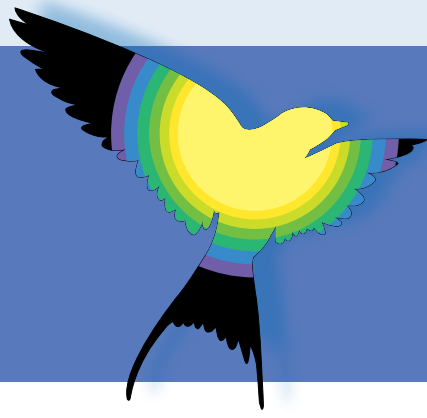




يؤلف استقصاء
«العربي الجديد» أشكالاً
من الاتجار بالبشر في
تونس، تركها شبكات
أفريقية ومحلية.

13



العربي الجديد

www.alaraby.co.uk

Sunday 13 September 2020

يومية سياسية شاملة تصدر من لندن

رعاية سعودية لتطبيع البحرين وإسرائيل

■ كوشنر: الكل في
المنطقة مستاء
من القيادة الفلسطينية
التفاصيل صفحة 3.2

■ نتياهو: احتجنا إلى
29 يوماً فقط للتوصل
إلى معاهدة السلام
الرابعة مع العرب

■ «الاحتفال» بالاتفاقيات
بين إسرائيل وكل من
الإمارات والبحرين الثلاث
في واشنطن

■ الإعلام العبري:
الإذن الذي حصلت عليه
المنامة من الرياض
سمح بالاتفاق

في العدد

04 | تصويت

اتهامات
متصاعدة للإمارات
بـ دعم «العمل
الكرديستاني» في
العراق

06



«التصويت الذكي»
لـ انصار نافالني
يهرز عرش حزب
بوتين

20 | جاليات

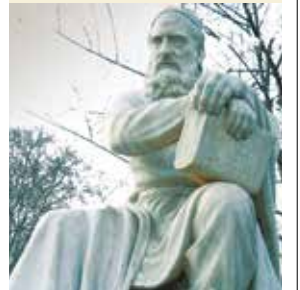
5 سنوات على
اللجوء الكبير
للسوريين: حقائق
وارقام



21 | هجريا

ما بعد انفجار
بيروت: مكاتب
محطة
وصحافيات
صامدات (3/3)

24 | ثقافية



علي دشتي: هل
كتب عمر الخيام
رباعياتها؟

28 | رياضة



كرة القدم
المصرية: السوشال
ميديا أقوى من
المحركات

مفاوضات الدوحة السلام الأفغاني ممكن

المفاوضات الأفغانية
التي بدأت في الدوحة
أمس، هي المحاولة
الأكثر جدية لإبرام سلام
في هذا البلد المنكوب
منذ عقود باحتلالات
وحروب أهلية.

8



علي هامش الجلسة الافتتاحية في الدوحة أمس (معتصم الناصر)

كورونا: قرار أممي باستجابة منسقة رغباً عن أميركا وإسرائيل

وعلاجات «بشكل حر وسريع». ويطلب القرار
أيضاً بالإبقاء على شبكات الإمدادات الغذائية
والزراعية. وقبل التصويت على النص، حاولت
أميركا إجراء تعديل لإزالة فقرة تدعم حماية
المرأة في مجال الصحة الجنسية والإنجابية. من
دون جدوى. وإلى جانب الولايات المتحدة التي
أوضحت أنها تعارض الإجهاد، صوت العراق
وليبيا أيضاً على حذف هذه الفقرة. لكن أكثر
من 120 دولة أيدت إبقاءها وامتنعت 25 دولة
عن التصويت.

(العربي الجديد، فرانس برس)

النص دعوة أطلقها في مارس/ آذار الماضي
الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريس
إلى وقف لإطلاق النار في البلدان التي تشهد
نزاعات، تسهياً لمكافحة المرض. وهذه الدعوة
لم تلقَ حتى الآن تجاوباً. كما يطلب القرار
«إزالة العقبات غير المبررة بشكل عاجل»
أمام الحصول على منتجات تسمح بمكافحة
الوباء، ومن بينها العقوبات على بعض الدول.
كذلك، يدعو القرار الأعضاء إلى «تعزيز
نظامها الصحي بشكل قابل للاستمرار»
و«منح كل الدول إمكان الحصول» على لقاحات

الماضي، اعتُمد بغالبية ساحقة من جانب 169
دولة من الدول الـ193 الأعضاء في الأمم المتحدة،
فيما امتنعت أوكرانيا والمجر عن التصويت.
والنص الذي يوصف بأنه «قرار جامع» لأنه
يشمل جوانب عدة من الوباء ويتألف من نحو
ستين مادة يعترف بالدور الحاسم لمنظمة
الصحة العالمية والدور الأساسي لمنظمة
الأمم المتحدة في تعبئة وتنسيق الرد العالمي
الشامل ضد الوباء. ويُطالب بتعزيز التعاون
والتضامن الدوليين، من أجل احتواء الوباء»
والتغلب عليه وتخفيف عواقبه. كذلك، يُؤيد

سجل العالم، بحلول مساء أمس، نحو 20
مليوناً و700 ألف شفاء من فيروس كورونا
الجديد، فيما وصل عدد الإصابات إلى نحو
28 مليوناً و800 ألف، والوفيات إلى نحو 922
ألفاً. بحسب موقع «ورلد ميترز». إلى ذلك، تلقت
الولايات المتحدة دعماً من إسرائيل فقط في
تصويتها ضد نص في الجمعية العامة للأمم
المتحدة يدعو إلى «استجابة شاملة ومنسقة»
في مواجهة جائحة كورونا ويشدد على «الدور
الحاسم» لمنظمة الصحة العالمية. وهذا النص
الذي جرى التفاوض بشأنه منذ مايو/ أيار

الحدث



رياضة

تقرير

حرصت وسائل التواصل الاجتماعي على تبنى حملات الدفاع عن العديد من الأندية، منها الاهلي والزمالك، وكذلك انتصرت في الكثير من الأوقات للاعبين بفضل الضغط الكبير الذي تستطيع تشكيله على قادات الأندية والمسؤولين في المنتخبات، وهذا الامر ساهم في دعم صلاح بقضيته مع المنتخب

الكرة المصرية والسوشال ميديا

انتصرت لمحمد صلاح وهوئمن زكريا

القاهرة- العربي الجديد

حتى وقت قريب، كانت المدرجات هي التي توجه بوضلة القرارات في الكرة المصرية، حتى انتشرت عبارة شهيرة تقول إن «الكلمة للمدرجات»، ولكن الآن سحبت منها وسائل التواصل الاجتماعي «السوشال ميديا» البساط في عملية تحول جماهيرية كبرى لينتهي إلى الابد «نفوذ المدرجات» بعد عقود طويلة من تحكم روادها، بعد أن أصبحت خاوية.

وأصبح عالم «السوشال ميديا»، هو الجمهور الحقيقي في كرة القدم، بعدما تحولت المسابقات المحلية إلى مباريات صامتة خالية من المدرجات، وأصبح



وسائل التواصل الاجتماعي باتت أقوى من المدرجات (إيثا احمد/ Getty)

ويشن هاشتاغ «دعم محمد صلاح» ليصبح الأول في مصر وأفريقيا والسادس عالمياً في أقل من 24 ساعة دعمت خلاله الجماهير اللاعب، ليندخل وزير الرياضة وقتها خالد عبد العزيز، ويستدعي اتحاد الكرة، ويقر منح صلاح كل حقوقه الإعلامية المنصوص عليها في تعاقباته، دون أن تدخل من جانب الشركة الراعية للاتحاد المصري.

وسبب عالم السوشال ميديا خروج فاروق جعفر كابتن نادي الزمالك في الثمانينات، معتزراً للجماهير عن تصريحات قال فيها إن الكرة المصرية حازت مجاملات كبيرة من جانب الحكام الأقالمة، ووصل معها المنتخب المصري إلى كأس العالم 1990 في إيطاليا.

وفي واقعة رحيل عبد الله السعيد إلى الزمالك عام 2018، هاجمت الجماهير بشراسة اللاعب، وطالبت بطرده من النادي. ليقرر الأهلي الحصول على توقيع عبد الله السعيد وعرضه للبيع، وبالغفل تخلى عنه إلى أهلي جدة السعودي في صيف عام 2018.

وأدت السوشال ميديا دوراً كبيراً أيضاً في إنقاذ مسيرة مصطفى محمد، مهاجم الزمالك وهادفه، الذي تعرض لهجوم وسخرية كبيرة من جانب أحمد بلال لاعب الأهلي السابق والمحلل الرياضي، لينتدل

ضد إكرامي، بدعت رئيس الأهلي إلى إنهاء مشوار إكرامي قبل نهاية الموسم. مصطفى محمد، ما دفع بلال إلى التوقف عن انتقاد اللاعب الذي زاد عدله التهديفي بعد ارتفاع حالته المعنوية. وتحت تأثير السوشال ميديا، قررت إدارة النادي الأهلي توجيه الشكر إلى شريف إكرامي، حارس المرمى، دون الانتظار إلى نهاية الموسم ونهاية عقد الحارس، بعدما كتب إكرامي تغريدات على صفحته يدافع فيها عن رمضان صبحي، لاعب الأهلي السابق المنقل إلى بيراميدز وزوج شقيقته، بعد تشيخن عدة هاشتاغات للجماهير

وجبرت إدارة الأهلي على سحب الرئاسة الشرفية من تركي آل شيخ. ومن الأحداث التي فرضت نفسها أيضاً في تاريخه، فاللاعب تضامن في فيديو له المستقبل بعد الاعتزال في صيف 2020، كذلك أجبرت السوشال ميديا إدارة الأهلي على قرارات لها، مثل سحب المشاركة من أحمد قححي، كابتن الفريق الحالي المنتظر رحيله إلى بيراميدز في فترة الانتقالات الصيفية المقبلة، ومهدمها لمحمد الشناوي، الحارس الأساسي للفريق، كما سبق،

كورونا يزيد خسائر يوفنتوس

فاقتم ازمة فيروس كورونا من خسائر فريق يوفنتوس بطله الدوري الابطالي لكرة القدم

اعلن نادي يوفنتوس الإيطالي لكرة القدم، أن خسارته بلغت 71,4 مليون يورو للسنة المالية المنتهية في 30 حزيران/ يونيو 2020، بزيادة أكثر من 30 مليون يورو عن الفترة نفسها من العام الماضي، بسبب تأثير جائحة فيروس كورونا. وأكد بطل إيطاليا في المواسم التسعة الماضية أنه «بعد خسارة 39,9 مليون يورو في السنة المالية السابقة التي شهدت التعاقد مع نجم البرتغالي كريستيانو رونالدو، سجل النادي هذه المرة خسارة بقيمة 4,4 مليون يورو»، وهي السنة الثالثة على التوالي التي تعاني فيها حسابات يوفنتوس المدرجة في البورصة، من عجز. وأضاف النادي في بيانه الذي عرض فيه أرقام سنته المالية المنضمة، أن «الفيوت التي اعتمدتها السلطات» أتت إلى إنقاذ المحف والمجلات التجارية، «وسيت عواقب على عملائنا الترويج» للفرق، أعلن مسؤولو النادي ونشر خورخي ماس، الشريك في ملكية إنتر ميامي، صورة له مع اللاعب البالغ من العمر 32 عاماً على الدخول وجزء من اشتراكات المشجعين، الولايات المتحدة، وعلق عليه بقولها:

عودة النشاط الكروي في البلاد. وتابع النادي بأن تعليق المسابقات «أدى أيضاً إلى انخفاض عائدات حقوق البث التلفزيوني لهذا العام»، وأوضح أن اتفاق تخفيض الرواتب مع اللاعبين والمدرّب، للفترة بين آذار/ مارس وحزيران/ يونيو، ساعد على الحد من تأثير الخسائر، مع تأثير إيجابي في التمويل الذي بلغ 90 مليون يورو. وتوقع الفريق أن تشهد السنة المالية القادمة المزيد من الخسائر، نظراً للشكوك المحيطة بمدى تأثيرات «كوفيد-19»، في الفترة القادمة. وكانت رابطة أندية كرة القدم الأوروبية التي يرأسها رئيس يوفنتوس أندريا أنجيلي، قد اعتبرت أن وباء «كوفيد-19» قد يخفّض إيرادات الأندية في الفترة «العجوز» بنحو 4 مليارات يورو، ما يؤثر في السنة المالية 2020-2021 بشكل أكبر من الموسم الماضي. وقال أنجيلي حينها: «تخاطر العديد من الأندية بوقوعها».

من جهة أخرى، وصل المهاج الأرجنتيني غونزالو إيجواين إلى فلوريدا في الولايات المتحدة الأميركية بعد انتقاله إلى فريق إنتر ميامي لكرة القدم الذي أنشاه الدولي «الفيوت التي اعتمدتها السلطات» أتت إلى إنقاذ المحف والمجلات التجارية، «وسيت عواقب على عملائنا الترويج» للفرق، أعلن مسؤولو النادي ونشر خورخي ماس، الشريك في ملكية إنتر ميامي، صورة له مع اللاعب البالغ من العمر 32 عاماً على الدخول وجزء من اشتراكات المشجعين،

الولايات المتحدة، وعلق عليه بقولها:

مباريات

الأسبوع

تعادله سلايبي بيت بوردو وليون في الدوري الفرنسي
تعادل بوردو مع ضيفه ليون من دون أهداف، في افتتاح المرحلة الثالثة من الدوري الفرنسي لكرة القدم. وكان ليون صاحب الأفضلية أغلب فترات المباراة، وحاول نجومه، خصوصا الدولي الهولندي مفيوس دينياي وموسى دمبيلي والكاميروني كارل توكو إيكامبي من دون جدوى. وحاول مدرب ليون رودي غارسيا تنشيط خط هجومه في الشوط الثاني عندما دفع بالجزائري الأصل حسام عوار. العائد إلى الملاعب بعد تعافيه من فيروس كورونا الذي حرمه من المشاركة مع المنتخب الفرنسي في دوري الأمم الأوروبية، وبموطنه الواعد ريان شرقي من دون أن ينجح في تحقيق فوزه الثاني على التوالي. وهو التعادل الثاني لبوردو هذا الموسم، فأنفرد بالمركز الثاني برصيد خمس نقاط بفارق نقطة واحدة خلف نيس المتصدر بالعلامة الكاملة. أما ليون فسقط في فخ التعادل للمرة الأولى هذا الموسم، علما أنه لعب مباراته الثانية فقط بعد الأولى التي فاز فيها على ديجون 1-4. ورفع ليون الذي يملك مباراة مؤجلة أمام مونبلييه، رصيده إلى أربع نقاط في المركز الثالث بفارق الأهداف أمام رين وموناكو ونانت وليل.

براونشفيك يقصي هيرتا برلين من كأس ألمانيا

فخر نادي إينتراخت براونشفيك من الدرجة الثانية مفاجأة من العيار الثقيل، بإقصائه هرتا برلين من الدور الأول لمسابقة كأس ألمانيا لكرة القدم، عندما تغلب عليه 4-5. وفرض المهاج البولندي مارتن كوبيلاسكي نفسه نجما في



البارة بتسجيله هاتريك، وأضاف ماكسيميليان ميتلشاندات الرابع بالخطأ في مرعى فريقه، قبل أن يختم النيجيري سليمان عبد الله المهرجان بالهدف الخامس. وسجل أهداف هرتا برلين البلجيكي دودي لوكيباكوي في مناسبتين والبرازيلي ماتيويس كونيا والسلوفيني بيتز بيكاريك. وفي مباراة ثانية، بلغ ماينتس الدور الثاني بفوزه الكبير على ضيفه هافيلزي من الدرجة الرابعة 1-5. وكان صاحب الأرض الفائز بالتسجيل عبر نواه بلومي، ورد ماينتس بخمسة بينها ثلاثة للفرنسي جان فيليب ماتيتا، وسجل المحرر آدم شالي والسويدي روبن كايسون الهدفين الآخرين.

فوز صعب لفرنبرخسه في افتتاح الدوري التركي

بدأ فرنبرخسه حملته في الدوري التركي لكرة القدم، بفوزه على ضيفه تشايكور ريزا سبور (1-2) في الجولة الأولى من المسابقة. وكان ريزا سبور، هو البائد بالتسجيل عن طريق ميلان سكونو. إلا أن فرنبرخسه تعادل عن طريق جوكهان جيونول، ثم سجل هدفا عبر خوسيه سوزا من ركلة جزاء، ليحصد أول 3 نقاط له هذا الموسم، وظل فريق ريزا سبور بلا رصيد.

الاهلي يهزم الإسماعيلي ويقرب من حسم لقب الدوري المصري

التعبير الأملي كثيرا من الاحتفاظ بليقه للموسم الخامس تواليا و42ل في تاريخه، بفوزه الكبير على ضيفه الإسماعيلي 0-3 بملعب الجيش ببرج العرب، في المرحلة السادسة والعشرين من الدوري المصري لكرة القدم. وسجل التونسي علي معلول والسندقال الشو بادجي والبديل أحمد الشيخ أهداف الأهلي، وهو الفوز الخامس على التوالي للأهلي و23ل في الموسم، فعزز موقعه في الصدارة برصيد 71 نقطة بفارق 19 نقطة أمام غريمه التقليدي الزمالك الذي ستحسم من رصيده ثلاث نقاط في نهاية الموسم بسبب عدم حضوره مواجهة نهاب الكلاسيكو.
بيات الاهلي بحاجة إلى ثلاث نقاط في مبارياته النهائية للتغية للتتويج باللقب، وهو يملك فرصة تحقيق ذلك الإثنين عندما يلتقي الاتحاد السكندري في المرحلة السابعة والعشرين. في المقابل، تجدد رصيد الإسماعيلي عند 30 نقطة وتراجح إلى المركز العاشر.

العرب في أوروبا

إيجواين مع يوفنتوس لمدة أربع سنوات، لكنه أعير إلى ميلان في 2018-2019، كذلك أمضى جزءا من الموسم الماضي في مهاجم نابولي وريال مدريد ويوفنتوس السابق الخضوع للفحص الطبي. ولعب



يوفنتوس يطعم إله محمد لقب دوري الابطال (ريكولو كانيو/ Getty)



العربي الجديد، فرانس برس)

(فرانس برس)

رياضة

تقرير

فقدت الكرة العراقية نجما آخر من اساطير الزمن الجميل، برحله المدرب ناظم شاكر، بعد معاناته من مضاعفات فيروس كورونا الّذي أثر على قلبه بشكل كبير، ليضارف الحياة في احد مشاهي مدينة اربيل، بعد مسيرة حافلة بالإجازات كانت أبرزها المشاركة بمونديال المكسيك 1986

العراقا يودع ناظم شاكر

بحداد **العربي الجديد**

وعدت الكرة العراقية المدرب الراحل ناظم شاكر، أحد أبرز اساطير منتخب «أسود الرافدين»، بعدما عانى كثيرا من مضاعفات فيروس كورونا، الذي أثر على قلبه بشكل كبير، حيث فارق الحياة في أحد مشاهي

مدينة أربيل في إقليم كردستان.

وفقدت الكرة العراقية أحد نجومها الكبار وأنجال الجيل الذهبي الذي نجح في التأهل لمونديال المكسيك عام 1986. ليصبح العيور العراقي الوحيد للمونديال حتى الآن وكان العضو يتكثف الحالة الصحية لشاكر، الذي قامت الحكومة المحلية بقيادة رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي بإرسال فريق طبي من أجل متابعة الحالة الصحية للأسطورة، وبحسب رئيس الفريق الطبي الدكتور محمد وهيب الذي أشرف على الحالة الصحية لأسطورة منتخب «أسود الرافدين» الراحل، فإنّه «عانى كثيرا من مضاعفات فيروس كورونا، الذي أثر على قلبه بشكل كبير».



كورونا والدوري العراقي

رغم موافقة اللجنة العليا للصحة والسلامة على انطلاق الأنشطة والفعاليات الشبائية والرياضية في العراق بمختلف المحافظات (صت جون جمهور)، مع الالتزام بالإجراءات الوقائية الصحية بدءا من يوم أمس السبت، لكن ما زال الخوف يثاب الجميع بعد التفشي الكبير لفيروس كورونا في البلاد، الأمر الذي ربما سيكون حجر عثرة أمام انطلاق مسابقة الدوري الممتاز لكرة القدم، الذي من المقرر ان يبدأ في الخامس والعشرين من تشرين الأول/ أكتوبر المقبل.

«إننا نستذكر بكل اعتراف إسهامات النجم الراحل في المجال الكروي، عبر سنوات حافلة بالبدل والعطاء، بالإضافة إلى ما تركه من إرث كروي كبير يشكل مصدر إلهام للأجيال المتعاقبة في كرة القدم العراقية».

وولد شاكر في 13 إبريل/نيسان عام 1958، بالعاصمة العراقية بغداد، وبدأ مسيرته الكروية في عالم «الساحرة المستديرة» بأحد الفرق الشعبية بمنطقة الدورة، لكنّه، في عام 1975، بات أحد أعضاء التشكيلة الأساسية لنادي العمال وفي عام 1977 انتقل شاكر إلى نادي الطيران (القوة الجوية حاليا)، الذي استمر معه حتى عام 1988، لكنّه وجد نفسه مجبرا على الاعتذار بسبب الإصابة القوية التي ادعى وجودها، بسبب خلافه الشهير مع نجل الرئيس العراقي الراحل صدام حسين، عدي.

ولعب الراحل مع منتخب شباب العراق في عام 1978، الذي كان الواية الأساسية من أجل أن يكون ضمن تشكيلة «أسود الرافدين» في عام 1979، واستمر فيها حتى استطاع خوض مونديال المكسيك في عام 1986. وبعد اعتزاله عالم «الساحرة المستديرة»، توجه الراحل إلى التدريب، حيث أشرف على الجهاز الفني لنادي السلام في عام 1992، وتقلل بعدها بين العديد من الفرق، مثل الكرخ واربيل ودهوك والنفط وپرس والقوة الجوية والمصافي وأرارات والميناء. ولم تقتصر مهنة تدريب شاكر على المستوى المحلي فقط، بل أشرف أيضا على عدد من الأندية الإماراتية والأردنية لأكثر من 7 أعوام، لكنه في عام 2005 تم ضمّه إلى الكادر التدريبي للمنتخب الأولمبي العراقي. وأشرف الراحل على تدريب منتخب العراق الأول لكرة القدم في عام 2010، لكنه قدم استقالته في 12 يناير/كانون الثاني عام 2011، بعد خسارة «أسود الرافدين» أمام منتخب إيران في بطولة غرب آسيا. وعاش الراحل ناظم شاكر العديد من المحطات الناجحة في مسيرته، لكنه كشف عن أسراره خلال أحد البرامج المحلية في العراق، بقوله اتم استدعائي لنادي الرشيد، وواجهت ابن الرئيس الراحل عدي صدام حسين، بعدما ادعت الإصابة، لكنه اصمر على قلبي لأحد المستشفيات من أجل الإشراف على «حالتى».

وأضاف «لم أرغب باللعب في نادي الرشيد نهائيا، لأننى أحد أفراد فريق القوة الجوية، وأرسل لى عدي لأحدهم من أجل أن احضر للاجتماع معه، وتأخرت عن الحضور قليلا، ليقوم بعدها بالاتصال بالمستشفى

من أجل أن يقوم الأطباء بفحصي، بعدما قمت بالإدعاء بالإصابة، وطلبت منهم أن يقوموا بالتغطية على، وبالفعل حصل الأمر، لكن عقب أسبوعين فقط تم إرسال دعوة لحضور التدريبات في منتخب العراق، وكنّت في أحدها».

وعرف عن الراحل حبه الكبير لمنتخب العراق، ومشاركته بالكثير من البرامج التلفزيونية، وعلى رأسها برنامج «المجلس» على شبكة قنوات «الكاس» القطرية، من أجل تحليل



أداء منتخب «أسود الرافدين» في البطولات الخليجية أو الآسيوية، كما اشتهر بخصائصه الكبيرة لنجوم بلاده، حتى يصلوا إلى بطولة كأس العالم التي ستقام في قطر عام 2022، لأول مرة في تاريخ المنطقة العربية. وبعد وفاته، قرر تأديبه السابق، وجاء رحيل شاكر ليفتح جرحا جديدا في جسد الكرة العراقية، التي ودعت قبل فترة ليست بالطويلة، النجم أحمد راضي الذي توفي في يونيو/ حزيران الماضي والقوة الجوية والظلية وفرق أخرى.

ناظم شاكر قائد المنتخب العراقي في كأس العالم لكرة القدم (أعلى من علانية) (أسفل من حصيد/ فتراس برس)

أيام، مع إقامة مجلس عزاء في مقر النادي اعتبارا من يوم أمس السبت، بعد أن أقيم تشييعا مهيبا وكبيرا بمشاركة جمهور «الصفور»، مع حبب الرقم 4 بشكل نهائي من الفريق الأول لكرة القدم، وعدم ارتدائه تقديرا لمسيرته وتاريخه الكروي.

ويعتبر شاكر ليفتح جرحا جديدا في جسد الكرة العراقية، التي ودعت قبل فترة ليست بالطويلة، النجم أحمد راضي الذي توفي في يونيو/ حزيران الماضي والقوة الجوية والظلية وفرق أخرى. وكيل أعماله إيجاد ناز بديل في سوق الانتقالات الصيفية العالمية. حتى يخوض معهم المباريات من أجل الاستمرار في تشكيلة منتخب بلاده. ولعب كبيريان تاتاروسانو مع منتخب رومانيا منذ عام 2010 في جميع البطولات القارية، وخاض معه تصفيات بطولات كأس العالم، لكن أهم إنجاز بالنسبة له وصول بلاده إلى بطولة «يورو 2016»، التي أقيمت في فرنسا وخاض كبيريان تاتاروسانو مع منتخب رومانيا 69 مباراة، لكنه بطح إلى الاستمرار معه حتى يخوض أكبر عدد من المواجهات، وينهي بعدها مسيرته الحافلة في عالم «الساحرة المستديرة» المستمرة منذ عام 2003. وحقق تاتاروسانو العديد من الألقاب في بلاده مع نادى أولمبيك ليون، بسبب تواجد حارس أساسي مُبدع، لكنه استغل الفرص الـ6 التي لاحت له، ولعب فيها مع الفريق الفرنسي ببطولات المحلية والقارية، لكنه طلب من

فتية خطيب

لعب الحارس الروماني كبيريان تاتاروسانو عددا قليلا من المباريات مع نادي أولمبيك ليون الفرنسي منذ انضمامه إليه في سوق الانتقالات الصيفية بعام 2019، لكنه رغم ذلك نجح باقتناع القائمين على إدارة إبي سي ميلان الإيطالي بالحصول على خدماته، حتى يكون بديلا لحامي العرين الأساسي جيانلويجي دوناروما. وبحسب موقع «فوتبول إيطاليا»، فإن كبيريان تاتاروسانو اجتاز الفحص الطبي الخاص بنادي إبي سي ميلان، حتى يوقع على عقد مدته 3 سنوات، كي يكون بديلا جيدا للحارس الأساسي جيانلويجي دوناروما. ولد كبيريان تاتاروسانو في التاسع من شهر فبراير/نشاط عام 1986 بالعاصمة الرومانية بوخارست، وبدأ مسيرته الاحترافية مع أحد الأندية المحلية

صورة في خير

بوغبا يعود للتدريبات

قال أولي غونار سولشايير، مدرب مانشستر يونايتد، إن لاعب الوسط بول بوغبا، عاد إلى التدريبات بعد تعافيه من فيروس كورونا. لكن تخوم شكوك بشأن لحاقه بمباراة فريقه الانتحاحية في الدوري الإنكليزي الممتاز لكرة القدم على أرضه أمام كريستال بالاس في 19 سبتمبر/أيلول. وغاب بوغبا عن تشكيلة فرنسا في دوري الأمم الأوروبية هذا الشهر بعد إصابته بـفيروس «كوفيد-19». وتعافى اللاعب البالغ من العمر 27 عاماً، وهو يعمل بقوة لاستعادة لياقته. لكن سولشايير قال إن بوغبا يحتاج لبعض الوقت، وعانى بوغبا من إصابة في الكاحل الموسم الماضي، لكنه عاد بعد استئناف الدوري في يونيو/ حزيران ليساعد يونايتد على احتلال المركز الثالث.



على هامش الحدث

باريس سان جيرمان يتعاقد مع الإيطالي فلورينزي

أعلن نادي باريس سان جيرمان، بطل الدوري الفرنسي لكرة القدم، تعاqude على سبيل الإعارة مع مدافع روما الدولي الإيطالي اليساندرو فلورينزي حتى 30 حزيران/يونيو مع إمكانية الشراء. ويات فلورينزي، الذي لعب على سبيل الإعارة مع فالنسيا الإسباني في النصف الثاني من الموسم الماضي، أول صفقة يبرمها النادي الباريسي في فترة الانتقالات الصيفية الحالية، التي استهلها بتفعيل بند شراء، مهاجم إنتر ميلان الدولي الأرجنتيني ماركو إيكاردي وحارس الرمى الإسباني سيرخيو ريكو من إشبيلية. وجاء تعاقد باريس سان جيرمان مع فلورينزي لتعويض رحيل مدافعه الأيمن الولي البلجيكي توما مونيهي إلى يوروسيا دورتموند

الألماني هذا الصيف. وقال فلورينزي في بيان لنادي العاصمة «أماننا تحديات غير عادية هذا الموسم، سيكون من دواعي سروري وفرخي رفعاها إلى جانب زملائي الجدد الذين يعتبرون من أفضل اللاعبين في العالم».

أرثينا «مضالكا» بشأن تعديد عقد اوباميانغ

دعا ميكيل أرثيتا، مدرب آرسنال، جماهير الفريق إلى الأملئنان بشأن مستقبل القائد بيير إيمريك اوباميانغ، مشددا على رغبة النادي القوية في تعزيز التشكيلة في فترة الانتقالات الحالية. ويتبقى أقل من عام على نهاية عقد اوباميانغ البالغ من العمر 31 عاما، ويواجه آرسنال مشكلة لأنه قد يرحل في صفقة انتقال مجاني في نهاية الموسم، لكن وسائل إعلام بريطانية ذكرت أن مهاجم منتخب الغابون وائق على عقد جديد لثلاث سنوات مع النادي. وقال أرثيتا في مؤتمر صحافي «اشعر الآن بقلق أكبر مما كنت عليه في نهاية الموسم الماضي». هل أتوقع أن يتم التوقيع قريبا؟ نعم أنا متفائل جدا بهذا الأمر.

فولهام يضم أينا من صفوف تورينو

أعلن نادي فولهام، الصاعد حديثا للدوري الإنكليزي الممتاز لكرة القدم، تعاqude مع أولا أينا مدافع تورينو الإيطالي على سبيل الإعارة لوسم واحد. ويمك فولهام خيارا لجعل الانتقال نهائيا، وقال الدولي النيجيري البالغ من العمر 23 عاما إنه سعيد بالعودة إلى لندن التي ولد ونشأ فيها. وقال أينا لموقع النادي «من الرائع العودة للعب بجوار عائلتي في العاصمة البريطانية. لدى الكثير من الأصدقاء هناك». وتدرج أينا في الفئات السنية في نادي تشلسي، وقضى الموسمين الماضيين مع تورينو حيث لعب 69 مباراة وسجيد للعب في طرقي الملعب.

وست بروميتش يعاني لإبرام صفقات جديدة

قال سلافن بيليتش، مدرب وست بروميتش البيون الصاعد حديثا للدوري الإنكليزي الممتاز لكرة القدم، إن فريقه لم يبتع بعد من سوق الانتقالات حيث يسعى لشراء المزيد من اللاعبين، لكنه يعاني لإبرام صفقات جديدة بسبب قلة الأموال. وتعاقد وست بروميتش بالفعل مع خمسة لاعبين وهم ماتويوس بيريرا وغرادي ديانغانا وكالوم روبنسون وسيدريك كيربي وبنيفيد باتون. استعدادا للموسم الجديد منذ عودته لدوري الأضواء بعد غياب عامين. وسيتخضع المدافع المصري برانيسلاف إيفانوفيتش للفحص الطبي قبل صفقة انتقال مجاني، بينما يرغب بيليتش أيضا في بقاء فيليب كروفينوفيتش لفترة إعارة ثانية في وست بروميتش. وقال بيليتش في مؤتمر صحافي قبل مباراته الانتحاحية اليوم الأحد، على أرضه أمام ليستر سيتي «نتعامل مع الأمر بذلك، لكن يصعب ذلك لعدم وجود أموال كافية للتعاقد مع اللاعبين الذين نرغبهم».

الفيصل يطالب الاتحاد الآسيوي بإلغاء الغرامات المالية

طالب أمين صندوق نادي الفيصلي الأردني سامر الحوراني الاتحاد الآسيوي لكرة القدم بإلغاء الغرامات المالية عن الفرق المشاركة في النسخة الحالية من مسابقة كأس الاتحاد الآسيوي، وذلك بعد قرار إغلانها بسبب تفاعيات فيروس كورونا. وقال الحوراني في تصريح لوكالة (فرانس برس) «إن قرار إلغاء بطولة كأس الاتحاد الآسيوي يزيد من الأعباء المالية التي يعاني منها نادي الفيصلي خلال الموسم الحالي، وبناء على هذا القرار يفترض أن يقوم الاتحاد الآسيوي بإلغاء عقوبات الغرامات المالية». وأضاف الحوراني «النادي الفيصلي يمر بأزمة مالية خانقة، حاله حال شقيقه فريق الجزيرة الذي شارك أيضا في النسخة الحالية من كأس الاتحاد الآسيوي».



هوامش

بين يومي 12 و13 سبتمبر/ أيلول الجاري، تشهد قرية الرملة انطلاق فعاليات «مهرجان سراييط الخادم للهجن والتراث السينائي»، إذ يتنافس فيه حوالي 230 جملاً



مهدت القبائل البدوية بجهودها الذاتية مضمار السباق واماكن الفعاليات المصاحبة (Getty)

«سراييط الخادم» منازسات قبليّة وسوق للإبل

القاهرة - محمد كريم

ينطلق بقرية الرملة بمنطقة سراييط الخادم «مهرجان سراييط الخادم للهجن والتراث السينائي»، يومي 12 و13 سبتمبر/ أيلول، بمشاركة أكثر من 11 قبيلة بدوية من سيناء والشرقية والسويس ومطروح وغيرها، ويعدّ جمال يصل إلى 230 جملاً تتنافس في سباقات تستغرق 15 شوطاً.

تضم فعاليات المهرجان مجموعة من الأنشطة الثقافية والفنية على أصل تنشيط عملية الجذب السياحي في جنوب سيناء، التي أحجمت عنها الرحلات السياحية والسفاري في ظل تفشي وباء كورونا. ويمثل المهرجان فرصة لاستئناف الحياة الطبيعية والتعريف بمناطق التعدين الأثرية بالمنطقة. وأعلنت إدارة المهرجان تشديد الإجراءات الوقائية الصحية اللازمة، كالتباعد الاجتماعي وارتداء الكمامات وتعقيم الأماكن وتطهيرها جيداً وبشكل متواصل، وتساهم سباقات الهجن التي تقام في مصر في نشاط تجاري كبير

في مجال الإبل الخاصة بالسباقات، كما يصاحبها نشاط اقتصادي مواز يتعلق بمعارض التراث السينائي التي تقدم المنتجات التقليدية، من ملابس وتطريز وحرف يدوية متنوعة، من بينها زينة الجمال وإكسسوارات الإبل المختلفة. وتمارس قبائل سيناء سباقات الهجن بأنواعها خلال الأعياد الوطنية والمناسبات الشعبية. وتنقسم هذه السباقات إلى نوعين، هما «العرضة» لمسافة 500 متر، وسباق «المسافات»، و«الماراتون»، الذي تتحدد مسافته حسب الفئة العمرية للإبل باستخدام الراكب الآلي أو البشري لمسافات تصل لأربعين كيلومتراً. وقد مهدت القبائل البدوية بجهودها الذاتية مضمار السباق وأماكن الفعاليات المصاحبة، وعلى رأس تلك القبائل المنظمة العليقات، والمزينة، والحماضة، كما تترع مشايخ القبائل بالجوائز المادية للفائزين والمكرمين.

أما عن الجانب السياحي في مهرجان الهجن، فيتمثل في التعريف بتاريخ سراييط الخادم التابعة لمدينة أبو زنيمة، وهي تعد من أهم المناطق الأثرية التي لا تزال كنوزها تخير إعجاب الباحثين

والعلماء منذ وطأها العالم البريطاني فلنדרز بئري، (1853-1942)، واكتشف فيها مناجم الفيروز الفرعونية ومعدن حثحور (أو: هاتور)، وبعض النقوش السينائية، ومجموعة من التماثيل لعدد من الملوك. وكان يطلق على هذه المنطقة قديماً اسم «خنتيو مفكات»، بمعنى تلال الفيروز.

بدأ الملك أمنمحات الأول (1990 ق.م)، مؤسس الأسرة الثانية عشرة، في تشييد معبد حثحور على هضبة من الحجر الرملي يبلغ ارتفاعها 1200 متر عن مستوى سطح البحر. ويبلغ طول المعبد 80 متراً وعرضه 35 متراً. ولكن التصميم الأصلي للمعبد تغير كثيراً خلال ثمانية قرون، بسبب الإضافات والتعديلات التي قام بها الملوك المتعاقبون حتى نهاية عصر الدولة الحديثة. وكان الملك رمسيس السادس هو آخر الملوك الذين ذكرتهم نقوش المعبد.

وللمعبد ثلاثة مداخل يتم الوصول إليها من ثلاثة وديان، هي: روض العير، ووادي الخصيف، ووادي الطليحة. وكان المدخل الرئيسي يحتوي على لوحتين، إحداهما تنتمي لعصر الملك رمسيس الثاني،

باختصار

تضم فعاليات المهرجان مجموعة من الأنشطة الثقافية والفنية على أمل تنشيط عملية الجذب السياحي في جنوب سيناء.

تنقسم السباقات إلى نوعين، هما «العرضة» لمسافة 500 متر، وسباق «المسافات»، و«الماراتون»، الذي تتحدد مسافته حسب الفئة العمرية للإبل.

تمارس قبائل سيناء سباقات الهجن بأنواعها خلال الأعياد الوطنية والمناسبات الشعبية.

والأخرى من عصر الملك «ست نخت»، أول ملوك الأسرة العشرين. كما عثر على عدد من الآثار والنقوش التي تنتمي إلى ملوك الأسرة الثانية عشرة وملوك الأسرات الثامنة عشرة والتاسعة عشرة والعشرين. ويبلغ مجموع النقوش المكتشفة في هذه المنطقة حوالي 150 نقشاً. وبالقرب من المعبد لناحية الغرب، تظهر منازل عمال المناجم، وهي منازل دائرية الشكل مشيدة من أحجار المنطقة، وعثر بداخلها على بعض أدوات الحياة اليومية. أما النقوش السينائية المكتوبة بخطوط تشبه الهيروغليفية والتي اكتشفت لأول مرة عام 1905، فيظن الباحثون أنها أصل الأبجديات في العالم، وأنها تمثل أصل الأبجدية الفينيقية، التي هي أصل الأبجديتين اليونانية واللاتينية، وهما بدورهما يمثلان أصل أبجديات اللغات الأوروبية الحديثة. وقد بلغ عدد تلك النقوش أكثر من 378 نقشاً.

ومن الآثار المرتبطة بالمنطقة أيضاً «كهف الزرانيح»، وهو من الحجر الرملي، ويبلغ عمقه ثلاثة أمتار، بارتفاع ثلاثة أمتار ونصف، وعرضه 22 متراً، ويحتوي على عدد من النقوش الملونة على سقف الكهف والكتل الحجرية المتساقطة على الأرضية. وتحتوي نقوش الكهف على ثلاث مجموعات من المناظر المتنوعة: الأولى مجموعة الرسوم القديمة لحيوانات يصل تاريخها لحوالي 10 آلاف سنة قبل الميلاد، بينما ترجع المجموعة الثانية للعصر النحاسي، وتضم مناظر لسيدات وبعض الحيوانات، أما المجموعة الثالثة فتعود إلى ما بعد الميلاد وتصور أشخاصاً في هودج.

وأخيراً

كأس شاي مع القراء

خطيب بدنه

يعتقد كاتب هذه الأسطر أن الصيغة الأفضل لزاوية تنشر على الصفحة الأخيرة من صحيفة يومية هي «الدرشة»، فيديو الأمر كما لو أن الكاتب والقارئ جالسان معاً في مقهى، أو كافيتيريا، يشربان شايًا ديبياً (من دير الزور) ثقيلًا، ويتداولان في أمور الحياة، ولكن الكاتب، إياي أعني، ينسى ذلك، أحياناً، ويخوض في أمور نظرية، عسيرة الهضم، مثلما حصل إثر نشر زاويتي «الحكم العثماني ليس استعماراً» في العربي الجديد (6/9/2020). ثمة أمر جدير بأن ندرش حوله، ملخصه أن شريحة واسعة من متابعي الصحف، في هذه الأيام، يتعاملون مع مقالة منشورة في صحيفة سعودية، أو إماراتية، أو قطرية، وفق فرضية أن كاتبها طرطور، إبعة، لا قيمة له، ولا رأي، ولا تاريخ، وإذا حمي المراد لا يُباع به ليل.. وبناء على هذه النظرة العجيبة بقرؤون الزاوية، ويقررون أنها كتبت لإرضاء الدولة التي تصدر من داخلها، أو بتمويلها. أمثلة على هذا ردود أفعال على مقالاتي المذكورة بعد مشاركتها على «فيسبوك» و«تويتر».

أولها أنني، برأيهم، كتبتُها مادحاً الدولة العثمانية، مبعداً عنها صفة الاستعمار، لكي ترضى عني قطر وتركيا! لماذا ترضى قطر؟ لأن الدولة العثمانية التي امتدحتُها إسلامية الطابع. ولماذا ترضى تركيا؟ لأنها، برأيهم، دولة إسلامية، (مع أنها علمانية بكل معاني الكلمة) إضافة إلى أنني امتدحتُ تاريخها الإمبراطوري، وهذا سيجعل قادتها ينسبون ويكيفون ويفكرون في إعادة الأجداد التليدة، وهذا كله، تخيل، سيحصل من جراء زاوية تتألف من خمسمئة كلمة، منشورة على الصفحة الأخيرة من صحيفة يومية. (كان الممثل المصري المرحوم يوسف بيك وهبي يقول، في مثل هذه الحالة: يا للهول).

ثمة أمر طريف آخر لدى هذه الشريحة من المتابعين، أنهم لا يقرأون المقالة التي يشترون عن سواعدهم وينفخون عضلاتهم لكي يوجهوا لها الكلمة القاضية، فمنهم من يكتفي بقراءة عنوانها فقط، وآخرون يتصفحونها بسرعة، ليأخذوا منها ما يكفيهم لتوجيه الكلمة، وفريق ثالث يعتمد على أصدقائه الأذكيا في تأمين ما يلزمه من رؤوس أقلام عن الموضوع، جرياً على طريقة الرجل الذي

طعن يهودياً، وسأله القاضي: لماذا طعنته؟ قال لأنه يهودي، واليهود قتلوا سيدنا المسيح.. قال القاضي ولكن هذه المسألة مضي عليها 2000 سنة، قال: أنا لم أعلم بذلك إلا حينما حدثني رفيقي عنها قبل قليل.

لو أن المعلقين قرأوا المقالة بتأن، لما بدأوا هجومهم عليها وعلى أصلاً، فهي مجرد قراءة في تاريخ مضى، واستنتاج قلت إنه قد يصح وقد يخطئ، وقد جاء في إحدى فقراتها، حرفياً، أنني «لا أنظر إلى الدولة العثمانية أنها جيدة، وحضارية، بل ربما

”

اطرح في زاويتي
الاسبوعية أسئلة قد تفيد
في إيجاد حوارات وطنية
وانسانية مفيدة

“

أعاق قيامها قبل 500 سنة احتمال أن تذهب بلائاً في مفترق حضاري آخر». وأضيف الآن أن الـ 400 سنة العثمانية مثلت حالة سُباتٍ لتركيا والدول التي كانت تحت حكم السلطنة، على السواء، وكانت، في بعض مراحلها، سيئة، وبحسب ما جاء في كتاب «سورية والعهد العثماني» للمؤرخ يوسف الحكيم فـ «إن انتهاء دور «المُتسلِّمين» في النصف الثاني من القرن التاسع عشر، وبدء التنظيم الإداري، قد أشعر الناس بالحرية». ويوسف الحكيم يورد في هذا الكتاب حكاية رهبة جرت أيام «المُتسلِّمين»، أن متسلماً أمر أتباعه، في كتاب خطي، أن يذهبوا لمحاربة الأشقياء، ويأتوه برؤوس عشرة منهم، فنذروا الأمر، ولكنهم أضاعوا رأساً في أثناء عودتهم في الطريق، ولم يكن ممكناً تعديل صيغة الكتاب الخطي من عشرة إلى تسعة، فاضطروا أن يقتلوا إنساناً بريئاً ليكملوا به العدد.

أقول للقارئ الذي أجالسُه الآن، إنني لست مؤرخاً، ولكنني أطرح في زاويتي الاسبوعية أسئلة قد تفيد في إيجاد حوارات وطنية وحضارية وإنسانية مفيدة، وإن لم تغد فهي تسلي صديقين يشربان الشاي الديري الثقيل في مقهى.