وضع خبرته بتصرف اللاعبين الشبان.

هي حالة فريدة، ولكن سجلّه المثقل بإنجازات وألقاب لا نهاية لها، ينقصه أكثر الألقاب قيمة: كأس العالم. فالفائز مع منتخب البرازيل بمونديال ما دون 20 عاماً في 2003، لم يعرف أبداً التتويج مع منتخب الكبار في مونديالي 2010 و2014، فيما حرمته إصابة في الركبة من مشاركة ثالثة في عام 2018.

عوّض ألفيش إخفاقاته في كأس العالم بالفوز بلقب ثان في كوبا أميركا عام 2019 (بعد 2007) على ملاعب بلاده، حيث اختير أفضل لاعب في البطولة القارية. وإلى جانب إنجازاته بالقميص الصفراء، يضاف سيل من النجاحات مع الأندية التي دافع عن ألوانها: فاز بدوري أبطال أوروبا 3 مرات، الدوري الإسباني 6 مرات والكأس المحلية 4 مرات مع برشلونة، كما أحرز لقب كأس الاتحاد الأوروبي في مناسبتين مع إشبيلية، ولقب الدوري الفرنسي مرتين ومرة واحدة الكأس المحلية وكأس الرابطة مرة مع باريس سان جيرمان، ولقب الدوري الإيطالي مع يوفنتوس.

في عام 2001، وفي سن الـ 18 عاماً، شارك لأول مرة مع فريق إسبيرتي كلوب باهيا، ولكن سرعان ما رصده إشبيلية الإسباني ليغادر البرازيل إلى القارة العجوز في عام 2002. امتدت مغامرته في الملاعب الإسبانية على مدى 14 موسماً، منها 6 في الأندلس، ثم 8 في كتالونيا بعد انضمامه إلى برشلونة، الذي حقق معه أبرز نجاحاته داخل المستطيل الأخضر، فارضاً نفسه كأحد أفضل المدافعين في العالم.

في عام 2016، وبعد 391 مباراة بقميص «بلاوغرانا» و23 لقباً، غادر برشلونة للالتحاق بيوفنتوس، إلا أنه لم يبق سوى موسم واحد كان كافياً ليفوز بلقب الـ «سكوديتو» والكأس المحلية، ليذهب بعقبها في 2017، إلى باريس سان جيرمان، ليلعب إلى جانب زميله السابق في برشلونة ومواطنه نيمار، لكن مغامرة ألفيش باءت بالفشل، فبين لمحات التألق ولعنة الإصابات، عانى كثيرا في مشواره لمدة عامين.

(العربي الجديد)

حكاية وصورة

أفادت الحكومة اليابانية رسمياً، بأن قادة ما لا يقل عن خمس عشرة دولة ومنظمة دولية أكدوا حضورهم حفل افتتاح دورة الألعاب الأولمبية بطوكيو، الذي سيقام اليوم الجمعة.

ويمثل هذا العدد انخفاضاً كبيراً مقارنة بالقادة الأربعين الذين حضروا افتتاح أولمبياد ريو 2014، وذلك بسبب جائحة فيروس كورونا والقيود الصحية الصارمة التي تفرضها اليابان.

وحتى الآن، يبرز من بين الشخصيات التي أكدت حضورها لحفل الافتتاح الذي سيقام على ملعب طوكيو، كل من الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون والسيدة الأولى الأميركية جيل بايدن.

كما سيحضر 70 ممثلاً أجنبياً عن وزارات الرياضة في الدول المشاركة، حسبما أعلن المتحدث باسم الحكومة اليابانية كاتسونوبوكاتو في مؤتمر صحافي أعلن فيه الحضور الرسمي للحفل المرتقب. ومن اليابان، سيحضر الإمبراطور ناروهيتو لإعلان افتتاح دورة ألعاب طوكيو، حسبما أكد المكتب الإعلامي للقصر الإمبراطوري في وقت سابق.

وسيقام حفل الافتتاح بدون جماهير بقرار من المنظمين في خضم تزايد حالات الإصابة بالفيروس التاجي في طوكيو، وفي وقت تستمر فيه حالة الطوارئ ضد المرض في العاصمة اليابانية خوفاً من زيادة تفشي الفيروس وتأثيره على العرس الأولمبي.

جدل دائر وأساطير تتنافس

انجازات أولمبية

طوكيو ـ **العربي الجديد**

شهدت الأجواء في اليابان رفضا كبيرا لإقامة الدورة الأولمبية، في ظل تفشي فيروس كورونا خاصة في العاصمة طوكيو خلال الفترة الأخيرة، لاسيما مع إعلان اللجنة المنظمة إقامة الدورة بدون حضور جماهيري، وهو ما شكل صدمة كبيرة، في ظل الإقبال الجماهيري المعروف في الدورات الأولمبية وحاولت الضغط في الساعات الأخيرة على اللجنة المنظمة من أجل تأجيل إقامة البطولة. وفي الوقت نفسه، كتبت الأجواء الاقتصادية للدورة خسائر مالية ضخمة لليابان، رغم التكلفة الكبيرة لاستضافة الحدث تمثلت في انسحاب كبرى الشركات الراعية وغياب «الإعلانات» عن الدورة الأولمبية في ظل الخسائر المالية الضخمة التي تكبدتها الشركات في مختلف الأنشطة في الأشهر الماضية، على خلفية إيقاف حركة التجارة العالمية بسبب تفشي فيروس كورونا المستجد. وبعد السباح الأميركي الأسطوري مايكل فيلبس بطل العالم بين عامي 2004، 2016، الأسطورة الأبرز في تاريخ الأولمبياد بفضل حصوله على رقم قياسي من الميداليات الأولمبية ونال 18 ميدالية ذهبية، وهو معدل لم يحققه أي لاعب أو لاعبة في تاريخ الأولمبياد من قبل، بالإضافة إلى ميداليتين فضيتين، ومثلها برونز ليحصد 22 ميدالية متنوعة.

ويأتي في المركز الثاني ضمن الأكثر تتويجا لاريسا لاتينينا نجمة الاتحاد السوفييتي في ألعاب القوى والسباحة والجودو في الفترة بين عامي 1956 إلى 1964، والتي حصدت 9 ميداليات ذهبية في الجمباز الفني، ثم بافو نورمي نجم ألعاب القوى الفنلندي وحصد بدوره 9 ميداليات ذهبية، ومارك سبيتز السباح الأميركي والذي نال ميداليات هو الآخر وأخيرا أسطورة ألعاب القوى كارل لويس وحصد 9 ميداليات ذهبية عبر مسيرته الرياضية في الثمانينيات والتسعينيات. وتمثل دورة الألعاب الأولمبية في طوكيو حدثا تاريخيا حيث تشهد اعتماد 5 رياضات جديدة أولمبية بعد سنوات من الضغوط والاختبارات، وهي الكاراتيه والبيسبول وركوب الموج ولوح التزلج والتسلق، كما تمت إضافة 15 مسابقة جديدة في لعبات كرة السلة وكرة تنس الطاولة وألعاب القوى والسباحة والجودو والقوس والدراجات. وتقام الدورة الأولمبية عبر 33 منافسة، في 339 مباراة، وتقام في 42 قاعة وساحة في العاصمة اليابانية طوكيو، يتنافس خلالها أبطال وبطلات العالم على تحقيق أغلى الميداليات في كبرى المنافسات العالمية. كما ستكون الدورة فرصة لرفع شعار «العمر مجرد رقم»، لعدد من اللاعبين والرياضيين، عبر مجموعة من الأساطير الذين يخوضون دورة أولمبية للتاريخ.

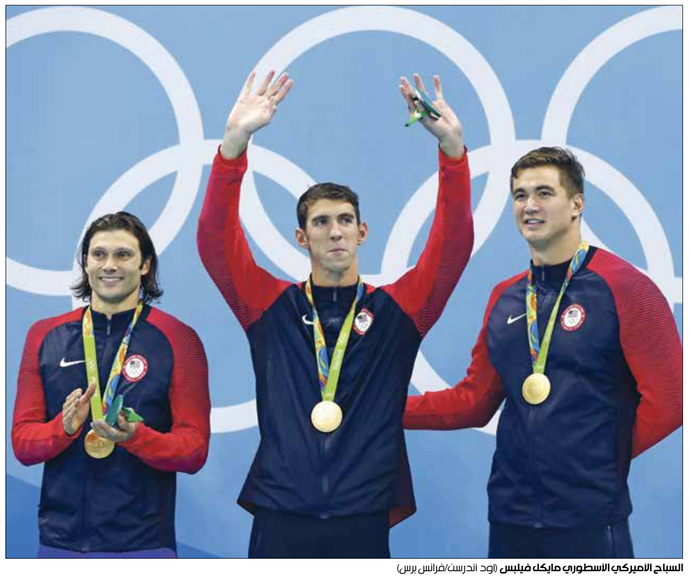
ويظهر في الصورة كارلي لويد -39 عاما- نجمة منتخب أميركا لكرة القدم، والتي تخوض رابع دورة أولمبية في رحلتها الرياضية، بحثا عن مجد إحراز الميدالية الذهبية، وإنهاء رحلتها الرياضية بشكل جيد بعد سنوات طويلة من العطاء، برفقة المنتخب الأميركي الذي يعد من أكبر منتخبات الكرة النسائية في العالم.

وهناك نجمة أخرى في كرة القدم، تخطت الأربعين من عمرها، وتخوض سابع أولمبياد لها، وهي تمثل عنصر الخبرة الكبيرة في تشكيلة المنتخب البرازيلي في الدورة الأولمبية، وهي ماسيل موتا «فورميغا» لاعبة الوسط البرازيلية من العمر، والتي تقود راقصي السامبا في الدورة. وتشهد الدورة مشاركة تاريخية عبر فيليب لاعب المنتخب الأميركي للفروسية، الذي يعد أكبر لاعبي دورة طوكيو وسيبلغ من العمر 57 عاما، وهو يحمل في الوقت نفسه برونزية أولمبياد ريو دي غانيرو 2016 ، ويعتبر من نجوم المنتخب الأميركي، الساعي لحصد ميدالية في الفروسية خلال الدورة الأولمبية المقبلة. ويشارك لاعب آخر كبير، هو دالاس أوبيرهولزر نجم منتخب جنوب أفريقيا لرياضة التزلج، والذي يبلغ من العمر 46 عاما، وسينال شرف حمل علم جنوب أفريقيا خلال الافتتاح.

ماسيل موتا «فورميغا» لاعبة الوسط البرازيلية (Getty)

كارلي لجمة منتخب اميركا لكرة القدم (براد سميث/Getty)

لاريسا لاتينينا نجمة الاتحاد السوفييتي في الجمباز (Getty)



السباح الاميركي الاسطوري مايكل فيلبس (وود الدرسن/فرانس برس)

تقرير

يُشارك المنتخب الأرجنتيني الأولمبي في منافسات كرة قدم في أولمبياد طوكيو 2020، وهو الذي يسعى لتحقيق الميدالية الذهبية الثالثة في الألعاب، وإضافة إنجاز ثانٍ هذا الصيف بعد تحقيق المنتخب الأول لقب بطولة «كوبا أميركا»

الأرجنتين الأولمبي ذهبية بعد «الكوبا»؟

رياض الترك

يُشارك المنتخب الأرجنتيني تشكيلة مُميزة من الأسماء التي تلعب مع أندية متوسطة وكبيرة في الدوريات الأوروبية، بدايةً من حارس مرمى فريق قادش الإسباني، جيريمياس ليديسما، مدافع فريق أتلتيكو مدريد الإسباني، نوهوين بيريز، فاكوندو ميدينا لاعب فريق لانس الفرنسي، بالإضافة لمارسيلو هيريرا، لاعب فريق سان لورينزو الأرجنتيني.

بينما في خط الوسط هناك، ماركوس باييرو لاعب فريق ميدلزبره الإنكليزي، أليكسيس ماك اليستر لاعب فريق برايتون الإنكليزي، إيزيكويل باركو لاعب فريق أتلانتا الأميركي، فاروستو فيرا لاعب فريق أرجنتينوس، سانتياغو كولومباتو لاعب فريق ليون المكسيكي.

وفي خط الهجوم هناك الثلاثي، بيدرو دي لا فيغا، لاعب فريق لانوس الأرجنتيني، أدولفو غايش، لاعب فريق سيسكا موسكو الروسي وأخيراً، إيزيكويل بونس، لاعب فريق سيارتاك موسكو الروسي، وهم لاعبون ذوو خبرة مع المنتخب الأولمبي وخصوصاً أدولفو صاحب التسعة أهداف.

> تسعى الأرجنتين لمعادلة الرقم القياسي بعدد التتويجات

منافس دائم في الأولمبياد

يُعتبر المنتخب الأرجنتيني من المنافسين الدائمين في منافسات كرة القدم الأولمبية وهو الذي يصل إلى مراحل بعيدة باستمرار، ويكفي أنه توج بميداليتين ذهبيتين وواحدة فضية في تاريخه، ودائماً ما يُنافس من أجل التفوق على الجميع.

وحقق المنتخب الأرجنتيني الأولمبي ميداليته الأولى في نسخة أولمبياد أتلانتا 1996، عندما حصد الميدالية الفضية، وفي تلك النسخة تأهلت الأرجنتين من المجموعة الإقصاء من دور المجموعات في أولمبياد ريو 2016، تعويض خيبة الأمل والمنافسة بقوة على الميدالية الذهبية الثالثة في التاريخ، ومعادلة رقم منتخبي المجر وبريطانيا اللذين تُوجا بالذهب 3 مرات.

مشوار صعب من أجل الذهب

يُشارك المنتخب الأرجنتيني في منافسات أولمبياد طوكيو 2020، في المجموعة الثالثة، والتي تضمُ منتخبات قوية وصعبة، مثل المنتخب الإسباني المُدجج بالنجوم والمرشح القوي للمنافسة على الميدالية الذهبية، وكذلك المنتخب المصري المُقاتل والمنتخب الأسترالي الصعب. وفي حال تأهلت الأرجنتين من المركز الأول ستواجه في الدور ربع النهائي وصيف المجموعة الرابعة والتي تضم البرازيل، ألمانيا، كوت ديفوار والسعودية، ما يعني أنه من المرجح أن تلعب الأرجنتين في هذا الدور ضد البرازيل أو ألمانيا، في مواجهة نارية مُنتظرة.

وفي حال تأهلت الأرجنتين إلى الدور نصف النهائي سيكون عليها مواجهة أحد المنتخبات القوية (اليابان، المكسيك، فرنسا) من المجموعة الأولى أو (كوريا الجنوبية، نيوزيلندا) من المجموعة الثانية، ما يعني أن الطريق إلى المباراة النهائية لن يكون سهلاً أبداً على الأرجنتين.

في المقابل في حال حلت الأرجنتين وصيفة في مجموعتها، ستكون أمام مشكلة أيضاً، لأنها ستواجه بطل المجموعة الرابعة والحديث هنا أيضاً عن البرازيل أو ألمانيا كما تُرجح التوقعات، الأمر الذي يعني أن طريق «الألبيسيليستي» الأولمبي نحو النهائي إن تأهلت من الصدارة أو الوصافة صعب جداً، في حال تصدرت البرازيل أو ألمانيا المجموعة الرابعة.

فهل ينجح المنتخب الأرجنتيني الأولمبي في كسر النحس الذي لازمه في آخر نسختين من الأولمبياد (2012 و 2016)، والتفوق على الجميع وتحقيق الميدالية الذهبية وتكرار إنجاز منتخب الرجال الذي سبق وأن حقق لقب «كوبا أميركا» على حساب البرازيل بهدف نظيف في المباراة النهائية؟

حققت الأرجنتين الميدالية الذهبية آخر مرة في عام 2008 (Getty)

على هامش الحدث

صحيفة إيطالية تتغنى بنجم الجزائر

واجه الدولي الجزائري إسماعيل بن ناصر، مصاعب عديدة خلال منافسات الموسم الماضي من الكالتشيو، إذ غاب النجم الجزائري عن كثير من المباريات مع نادي ميلان بسبب الإصابة التي حرمته أيضاً تمثيل الجزائر في المباريات الودية التي خاضها الشهر الماضي. وخضع بن ناصر لتدخل جراحي، خلال فترة توقف النشاط، وعاد ليشارك مع فريقه، حيث كان أساسياً يوم السبت الماضي عندما لعب ميلان أول مباراة ودية استعداداً للموسم القادم من الدوري الإيطالي، وبرز بتسجيل هدف، وقد ظهر بمستوى جيّد. وتوقعت صحيفة «لاغازيتا ديللو سبورت» الإيطالية، أن يكون الموسم القادم مميزاً بالنسبة إلى النجم الجزائري، معتبرةً أنّ المؤشرات الأولى تؤكد أنّه سيكون موسم الإقلاع والتأكيد بعد مصاعب الموسم الماضي، عندما فشل الجزائري في صنع الفارق.

اللمطي ينال ثقة هانوفر

خطف لاعب منتخب تونس لكرة القدم، مارك اللمطي، الأنظار خلال المباريات الودية لفريقه، هانوفر 96، في هذه الفترة، استعداداً للموسم الجديد في دوري الدرجة الثانية الألماني. وشارك اللمطي في 3 مباريات ودية مع هانوفر إلى حد الآن، تحديداً ضد كل من سانت باولي وفيكتوريا برلين وهرتا برلين التي انتهت بالتعادل (4-4) في وقت تغيّب اللاعب التونسي عن مواجهة أرمينيا بيلفيلد، بسبب إصابة خفيفة. وتلقى صاحب الـ20 سنة الإشادة من المدير الفني لهانوفر، جان زيمرمان، الذي أُعجب بأداء اللمطي، وصنّفه كثالث مدافع في الفريق، وفقاً لما كشفته صحيفة «سبورت بوزر» الألمانية التي أكدت أن اللاعب التونسي اقترب من افتكاك مكان له في الفريق الأول.

مصير برايثويت مع برشلونة

تمكن النجم مارتن برايثويت، مهاجم منتخب الدنمارك، من التألق مع بلاده في بطولة كأس الأمم الأوروبية 2020، وساهم بوصوله إلى نصف النهائي، الذي خرج منه على يد منتخب إنكلترا، ما جعل وسائل الإعلام العالمية تتحدث عن مصيره مع نادي برشلونة. واعتبرت العديد من وسائل الإعلامية أن تألق مارتن برايثويت مع منتخب الدنمارك سيجعل العروض تنهاطل على نادي برشلونة، الذي يرغب في الحصول على الأموال في سوق الانتقالات الصيفية الحالية، نتيجة الحاجة إليها بسبب أزمة فيروس كورونا. وأكد حسن سيتينكايا، وكيل أعمال المهاجم الدنماركي، في حديثه مع صحيفة «موندو ديبورتيفو» الكتالونية، أن موكله لم يتلقَّ العروض في سوق الانتقالات الصيفية الحالية من وولفرهامبتون، ويريد البقاء مع نادي برشلونة الإسباني. وكشف وكيل أعمال المهاجم مارتن برايثويت أنه تلقى عرضين، الأول من وستهام يونايتد الإنكليزي، والثاني من فالنسيا الإسباني، لكن النجم الدنماركي رفض الاستماع إليهما، ومُصرّ على البقاء مع برشلونة في الموسم المقبل.

هالاند افضل هدّاف شاب

يُعتبر المهاجم النرويجي، إرلينغ هالاند، من بين أفضل المهاجمين الشباب حالياً على الصعيد التهديفي، وهو الذي يلعب مع فريق بوروسيا دورتموند الألماني، لكن أرقامه في المواسم الأخيرة تجعله ببساطة أفضل هداف شاب حالياً، ولكن كيف؟ بداية، برز هالاند مع فريق سالزبورغ النمساوي، وهناك فرض نفسه واحداً من أقوى الهدافين الشباب، وذلك بعد تسجيله 29 هدفاً في 27 مباراة، لم يرحم جميع الأندية التي لعب ضدها، ولم يرحم حراس المرمى. وبعد ذلك، لعب النجم النرويجي الشاب مع نادي بوروسيا دورتموند، ووصل إلى 59 مباراة في جميع المسابقات المحلية والأوروبية، لكن المُرعب أنه سجل 57 هدفاً منذ بداية رحلته مع فريقه الألماني، وهي حصيلة تهديفية خارقة تدل على قوة هالاند الهجومية.

في المقابل، لا يُبدع المهاجم النرويجي على الصعيد المحلي فقط، وذلك بسبب تسجيله أرقاماً خارقة في بطولة دوري أبطال أوروبا أيضاً، إذ سجل 20 هدفاً في أول 16 مباراة لعبها في المسابقة القارية، ليؤكد تفوقه على جميع المهاجمين الشباب في عمره والتفوق حتى على كبار الهدافين، ما جعله ينال جائزة أفضل لاعب في «البوندسليغا» بالموسم الماضي، وجائزة «الفتى الذهبي».

وجه رياضي

فرانتزدي بيارو

بدا فرانتزدي بيارو مهاجم منتخب هايتي مسيرته المهنية في عالم كرة القدم كلاعبٍ هاوٍ في فرق الجامعات الأميركية التي درس فيها

فتية خطيب

خطف النجم فرانتزدي بيارو مهاجم منتخب هايتي الأضواء في مرحلة الدور الثاني المؤهل لبطولة الكأس الذهبية 2021، بعدما استطاع صاحب الـ(26 عاماً) تسجيل 4 أهداف لصالح بلاده، وأصبح بتربع على عرش هدّافي المسابقة القارية.

تألق المهاجم ببارو الكبير في بطولة الكأس الذهبية، رغم خروج منتخب هايتي من مرحلة المجموعات، جعلت بعضاً من وسائل الإعلام الأميركية، مثل «إي إس بي إن»، تُسلط الضوء على المهاجم فرانتزدي بيارو، وتعده مرشحاً كبيراً للانتقال إلى الدوري الأميركي للمحترفين. ويعود سبب اهتمام وسائل الإعلام الأميركية بالمهاجم فرانتزدي بيارو، بسبب طريقة لعبه التي تشبه معظم اللاعبين في دوري المحترفين، نظراً لقدرته الجسدية، ولديه التحامات قوية أيضاً، مع طول قامته، حيث يبلغ طوله 1,94 متر. ولد فرانتزدي بيارو في التاسع والعشرين من شهر مارس/آذار عام 1995، بمدينة كاب هايتيان في بلاده هايتي، وبدأ حياته في عالم كرة القدم كلاعبٍ هاوٍ، عبر انضمامه لفرق مدارسه المختلفة، حتى وصل إلى المرحلة الجامعية.

ولعب فرانتزدي بيارو لمدة عامين في كرة القدم الجامعية، بجامعة نورث إيسترن بين عامي 2014، و2015، قبل أن ينتقل إلى جامعة كوستال كارولينا في عام 2016، حيث لعب في فريقها لمدة عامين آخرين، خاض فيهما 41 مباراة سجل فيها 25 هدفاً. ولفت فرانتزدي بيارو أنظار أحد كشافي نادي ريدينغ يونايتد الأميركي، الذي طالب إدارته بضرورة الحصول على عقده، لأنه اكتشف مهاجماً كلاسيكياً في جامعة كوستال كارولينا، ليتم تقديم عقد للمهاجم الهايتي، الذي لم يرفضه وانضم إليهم بشكل رسمي مع نهاية 2016.

وبقي فرانتزدي بيارو يلعب مع فريق جامعته، بالإضافة إلى نادي ريدينغ يونايتد، الذي خاض معه 22 مباراة سجل فيها 12 هدفاً، لكن المهاجم الهايتي تلقى خبراً سارّاً في الـ19 من شهر يناير/كانون الثاني عام 2018، عندما تلقى أول عقد احترافي في مسيرته الكروية. وقام المهاجم الهايتي بالتوقيع مع نادي رويال إكسل موسكرون، الذي يلعب في منافسات الدرجة الأولى في بلجيكا، لمدة 4 أعوام، لكنه في عام 2019، فضل الرحيل إلى صفوف غانغون، الذي يلعب في دوري الدرجة الثانية الفرنسي، بعقد يمتد لـ4 سنوات.

أما على الصعيد الدولي، فلعب المهاجم فرانتزدي بيارو صاحب الـ(26 عاماً) مع منتخب هايتي منذ عام 2018، وخاض معهم 23 مباراة سجل فيها 14 هدفاً، لكنه لفت الأنظار إليه في بطولة الكأس الذهبية.

«البريميرليغ» وبروتوكول تقنية «فار»

عبّرت الجماهير الرياضية العالمية، عن رضاها التام، بعدما نجح استخدام تقنية الفيديو المساعد «فار»، في بطولة كأس الأمم الأوروبية 2020، التي حققها منتخب إيطاليا، بسبب السرعة في التدخل بالقرارات، والدقة الكبيرة التي ظهرت. لذلك يطمح القائمون على «البريميرليغ» إلى العمل قبل بداية الموسم الجديد. وكشفت صحيفة «ميرور» البريطانية، أن مسؤولي الدوري الإنكليزي الممتاز، مستعدون لتعديل البروتوكول المخصص لتقنية الفيديو المساعد «فار»، بعد النجاح الكبير في بطولة كأس الأمم الأوروبية لكرة القدم 2020.

وتابعت أن القائمين على الدوري الإنكليزي اعتمدوا تقنية الفيديو «فار» في الموسمين الماضيين، لكنهم واجهوا انتقادات كبيرة، بسبب بعض القرارات المثيرة للجدل، وعلى رأسها ما يتعلق بعدم سرعة معرفة التسلل، وهو الأمر الذي لم تواجهه بطولة «يورو 2020». واوضحت أن نجاح تقنية الفيديو المساعد «فار» في بطولة كأس الأمم الأوروبية لكرة القدم، يعود إلى أن «يويفا» قام بتعيين ضعف عدد المسؤولين في كل مباراة عنها، بمن فيهم شخص واحد متخصص بإعطاء قرارات. وأردفت أن المواجهات الـ51 في بطولة كأس الأمم الأوروبية لكرة القدم 2020، كان هناك حكم من إحدى البطولات الخمس الكبرى في القارة العجوز، مسؤوليته الوحيدة في المباراة، هي التحقق من مكالمات التسلل الواردة من غرفة تقنية الفيديو المساعد «فار»، وختمت أن نجاح طريقة عمل تقنية الفيديو المساعد «فار» في «يورو 2020»، جعلت القائمين على بطولة الدوري الإنكليزي الممتاز، يُعلنون عن استعدادهم لتغيير البروتوكول الخاص بالتقنية، من أجل اعتمادها في الموسم المقبل.

يذكر أن الانتقادات الموجهة إلى تقنية فيديو الحكم المساعد «فار» في الدوري الإنكليزي الممتاز لكرة القدم تصاعدت، مع تزايد الأخطاء الغريبة، وبخاصة الحالة الشهيرة، بعد إلغاء هدف وست بروميتش بمرمى ساوثهامبتون، ضمن سلسلة من القرارات المشكوك في صحتها والمؤثرة في نتيجة المباريات. وكان سام الاردايس مدرب وست بروميتش البيون، الذي هبط إلى «التشامبيونشيب»، قد قال إن نظام حكم الفيديو المساعد يحتاج إلى تعديل وإصلاح بعد حرمان ناديه بشكل مثير للجدل من هدف خلال الفوز 3-صفر على ساوثهامبتون. وأضاف «التقييم الشامل لحكم الفيديو يمكن أن يحدث في نهاية الموسم، ويجب أن يشارك كل الأطراف في التفكير في كيفية تطوير حكم الفيديو المساعد.. هناك الكثير جدا منا لم يحصل على فرص للتعبير عن كيفية تطويره». واعتقد مباي دباني أنه سجل هدف التقدم لوست بروميتش في الدقيقة الرابعة من عمر المواجهة قبل إلغاء الهدف بسبب التسلل. ولم يكن بوسع حكم الفيديو المساعد «فار» التأكيد على صحة القرار والتزم بقرار حكم الملعب، رغم احتجاجات اللاعبين.

أخطاء تقنية الفيديو المساعد «فار» في الدوري الإنكليزي، جعلت لاعب الكريكيت البريطاني «سام بيلنغز» ينتقدها، قائلا «حكم فار يمكن أن يضيف قيمة، لكن ما يحدث عكس كرة القدم»، في حين انتقد جيمي كاراغر، هو الآخر في فبراير/شباط الماضي التقنية، معلقا على كثرة الأخطاء التحكيمية بالقول «حكم الفيديو المساعد لم يساعد الحكام الأساسيين في الملعب، بل جعلهم أسوأ».

(العربي الجديد)

يريد البريميرليغ تغيير بروتوكول «فار» (Getty)