

أزمة في بطولة ويمبلدون

يثير قرار رابطة لاعبي واللاعبات بتعليق توزيع النقاط في بطولة ويمبلدون، ردّاً على حظر مشاركة الرياضيين الروس، أزمة في عالم التنس. [31.30]

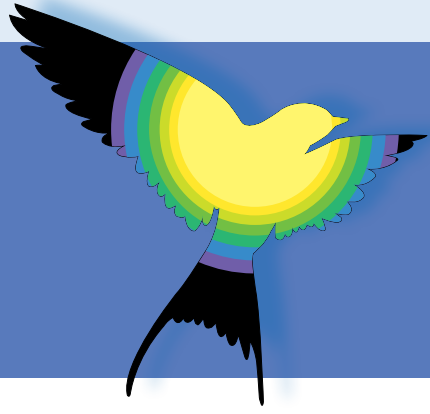


الاثنين 23 مايو/ أيار 2022 م 22 شوال 1443 هـ □ العدد 2821 السنة الثامنة



يقدم المفكر العربي
عزمي بشارة في كتابه
«فلسطين... مسائل في
الحق والعدل» معرفة
غزيرة ونقدية، تجعله كتاباً
مرجعياً.

20



العربي الجديد

www.alaraby.co.uk

Monday 23 May 2022

يومية سياسية شاملة تصدر من لندن

غزو أوكرانيا

مماطلة أوروبية في ضمّ كييف

■ بحث مبادلة أسرى
من كتيبة أزوف سياسي
مقرب من بوتين
التفاصيل صفحة 8

■ القوات الروسية
تكثف هجوماها في
لوغانسك وتدمر بنى
تحتية حيوية

■ كييف ترفض تقديم
أي تنازلات لموسكو...
ودودا يؤكد حقها في
تقرير مستقبلها

■ وزير فرنسي: انضمام
أوكرانيا إلى الاتحاد
الأوروبي سيستغرق
15 أو 20 عاماً

في العدد

04 | روسيا
العراق: تلويح
بحل البرلمان
للخروج من الأزمة
السياسية

06



كسر جليد أميركي
مع كوبا وفنزويلا
من دون حوار

19 | تونس
تونسيون يبيعون
الحلزون



21 | مصر
ناقد «العلم» على
طاولة الحوار
المصري



24 | ثقافة
جهاد الرنتيسي...
ارت ملامحي في
توار 1936



26 | ليبيا
ملاحظات عن
«كان الـ75»...
اعطاب و تغييرات
اربكت الجميع



مجتمع

عالم الجوع: 800 مليون فقير

تسببت جائحة
كورونا ومن بعدها
الغزو الروسي
لاوكرانيا في دفع
مزيد من سكان
العالم نحو خانة
الفقر، إذ ارتفعت
اسعار الغذاء بشكل
غير مسبوق،
وانضم خلال اسابيع
قليلة فقط 100
مليون إنسان إلى
700 مليون آخرين
مصنفيين دون خط
الفقر، معظمهم
في دول الجنوب.

19.18



قمح العرب سلاخ فارغة

تتزايد الضغوط
على الدول
العربية في
غذائها الأساسي؛
القمح، تبعاً
لأزمة الإمدادات
العالمية، بالترافق
مع تراجع الإنتاج
المحلي، ما يرفع
الأسعار ويزيد
من الأعباء على
المواطنين في
لقمة عيشهم.

11.10

مزارع عراقية يحصد القمح في محافظة الديوانية (حيدر انذار/ فرانس برس)

الحدث

إصابات جدري القروود تثير قلق الرئيس الأميركي

بي سي إن الحكومة تتعامل مع الأمر «بجدية بالغة» وقد بدأت البلاد شراء جرعات من اللقاح المضاد للجدري. كذلك، أعلنت هيئة الصحة العامة في اليونان رصد أول إصابة محتملة بجدري القروود في البلاد لدى سائح إنكليزي. وقالت إن الأخير وشريكته نقلتا إلى المستشفى ووضعتا في غرفة معزولة. وفي النمسا، ذكرت هيئة الإذاعة والتلفزيون الرسمية أن المدينة سجلت أول حالة يشتبه بإصابتها بجدري القروود في البلاد. (أسوشيتد برس، فرانس برس، رويترز)

غرب أفريقيا» حيث كان المرض موجوداً في السابق، وأشارت هوبكنز إلى أن انتقال عدوى جدري القروود في الأيام الأخيرة يمكن تفسيره من خلال «الاتصال الوثيق المتكرر الذي قد يمارسه البعض» مشيرة إلى المثلين تحديداً. ودعت إلى اليقظة لأدنى عارض، مضيفاً أن الخطر على السكان بشكل عام «منخفض للغاية». وإذ لا يوجد لقاح ضد جدري القروود الذي لا يتطلب علاجاً، فإنه يمكن إعطاء لقاح الجدري لحماية المخالطين، بحسب هوبكنز. من جهته، قال وزير التعليم ناظم الزهاوي لـ «بي

يكون فعلاً». كلام بايدن جاء في وقت تسجل فيه بريطانيا إصابات يومية جديدة بجدري القردة، وهو ما تأخذه الحكومة «على محمل الجد». وقالت كبيرة المستشارين الطبيين في وكالة الأمن الصحي سوزان هوبكنز لشبكة «بي بي سي»: «نرصد إصابات إضافية كل يوم»، مشيرة إلى أن الغالبية العظمى من الإصابات المسجلة حتى الآن تتماثل للشفاء من تلقاء نفسها. وأضافت أن جدري القروود «مرض معدٍ جديد ينتشر في مجتمعنا مع مصابين لم يخالطوا قط أي شخص قادم من

لم يخفت القلق الدولي الناتج عن رصد إصابات بجدري القروود في عدد من الدول، على الرغم من أن المرض ليس بجديد. وأعلن الرئيس الأميركي جو بايدن (الصورة) أن الإصابات الأخيرة بجدري القروود التي اكتشفت في أوروبا والولايات المتحدة هي أمر «يجب القلق بشأنه». وأوضح أنه «مصدر قلق لأنه إذا انتشر فسيكون أمراً له تداعيات» مضيفاً: «لم يبلغوني بعد الإصابات التي اكتشفت حتى الآن، لكنّ هذا شيء يجب أن يقلق الجميع بشأنه». وطمان بأن «العمل جارٍ لتحديد اللقاح الذي قد



اقتصاد

محور

قمح العرب.. مواسم حصاد

تأتي مواسم حصاد القمح في الوطن الروسي الأوكرانية، ورغم تمتع دول عربية العربي وسط ظروف استثنائية بسبب أزمة إيمكانات زراعية هائلة، ما زالت تستورد الإمدادات العالمية المترتبة على الحرب معظم احتياجاتها من الخارج، ولم تنجح

الحصاد

الديون ترهق مزارعي مصر ...

وتقاوس عن شراء قمح السودان

باتت مصر والسودان،

وهما من أكبر الدول

الزراعية في الوطن

العربي، يعتمدان على

الاستيراد رغم امتلاكهما

موارد هائلة

بالتنسسيق مع وزارة المالية.

مصر: الشروط الحكومية

وحيدون المزارعين

كانت وزارة التموين والتجارة الداخلية في مصر، قد أعلنت عن تجهيز أكثر من 400 نقطة لاستقبال الإقماح المحلية الموردة لموسم 2022، على أن تصرف مستحققات المزارعين خلال 48 ساعة بعد أقصى، وذلك

بالتمسيق مع وزارة المالية.

واشترطت الوزارة على كل مزارع بتوريد 12 إردب قمح عن كل فدان كحد أدنى، مع حظر بيع ما يتبقى من القمح الخارج عن الموسم الحالي بغير جهات التسويق إلا بعد الحصول على تصريح من وزارة التموين، مع عدم جواز نقل القمح من مكان لآخر.

وحذرت الوزارة المزارعين من أن مخالفة تلك الاشتراطات تعرضهم للحرمان من

صرف الأسمدة المدعمة موسم الزراعة المقبل،

وكذلك من أي دعم يقدم من البنك الزراعي.

وتستهدف الحكومة هذا الموسم توريد نحو 6

ملايين طن من القمح المحلي بتكلفة إجمالية تبلغ نحو 36 مليار جنيه (الدولار = نحو 18,3 جنيهًا)، وواقع 885 جنيهًا للارديب كاعلى درجة نقاوة، في حين تحتاج لرغيف الخبز المدعم نحو 10,5 ملايين طن، وتعد مصر أكبر مستورد للقمح في العالم، حسب بيانات رسمية.

ومن جانبه، أكد نقيب الفلاحين، حسين أبو صدام، أن معدلات توريد القمح من قبل المزارعين للحكومة تسير بوتيرة مرتفعة، تصل إلى 200 ألف إردب يوميًا (الطن = 6,67 إردب) في الوقت الحالي، وذلك نظرًا

لحاجتهم الماسة لسبولة نقدية لسداد ما عليهم من الديون، بالإضافة لارتفاع معدل الإنفاق على تكاليف العيشة.

وقال في تصريح له «العربي الجديد»: «على الرغم من أن الحكومة اشترطت على المزارعين للحصول على دعم الأسمدة توريد 12 إردبًا (155 كغ) عن كل فدان، فمعظم الفلاحين سيخطئوا هذا المستهدف، خاصة

وخاصة أن إيجار الفدان وصل إلى 12 ألف جنيه في العام، لاقفًا إلى أن ثلثي المزارعين هم من فئة المستأجرين الذين يعتمدون سنويًا على تسديد الإيجار من حصيلته بيع القمح، ما يخفف عنهم التكاليف في موسم زراعة الذرة، وأشار المزارع حاتم عبد الحميد، إلى أنه يباع 75 في المائة من الإنتاج للحكومة والبشر الباقي عملاً للمواشي، مبيّنًا أنه لولا الصلابة المالية التي يمر بها لأدرخ كل الكمية المنتجة من القمح هذا الموسم عملاً للمواشي، وذلك عقب ارتفاع أسعار الأعلاف.

توجست المزارعين في السودان

تصاعبت التحذيرات في السودان من عدم التزام قاعس الحكومة عن شراء القمح المزارع الواحد بمحتاج في المتوسط إلى نحو 2000 ليتر من الوقود لثري زراعته، إضافة إلى أن محاصيل الحبوب في أغلب المناطق تضررت وأثلّفت نظرًا لعجز المزارعين عن ريهما، ويتخطى النفوس الكميات الزراعية قديم الحكومة بدورها في مساعدة المزارعين وتوفير احتياجاتهم من الذنور وشرء محاصيلهم، مثل القمح، بأسعار تنسيجية، إضافة إلى توجيه جزء من المنح والتمويلات الأولية لتقديم الغروض الحسنة لمنتجي الحبوب.



مزارعون مصريون بحصودن القمح خلال مايو الجاري (شايف جاد/جيتي)

الإنتاج نحو 300 ألف طن. ولا يزال الشد الجذب يراوح مكانه بين منتجي القمح في السودان والحكومة الانتقالية حول عروض شراء القمح. ومع التطمينات التي أعلنها مدير المخزون الاستراتيجي السوداني عبد المطلب عبد الرحمن للمنتجين عبر حديثه له«العربي الجديد» بالبراء من المنتجين بحاجة لتوريد القمح بين 20 و30 ألف طن، وفق بيانات رسمية.

ورغم توجيهات المجلس السسادي الحكومي لوزارة المالية خلال اجتماع خاص بمناقشة مشكلة القمح، بشرء كامل المنتج من المزارعين إلا أن معلومات تلقتهما أزمة نقّة حادة بين الجانبين بدات تتزايد حدتها مع الإخلال المتكرر بالموافقت التي تقطعها المالية بالشرء.

وإبدى مزارع قمح بمشروع الجزيرة مصطفى الطريقي، عدم تفأؤله بإعلان مؤسسة الخزون بالبدء في الشراء، قائلاً إنه لن يتوجه إلى خفص الإنتاج وتراجع مخزون الجزيرة محمد الجنديد لشروع في ترحيل إنتاجه ليعمل بالخزوم لإبقاء بالتزاماته المتكبة. عقب رفض البنك الزراعي بالجزيرة شراؤه منه بسبب عدم صدوره توجيه حكومي رسمي بالشرء من المنتجين.

الثلاث 23 مايو/ أيار 2022 م، 22 شوال 1443 هـ، العدد 2821 السنة الثالثة

Monday 23 May 2022

قمح العرب.. حصاد لسلاك فارخة

في استغلال الفرص التي أتاحتها أزمة الأسواق العالمية من أجل إنعاش محصول الحبوب وملء سلال غذائها الفارغة عبر

مخاطر تلاحق محصول

تونس... وتهاوي إنتاج المغرب

الشواشي إن رفض السلطات الزيادة في أسعار الألبان مقابل ارتفاع أسعار العلف سيدفع المربين إلى الامتناع عن تسليم محاصيلهم وتوجيهها نحو الاستهلاك الذاتي لتوفير الأمن الغذائي لتطعان المشاية أو بيعها بأسعار أكبر في السوق السوداء. وتؤكد تقديرات لمنظمة المزارعين (اتحاد الفلاحة والصيد البحري) أن 30 في المائة من المحاصيل يتم إتلافها لغياب منشآت التخزين ما يشكل خسارة للمزارعين وللاقتصاد بشكل عام. وتقول وزارة الزراعة إنه من المرجح أن يبلغ إنتاج الحبوب لتونس هذا العام في حدود مليوني طن مقابل 1,6 مليون طن خلال

الموسم الماضي، مؤكدة وضع برنامج لتحديث أكبر ما يمكن من الآلات الحصاد وتدريب السائقين من أجل ضمان جمع جيد للإنتاج. وتضررت تونس التي تعاني من أزمة مالية كبيرة بشدة من ارتفاع أسعار القمح العالمية من جراء الحرب في أوكرانيا حيث بلغت واردات الدولة من الحبوب العام الحالي نحو مليار دولار. وفي بداية إبريل/ نيسان الماضي أعلنت حكومة تونس، زيادة أسعار الحبوب المحلية لمحصول 2022 بنسبة 30 بالمائة، بهدف زيادة الإنتاج وتجميع كميات كبيرة من الحبوب لتقليص الموارد المخصصة للاستيراد، وتعزيز الأمن الغذائي للبلاد.

نهاوي محصول المغرب

في المغرب فإن هناك تقديرات بارتفاع واردات الحبوب خلال العام الحالي في ظل توقع الحكومة تراجع محصول القمح اللين والصلب والشعير في العام الحالي بنسبة 69 في المائة، ليصل إلى 32 مليون قنطار، بعدما بلغ 103 ملايين قنطار في العام الماضي. ويأتي تهوي الإنتاج المحلي بسبب موجة جفاف واسعة ضربت موسم زراعة المحصول. وكشف المكتب الوطني للحبوب والقطاني، عن نتيجة طلبي عروض من أجل شراء القمح اللين، حيث استهدفت وزارة الفلاحة تامين 3 ملايين قنطار، غير أن العروض المجر عنها من قبل المستوردين لم تتعد 765800 قنطار.



تونس لتوقع جمع مليوني طن من الحبوب الموسم الجاري (مكيه/نخبة/الراس برس)

تونس... وتهاوي إنتاج المغرب

الشواشي إن رفض السلطات الزيادة في أسعار الألبان مقابل ارتفاع أسعار العلف سيدفع المربين إلى الامتناع عن تسليم محاصيلهم وتوجيهها نحو الاستهلاك الذاتي لتوفير الأمن الغذائي لتطعان المشاية أو بيعها بأسعار أكبر في السوق السوداء. وتؤكد تقديرات لمنظمة المزارعين (اتحاد الفلاحة والصيد البحري) أن 30 في المائة من المحاصيل يتم إتلافها لغياب منشآت التخزين ما يشكل خسارة للمزارعين وللاقتصاد بشكل عام. وتقول وزارة الزراعة إنه من المرجح أن يبلغ إنتاج الحبوب لتونس هذا العام في حدود مليوني طن مقابل 1,6 مليون طن خلال

الموسم الماضي، مؤكدة وضع برنامج لتحديث أكبر ما يمكن من الآلات الحصاد وتدريب السائقين من أجل ضمان جمع جيد للإنتاج. وتضررت تونس التي تعاني من أزمة مالية كبيرة بشدة من ارتفاع أسعار القمح العالمية من جراء الحرب في أوكرانيا حيث بلغت واردات الدولة من الحبوب العام الحالي نحو مليار دولار. وفي بداية إبريل/ نيسان الماضي أعلنت حكومة تونس، زيادة أسعار الحبوب المحلية لمحصول 2022 بنسبة 30 بالمائة، بهدف زيادة الإنتاج وتجميع كميات كبيرة من الحبوب لتقليص الموارد المخصصة للاستيراد، وتعزيز الأمن الغذائي للبلاد.

نهاوي محصول المغرب

في المغرب فإن هناك تقديرات بارتفاع واردات الحبوب خلال العام الحالي في ظل توقع الحكومة تراجع محصول القمح اللين والصلب والشعير في العام الحالي بنسبة 69 في المائة، ليصل إلى 32 مليون قنطار، بعدما بلغ 103 ملايين قنطار في العام الماضي. ويأتي تهوي الإنتاج المحلي بسبب موجة جفاف واسعة ضربت موسم زراعة المحصول. وكشف المكتب الوطني للحبوب والقطاني، عن نتيجة طلبي عروض من أجل شراء القمح اللين، حيث استهدفت وزارة الفلاحة تامين 3 ملايين قنطار، غير أن العروض المجر عنها من قبل المستوردين لم تتعد 765800 قنطار.

يمكن للحكومة معالجة هذه المشكلة، ولا سيما أن الإنتاج يات منخفضاً.

وأضاف التجار، الذي رفض ذكر اسمه للمواطن على شكل حين، ضمن برنامج المطابقة التحوينية التجمع منذ تسعينيات القرن الماضي، لكن تراجع المساحات المزروعة في البلاد بسبب شح المياه وقلة مواسم الأضطر خلال العامين الماضيين، وانخفاض مناسيب المياه في نهري دجلة والفرات، أدت جميعها إلى خفص الإنتاج وتراجع مخزون القمح. ويلجأ عراقيون آثار التراجع في كميات القمح المخزنة والمتوفرة، على واقعيهم العميشي، إذ ارتفع سعر الخبز في عموم مدن البلاد إلى حوالي الضعف، وهو مستمر في الارتفاع، على حساب تاجر حبوب من بغداد أوضاع له«العربي الجديد» أن «العراق يواجه أزمة حقيقية في القمح، وهناك مخازن من الحكومة باتت فارغة تماماً، ولا نعرف كيف

تراجع المساحات المزروعة بسبب نقص المياه وغياب الدعم

أزمة إمدادات عالمية بسبب الحرب الروسية الأوكرانيا. وتشتري الحكومة محصول القمح من الفلاحين لتقوم بتوريده لاحقاً على المواطنين على شكل حين، ضمن برنامج المطابقة التحوينية التجمع منذ تسعينيات القرن الماضي، لكن يرتد عن آثار ذلك على الفلاحين، ونتجه البلاد نحو رفع جديد لإسعار الخبز خلال الأشهر المقبلة». قبل ذلك، اعترف المتحدث باسم وزارة التجارة محمد حنون أن «الحديث عن عدم وجود

تراجع المساحات المزروعة بسبب نقص المياه وغياب الدعم

تراجع المساحات المزروعة بسبب نقص المياه وغياب الدعم

يواجه قمح العراق

موسم حصاد صعبا

وسط أزمة مياه

متناقضة أدت إلى

تقلص مساحات زراعتها

يفقاد: زيد سالم

تسببت أزمة شح المياه في العراق، في تراجع كميات إنتاج محصول القمح لهذا العام 2022 إلى مستويات قياسية بالمقارنة مع الأعوام الخمسة السابقة. الأمر الذي أدى

إلى تراجع كبير في المخزون الاستراتيجي للبلاد، واتجاه السلطات نحو الاستيراد من الخارج لتلبية الاحتياجات المحلية، وسط

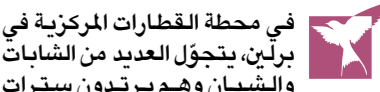
^[1] الشواشي إن رفض السلطات الزيادة في أسعار الألبان مقابل ارتفاع أسعار العلف سيدفع المربين إلى الامتناع عن تسليم محاصيلهم وتوجيهها نحو الاستهلاك الذاتي لتوفير الأمن الغذائي لتطعان المشاية أو بيعها بأسعار أكبر في السوق السوداء

^[2] وتؤكد تقديرات لمنظمة المزارعين

منوعات | فنون وكوكبيل

وقفة

برلين . العريب الجدي



في محطة القطارات المركزية في برلين يتجول العديد من الشباب والشبان وهم يرتدون سترات صفراء وجرمرا، ويحملون أعلاماً صغيرة مستديرة، أوكرانية أو روسية، على ظهورهم أو صدورهم. يستخدم هؤلاء المتطوعون مهاراتهم اللغوية من أجل الترحيب بالأدجين القادمين من أوكرانيا، ومساعدتهم في التوجه إلى خيمة الترحيب الأولية أمام المدخل الرئيسي للمحفة. يتلقى النازيون الأوكرانيون الرعاية الأولية وفرصة الراحة بعد رحلة طويلة في هذه الخيمة.

تومي شميري طرد من بلده أيضاً، وكان لاحقاً في يوم من الأيام، ولد تومي عام 1940 عندما كان مع والديه في المنفى في بريطانيا. أجبرت الأسرة على مغادرة بلدها لأن الاشتراكيين الوطنيين (النازيين) كانوا يضطهدون جد تومي. إرنت فرديريش لم يحب الإنكليز، أراء فرديريش، التي علونها في إنشاء أهوال الحرب العالمية الأولى.

فلسفة فرديريش تمحورت حول المقاومة السلمية واللأعنف ومعاداة السلاح. الحفيد تومي يدير الآن المتحف المناهض للحرب في العاصمة برلين، Anti-Kriegs-Museum في العاصمة برلين، وتحديداً في منطقة فيدينغ Wedding. إذا مررت بالمتحف من خلال الباب الزجاجي الخارجي، ستسمع رينما كالذي يصدر من الحرب المتاجر. لكن هذا ليس متجرًا، فبدلاً من عرض البضائع توجد خزانات ممتلئة على الجدران، تحتوي على جنود من

عرض «المتحف المناهض للحرب» في العاصمة برلين صوراً وفيديوهات وتسجيلات صوتية من أهوال الحربين، الأولى والثانية، لإظهار بشاعة الحرب وقسوتها وضرورة السلام

المتحف المناهض للحرب كي لا تتكرر الكارثة مرة أخرى

استعداد تومي بعض القطع المعروضة سابقا في متحف جده

الخلفية من المجلس، يقول تومي في لقاء مع تلفزيون «تي في تي»: «نريد كسب مزيد من الشباب إلى صف أفكار التسامح والظواهر الدولي والإنسانية. لا يمكننا إنشاء كوكب إلا من خلال مشروع السلام العالمي». هذا بالفعل ثالث متحف مناهض للحرب يدار من قبل العائلة. أسس جد تومي، فرديريش، أول متحفين. ولد فرديريش عام 1894، حثلى عن التدريب المهني الذي كان يقوم به، وتلقى دروساً في التخفي



صاحب الألبومات الصبية وأغلغها المتحف لأول مرة عام 1935 (جون هالك كوكال، فرانس برس)

ضد إرادة والده. أصبح القارئ الموهوب في المدينة، إذ كان يملأ القاعات وهو يقرأ أعمال المؤلفين الكلاسيكيين. انضم إلى الحزب الاشتراكي الديمقراطي عام 1911، وكان ناشطاً سياسياً. اللحظة الحاسمة في حياة فرديريش، سفره إلى السويد قبل الحرب العالمية الأولى، ولقاؤه الفن المسالم، بيجر غنجبيرغ، الذي قدمه إلى الروائي الروسي تولستوي.

عندما اندلعت الكارثة الكبرى في القرن العشرين، الحرب العالمية الأولى، كان فرديريش واحداً من القلائل المعرضين على أداء الخدمة العسكرية بدافع «الضمير» في الجيش الألماني. تمسك بقناعته: «لا أعرف أعداء». أعرف الناس فقط». سُجن عدّة مرات، وبدا سلوكه غريباً وخطيراً بالنسبة إلى السلطات الألمانية، وأودع في جناح المراقبة في مستشفى الأمراض العقلية، بسبب وضعه في المستشفى، لم يمت الجد في الحرب العالمية الأولى التي أودت بحياة حوالي مليوني شخص وجرح 2,7 مليون شخص في ألمانيا وحدها. في أيار 1919 شارك في إنقاذ سباي تاكوس مع الشيوعيين، لكنّه سرعان ما اختلف معهم بسبب ولاء الشيوعيين لموسكو. كان فرديريش مقتنعاً بأن الشيوعيين يفلون مع دولة تحارب أيضاً. رفض كل الدول، وأصبح إناركيا (لا سلطوي).

كرس فرديريش حياته من أجل التحديد بالحروب من خلال شرح فظائعها. أسس في عام 1925 «المتحف الدولي الأول المناهض للحرب» في برلين. أزعج هذا المشروع النازيين كثيراً، إذ صادروا المبنى في عام 1935، وعذبوا المسؤولين عن المتحف بوحشية. سجن فرديريش في معسكر اعتقال «أورانينبورغ»، لكنّه تمكن من الفرار مع عائلته إلى بروكسل عبر جمهورية التشيك وسويسرا. في بروكسل فتح المتحف الثاني المناهض للحرب في عام 1936 بدعم محلي، ولما وصل النازيون إلى بلجيكا باسرا بتدمير المتحف، اختبأ فرديريش في ريف فرنسا، كانت ابنته وزوجها، وإدا تومي شميري، في لندن في ذلك الوقت.

في 2 مايو/ أيار المنصرم، مرت 40 عاماً بالضبط منذ أن أعاد تومي افتتاح المتحف للمرة الثالثة. في ذلك الوقت كان لا يزال مدرسا للغة الإنكليزية والتاريخ والرياضة، ولا يزال عضواً في الحزب الاشتراكي الديمقراطي وناشط سلام. في عام 1981 دعت الرابطة الدولية لحقوق الإنسان شميري لتقديم محاضرة عن عمل جده فرديريش. نعلم شميري من أجل إعادة افتتاح المتحف لكي يصبح مكاناً لدعاة السلام.

استعاد تومي بعض القطع المعروضة سابقاً في متحف جده، صادرتحديداً القطع الأصلية من زمن الحرب العالمية الأولى. توجد صورة مثلاً تظهر أكبر قنبلة ألمانية سقطت على المدن البلجيكية والفرنسية في الحرب الألمانية بين عامي 1914-1918. يقول تومي إنّ المتحف غالباً سضع صوراً من المدن الأوكرانية المحطمة: خاركيف وماريوبول وغيرها. يؤيد تومي في حوار مع مجلة دير شتيفيل الألمانية أنه «يجب أن نتخلص الشريرة من كل الأسلحة النووية حتى نتؤمن من البقاء على قيد الحياة». في الطابق السفلي من المتحف، توجد صور لخاربات جوية من الحرب العالمية الثانية، وكراسي المطبخ التي كانت الأسر تضعها بالقرب من الجدران وقت القصف، وديكورات المنازل التي أصبحت امخنة للحجر والأخشاء في زمن الحرب، كالمسحادات والأدوات المنزلية.

إضاءة

سلطة المحسوبيات: النظام اللبناني وتكريم الفنانين

قامت الرئاسة اللبنانية بتكريم الفنانين اللبنانيين معية شريف المعروف بقربه من التيار العوني، الامر الذي يفتح الجدل حول المحسوبيات في منح الجوائز

إبراهيم علي

لا يمكن فهم فكرة أو دعوة تكريم رسمي لفنان لبناني في ظل أحواء اقتصادية دمدمة تستطر على بوميات اللبنانيين.

قبل أيام قليلة، صدر بيان عن مكتب المغني اللبناني معين شريف مرقق بالصور، يقول: «منح رئيس الجمهورية ميشال عون الفنان معين شريف وسام الأرز الوطني من رتبة ضابط، تقديراً لمسيرته الوطنية والفنية، التي حملت فيها اسم لبنان عالياً على مدى سنوات، من العطاء داخل لبنان وفي دول العالم». وفق ما تم سبلته من العلاقات العامة، وربما المصالح المشتركة وتفضيل مناصري النهج السياسي للحاكم، أو تخليب هذا على المعايير الفنية التي يستحقها بعض الكرمين، والتي تحولت في السنوات الأخيرة إلى ما يُشبه حفلات أو مهرجانات الجوائز، وترديها في لبنان: الفنان معين شريف مكن التي تحفظها لجان واعلميات لبنانية قائمة على المحسوبيات، وأحياناً البذل المالي، في منح الجوائز، ومنها «موركس والمعروف أن المغني معين شريف نُقلَ في



يوحى الجح الشرس عمر سي دور البطولة في «الزوارق» (غيتي/ إنترناشونال)

رصد

مهرجان كان ونقد الاستعمار

«إذا انكرنا الحقائق، لن نتمكن أبداً من المضي قدماً، فينبغي علينا إذا أن نسرده الواقع، وعلى الجميع أن يعرفها». ومع ذلك، لا يتعلم الهدف «في تذبذب الأشخاص، بل في الاعتراف بالتاريخ المؤلم والتحرر». وفي العرض الافتتاحي للفيلم، قال سي المولود في فرنسا لآبوين مهاجرين متحدرين من غرب أفريقيا. في كلمة «الدينا» القصة نفسها، لكن ليست لدينا الذكريات ذاتها». وسيشهد الأسبوع الثاني من مهرجان كان السينمائي عرض فيلم «نو فرانجان» (أخواننا للمخرج الفرنسي رشيد بوشارب الذي أثار عام 2006 جدلاً وطنياً بحمله «إيدز أوف غلوري»، وهو فيلم يتحدث عن المساعدة التي وفرها جنود دول شمال أفريقيا للقوات الفرنسية الحرة خلال الحرب العالمية الثانية. ويتحدث فيلم بوشارب الأخير عن قصة مالك أوسكين، وهو طالب قتل عام 1986 وأصبح بمثابة رمز لدى الأقباط الفرنسية. وفي ليلة 6 كانون الأول/ديسمبر 1986، تعرض الشاب الفرنسي الجزائري المبالغة 22 عاماً إلى ضرب مبرح على يد ضابطي شرطة أدى إلى مقتلهم، وذلك على هامش مظاهرة احتجاجية طلابية في باريس لم يكن مشاركاً فيها. وأصبح مقتل الشاب بمثابة نقطة تحول، إذ أدى إلى أسابيع من الاضطرابات، فضلاً عن إرادة غير مسبوقة لضابطين المسؤولين عن مقتلهم (فرنس برس)

الضوري أن نسترجع هذه الواقعة وننظر إلى الحقيقة مباشرة»، رغم أنّ «التعقيدات» التاريخية تجعل الأحكام السهلة مستحيلة.

وحذر زميله المخرج ماتيو فادوميسيه من الاستنتاجات السهلة في شأن تجنيد فرنسا جنوداً ستغاليين خلال الحرب العالمية الأولى، وهو موضوع يتطرق إليه فيلمه «تريابور» (أب والجندي، ويؤدى النجم الفرنسي عمر سي الذي حصد إعجاباً عالمياً بعد دوريه في فيلم «انتاتشيل» ومسلسل «تفليس» الشهير «الوين» ورغم اعتراف الرئيس إيمانويل ماكرون بارتكاب جرائم، من بينها جزيرة نغزتها الشرطة في حق الجزائريين في باريس عام 1961 ووصفها ماكرون بأنها «لا تُغفر»، إلا أنّ حكومته استعدت «تقديم اعتذار» عن ماضي فرنسا الاستعماري. ويقول المخرج الفرنسي فيليب فوكون، لوكالة فرانس برس، على هامش مهرجان كان السينمائي: «يمكنك القول إنني مهووس بموضوع الحرب الجزائرية». ويتناول فيلمه «لي أركي» (الحريكون) قصة جزائريين قاتلوا إلى جانب القوات الفرنسية ضد الحركة الاستقلالية، لكن ندم التخلي عنهم عندما انسحبت فرنسا من الجزائر وأجهوا انتقام الجزائريين المنصرين. ويحمل الفيلم مسؤولية هذه «الخدانة الإجرامية» والمذابح اللاحقة بالحريكين للرئيس الفرنسي آنذاك شارل ديغول. ويضيف فوكون المولود في الجزائر «من

يتناول فيلمه «لي أركي» قصة جزائريين قاتلوا مع الفرنسيين



كريم شريف، نائبا لعمدة الصحافة التي تربط برئيس الجمهورية اللبنانية (بيروت)

النيابية الأخيرة من وضع اقتصادي يكاد يقضي على بوميات واستحقاقات الناس، بينما يُسجل للقطاع مرة أخرى ما يعتبره هو «اختصاراً» للفنون والثقافة. وهي في النهاية لا تقوم إلا لخدمة المحسوبيات وتلميع صورة النظام الفاسد نفسه.

على الصعيد الفني ولا حتى الإنساني، بينما تفقد حفلات التكريم «الخطامية» التصنيف النقدي حول من يستحق هذه الجائزة أو تلك، مقدمة من مرجعية سياسية رخيصة كرتاسة الجمهورية أو مجلس الوزراء، لبنان يعاني بعد الانتخابات

دور، «ومهرجانات بيروت» التي انتقلت قبل عامين إلى دبي، وتطور عملها عربياً وفقاً مع الصالح المأبى بعد ضيق الأحوال، وتربطها في لبنان: الفنان معين شريف مكن سحله لا يحفل بإنجازات كبيرة حققها

ملاحظات عن «كانّ ال75»

أعطاب وتغييرات أربكت الجميع

بعد عامين من سطوة كورونا، يستعيد مهرجان «كانّ» حيويته، لكنّ إعطاباً عدّة تحول دون متابعة نقدية وصحافية سوية ليام دورته هذه

كانّ: محمد هاشم عبد السلام

قبل الافتتاح الرسمي للدورة ال75 (17، 28 مايو/أيار 2022)

بإفلاته أيام، أعلنت إدارة مهرجان «كانّ» السينمائي عن بدء عمل الموقع الخاص بحجز تذكر العروض لل نقاد والصحافيين وللسوق السينمائية، وغيرها من النشاطات والظواهرات والمسابقات نظراً لثمن العام الماضي بسبب كورونا، وقيل إنّ استمراره هذا العام منات من السبب نفسه، وذلك لتجنّب الوقوف في صفوف طويلة، وتسهيل سرعة الدخول إلى الصالات، وعدم إهدار وقت كثير، إذ بات يمكن لصاحب التذكرة أن يحضر قبل 20 دقيقة فقط من بداية العرض.

لكنّ، مع أول يوم لتفعيل الموقع في الموعد المحدد لحجز البطاقات (7 صباحاً)، فوجئ الجميع بأنّ الموقع لا يعمل، كما تحمّل صفحة الموقع، فتظهر رسالة من التتبن: «قطعا» أو «الموقع غير متاح»، هذا يعني أن تامين التذاكر أصبح مستحيلًا، خاصةً بالنسبة إلى العروض الأولى.

مشاكل الدخول إلى مواقع حجز التذاكر،

عن انتخاباتٍ وقلقٍ وارتباكات أتصلح كتابة نقدية سينمائية في لحظة اللتباسات؟



دمار بفولان لبنان ليس بحير رقم فرحة الانماسة (جوان طحطح/ Getty)

نديم جرجوره

يشعر الناقد، أحياناً، بصعوبة أيّ كتابة نقدية في أيّ شأنٍ سينمائي، إنّ تحصل في جحره الجغرافي تبدلات ملمتسة، في العاد من حياته اليومية. تبدلات تنطق من انتخابات نيابية، في مرحلة تكشف، يوماً تلو آخر، عن كونها أسوأ مرحلة في تاريخ بلد، وسيرة شعب. يريد الناقد قولاً في شأن عام، فيعثر في السينما على ما يُبعده، ولو قليلاً، من إبداء رأي في شأن عام، والشأن العام هذا ملتصق بشأنه الخاص، فهو مُقيم في الحنّ الجغرافي نفسه (بيروت)، وكلّ حالة أو موقف أو تحرك أو قول يؤثر به، سلباً أو إيجاباً. اللجوء إلى السينما هروب، لكنّ الهروب مترافق والزّام، ثقافي وفكري وتأملي، بالونية السينما، التي تلبها مباشرة متطلبات المهنة. هروب لن يحول دون تلبته إلى أنّ السينما المهنة يتّوان معاً مرتبة أولى، ولهجوم الحنّ الجغرافي، في الشؤون كلها، مرتبة أولى أيضاً. الاختناق، المنبثق من محجبة الانقراض الوحشي على «انتفاضة 17 أكتوبر» (2019) اللبنانية، يُربك الالتزام بالمهنة، بعد شغف السينما، باضطرابات قاسية، وتساؤلات معقّلة. نتيجة الحاصل في 15 مايو/أيار 2022 (الانتخابات النيابية)، دافع إلى ارتباك وقلق، لأنّ فوز مناهضين لسلطة النهب والفساد والقمع والتشبيح والقتل، وأفعال السلطة مصنوعة بوقاحة وعجرفة غير مسبوقتين، يمنح الناقد فرحة، يُظهرها

معن الكتابة النقدية السينمائية في لحظة الارتباك

جوائز «مهرجان القدس للسينما العربية 2»

الفنلس . العربي الجديد

فاز «قدحة» للمخرج التونسي أنيس الأسود، بجائزة أفضل فيلم روائي طويل، في الدورة الثانية (14، 19 مايو/أيار 2022) لـ«مهرجان القدس للسينما العربية»، الذي يجهد في تثبيت حضوره في المشهد السينمائي الفلسطيني وعربياً بشكل عام، والذي يبدو نسخته الثانية بمثابة خطوة متقدمة في جهده هذا. يروي «قدحة» قصة الطفل قدحة (12 عاماً)، الذي يتعرض لحادث سير. لكنّ والدته لا تخلط ما لا يلائمته، وعندما تبحث عن يعطيها بعضاً منه، تغفل، فزوجها

هاجر بطريقة غير مشروعة، تاركاً إياها وحدها مع ولدين اثنين رغم هذا، يمنحها القدر فرصة إيجابية، تغفل بعائلة تربية قزرت أنّ تتكلّل بالمصايف. بعد خروجه من المستشفى، يذهب مع شقيقته الصغيرة وأهمها إلى مزرعة تلك العائلة، التي توفر العمل والمال للدم المسملة. إنّ قدحة لن يعرف سرّ هذا الكرم إلا متأخراً. نوبت لجنة تحكيم المسابقة المؤلفة من المخرجة الفلسطينية: أن. ماري جاسر والناقد المصري محمد سيد عبد الرحيم والمنتج والممثل السوداني طلال عفيفي، «بأوروبا» للإيطالي العرافي حيدر رشيد، الذي يتناول

مسألة الهجرة غير الشرعية، والمصاعب والخطار التي يتعرض لها المهاجرون غير الشرعيين، من خلال حكاية شاب واحد في مواجهة قدر وطبيعة قاسية ورجال عنيفين مستعدين للقتل. لحن المهاجرين من الدخول إلى بلدانهم في مسابقة الأفلام الوثائقية، التي حملت جائزتها اسم المراسلة الفنلندية الفنلندية شيرين أبو عاقلة، بعد أيام على قتلها المعتقد (11 مايو/أيار 2022) من قاص إسرائيل، أثناء التوغّل العسكري الإسرائيلي في مخيم جنين، فاز بالجائزة «من القاهرة»، للمصرية هالة جلال، ومُنحت لجنة التحكيم جائزتها لـ«إعادة



مصر المهرجانات في «كانّ»، سوتالات (جو طحطح/ Getty)

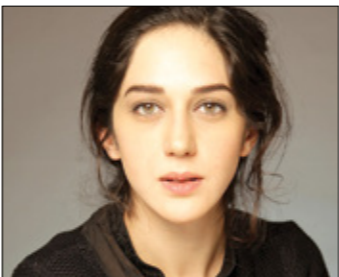
مشاكل في موقع الحجز الإلكتروني تُعيق النقاد عن المشاهدة

المهرجان ومع احتدام التذمر والسخط، ما اندر يتفجّر الوضع، أرسل المكتب الصحافي رسالة مسانئة إلى النقاد والصحافيين فقط، فيها اعتذار وشرح وتبرير، مع انسحاب وياء كورونا، كانت على خمس مرات مقارنة بعام 2021؟ رغم المشاكل التقنية هذه، سجّل نظام التذاكر أكثر من 35 ألف حجز في الأيام الثلاثة الأولى، وفقاً لما أعلنته إدارة

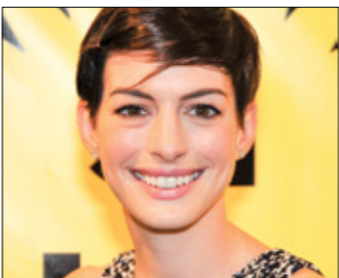
إلى حدّ بعيد، لكنّ آثار التحسّن ستظهر لاحقاً، مع حجز بطاقات الأيام المقبلة، أي النصف الثاني من أيام الدورة ال75. اللافت للانتباه أنّه، رغم عدم توفر التذاكر على الموقع حتّى اللحظات الأخيرة قبيل العروض، وبعد دخول غير الحاصلين على تذاكر، وانتظار مقاعد فارغة في الدقائق الخمس الأخيرة، تقلّ هناك مقاعد فارغة في العروض كلها، ما يضع علامات استفهام كثيرة حول طريقة الحجز الإلكتروني. المُخبر أكثر وأكثر، أنّ المشكلة التي كان المهرجان يسعى إلى حلها، أي عدم الانتظار طويلاً في صفوف ممتدّة إلى ما لا نهاية أمام الصالات، لم تختف أبداً،

النص الكامل على الموقع الإلكتروني

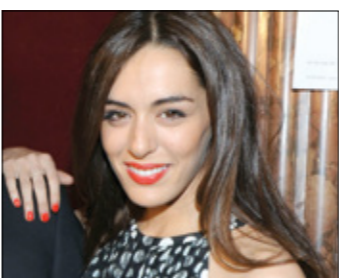
أفلام جديدة



■ Holy Spider لعلي عباسي، تمثيل زهراء أمير إبراهيمي (الصورة)، عام 2001، تتوغّل صحافية في أسوأ ضواحي المدينة المقدّسة مشهد شعبة، بهدف إجراء سلسلة تحقيقات عن جرائم قتل نساء عديديات تكشف سريعاً أن سلطات المدينة غير مستحجلة لإفقال القضية الجرائم من ضنع رجل واحد، تُقرّر تطهير المدينة من خطاياها، قبيداً قتل العاهرات فيها.



■ Armageddon Time لجيمس غراي، تمثيل أن هاناواي (الصورة) وأنثوني هوكينز، في ثمانينيات القرن ال20، يعيش شاب حياة هادئة في كوينز نيويورك، يعتقد أنّه محميّ من والدته، رئيسة مجلس اهل اللامدة، ومن جدّه، القرب إليه جداً، يقع حادث، فيرسل الشاب إلى مدرسة خاصة يُديرها فرد تراب، والد دونالد ترامب (الذي يصبح رئيساً لأميركا لاحقاً)،



■ Nostalgia لماريو مارتوني، تمثيل صوفيا السعيد (الصورة) وبيار فرينسيسكو فافينو، بعد مرور 40 عاماً على غيابه، من دون أن يعرف أحد شيئاً عنه، يعود فلفنتي إلى مسقط رأسه، ليتولّى، لكنّ الوقت الطويل يدفعه إلى إعادة اكتشاف أماكن ورموز المدينة، والماضي الذي يُثير فيه غضباً إلى الآن.

ودّعت التونسية أنس جابر بطولته رولان غاروس، ثاني دورات

من الدور الأول، في مفاجأة مدوية، بعدما كانت واحدة من المرشحات للعب ادوار متقدمة في هذه المنافسة. وسقطت جابر امام الالعبه البولندية ماغدا لينيت، التي استطاعت قلب الطاولة على أنس جابر المصنفة رقم 6 عالمياً، بعدما تفوقت في التونسية في المجموعة الأولى 3-6، قبل ان تخسر لاحقاً 7-6 (4-7) و5-7.

رياضة



انس جابر كانت تلعب التنس المنافسة على لقب رولان غاروس (يان ريسن/ Getty)

وداعٌ مبكر

دورة الرباط: الابطالية تريفيزان تفتتح باكورة القاها

افتتحت الإيطالية مارتينا تريفيزان باكورة القاها في دورات رابطة المحترفات «دبليو تي آيه»، وذلك بفوزها على الأميركية كلير ليو 2-6 و6-1 في المباراة النهائية لدورة الرباط في كرة المضرب. واحتاجت ابنة ال28 عاماً المصنفة ال85 (الشرقية)، وعوض هيت خسارته أمام ضيفه سلتنكس ال127-102 في المباراة الثانية، ليحقق فوزه الثاني في سلسلة الدور النهائي للمنطقة الشرقية، ويتقدّم 1-2. ويدين صامبي هيت بفوزه للثاني الالاف لللاعب الارتكان بام اديبايو.

برشلونة عرض 32 مليون يورو لضم ليفاندوفسكي

تقدم برشلونة بعرض مبدئي مكتوب للبولندي روبرت ليفاندوفسكي مهاجم بايرن ميونخ بقيمة 32 مليون يورو. وتساءلت صحيفة (بيلد) الألمانية «هل هذا رقم كافٍ لمهاجمه هو هدف البولندي؟» خمس مرات متتالية، مشيرة إلى أن البايرن، وفقاً لمعلوماتها، كان ينتظر 40 مليون يورو. وينتهي عقد ليفاندوفسكي مع بايرن في 2023، وتبلغ قيمته في سوق الانتقالات بحسب موقع (ترانسفيرماركت) المتخصص 30 مليون يورو.

رئيس نادي ريال مدريد فلورنتينو بيريز، أعلن في وقت سابق من الشهر الجاري، أن النادي الإسباني قد وافق على عرض ريال مدريد بقيمة 120 مليون يورو لضم اللاعب الإسباني، الذي كان يتردد بين ريال مدريد وباريس سان جيرمان.

رياضة

تقرير

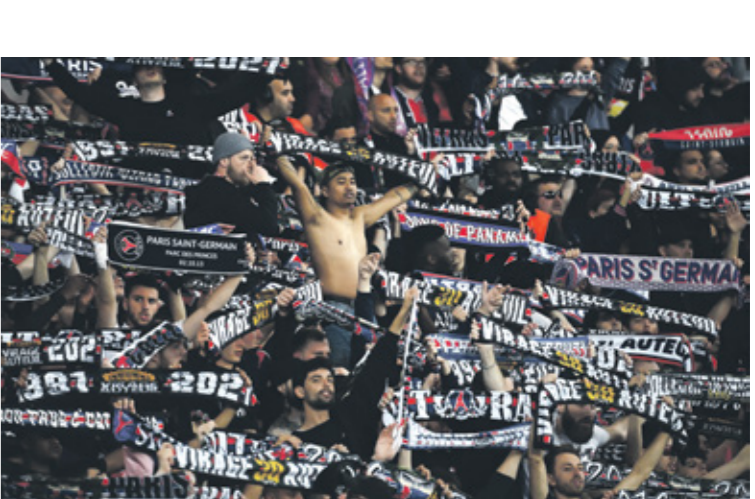
حسم نادي باريس سان جيرمان مصير نجمه كيليان مبابي، بعد توقيع الأخير عقده الجديد مع الفريق حتى عام 2025، ليواصل صاحب الـ(23 عاماً) رحلته مع الفريق الفرنسي، التي انطلقت عام 2017

مبابي يجدد الولاء

باريس ـ العربي الجديد

مبابي احد ابرز نجوم باريس سان جيرمان رفقة ميسي ونيمار

أعلن نادي باريس سان جيرمان، في بيان رسمي، قيام نجمه الشاب كيليان مبابي بتوقيع عقده الجديد مع الفريق حتى عام 2025، ليواصل صاحب الـ(23 عاماً) رحلته مع الفريق الفرنسي، التي انطلقت في عام 2017، وحقق فيها الكثير من البطولات المحلية. وجاء إعلان نادي باريس سان جيرمان عن تجديد عقده قبل انطلاق الواجهة أمام ميتر في ختام منافسات الدوري الفرنسي، إذ أعلن رئيس النادي ناصر الخليفي عن توقيع العقد الجديد مع مبابي، الذي عبر عن الإبقاء على اللاعب لثلاثة مواسم إضافية.



جماهير سان جيرمان تلح للمنافسة لقب البطال (فرانس برس)



دج ماريا اعته مشواره مع الفريق الباريسي (إي كريستيان فرانز برس)

ناصر الخليفي تدعم اللاعب وتتحق في قدراته بشكل متواصل، وتفاقت الدخول في حرب تصريحات مع إدارة ريال مدريد، وهو تصرف مالي جعل مبابي يشعر دائماً بأنه مرغوب في خدماته، خاصة عندما رفضت إدارة الباريسي عرض ريال مدريد في آخر يوم من سوق الانتقالات.

ويملك ريال مدريد الرقم القياسي في عدد التوقيعات بدوري أبطال أوروبا، ولهذا، فإن الفوز معه بلقب أوروبي لن يكون مؤثراً في مسيرة النادي، عكس ما سيجعل في حال التوقيع مع باريس سان جيرمان؛ ذلك أن

كلاسيكو سعودي حاسم بين الاتحاد والهلال

يترقب الجمهور السعودي القمة بين الهلال والاتحاد والتي ستكون حاسمة لتحديد ملامح البطل

يلتقي اتحاد جدة المتصدر مع ضيفه ومطارد الهالمحتر الهلال حامل اللقب، اليوم الإثنين، على ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية في جدة، في كلاسيكو شيب حاسم في ختام المرحلة السابعة والعشرين من الدوري السعودي لكرة القدم، ويتصدر الاتحاد الترتيب برصيد 61 نقطة بفارق ست نقاط أمام الهلال قبل أربع مراحل من نهاية الموسم وفوز بفارق هدفين بكفيه لمعاكسة اللقب الغائب عن خزائنه منذ 12 عاماً. وكان الهلال حسم مباراة الذهاب قبل نحو شهرين 1-2، لأن قوانين الدوري لا تعتمد احتساب الأهداف خارج القواعد. ويمنى الاتحاد النقص باستعادة التوازن مع تعادله أمام اللقب في المرحلة الماضية، بما أتاح الفرصة للهلال لتقليل الفارق إلى 6 نقاط. ويدخل الاتحاد المباراة بصعوف كمتعلم، بعد تعافيه مناله المصري أحمد حجازي وعموده إلى التدريبات الجماعية بعد غياب طويل بسبب إصابة تعرض لها

قادة النادي الفرنسي لحصد اللقب الأول بعد أن قاد به إلى مسيرة مبابي، الذي يريد إنجازاً كبيراً في مسيرة النادي، الذي يريد كتابة التاريخ مع الباريسي. وقد باريس سان جيرمان في معركة كيليان مبابي، بعد أن كان النجم الفرنسي على أعقاب الانتقال إلى ريال مدريد، لكن والدة اللاعب فابرة العماري فحمت سناريو جندياً أعلى نجها مع عملاق الكرة الفرنسية. وبالإضافة إلى العرض المذهل للاعب فقد وضع المهاجم في سيرة النادي، عكس ما سيجعل في حال التوقيع مع باريس سان جيرمان؛ ذلك أن

الشديد بالنادي والمدينة، وكذلك بجلده، كما أن حقيقة تحديد شفقة الصعير إيمان عقده مع باريس سان جيرمان العام الماضي، حتى 2024، أثرت أيضاً.

من ناحية أخرى، فقد اقتنع النجم الفرنسي حتى 2024، أثرت أيضاً. هناك مسالة المدرب ماوريسيو بوكيتينو، الذي يرغب في إحمال المسئلة المتبقية من عقده، لكن حلم النادي هو قدوم زين الدين زيدان. ومنذ يوم الثلاثاء الماضي، تردد اسم مدرب ريال مدريد السابق مرة أخرى. للدرجة أنه جرت الإشارة في فرنسا إلى أنه كان من الممكن أن يكون أحد فئاتح استمرار مبابي في النادي، ومن الأسماء الأخرى التي تُتدو

قريبة، تياغو موتا، المرتمط ارتباطاً وثيقاً بالنادي منذ أن كان لاعباً، والذي يمكن أن يكون الرهان عليه كمدير مستقل. مهمته، إذا لم يكن مقتنعا بالدور الجديد. ثم هناك مسالة المدرب ماوريسيو بوكيتينو، الذي يرغب في إحمال المسئلة المتبقية من عقده، لكن حلم النادي هو قدوم زين الدين زيدان. ومنذ يوم الثلاثاء الماضي، تردد اسم مدرب ريال مدريد السابق مرة أخرى. للدرجة أنه جرت الإشارة في فرنسا إلى أنه كان من الممكن أن يكون أحد فئاتح استمرار مبابي في النادي، ومن الأسماء الأخرى التي تُتدو

القطري ناصر العطية بطلاً لرالي الأردن

في الجولة الماضية التي أقيمت في الكويت على الرالي الثاني خلف مواطنه خالد السعودي، لكنه غوض في الأردن وأقرب من حسم لقب الشرق الأوسط مع فقاء جولتين في لبنان (بين 2 و4 سبتمبر/ أيلول، وقبرص/ بين 23 و25 سبتمبر).

وقال العطية للمكتب الإعلامي لرالي الأردن الدولي: «أنا سعيد جداً بالفوز في رالي الأردن الدولي، أوجه جزيل الشكر للجنة المنظمة لقيامها بعمل رائع، حققت الفوز الـ15 في رالي الأردن الدولي، والمنافسة لم تكن سهلة لكن فريقتي عمل جيد، احتاج فقط تقطعنا في ثلاث نقاط في رالي لبنان وقبرص، ونحن ألقب بطولة الشرق الأوسط للراليات للمرة الخامسة عشرة». وأضاف: «تعلم أننا أقوياء في كل سياق، نحن بحاجة إلى مشاركة المتسابقين في بطولة حسم لقب الشرق الأوسط للمرة الخامسة عشرة في مسيرته، الرالي الأردني الذي يشكل الجولة الرابعة من البطولة. على متن سيارته فولكسفانغ بولو جي تي - آر 5 في الشب الشبتي فغالي (ميتسوبيشي إيفو 9)، وحل الكويتي مشاري الفخفري في المركز الثاني بفارق 9,57,6 دقائق عن اللبناني ميرك ٢، كانت المنافسة قوية واستطعنا أن نحقق نتيجة أفضل هذا العام في الرالي». وبلغت مسافة الرالي الذي امتد لـ12 مرحلة خاصة للسرعة 205,54 كيلومترات، ودارت منافسات اليوم الثاني الأخير في مراحل بحات 12,69 كيلومتراً)، سومية (11,08

مباريات الأسبوع

فيورتينا بصق بوفتوس في ختام «السيري أ» ويعد أتلانتا عن أوروبا
نجح فيورتينا في اقتناص آخر البطاقات المؤهلة للبطولات الأوروبية في الموسم المقبل بفوزه الثمين على ضيفه بوفتوس بهدفين نظيفين، مستغلاً أيضاً سقوط أتلانتا في عقر داره بهدف أمام إمبولي، وذلك في إطار مواجهات الجولة الـ38 والأخيرة من دوري الدرجة الأولى الإيطالي لكرة القدم «السيري أ». وعلى ملعب أرتيميو فرانكي، سجل «الفيلوا» هدفاً في كل شوط، إذ تقدم لاعب الوسط الشاب الفريد دونكان في النتيجة في الدقيقة الأولى من الوقت بدل الضائع من الشوط الأول. ثم في الوقت بدل الضائع من ركلة عمر اللقاء، أنهى نيكولاس غوزاليس الأمور تماماً بالهدف الثاني من ركلة جزاء. ونجح فيورتينا بهذا الفوز الثمين في اقتناص آخر بطاقات المقاعد الأوروبية، بعدما رفع رصيده إلى 62 نقطة يرتقي بها للمركز السابع (المؤهل لدوري المؤتمر)، مستغلاً سقوط منافسه المباشر أتلانتا في عقر داره بهدف على يد إمبولي، ليتجمد رصيده عند 60 نقطة يتراجع بها إلى المركز الثامن.

فالنسيا يهني موسمه بفوز معنوي على سيلتا بثنائية

أسدل فالنسيا الستار على موسمه «السبي» في «الليغا» بانتصار معنوي على ضيف سيلتا فيغو بهدفين دون ردّ، في اللقاء الذي احتضنه ملعب لا مستايا في الجولة الـ38 والأخيرة بدوري الدرجة الأولى الإسباني لكرة القدم. سجل «الخفافيش» هدفاً في كل شوط، إذ افتتح باب التسجيل لأصحاب الأرض المهاجم الأوروغواياني ماكسي غوميز في الدقيقة 28. ثم أضافت النيران الصديقة الهدف الثاني لفالنسيا في الدقيقة 60 بهدف نيستور أراوخو بالخطأ في مرماه، وبالفوز هذا يهني بطل «الليغا» 6 مرات. آخرها في 2004، موسمها السبي بانتصار معنوي يجعله في المركز التاسع، بينما اكتفى الفريق العريق بدور الوصيف في كأس ملك إسبانيا الذي خسره بركلات الترجيح منذ أسابيع قليلة أمام ريال بيتيس. في المقابل، تجمد رصيد الفريق الحالي عند 46 نقطة ينهي بها موسمه في المركز الـ11، وبإجمالي 12 انتصاراً و10 تعادلات، و16 هزيمة.

الليبرغ المنقوص يصعد امام فرايبورغ ويتوج بطلا لكاس ألمانيا للمرة الأولى



توج لايبرغ بطلاً لكأس ألمانيا لكرة القدم للمرة الأولى في تاريخه بفوزه الماراثوني على فرايبورغ بركلات الترجيح (4-2) بعد نهاية الشوطين الأصليين والإضافيين بالتعادل (1-1)، وذلك في النهائي الذي احتضنه الملعب الأولمبي في برلين. فاجأ فرايبورغ الجميع وتقدم في النتيجة منذ الدقيقة 19 بفضل لاعب الوسط الشاب ماكسيميليانو أيجيستين.

وفي الشوط الثاني، ازديت مهمة لايبرغ تعقيداً بعد طرد ظهوره الأيسر مارسيل هالستينبيرغ ببطاقة حمراء، مباشرة في الدقيقة 57. لكن رغم هذا النقص العددي، نجح لايبرغ في إعادة المباراة لنقطة الصفر بهدف التعادل في الدقيقة 76 بفضل نجم الفريق الفرنسي كريستوفر توكو. امتدت المباراة بعدما شوطين إضافيين ولم ينجح أي من الفريقين في ترجيح كتفه خلال دقائق الشوطين الإضافيين الثلاثين. علماً أنّ لايبرغ لعب منقوصاً من لاعب آخر لكن في الدقيقة قبل الأخيرة، ولم تؤثر على مسار اللقاء، وفي ركلات الترجيح، أهدر لاعبو فرايبورغ ركلتين (الثانية والرابعة)، مقابل 4 ركلات ترجمها لاعبو لايبرغ بنجاح في الشباب. ليقتنص الفريق اللقب، وفي ثالث محاولة له في النهائي (بعد 2019 و2021)، اقتنص لايبرغ لقب الكأس الأول في تاريخه.

(فلسطين/ ميتسوبيشي إيفو 10) في المركز الخاص بزمّن 2:37:27,8 ساعة، ويعتبر العطية أفضل سائق رليات عربي، كما أنه بطل قطري في رياضة الرماية ويملك سجلاً بارزاً في الإنجازات؛ إذ شارك في الراليات عام 2006 وأحرز اللقب، وشارك عام 2011 في رالي داكار واحتل المركز الأول. واحتل المركز الرابع خلال مشاركته في الألعاب الأولمبية في رياضة الرماية عام 2004، وجاء في المركز الـ15 في التصفيات العالمي عام 2008. وعاد العطية ليحجز الميدالية البرونزية في الألعاب الأولمبية في لندن عام 2012، ويعد فوزه برالي داكار عام 2011، وإحرازه الميدالية البرونزية في الألعاب الأولمبية عام 2012، اعتمِر ناصر العطية من أهم الرياضيين وأبرز الوجوه في عالم الرياضة في قطر.

كما فإن براليي الأرجنتين وكروبوليس وحلّ ثانيًا في رالي دوس سيرتوس البرازيلي عربي، في 2009 بعد الإسباني كارلوس ساينز. وخلال مشاركته في رالي داكار 2010، حلّ ثانيًا بفارق 2,12 دقيقة عن كارلوس ساينز، مسجلاً أقل فارق في تاريخ السباق بين السائقَيْن الأوسِنِ أصًا في 15 يناير/ كانون الثاني 2011، احتل ناصر العطية المركز الأول في رالي داكار الأسطوري كأحد سائقي فولكسفانغ الأربعة، وكان بذلك أول عربي يفوز بهذا السباق الصعب عام 2011 والشهير في عالم الرليات الصحراوية.



العطية يقابل مع بطولة الشرق الوسط للراليات (مراكش فيفا، فرانس برس)

^[1] في رالي داكار واحتل المركز الأول

^[2] احتل ناصر العطية المركز الأول في رالي داكار الأسطوري كأحد سائقي فولكسفانغ الأربعة، وكان بذلك أول عربي يفوز بهذا السباق الصعب عام 2011

^[1] (فرانس برس)

رياضة

تقرير

اعتبرت وسائل الإعلام البريطانية، أن قرار رابطة المحترفين والمحترفات بتعليق توزيع نقاط التصنيف بـ«ويمبلدون»، يحول ثلاثة بطولات «الغراند سلام» إلى بطولة استعراضية، نظراً لأن العديد من نجوم التنس من الممكن أن يغيبوا عنها إن لم يتراجع المنظمون عن قرارهم

أزمة بطولة ويمبلدون

للتب . العربي الجديد

فاجأت رابطتنا المحترفين والمحترفات جميع الجماهير الرياضية بقرار تعليق توزيع نقاط التصنيف في بطولة «ويمبلدون» الإنكليزية لكرة المضرب، رداً على قرار منظمي ثلاثة بطولات «الغراند سلام» حظر مشاركة الروس والبيلاروس، نتيجة الاجتياح العسكري لأوكرانيا.

وحساء في بيان رابطة لاعبي التنس للمحترفين، الذي نشر على الموقع الإلكتروني الرسمي بالإنترنت: «ببالغ الأسف والترحود، لا نرى أي خيار سوى إزالة نقاط المحترفين التصنيفية من بطولة ويمبلدون لعام 2022. قواعدنا واتفاقاتنا موجودة من أجل حماية حقوق اللاعبين ككل. القرارات الأحادية من هذا النوع، إذا لم تُعالج، تشكل سابقة ضارة لبقية الدورات. تخمين من قبل الدورات بشكل أحادي غير قابل للتطبيق بكل بساطة». وسارت رابطة المحترفات إلى إصدار بيانها الذي قالت فيه: «نتيجة لموقف نادي عموم إنكلتر، بأنه لن يفي بالتزامه باستخدام تصنيف المحترفين من أجل السماح بالمشاركة في ويمبلدون.



نادال يدافع عن زملائه

دافع الإسباني المخضرم، رافاييل نادال، الفائز مرتين بلقب بطولة «ويمبلدون» الإنكليزية، وحامل الرقم القياسي بعدد الألقاب الكرنس (21)، عن نجوم رياضة التنس، بعد قرار حظر مشاركة اللاعبين الروس والبيلاروس بها، من قبل القائمين عليها. وقال رافاييل نادال في تصريحاته لوسائل الإعلام: «إنه امر غير عادل لزملائي الروس. بهذا المعنى، ليس خذيم ما يحدث في هذه اللحظة في هذه الحرب»، لينضم بذلك لقائمة المتحدثين ضد القرار.

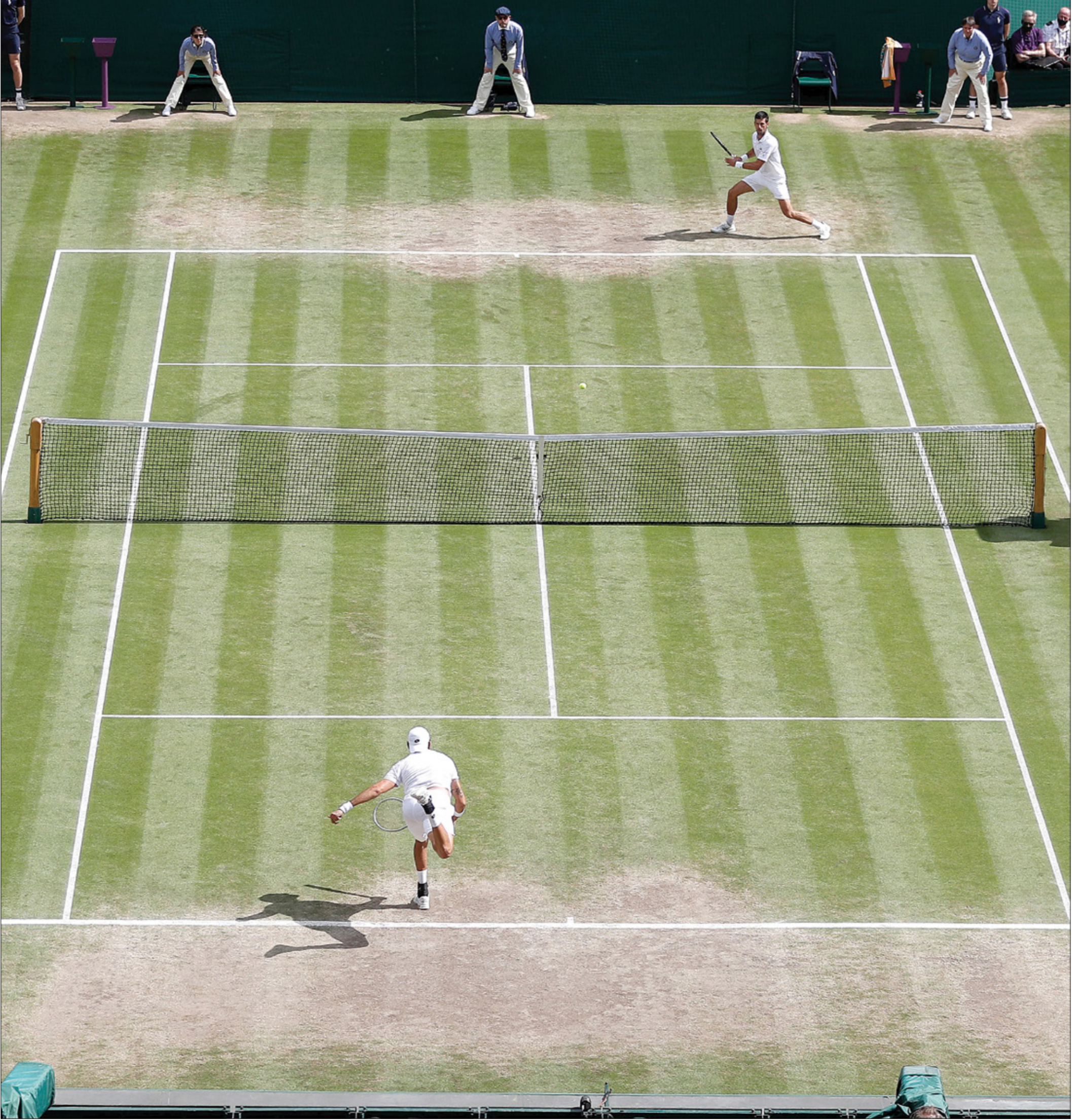
اعتبر منظمو «ويمبلدون» أن قرارات الرابطين غير ملائمة

والمضي قدماً بشارك جزئي لاعبات لا يعتمد على الجدارة. اتخذنا القرار الصعب بطولة ويمبلدون هذا العام.

بدورها، وصفت وسائل الإعلام البريطانية، قرار رابطة المحترفين والمحترفات بالتنس، بأنه تحويل «ويمبلدون» إلى بطولة استعراضية فقط، وهذا ما أكدته صحيفة «ذا تلغراف»، التي اعتبرت أن البيانين عبارة عن خطوة مسيئة، من أجل تضيي القائمين على البطولة عن قرارهم، وإلا فإنها ستكون استعراضية، وبالتالي ستفقد إحدى بطولات «الغراند سلام» أهميتها.

فيما وصفت صحيفة «ذا إنديبننت»، ما فعلته رابطة المحترفين والمحترفات، بأنه بداية أزمة لم تعشها المسابقة الدولية نهائيًا خلال السنوات الماضية. خاصة ظهر العديد من الأشخاص الذين تحدثوا بما فعله القائمون على «ويمبلدون»، وعلى رأسهم كويتشز كالين، المصنف الأول عالمياً، الذي وصف ما يحدث بـ«الجنوني»، فيما وصفه الروسي روليف بـ«التمييزي». ورات أسطورة كرة المضرب الأمريكية، بيلي جين كينغ، مؤسسة رابطة اللاعبات المحترفات، أنه «لا يمكنني دعم منع الرياضيين الغربيين من أي بطولة بسبب جنسيتهم». خاصة أن الاتحاد البيلاروسي أعير أن هذه الخطوة ستؤدي إلى «التحريض على الكراهية والتعصب»، وهدد باتخاذ إجراءات قانونية لإسقاط العقوبة.

وفي ظل هذه الردود المتعددة بموقف «ويمبلدون»، أفاد المظنون بأنه قد يُعاد النظر في القرار إذا «تغيرت الظروف جذرياً بحلول يونيو». لكن رابطة المحترفين قالت في بيانها: «نحن نقدر بشدة علاقاتنا الممتدة منذ زمن بعيد مع ويمبلدون، ولا نقتل من صعوبة القرارات التي جرت مواجهتها في الاستجابة للتحديات الأخيرة الصادرة عن حكومة المملكة المتحدة. ومع ذلك، نلاحظ أن هذا كان توجيها الحكومية البريطانية» غير رسمي، وليس أمراً رسمياً، ما قدّم خياراً بديلاً كان من شأنه أن يترك قرار المشاركة في أيدي لاعبين فريدين للثقافس كرياضيين محايدين (لنيس) تحت علم روسيا أو بيلاروسيا) من خلال اتفاق موقع، وكشفت عن أنه «قادت مناقشاتنا الداخلية مع اللاعبين المخترفين إلى استنتاج أن هذا



تحد لصوب التنس بقرار منظمي «ويمبلدون» بوقف مشاركة الروس والبيلاروس

وجب على اللاعبين الروس والبيلاروس ملاء «استمارة مكتوبة (ضد الغزو في أوكرانيا)»، وهو الوضع الذي كان يمكن أن يبرر رئيس نادي عموم إنكلترا إيان هيويت، موضحاً أن ذلك كان شرطاً وضعت الحكومة البريطانية، وادف بأنه في ظل هذه الظروف

سبكون خياراً «للعب تحت علم محايد» أكثر قبولاً بالنسبة إلى دورات المحترفين». وما زاد من حجم الاعتراض على قرار ويمبلدون، أن اللاعبين الروس والبيلاروس ما زالوا يشاركون في الدورات والبطولات الأخرى خلال الفترة الحالية.
ويعد بيانات رابطة المحترفين والمحترفات،

صورة في خير

بطلات أوروبا

حقق ليون الفرنسي لقب دوري أبطال أوروبا للسيدات في كرة القدم للمرة الثامنة في تاريخه، معزراً رقمه القياسي، بفوزه في النهائي 3-1 على برشلونة ليحزيه من لقبه. وشحلت أهداف المباراة جميعها في الشوط الأول، بعد أن تقدم ليون بثلاثة نظيفة عبر أماندين هنري (6) والترجيبة أدا هيغبربرغ (23) والأميركية كاتارينا مكارينو (33)، فيما سجلت القاندة اليكسيا بوتيايس وحاملة الكرة الذهبية قبل الاستراحة (41). وكانت التوقعات عالية بين جماهير برشلونة التي توافدت إلى تورينو لشاهدة الفريق الذي رُشح لوضع حد لهيمنة ليون على الساحة الأوروبية.



على هامش الحدث

كبير تستعد للمشاركة في رولان غاروس بالتويج بلقب ستراسبورغ

عادت لاعبة التنس الألمانية أنجيليك كيربر إلى طريق الانتصارات على الملاعب الترابية، وتوجت ببطولة ستراسبورغ الدولية بعد تغلبها على السلوفينية كاجا جوفان بواقع مجموعتين لواحدة. وحقت كيربر الانتصار بصعوبة على جوفان في مباراة استمرت مدة ثلاث ساعات و20 دقيقة. وتشارك كيربر (34 عاماً)، المتوجة ببطولات ويمبلدون وأستراليا المفتوحة وأميركا المفتوحة بواقع مرة واحدة لكل بطولة. بتوقعات متجددة في بطولة رولان غاروس. ولم يسبق أن اجتازت الألمانية ربع نهائي بطولة رولان غاروس التي بلغت مرتين، وهي الآن تصل إلى باريس بعد تحقيق انتصار على الملاعب الترابية رغم أنها عانت أكثر مما كان متوقعا ضد السلوفينية



المصنفة الـ81 عالمياً، والتي لم تكن قد لعبت أي نهائي في مسيرتها.

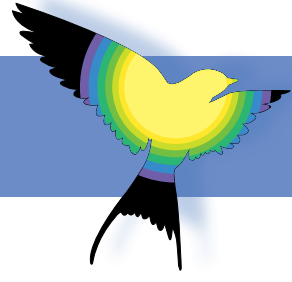
12 مصابا في اعمالك شغب عقب الحديري الكرواتي بين دينامو وهايدوك

أصيب أكثر من عشرة أشخاص، اثنان منهم بملقات نارية، بعد المباراة التي تغلب فيها دينامو زغرب على هايدوك سيليت بنتيجة 3-1. ليتوج هكذا بلقب دوري كرواتيا لكرة القدم، وذلك في اشتباكات بين مئات من مشجعي الفريق الخاسر مع الشرطة. وتكرت السلطات الأمنية أنه ليست من بين المصابين أي حالة خطيرة. وقال المصدر إن اثنين من مشجعي هايدوك أصيبا عندما أطلقت الشرطة النار دفعا عن النفس. وإن 12 فردا من الشرطة أصيبوا خلال أعمال الشغب. ووقعت الاضطرابات عندما قامت مجموعة من بين 1600 مشجع لهايدوك، كانوا مسافرين في طريق العودة إلى سيليت تحت حراسة الشرطة، بغلق الطريق على بعد حوالي 30 كيلومتراً جنوب زغرب ومجاها أفراد الأمن. وفاز دينامو مساء السبت على هايدوك بثلاثة أهداف مقابل واحد في آخر مباراة بالموسم، ويقارع سبع نقاط توج بلقب الدوري الكرواتي.

بالاسيوس: قوة البوندسليغا ساعدتني على أن أكون جاهزا لمونديال قطر

شدد إيزيكييل مالاسيوس، لاعب وسط باير ليفركوزن الألماني ومنتهخب الأرجنتين، أن قوة الدوري الألماني ساعدته على الاستعداد بشكل جيد لخوض مونديال 2022 بقطر في نوفمبر/تشرين الثاني المقبل. وقال بالاسيوس، في تصريحات لوكالة الأنباء الإسبانية (إفي): «شراسة حيوية وقوة البوندسليغا هي أكثر ما ساعدني على الاستعداد لكأس العالم، بفضل ما تم إنجازه مع باير ليفركوزن. أصبحت جزءا من قائمة المنتخب الأرجنتيني». وساهم صاحب الـ23 عاماً في إنهاء ليفركوزن الموسم المنصرم في الدوري الألماني (2021-2022) في المركز الثالث، وهو ما يعني أن الفريق سيظهر في دوري الأبطال في الموسم القادم. كما أقر

اللاعب الشاب بأن مشاركته بانتظام مع فريقه عززت من فرصه في الذهاب للمونديال القطري برفقة «الابيسليستي». وشارك بالاسيوس هذا الموسم في 32 مباراة في جميع البطولات، ما بين الدوري وكأس الدوري الأوروبي، وسجل 3 أهداف. وصنع اثنين. وقال في هذا الصدد «استعداتي للمنتخب أكثر من مرة هو انعكاس لما قدمته مع الباير، بفضل هذا الأمر أشعر بثقة وتطلعات كبيرة للظهور في القائمة النهائية لكأس العالم». كما اعترف بأنه يمر بفترة رائعة في مسيرته لاعبا متحرفاً. وغاب بالاسيوس في 3 مناسبات فقط عن قائمة «رافصي التانغو» على مدار مشوار التصفيات المؤهلة لمونديال قطر بسبب الإصابة. وتحدث لاعب الوسط الواعد أيضاً حول استعدادته من المدرب ليونيل سكالوني إلى قائمة المنتخب الوطني لمواجهة إيطاليا في أول يونيو/حزيران المقبل، في المباراة التي أطلق عليها «النهائي الكبير» على ملعب ويمبلي بين بلجي وأميركا الجنوبية وأوروبا. وقال في هذا الصدد: «إنه لشرف كبير لي أن يتم استدعى إلى هذه المباراة أمام إيطاليا، ولهذا فانا أبذل قصارى جهدي في التدريبات. والبوندسليغا كان سبباً في تجهيزي أيضاً، لأنه دوري قوي وصعب للغاية». واختتم إيزيكييل تصريحاته: «حلمي هو أن أشارك في المونديال، ما زلت صغيراً وأمامي الكثير لتعلمه. لكني أريد الذهاب إلى قطر، وأتمنى أن يكون كأس العالم تحت شجرة أعياذ الميلاد في الأرجنتين في ديسمبر/كانون الأول المقبل».



رغم التطور الكبير في حركة النقل السياحي إلى الفضاء، ودخول القطاع الخاص إلى هذه الصناعة، أشارت دراسة جديدة إلى تأثيرات محتملة لعمليات إطلاق الصواريخ على المناخ



إطلاق الصواريخ بشكل متكرر يمكن أن يؤدي إلى تأثير تراكمي كبير على مناخ الأرض (جوناثان نيوتن/ فرانس برس)

الرحلات الفضائية الصواريخ ترفع درجة حرارة الغلاف الجوي

الجوي محلياً ولحظياً يمكن أن يكون كبيراً. في حين أن التيارات الهوائية ستنتقل تدريجياً ثاني أكسيد الكربون عوادم وتخلطه بجميع أنحاء الغلاف الجوي. تؤدي هذه العملية في النهاية إلى تشتيت تركيزات ثاني أكسيد الكربون على المستوى المحلي (في موقع الإطلاق) لكنها تنشرها في مواقع أخرى مع انتقال الهواء.

يعتقد الباحثون أن عدداً معيناً من عمليات إطلاق الصواريخ ربما لا يزال مسموحاً، إذ يمكن أن يتراكم ثاني أكسيد الكربون في الغلاف الجوي بمرور الوقت، وبالنسبة لزيادة المستويات التي تحدث بشكل طبيعي والتأثير على مناخنا.

يشهد المؤلف المشارك في الدراسة على أن النتائج تأتي بمثابة تنبيه للمجتمع العلمي والجمهور حول المخاطر المحتملة لعمليات إطلاق الصواريخ والرحلات الفضائية، بناءً على نماذج محاكاة عالية الدقة. كما تهدف الدراسة إلى تحفيز النقاش لتوضيح الأسئلة المفتوحة وتعزيز ثقة الناس في أبحاث الصواريخ والسفر إلى الفضاء، مع عدم التقليل من شأن الخلل الناتج عن إطلاق الصواريخ لأن إطلاق الصواريخ بشكل متكرر في المستقبل يمكن أن يكون له تأثير تراكمي كبير على مناخ الأرض.

وقال ديريك كاكيس: «نأمل بأن نأخذ شركات الطيران التجارية، مثل (سيابيس إكس) و(فيرجين غلوكس) و(نيو شيبورد) ومصنعي المحركات المرتبطين بهم، هذه التأثيرات في الحسبان في التصميم المستقبلية».

باختصار

غازات عوادم الصواريخ يمكن أن تزيد من تركيز ثاني أكسيد الكربون وأكاسيد النيتروجين في الغلاف الجوي

تهدف الدراسة إلى تحفيز النقاش لتوضيح الأسئلة المفتوحة وتعزيز ثقة الناس في أبحاث الصواريخ والسفر إلى الفضاء

التيارات الهوائية ستنتقل تدريجياً ثاني أكسيد الكربون العادم وتخلطه بجميع أنحاء الغلاف الجوي

الجوي المحيط، أعلى أو حتى أقل قليلاً من ضغط الخروج من مقر الإطلاق، أي أقل من ارتفاع حوالي 10 كم. في الوقت نفسه، فإن كتلة ثاني أكسيد الكربون المنبعثة أثناء صعود الصواريخ إلى ارتفاع كيلومتر واحد في الغلاف الجوي تعادل 26 كيلومتراً مكعباً من هواء الغلاف الجوي على الارتفاع نفسه. يوضح ديريك كاكيس أنه «تعتمد منهجيتنا على طرق ديناميكية الموائع الحسابية عالية الدقة وذات الترتيب العالي والتي تم التحقق من صحتها مقابل التجارب والنظرية وغيرها من البيانات عالية الدقة على مدار عدة سنوات. سبق نشر الأساليب الحسابية المستخدمة ونتائج التحقق من صحتها في المجالات العلمية التي راجعها النظراء».

تستند عمليات المحاكاة التي تقوم عليها الدراسة الحالية إلى البيانات المتاحة للجمهور لمحاكاة تكوين إطلاق الصواريخ، وهذه البيانات أقرب ما يمكن إلى القيم الفعلية للصواريخ. علاوة على ذلك، كان هدف ديريك كاكيس وفريقه هو تحفيز النقاش العلمي حول الموضوع. وجد المؤلفون أن التأثير على الغلاف

قبرص، لـ «العربي الجديد»: «تتمثل النتيجة الرئيسية لدراستنا في أن غازات العادم من الصواريخ يمكن أن تزيد من تركيز ثاني أكسيد الكربون وأكاسيد النيتروجين في الغلاف الجوي. في الوقت الحاضر، المخاطر منخفضة لأنه يتم إجراء عدد قليل من عمليات الإطلاق». ويحذر المؤلف من أن هذه المشكلة قد تصبح تأثيراتها أخطر عند حدوث عمليات إطلاق متكررة، ويضيف: «لذلك، تفتح دراستنا النقاش حول التأثير المحتمل لانبعاثات الصواريخ على تلوث الغلاف الجوي والمناخ بشكل عام. وعلى حد علمنا، هذه هي أول دراسة ديناميكية عالية الدقة تظهر انبعاثات غازات عادم الصواريخ على ارتفاعات مختلفة».

قام الفريق بنمذجة غازات العادم على ارتفاعات عديدة على طول مسار نموذجي لصاروخ قياسي في العصر الحديث، يتكون من مرحلتين لنقل الأشخاص والحمولات إلى مدار الأرض وما وراءه. وجد الباحثون أن إنتاج أكاسيد النيتروجين الحرارية (NOx)، ومكونات عادم الاحتراق، يمكن أن يظل مرتفعاً حتى الارتفاعات ذات الضغط

محمد الحداد

أدى التقدم الكبير والمتسارع في تكنولوجيا الفضاء القابلة لإعادة الاستخدام إلى زيادة في حركة النقل الفضائي بكلفة أقل، كما اشتهرت رحلات الفضاء التجارية لشركات مثل Virgin Galactic وSpaceX. ومع ذلك، فإن ما لم يكن في حسابان المطورين لهذه البرامج هو الكلفة البيئية لهذه الرحلات، بحيث تتسبب انبعاثات دفع الصواريخ في إحداث تغيرات كبيرة في درجة حرارة الغلاف الجوي.

وفي دراسة جديدة نشرت يوم 17 مايو/ أيار في دورية «فيزياء السوائل»، قام باحثون من جامعة نيغوسيا في قبرص بتقييم التأثير المحتمل لإطلاق صاروخ على تلوث الغلاف الجوي من خلال التحقيق في الحرارة وانتقال الكتلة والخلط السريع للمنتجات الثانوية للاحتراق على ارتفاعات تصل إلى 67 كيلومتراً في الغلاف الجوي.

وقال المؤلف المشارك في الدراسة ديميتريس ديريك كاكيس، أستاذ الهندسة الميكانيكية في جامعة نيغوسيا في



أدى التقدم الكبير والمتسارع في تكنولوجيا الفضاء القابلة لإعادة الاستخدام إلى زيادة في حركة النقل الفضائي بكلفة أقل، كما اشتهرت رحلات الفضاء التجارية لشركات مثل Virgin Galactic وSpaceX. ومع ذلك، فإن ما لم يكن في حسابان المطورين لهذه البرامج هو الكلفة البيئية لهذه الرحلات، بحيث تتسبب انبعاثات دفع الصواريخ في إحداث تغيرات كبيرة في درجة حرارة الغلاف الجوي.

وفي دراسة جديدة نشرت يوم 17 مايو/ أيار في دورية «فيزياء السوائل»، قام باحثون من جامعة نيغوسيا في قبرص بتقييم التأثير المحتمل لإطلاق صاروخ على تلوث الغلاف الجوي من خلال التحقيق في الحرارة وانتقال الكتلة والخلط السريع للمنتجات الثانوية للاحتراق على ارتفاعات تصل إلى 67 كيلومتراً في الغلاف الجوي.

وقال المؤلف المشارك في الدراسة ديميتريس ديريك كاكيس، أستاذ الهندسة الميكانيكية في جامعة نيغوسيا في

وأخيراً

عودة الفلسفة

محمود الرحبي

يبدو أن الفلسفة تشهد عودة في أكثر من فضاء عربي، بعد إقصاء طويل، نتجت عنه سيطرة الصوت الواحد في التفكير، ما ولد تبعات لا تحمد عقباه. لذلك، ظهرت الفلسفة واحدة من سبل الحلول لمواجهة مجموعة من الظواهر الخطرة. لا أعني هنا فقط ظاهرة التعصب الديني، إنما يمكن الحديث كذلك عن ظواهر أخرى لا تقل خطورة، أسهمت في إنعاشها سرعة التقدم التقني والفورة التواصلية، ناهيك عن العلم الذي أصبحت إنجازاته المتواترة تتطلب اجترار قوانين تمنعه من تفجير الغوصي في حياتنا. وقد نادى مفكرون عرب وعالميون بالفلسفة علاجاً لمجموعة من الظواهر التي أصبحت تجتاح الإنسانية.

عربياً، يمكن التطرق إلى كتب الباحث المغربي، سعيد ناشيد، التي تذهب في اتجاه التوفيق بين ما هو فلسفي وديني، وذلك عبر تبسيط مفاهيم فلسفية وجدت إقبالاً قرائياً ملحوظاً، إذ تنصّر مؤلفات ناشيد قائمة المبيعات في مكتبات العالم العربي. وحين أدخل بعض المقاهي في مسقط أجد

شيئاً من كتبه معروضاً للقراءة العامة، ناهيك أن كتبه لا تمكث كثيراً في المكتبات التجارية. وعالمياً، يعد حوار الفيلسوف الألماني، يورغن هابرماس (93 عاماً) مع الفس بنديكتس السادس عشر تحولاً وعودة لافتة بعد القطيعة التي حصلت للدين مع الفلسفة. لم يخف هابرماس الحاجة إلى الدين في اشتقاق قوانين أخلاقية منظمة لبعض ظواهر الأخلاقية، في مقدمتها التلاعب الجيني. وقد شكّل هذا الاتحاد بين الدين والفلسفة فعلاً مهماً للبحث عن مشكلات عصرية عويصة، تحتاج إلى هذا النوع من التجاذب السلمي بين أسئلة الدين والفلسفة. وهي دعوة ليست جديدة في تراثنا، إذا استحضرنا مقولات للفيلسوف المسلم ابن رشد من قبيل «الحكمة شقيقة الشريعة»، و«الحق لا يضاد الحق» وغيرهما من مقولات مضيئة يزخر بها تراثنا العربي الإسلامي في جانبه، الفلسفي والكلامي، تحتاج إلى إعادة النظر فيها وتذكرها ودراستها بعد هجرانها قروناً عديدة، تحت دواع أثبت الزمن أخيراً أنها واهية، بعدما ساهمت طويلاً في تأخرنا. غير بعيد عن هذا السياق، أقيم في مسقط ملتقى في الفلسفة استمر ثلاثة أيام، تحت عنوان «ملتقى

بيت الزبير الفلسفي الأول» من 16 إلى 18 مايو/ أيار الجاري، في الفضاء ذي الردهات الطينية لبيت الزبير. وهو متحف سياحي يقيم فعاليات ثقافية بين وقت وآخر، يولد أفكاره الإبداعية الكاتبان محمد الشحري ومضى السليمية. شارك في الملتقى رضوان السيد وعبد السلام بنعبد العالي ومحمد المصباحي وأستاذة فلسفة من الجزائر وموريتانيا ولبنان. وشكل الملتقى كذلك فرصة لباحثين عُمانيين لتقديم أوراق فلسفية، مثل محمد العجمي وعلي الرواحي.

”

شكّل اتحاد الدين والفلسفة فعلاً مهماً للبحث مشكلات عصرية عويصة، تحتاج تجاذباً سلمياً بين أسئلتها

“

وقد حرّكت الأوراق المقدّمة دقة النقاش. إذ استمرت بعض الفعاليات حتى حدود العاشرة ليلاً. وفي الافتتاح، أعلنت جائزة للفلسفة، حملت اسم شخصية عامة، هو الراحل صادق جواد سليمان الذي شبهه الباحث خميس العوي، في كتبه وزع لهذه المناسبة، بالفيلسوف اليوناني سقراط الذي لم يترك كتاباً، بل أفكاراً ستحفز تلامذته على البحث والتعمق، وبذلك تكون هذه الجائزة دافعاً لتأليف بحوث فلسفية عُمانية مقبلة، وستعلن تفاصيلها لاحقاً.

من فعاليات الملتقى إقامة ورشة فلسفية للأطفال، الأمر الذي يدل على أهمية إيلاء أسئلة الأطفال انتباهاً وقراءة وتأملاً من الكبار. وقد سيّرت ورشة الأطفال المرشدة التربوية السعودية داليا عبد الله بكر. وطوال أيام الملتقى الثلاثة، أقيم أيضاً معرض فلسفي، وقد دعيت إليه جميع المكتبات التجارية في مسقط، لتقديم معروضها من الكتب الفلسفية، العربية والمترجمة. وقد استقدم هذا الملتقى الذي صيغ على هيئته المتكاملة بين محاضرات فلسفية من أجل تفعيلها أسماء فكرية عربية لامعة، وعُرضت كتب في الفلسفة. وهو يعدّ قفزة مهمة في طريق إنعاش حقل إنساني مهم، ظلّ طي النسيان فترة غير هيّنة.