



في دراسة جديدة نُشرت يوم الثاني من أغسطس/ آب الحالي في مجلة Science Advances، قال باحثون إنهم حددوا العملية الرئيسية التي شكلت الغلاف الجوي للقمر وتستم في حمايته حتى اليوم



تربة القمر تحتوي في الغالب على نظائر ثقيلة من البوتاسيوم والروبيديوم (Getty)

من الذرات في الغلاف الجوي، ما يعني أن الاصطدامات لها تأثير. لكنها أظهرت أيضاً أنه عندما يكون القمر محمياً من الشمس، كما هو الحال في أثناء الكسوف، تحدث كذلك تغييرات في ذرات الغلاف الجوي، ما يعني أن الشمس لها تأثير أيضاً. لذا، لم تكن النتائج واضحة أو كمية»، تقول المؤلفة الرئيسية للدراسة. تمكن الفريق من فحص عشر عينات من تربة القمر، وزن كل منها يصل إلى 100 مليغرام فقط.

ثم شرع الباحثون في عزل عنصرين في هذه العينات: البوتاسيوم والروبيديوم. كلا العنصرين متطابيران، ما يعني أنهما يتخبران بسهولة، سواء بسبب ضربات النيازك أو بسبب الرذاذ الشمسي الناجم عن الرياح الشمسية. أراد الفريق معرفة نسب النظائر المختلفة للبوتاسيوم والروبيديوم، والنظير هو شكل من أشكال العنصر يحتوي على أعداد مختلفة من النيوترونات في نواته الذرية. وهذا يعني أن النظائر ذات النيوترونات الأكثر تكون أقل من تلك التي تحتوي على عدد أقل من النيوترونات. وجد الباحثون أن تربة القمر تحتوي في الغالب على نظائر ثقيلة من البوتاسيوم والروبيديوم، ساعدتهم ذلك في التوصل إلى أن تبخر تأثير الاصطدام هو العملية السائدة التي تتبخر بها الذرات وترتفع لتكوين الغلاف الجوي للقمر. كما وجد الباحثون أن 70% من الغلاف الخارجي للقمر تكون بواسطة ضربات النيازك وتبخر التأثير، مع تخصيص 30% للرياح الشمسية وورش الأيونات.

باختصار

يقترح المؤلفون أن الغلاف الجوي للقمر مدعوم منذ مليارات السنين، من خلال هذا الهجوم الذي تسبب في ظاهرة تُسمى «التبخر الناتج عن الاصطدام»

في وقت مبكر من عمر القمر، كان النظام الشمسي الوليد عنيفاً ومضطرباً. نتيجة لذلك، تعرّض سطح القمر، بتكرار، لضربات نيازك ضخمة

وجد الباحثون أن 70% من الغلاف الخارجي للقمر تكون بواسطة ضربات النيازك وتبخر التأثير، مع تخصيص 30% للرياح الشمسية وورش الأيونات

الغلاف الجوي للقمر الرذاذ الشمسي وهجوم النيازك على الكويكب

محمد الحداد

إلى الفضاء، أو تظل معلقة فوق القمر، وبالتالي تجديد غلافه الخارجي.

حالة مستقرة

تقول المؤلفة الرئيسية للدراسة، نيكول نبي، الأستاذة المساعدة في معهد ماساتشوستس للتكنولوجيا (MIT) في الولايات المتحدة الأميركية: «لقد قدمنا إجابة قاطعة مفادها أن تبخر تأثير النيازك هو العملية السائدة التي تخلق الغلاف الجوي للقمر». تضيف في تصريحات لـ «العربي الجديد»: «يبلغ عمر القمر ما يقرب من 4,5 مليارات سنة. وخلال ذلك الوقت، تعرّض سطحه لقصف مستمر من النيازك. لقد أظهرنا أنه في النهاية يصل الغلاف الجوي الرقيق إلى حالة مستقرة، لأنه يتم تجديده باستمرار من خلال التأثيرات الصغيرة في جميع أنحاء القمر». في وقت مبكر من عمر القمر، كان النظام الشمسي الوليد عنيفاً ومضطرباً. نتيجة لذلك، تعرّض سطح القمر، بتكرار، لضربات نيازك ضخمة. بدأ العلماء أولاً بالشك في أن هجوم الصخور

منذ ثمانينيات القرن العشرين، لاحظ علماء الفلك وجود طبقة رقيقة جداً من الذرات ترتد فوق سطح القمر. من المحتمل أن يكون هذا الغلاف الجوي الرقيق، المعروف تقنياً باسم «الغلاف الخارجي»، نتاجاً لنوع من أنواع التجوية الفضائية. لكن ماهية هذه العمليات بالضبط كان من الصعب تحديدها بأي قدر من اليقين. في دراسة جديدة نُشرت يوم الثاني من أغسطس/ آب الحالي في مجلة Science Advances، قال باحثون إنهم حددوا العملية الرئيسية التي شكلت الغلاف الجوي للقمر وتستم في حمايته حتى اليوم. يقترح المؤلفون أن الغلاف الجوي للقمر مدعوم منذ مليارات السنين، من خلال هذا الهجوم الذي تسبب في ظاهرة تُسمى «التبخر الناتج عن الاصطدام». تحدثت هذه العملية عندما ترفع الاصطدامات تربة القمر، ما يؤدي إلى تبخر المواد التي إما تهرب



منذ ثمانينيات القرن العشرين، لاحظ علماء الفلك وجود طبقة رقيقة جداً من الذرات ترتد فوق سطح القمر. من المحتمل أن يكون هذا الغلاف الجوي الرقيق، المعروف تقنياً باسم «الغلاف الخارجي»، نتاجاً لنوع من أنواع التجوية الفضائية. لكن ماهية هذه العمليات بالضبط كان من الصعب تحديدها بأي قدر من اليقين. في دراسة جديدة نُشرت يوم الثاني من أغسطس/ آب الحالي في مجلة Science Advances، قال باحثون إنهم حددوا العملية الرئيسية التي شكلت الغلاف الجوي للقمر وتستم في حمايته حتى اليوم. يقترح المؤلفون أن الغلاف الجوي للقمر مدعوم منذ مليارات السنين، من خلال هذا الهجوم الذي تسبب في ظاهرة تُسمى «التبخر الناتج عن الاصطدام». تحدثت هذه العملية عندما ترفع الاصطدامات تربة القمر، ما يؤدي إلى تبخر المواد التي إما تهرب

وأخيراً

كيس من الأشلاء

سما حسن

أمامه سببٌ واحدٌ يدفعه إلى التفاؤل، ولذلك فقد لام نفسه ألف مرة في دقيقتي، لأنه تأخر في الاستيقاظ، وحاول أن يواسي نفسه فتذكر أنه منذ أن بدأت الحرب المجنونة وهو ينتقل بصغاره من مكان إلى مكان، وأن ذلك كفيل بأن يهدد الجبال لا البشر، كذلك فإنه يقضي يومه مثل طفله باحثاً عن طعام، ويجمع الحطب أيضاً لكي يطهو ما تيسر، ولكي تعد زوجته الخبز بواسطة قرن الطابون الذي بناه بيديه وساعده في بنائه طفله «علي»، رغم أنه انتهره كثيراً لكي لا يلوث كفيه الصغيرتين بالطين، ولكنه كان مُصمماً على مساعدته، لأنه يشعر أنه كبير قبل الأوان.

أفاق من تخيلاتته على صوت أحدهم وهو يسأله عن فقيده، فقال له: فقدت طفلي البالغ ستة أعوام. ... وهنا التقط السائل كيساً صغيراً يقطر دماً وقال له: هذا الكيس به أشلاء تعادل وزن طفلي في السادسة، خذها وادفنها واصبر واحتسب.

التقط الكيس، وسار به من دون أن ينظر إلى الأسفل، بل كان ثابت النظر إلى الأمام، فخيل إليه طفله «علي» وهو يركض نحوه، وبين يديه حزمة من العشب الأخضر، ووجهه يتهلل فرحاً، مثلما كان يفعل كل يوم حين يعود بصيد ثمين لأُمّه الحبيبة.

فربما تأخر عن موعد رفاقه أو سبقهم في عملية البحث عن طعام، وحين يصل بك التفكير عند هذا الحد تُمسك هاتفك، وتتصل بالجيران والأقارب وتسالهم عن الطفل «علي»، إن كانوا قد لحوه، وحين تصل إليك إجاباتٌ بالنفي، تسمع دعواتهم وأمنياتهم أن يكون الطفل المشاغب بخير، فتغلق الهاتف للمرة الأخيرة، وتسد رأسك إلى الحائط، وتضربه به هذه المرة بكل قوة وتبكي.

حاول الأب أن يتخيل أن الطفل لم يُقتل، ولكن ليس



ترى أشلاءً لكبار وصغار، وتشم رائحة اللحم المحترق، وتسمع الصراخ الذي لا يتوقف، وترى بقايا حمم النار المشتعلة، فتشعر أنك في جهنم، فتنتحي جانباً، وتكتم أنفاسك، وتسد رأسك إلى حائط ما زال يقاوم كي لا يقع، وتتساءل بينك وبين نفسك: لعل الطفل لم يُقتل.



للطفل ضرباً من المستحيل، وتتأكد فعلاً أن عصر المعجزات قد ولى، وعليك أن تبحث عن أشلائه فقط. تدمع عينك، ثم تنهار وتبدأ البكاء بصوت مرتفع، وأنت تبحث عن قدم صغيرة تنتعل حذاءً أسود برباط مقطوع، ولكن هناك من أعاد رتقه بيده معقوداً من عدة مواضع، وتعتقد أن هذه أسهل طريقة للبحث عن قدم طفلك، وربما حالفه الحظ فعلمت القدم بالساق، وقد تكون محظوظاً أكثر فتعثر على نصفه السفلي كاملاً، ويتبقى أمامك وقتها أن تبحث عن الجزء العلوي، ثم تحمل الجزأين معاً، وتبحث عن قبر وأنت تشعر بحسن الحظ، وحين يصل تفكيرك إلى هنا تهز رأسك ساخراً، وتكمل عملية البحث المضمنية، وأنت تتساءل بينك وبين نفسك عن حسن الحظ وسوءه وسط هذا السواد.

تنظر حولك، فترى أشلاءً مختلفة لكبار وصغار، وتشم رائحة اللحم المحترق، وتسمع الصراخ الذي لا يتوقف، وترى بقايا حمم النار المشتعلة، فتشعر أنك في جهنم، فتنتحي جانباً، وتكتم أنفاسك، وتسد رأسك إلى حائط ما زال يقاوم كي لا يقع، وتتساءل بينك وبين نفسك: لعل الطفل لم يُقتل.