



يندر أن تتمكن حدث راضي واحد من جمع هذا الكم من مظاهر الأزمات، ملائماً حصل مع الرياضة المصرية في أولمبياد باريس.

31.30

تراصب وراسك... دردشة من أكاذيب

مقابلة دونالد تراصب وإيلون ماسك التي تابعها مليون شخص على «إكس»، كانت حفلة من الأكاذيب والتحريض والعنصرية والمجاملات بين رفيقين ثريين. [21, 8]

الاربعاء 14 أغسطس/آب 1446 هـ صفر 10 2024 م العدد 3635 السنة العاشرة



العربي الجديد

www.alaraby.co.uk

يومية سياسية شاملة تصدر من لندن

Wednesday 14 August 2024



صواريخ من غزة إلى تل أبيب للمرة الأولى منذ عام ٢٠٢٣
التفاصيل صفحة 3.2

تعويم على اتفاق غزة لتفادي مواجهة إقليمية

- بلينكنت وهو كشتاين وماكغورك يجولون بين الدوحة والقاهرة وتل أبيب وبيروت
- طهران تدرس إرسال موعد إلى محادثات وقف النار التي تبدأ غداً في الدوحة
- ٣ مسؤولين إيرانيين لـ«رويترز»: نرجو ردنا أن أبرم اتفاق هذا الأسبوع يوقف حرب غزة



سياسة

مكافأة ضئيلة لمغتصبي سدي تيمان

تحويل الجنود الإسرائيليين الخمسة من مغتصبي أسير فلسطيني في معسكر اعتقال سدي تيمان بصراء، إلى القبض، إلى الاعتقال المنزلي، بعد تزوير الجريمة بتقارير طبية، شبه مكافأة قد تشجع زملاء لهم على ارتكاب جرائم مشابهة.

4

الأقصى الاستفزاز في ذروته

استفزازات المستوطنين ونوابهم وزرائهم وحاصماتهم يومية في المسجد الأقصى، لكن يوم أمس شكل ذروة؛ إذ قاد ايتamar بن غفير ويتتسحاق فاسرلوف وعميت هيليفي وغيرهم اقتحاماً حاشداً للمكان بحماية قوات الاحتلال كالعادة.

5.4

إنجاز غفير يقود أحد افتتاحيات الأقصى. يونيو 2024 (حاكم بدر/فرانس برس)

البرلمان الليبي المنتهية ولايته يسحب الثقة من الدبيبة الثانية

الأخيرة داخل مجلس الدولة على خلفية عدم اتفاقه على انتخاب رئيس مجلس جديد للجنة، وأضاف صالح: «نسعى في المجلس لتحقيق سلطة واحدة قادرة على السيطرة والعدالة بين أبناء الشعب الليبي». يُذكر أن مجلس النواب كان قد سحب الثقة من حكومة الدبيبة في سبتمبر/أيلول 2021، وكلف في فبراير/شباط 2022 حكومة ترأسها فتحي باشاغا الذي خلفه فيها سامي حمام، إلا أن الدبيبة رفض تسلیم السلطة «إلا سلطة منتخبة»، واستمرت حكومته تراول أعمالها مع اعتراف أممي ودولي بها.

وإعطاء الصفة لرئيس مجلس النواب (عقيلة صالح)، وفي كلمته خلال الجلسة أكد صالح أن المرحلة التمهيدية التي جاءت بالجليس الرئاسي وتسليمها مذكرة احتجاج رسمية. وفي جلسة عقدها مجلس النواب برئاسة عقيلة صالح (الصورة) في مقره في بنغازي أمس، صوت مؤكداً ضرورة تحمل الجميع مسؤولياتهم «للعمل على المصالحة وتشكيل سلطة تحقق المصالحة وتنهي المركبة». وجول مسارات الإجماع على مذكرة تقدم بها 50 نائباً لإنهاء ولاية حكومة الدبيبة، واعتبار حكومة حماد الشرعية الوحيدة في البلاد علمًا أن لا وجود لهذه «الحكومة» إلا في الشرق. واللافت أن هذا القرار جاء بعد زيارة قام بها حماد إلى القاهرة

يوم الأحد الماضي حيث استقبله رئيس الوزراء المصري مصطفى مدبولي رسمياً، ما دفع الدبيبة لاستدعاء السفير المصري لدى ليبيا وتسليمها مذكرة احتجاج رسمية. وفي جلسة عقدها مجلس النواب برئاسة عقيلة صالح (الصورة) في مقره في بنغازي أمس، صوت المشاركون في الجلسة (لم يُكشف عن عددهم) بالإجماع على مذكرة تقدم بها 50 نائباً لإنهاء ولاية حكومة الدبيبة، واعتبار حكومة حماد هي الحكومة الشرعية، وكذلك سحب صفة القائد الأعلى للجيش من المجلس الرئاسي

طرابلس - أسامة علي

فجر مجلس النواب الليبي المنتهية ولايته منذ 2015 وقد مددتها اتفاق المصيرات، أزمة جديدة في ليبيا، مع إعلانه أمس الثلاثاء، إنهاء ولاية حكومة الوحدة الوطنية بقيادة عبد الحميد الدبيبة، واعتبار الحكومة المكلفة من مجلس النواب برئاسة أسامة حماد هي الحكومة الشرعية الوحيدة في البلاد علمًا أن لا وجود لهذه «الحكومة» إلا في الشرق. واللافت أن هذا القرار جاء بعد زيارة قام بها حماد إلى القاهرة



الحدث



الحدث

الرد الإيراني

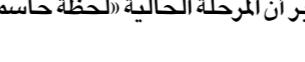
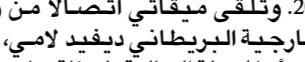
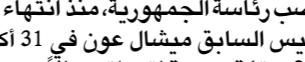
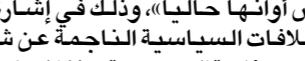
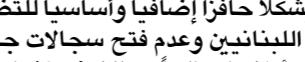
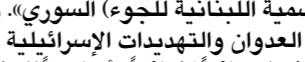
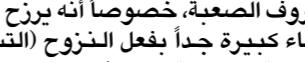
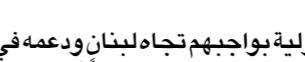
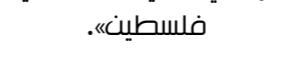
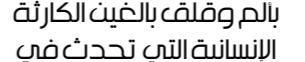
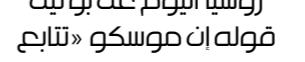
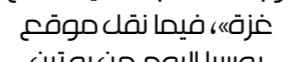
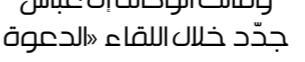
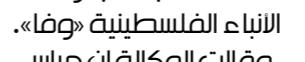
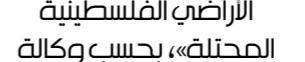
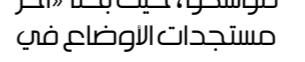
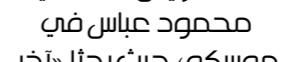
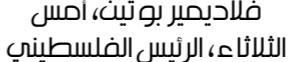
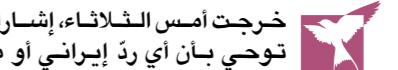
تعويم على اتفاق غزة لتفادي مواجهة إقليمية

طهران. صارع غل عنيري

الحدث تتمه..

الجائر...
حظر في الجوار

عنوان حياني



أخبار
العرب

سُتْدِيُو سَيَارَاتِ
الْمَلَكِيَّةِ الْسَّعُودِيَّةِ

علنت وزارة التجارة السعودية عن استدعاء 2765 مركبة فورد من طراز «F-150»
سودي 2014، لوجود خلل في مستشعر
ناقل الحركة الآوتوماتيكي قد يؤدي إلى
انخفاض سرعة المركبة بشكل مفاجئ أثناء
قيادة مما يزيد من فقدان السيطرة على
المركبة وخطر وقوع حادث. ودعت الوزارة،
رفقاً وكالة الأنباء السعودية (واس)، أمس،
مستخدمي المركبات المشتملة بالاستدعاء
إلى التواصل مع الوكيلين المحليين لإجراء
الإصلاحات اللازمة مجاناً.

ارتفاع واردات عُمان
من الخضروات

بلغ إجمالي واردات سلطنة عُمان من المكسرات والفاكهة بنهاية مאיو/أيار الماضي نحو 110,34 مليون ريال عماني، بزيادة بلغت نسبتها 11,6% مقارنة بـ 286,8 مليون دولار في المثلثة السابقة. على أساس سنوي، بحسب البيانات الصادرة عن المركز الوطني للإحصاء المعلومات، وبلغت قيمة الواردات من المكسرات نحو 42,6 مليون ريال بقفزة قدرها 44,9%. كما بلغت قيمة الواردات من الفاكهة بنهاية مאיو/أيار نحو 67,6 مليون ريال، بانخفاض نسبته 2,5%. وبلغت قيمة واردات المكسرات من الإمارات نحو 10,9 مليون ريال، ومن اليمن ما قيمته 10,86 مليون ريال، والمملكة العربية السعودية 4,6 مليون ريال. كما بلغت قيمة واردات الفاكهة من الإمارات نحو 18,8 مليون ريال، ومن مصر نحو 9,4 مليون ريال، والمملكة العربية السعودية 9,2 مليون ريال.

بيان مؤشرات بورصة
الإسكندرية

ال الكويت
 غافلت بورصة الكويت تعاملاتها، أمس، على اخفاذه مؤشرها العام بنسبة 0,6 %، ليصل إلى مستوى 7009,61 نقاط. وبلغت كمية الأسهم المتداولة 199,9 مليون سهم، بقيمة 49 مليون دينار (160,2 مليون دولار)، نتيجة تتنفيذ 13181 صفقة نقدية.
 وانخفض مؤشر السوق الأول بنسبة 0,84 %، من خلال تداول 111,7 مليون سهم، عبر 8076 صفقة، بقيمة 36 مليون دينار. في المقابل ارتفع مؤشر السوق الرئيسي بنسبة 0,5 %، من خلال تداول 88,16 مليون سهم، عبر 5105 صفقات
 وقدية، بقيمة 13 مليون دينار، وصعد مؤشر (رئيسي 50) بنسبة 1,19 %، من خلال تداول 36,3 مليون سهم، عبر 2595 صفقة نقدية، بقيمة 5,3 ملايين دينار.



محافظ البنك المركزي الليبي خلال فعالية تتعلق بـ«المراجعة الدولية لحسابات البنوك»، 8 يوليو 2021 (الناضول)

صراع التمويل يطأول البنك المركزي

طرابلس . أسامة علي

طرابلس - أسامة علي

فترة، كاشفاً عن تحرك الحكومة لدى النائب العام بشأن تصرف محافظ البنك المركزي في هذه الوديعة، حيث طالبت الحكومة بالتحقيق في الحادثة، إلا أن طول مسار التحقيق القضائي حداً بمسؤولي الحكومة إلى تحويل الأمر إلى المجلس الرئاسي المتحالف مع الحكومة.

و ضمن إجراءات عاجلة تخول المجلس الرئاسي بالتحرك في القضية وإصدار مرسومه بتعيين بديل عن الكبير، تم إرجاع تبعة مكتب استرداد أموال الدولة الليبية من الحكومة إلى المجلس الرئاسي. إلا أن ذات المصادر أكدت تراجع المنفي عن قراره بعد اعتراض من قبل عضوي المجلس الآخرين، موسى الكوني وعبد الله اللافى، حيث تقضي قرارات المجلس أن تصدر باجتماع أعضائه، من جانب، ومن جانب آخر لعدم امتلاك المجلس الرئاسي صلاحيات إصدار مرسوم يتعلق بشاغلي المناصب السيادية، ومن بينها البنك المركزي.

وفي جميع الأحوال دخل البنك المركزي على خط الصراعات السياسية التي يستحب فيها كل طرف للمحافظة على مصالحة ومحاسبة وإقصاء الآخر، وفقاً لرأي سالم الشوماك الناشط والمتابع للشأن الاقتصادي الليبي، الذي يشير إلى أن محافظ البنك المركزي بات الورقة الرابحة في خضم الصراع في مرحلته الحالية، فالجميع يسعى إما لكتبه، أو الإطاحة به. ويستشهد الشوماك، خلال حديثه لـ«العربي الجديد»، بأن الكبير كان مصدر قوة الدبيبة خلال السنوات الماضية، عندما كان يسيّر له أموال الحكومة وفقاً للقرارات الترتيبات المالية، وأن أصبح مصدر قوة الحكومة الموازية في الشرق بعد أن تصالح مع رئيس مجلس النواب عقيلة صالح، على الرغم من أن الأخير سبق وأن أصدر قراراً بإقالته منذ منصبه منذ سنوات وكان يصرح بأن الكبير مغتصب لمنصبه. وظهرت بوادر الخلاف بين البنك المركزي والحكومة في طرابلس منذ نهاية العام الماضي، وتتصاعدت شكل واضح عندما رفض الكبير تنفيذ خطة الترتيبات المالية للعام الحالي لصالح حكومة الوحدة الوطنية إلا بموافقة مجلس النواب، على الرغم من أنه كان يتقدّم لها لصالح الحكومة خلال السنوات الماضية، وقبلها لصالح حكومة الوفاق الوطني السابقة.

يسطير القلق على أوساط إدارة البنك المركزي في ليبيا، علىخلفية وصول تداعيات تأثير التجاذبات السياسية الحاصلة في البلاد إليه، خاصة الخلافات بين حكومة الوحدة الوطنية، المعترف بها دولياً، ومجلس النواب المنتهية ولايته منذ سنوات. وكشفت مصادر ليبية متباقة، عن إبداء موظفين رفيعي المستوى قلقهم إزاء التهديدات التي تلقوها من أطراف مجاهولة، مؤكدة أن اثنين من موظفي البنك على الأقل توجهوا إلى النائب العام لطلب التحقيق، مصحوبين بشواهد وأدلة التهديدات، خاصة تسجيلات صوتية من هاتفيهما.

وفيما لا تصل تلك التهديدات بوظائفهم بل بشخصوصهم، إلا أنهم يعتقدون أنها على صلة بما يدور في كواليس الأجهزة السياسية من مساع لوقف محافظ البنك المركزي عن عمله، مستندين في ذلك إلى تحفظهم على قانونية قرار الإيقاف الذي كان يتم التحضير له. وخلال نهاية الأسبوع الماضي ومطلع الجاري كانت الأواسط السياسية في طرابلس تتضرر لإصدار قرار لتعيين محافظ جديد للبنك المركزي بدلاً عن المحافظ الحالي الصديق الكبير، بموجب مرسوم كان من المرتفق أن يصدر عن رئيس المجلس الرئاسي محمد المنفي من منطلق صلاحياته الرئاسية، إلا أن العديد من الاتصالات التي جرت بشكل كثيف محلياً ودولياً حالت دون صدور المرسوم، بحسب مصادر ليبية متباقة تحدثت لـ«العربي الجديد». وأوضح المصادر أن قرار المجلس الرئاسي استند إلى تقارير لمكتب استرداد أموال الدولة الليبية التابعة للمجلس حول تصرف الصديق الكبير في جزء من أموال ودية ليبية لدى إحدى الدول الصديقة لليبيا دون غطاء سند قانوني يخوله بالتصرف، كما أن تصرفه يهدد قوة ضمانات استرداد ما تبقى من مبالغ الوديعة لدى تلك الدولة. ورجح موظف رفيع في المؤسسة الليبية للاستثمار، أن تكون خطوة المجلس الرئاسي جاءت بدفع من حكومة الوحدة الوطنية التي تدور خلافات كبيرة بين رئيسها عبد الحميد الدبيبة ومحافظ البنك المركزي منذ

يسطير القلق على أوساط إدارة البنك المركزي في ليبيا، على خلفية وصول تداعيات تأثير التجاذبات السياسية الحاصلة في البلاد إليه، خاصة الخلافات بين حكومة الوحدة الوطنية، المعترف بها دولياً، ومجلس التواب المنتهية ولايتها منذ سنوات. وكشفت مصادر ليبية متباقة، عن إبداء موظفين رفيعي المستوى قلقهم إزاء التهديدات التي تلقوها من أطراف مجهولة، مؤكدة أن اثنين من موظفي البنك على الأقل توجها إلى النائب العام لطلب التحقيق، مصحوبين بشهادتين وأدلة التهديدات، خاصة تسجيلات صوتية من هاتفيهما.

وفيما لا تتصل تلك التهديدات بوظائفهم بل بشخصهم، إلا أنهم يعتقدون أنها على صلة بما يدور في كواليس الأجهزة السياسية من مساع لوقف محافظ البنك المركزي عن عمله، مستذدين في ذلك إلى تحفظهم على قانونية قرار الإيقاف الذي كان يتم التحضير له. وخلال نهاية الأسبوع الماضي ومطلع الجاري كانت الأوسمات السياسية في طرابلس تتضرر لإصدار قرار لتعيين محافظ جديد للبنك المركزي بديلًا عن المحافظ الحالي الصديق الكبير، بموجب مرسوم كان من المرتقب أن يصدر عن رئيس المجلس الرئاسي محمد المنفي من منطلق صلاحياته الرئاسية، إلا أن العديد من الاتصالات التي جرت بشكل كثيف محليةً ودولياً حالت دون صدور المرسوم، بحسب مصادر ليبية متباقة تحدثت له العربي الجديد». وأوضح المصادر أن قرار المجلس الرئاسي استند إلى تقارير لمكتب استرداد أموال الدولة الليبية التابعة للمجلس حول تصرف الصديق الكبير في جزء من أموال وديعة ليبية لدى إحدى الدول الصديقة للبيضاء دون غطاء سند قانوني يخوله بالتصرف، كما أن تصرفه يهدد قوة ضمانت استرداد ما تبقى من مبالغ الوديعة لدى تلك الدولة. ورجح موظف رفيع في المؤسسة الليبية للاستثمار، أن تكون خطوة المجلس الرئاسي جاءت بدفع من حكومة الوحدة الوطنية التي تدور خلافات كبيرة بين رئيسها عبد الحميد الدبيبة ومحافظ البنك المركزي منذ

أخبار
العالم

كوريا الجنوبية تبحث
عن مصدر البطاريات

تال مكتب تنسيق السياسات الحكومية كوريا الجنوبية، إن الحكومة ستصوّي شركات صناعة السيارات بالكشف طوعية عن معلومات العلامات التجارية للبطاريات، جميع السيارات الكهربائية المباعة في كوريا الجنوبية، وأصناف المكتب، وفق ما نقلت وكالة يونهاب، أمس الثلاثاء، أن القرار جرى تذاكر في اجتماع نواب الوزراء للوزارات الوكالات ذات الصلة بالسيارات الكهربائية، بوسط القلق العام المتزايد بشأن حرائق سيارات الكهربائية، بعد الحرائق الأخيرة التي شملت بعض السيارات الكهربائية، وفي الأول من أغسطس/آب، انفجرت سيارة كهربائية مستوردة في موقف سيارات نجحت الأرض في «إنتشون» على بعد 33 كيلومتراً غرب العاصمة سيول، مما أدى إلى حريق أو إتلاف حوالي 140 سيارة. وبعد ذلك بأيام، اندلع حريق في سيارة كهربائية متوقفة في غيونسان، على بعد 166 كيلومتراً جنوب سيول. وفي الوقت الحالي، لا يُعد الكشف عن معلومات العلامات التجارية لبطاريات السيارات الكهربائية للزمامياً، لكن عدداً من شركات صناعة سيارات، مثل «هيونداي موتور» و«كيا»، أصدرت طوعية مرسيدس-بنز كورياً معلومات عن العلامات التجارية لبطاريات سياراتها الكهربائية خلال الأسبوع الماضي.

ارتفاع الأسهم اليابانية

النقد بالميزان وليس العد

في المجال الكبّرى ولدى التجار، إلى جانب ماكينة عد النقود. ويضيف أن قمة تهابي سعر الصرف، كانت مطلع العام الماضي، يوم قفز سعر الدولار من نحو 7 آلاف ليرة إلى نحو 13 ألفاً، ولم يزل السعر يتذبذب عند حدود 15 ألف ليرة منذ عام، لافتاً إلى أن التضخم يزيد عن 150% على أساس سنوي، بينما وصل مؤشر القوة الشرائية إلى درجة منخفضة جداً بلغت 4,21%， تبعه تراجع مؤشر قياس جودة الحياة عامه إلى درجة الصفر، وفقاً لقاعدة البيانات «ناميبيو» لقياس جودة الحياة في دول العالم. ويرى حاج بكرى أن حلول التضخم تقاد تكون مستحيلة ضمن الواقع الاقتصادي السوري وحتى السياسي، لأن تحسين سعر صرف الليرة يحتاج إلى صناعة وتصدير وسياحة، كما يحتاج إلى إعادة ثقة المكتنرين والمعاملين، وإلى أفق سياسي مطمئن، لافتاً إلى أن خزان البنك المركزي خاوية بعد تبديد 18 مليار دولار احتياطي سوريا في عام 2011. ويؤكد أن الحل يشأن انهيار قيمة العملة يتمثل في إلغاء بعض الأصناف منها، ولكن ذلك لن يبدل في القيمة الشرائية لليرة إن لم يترافق مع حلول أخرى وتنمية القطاعات الإنتاجية وتنشيطها، مضيفاً أن إلغاء الأصناف قد يخفّف فقط من أعباء حمل العملة الورقية بمكبات كبيرة أو إلغاء طريقة الزنة أو العد الآلي. ويقول: «اليوم يتم تحويل سيارة بالمال خلال شراء بيت أو أرض وترى سلالاً كبيرة كما سلال القمامه في المجال ومحطات الوقود، توضع فيها رزم العملة السورية». أو أرض وترى سلالاً كبيرة كما سلال القمامه في المجال ومحطات الوقود، توضع فيها رزم العملة السورية».

بينما زنة رزمة 200 ألف ليرة من فئة الـ 2000 ليرة 100 غرام، وزن رزمة الـ 100 ألف ليرة من فئة الـ 1000 ليرة يصل إلى 97 غراماً، وزن رزمة الـ 50 ألف ليرة من فئة 500 ليرة يبلغ 102 غرام، مؤكداً أنه قلما يتم التعامل بالفئات النقدية الصغيرة خلال الصفقات الكبيرة، ومع ذلك احتسب زيتها، فمثلاً زنة رزمة 1000 ليرة (مائة ورقة) يبلغ 140 غراماً وكذا زنة 100 ورقة من فئة 500 ليرة.

وسجل سعر صرف الليرة نحو 15 ألف ليرة للدولار الواحد في سوقي الحرية والمرجة في دمشق، في حين يشتري تاجر العملة بأكثر من ذلك بحسب مصادر خاصة من العاصمة السورية، لأن عرض الدولار قليل هذه الفترة، بعد زيادة الطلب عليه بواقع المخاوف من اتساع نطاق الحرب في المنطقة على ضوء التصعيد بين إسرائيل من جانب وحزب الله اللبناني وإيران من جانب آخر، كما زاد الطلب على الذهب، وفق المصادر نفسها، ليسجل سعر الغرام من عيار 21 قيراطاً نحو 1,03 مليون ليرة والغرام عيار 24 قيراطاً 1,17 مليون ليرة.

ولا يستغرب الخبير الاقتصادي السوري، محمد حاج بكرى من تفشي زنة النقود بدل عدها، لأن التضخم أحال العملة السورية إلى «ورق يكاد يكون بلا قيمة»، مشيراً في تصريح لـ«العربي الجديد» إلى أن سعر سيارة كيا الكوريا الجنوبية، طراز 2011، يبلغ اليوم نحو 200 مليون ليرة، وسعر المنزل في ضاحية مشروع دمر بدمشق، بين 3 و4 مليارات ليرة، فكيف يمكن عد تلك الأموال، خاصة إن كان بين الرسم قطع عليها لاصق أو قديمة، لذا الحل الأنسب هو زنة الأموال بميزان الإلكتروني دقيق وهو منتشر

بات الكثير من التعاملات التجارية في سوريا تُجرى بزنة النقود وليس عدها، بعدما سبب انهيار قيمة الليرة اضطرار المعاملين إلى حمل كميات كبيرة من الفئات النقدية للبيع والشراء، في حين تعجز ماكينات العد الآلية عن القيام بدورها في ظل تقادم الكثير من الفئات وتلفها. يقول التاجر عماد غنمة من دمشق في اتصال مع «العربي الجديد» إن زنة النقود أصبح سائداً حتى خلال صفقات البيع الصغيرة في مناطق سيطرة النظام، لأن عد النقود أضحي صعباً وبأخذ وقتاً. ويلفت التاجر الذي يعمل في مجال الأجهزة المنزلية، إلى أن عد النقود يزيد احتمالات الخطأ، لأننا نتكلّم على مبالغ كبيرة، فسعر الغسالة يبلغ نحو 6 ملايين ليرة والثلاجة 11 مليون ليرة، وإن لجاناً إلى العد اليدوي، فسيستغرق ذلك وقتاً وقد نخطئ ما يضطربنا إلى إعادة العد. ويضيف أن ماكينة عد النقود موجودة في معظم محلات بيع الجملة والأدوات الكهربائية والمنزلية، لكن لا تمر العملية القديمة عبرها، لهذا تم تحديد زنة كل رزمة من النقود، فهناك رزمة الخمسة آلاف ورزمة الألفين، ويتم التعامل بهذه الطريقة عبر موازين دقيقة، وقد اعتدنا على الأمر مع مرور الوقت.

ويشير إلى أنه في حال وجود لاصق على بعض الأوراق النقدية، تستثنى لأنها تزيد الوزن، لافتاً إلى أن وزن رزم العملة السورية من الفئات الكبيرة، صار معروفاً لدى الباعة وحتى لدى معظم البائعين، خاصة تاجر المنازل والسيارات وأجهزة الطاقة أو المنزلية. وأوضح أن وزن رزمة الـ 500 ألف ليرة من فئة الـ 5000 ليرة يبلغ 98 غراماً.

مَدْعُونَ



قالت الهيئة العامة للسلع التموينية، المشترى الحكومي للحبوب في مصر، إنها اشتربت 280 ألف طن من القمح، وهو ما يقل عن هدفها البالغ 3,8 ملايين طن. وقال تجار إن الهيئة راهنت كثيراً على انخفاض أسعار القمح لتطلق أكبر ممارسة منفردة لها على الإطلاق، لكنها لم تتمكن من تحقيق هدفها ويرجع ذلك بصورة أساسية إلى الأسعار الأعلى من المتوقع في الممارسة. وذكر تجار في وقت سابق أن 15 مورداً قدموها نحو 102 عرض في الممارسة، وإن كانت بأسعار أعلى بسبب فترات الشحن الأطول من المتوقع وشروط الدفع غير الجذابة. وقال أحد التجار الأوروبيين، وفق «رويترز»: «كانت المشكلة الرئيسية هي تأخير سداد ثمن القمح المطلوب في الممارسة لمدة 270 يوماً. مصر أرادت الاستفادة من انخفاض الأسعار حالياً، لكن لتحقيق هذه الغاية كان عليها عرض السداد الفوري».

الانتخابات لا تبعد الركود عن أسواق الأردن

عاده على المطاعم والحلويات
الوقت يرتفع بشكل كبير وهي
القطاع لتعوض جزء من حالة
ما زال يعني منها بسبب الأوضاع
وكذلك تأثر الوضع العام في
يجرى في غزة والعدوان الإسرائيلي
يختصر كثيرون مناسباتهم
الأشقاء هناك وعدم إقامة الحفل
والبعض يتبرع بالـ
حملات الإغاثة الإنسانية في
الأردن لمساعدة سكان قطاع
المثلثة. ولا يدخل الإنفاق عادة
الانتخابية وتقديم الولائم
ونحوها في باب ما تصفه الحفل
الأسود» الذي تكشف جهود

الانتخابية يلعب دوراً مهماً في تحريك
السوق وانتعاش العديد من القطاعات مثل
المطاعم والحلويات والخدمات المختلفة
من نقل واتصالات وتوجهيات لوحيستة
وغيرها، لكن إلى الآن لم تشهد تحركاً
واضحاً في الأسواق رغم اقتراب الانتخابات.
وأضاف أن القوائم الحزبية التي ستخوض
الانتخابات هذه المرة لم تكتمل بعد ويتوقع
أن يساهم الإعلان عنها في تحريك وضع
السوق بعض الشيء، لكن ستبقى الأوضاع
التجارية والخدمية المصاحبة عادة
للانتخابات متراجعة بشكل قياسي مقارنة
بمواسم انتخابية سابقة. بدوره، قال ممثل
قطاع المواد الغذائية في غرفة تجارة الأردن،
رائد حماده، لـ«العربي الجديد» إن الطلب

الأوضاع الاقتصادية وعدم الملاءة المالية
لغالبية المرشحين، باستثناء عدد محدود
من الدوائر الانتخابية التي أعلن رجال
أعمال عن ترشحهم عنها ومعروف إنفاقهم
المترتفع على حملاتهم الانتخابية. وقال
الأخير الاقتصادي حسام عايش لـ«العربي
الجديد» إن حجم الإنفاق على الحملات

تعجز حملات الاستعداد للانتخابات
النيابية في الأردن المقررة في العاشر من
سبتمبر/أيلول المقبل عن إبعاد الركود
عن الأسواق المتضررة من تداعيات العدوان
الإسرائيلي على غزة وتراجع القدرات
الشرائية للمواطنين. ويرى محللون
وفاعلون في القطاع التجاري أن الموسم
الانتخابية عادة ما تساهم في إنعاش
الحركة التجارية والطلب على الخدمات
المختلفة، إلا أن الأسواق هذه المرة بعيدة
عن هذا المثال. وبحسب خبراء فإن حجم
الإنفاق من قبل المرشحين على الانتخابات
المقبلة قد يتراجع بشكل كبير بسبب

A collage of political campaign billboards from the 2020 Jordanian parliamentary election in Amman. The billboards feature various candidates and party logos. One prominent billboard on the left features a man in a suit with the Arabic text: "المهندس علي عبد الرازق الدينطي الدائرة" (Engineer Ali Abd Al-Razzak Al-Dinaty, Constituency 4). Another large billboard in the center-right features a man with glasses and a mustache, with the text "الدكتور عاصف العمير" (Dr. Wasif Al-Umair). Other billboards include portraits of men in suits, political party logos, and Arabic text such as "للمجلس" (For the Council) and "للمجلس" (For the Council). The background shows a city street with parked cars.

انتظار الحرب على رجل ونصف و على كرسي متدرّل

نست خوری

منذ اغتالت إسرائيل فؤاد شكر وإسماعيل هنية في 30 و31 يوليو/ تموز، تنام المنطقة وتستفيق في انتظار الخبر العاجل الذي بات يُرمز إليه بكلماتي الانتقام والرّدّ الأولى مثقلة بالدائنة، والثانية سياسية أكثر. مدى الرد الإيراني - الحزب اللهي وحجمه أهم من موعده. تأخّره يرجع من الجهة الإيرانية أن يكون نسخة مطورة للرد على قصف القنصلية الإيرانية في دمشق، أي رمي مجموعة الصواريخ والطائرات الحربية المسيرة الإيرانية ليل 13-14 إبريل/ نيسان الماضي لتسقط في مساحات خالية أو لتوقعها دفاعات الدولة العربية وخلفائها الغربيين والعرب، ولترد إسرائيل على الرد الرمزي الباهت بما هو أكثر بهتاناً. على هذه النتيجة دام عقد النزاع ثلاثة أشهر ونصف شهر. والحال أن إيران، كل الدول، لا تؤمن بالاحتقار. هي تدرك أن رداً واسعاً يهدّد حتى نظامها بالزال، هو الذي يُخربنا رموزه أله من بين الأقوى في العالم، ليتأكّد يومياً أن إيران - الدولة ليست قوية إلا على شعبها، إلا في الحروب الأهلية عن يُعد، وفي تغذية الحروب بالوكالة وتصديرها، وفي تخريب مجتمعات عربية وفي العبث بديمقراطياتها وبينها الطائفية على شاكلة النماذج السورية - اللبنانيّة - اليمنيّة - العراقيّة المعروفة. أما في موازين العلاقات الحربية ما بين الدول، فإن إيران تعود في حسبة سريعة إلى مصاف البلدان العمالثالية الهشة باقتصادها وعسكرها ومخابراتها وتقنياتها وبينها الداخليّة. حساب حسن نصر الله وحزبه في الانتقام لقادته العسكري فؤاد شكر مشابه إلى حد بعيد لمعادلات طهران. هو الآخر ليس انتشارياً، بما أنه الدولة الفعلية في لبنان ولم يعد حزب سلطة، بل أصبح السّلطة نفسها. لا يريد حرباً شاملة تقضي على سلطته، دولته أو تضعفها بشكل حاد، وقد ورّط البلد في حرب سطحها جبهة إسناد دمرت عشرات القرى في الجنوب

فيه أن الجنود الإسرائيлиين نشروا مقاطع فيديو وصوراً لأنفسهم وهم ينهبون الممتلكات، ويذلون المعتقلين الفلسطينيين ويتناهون بارتداء الملابس الداخلية للنساء الفلسطينيات.

منظمة ييش دين، التي تأسست عام 2005، واحدة من منظمات حقوقية إسرائيلية أخرى تنشط محلياً ودولياً ضد وحشية الاحتلال، والتي استهدفتها السلطات الإسرائيلية على مدار العقد الأخير، وحاولت إسكاتها بطرق مختلفة. وتلبي الرأي العام الإسرائيلي ضدها. قد يكون مضمون تقريرها عادياً بالنسبة إلينا في الدول العربية، نشاهد الجرم الإسرائيلي يومياً على الهواء مباشرة، لكن التقرير يبقى، من الناحية القانونية، وثيقة مهمة لما يمثله من إدانة حقوقية إسرائيلية داخلها. ومن المفترض أن يكون من الوثائق التي سيعتمد عليها المدعى العام لمحكمة الجنائيات الدولية في تقييم أكاذيب إسرائيل بأن سلطاتها تحقق في الواقع والجرائم نفسها التي تختص بها المحكمة الدولية حالياً.

(أكاديمي وحقوقي مصري)

في غزّة، وفي الحالات النادرة التي دين فيها أفراد من الجيش تكون العقوبة هزلية. ويؤكد التقرير أن الوظيفة الفعلية لجهاز فرض القانون العسكري هو الحفاظ على صورية جهاز يعمل بهدف مساعدة إسرائيل على التهرب من المحاسبة، وخداع محكمة الجنائيات الدولية. عن حرب غزّة تقول «يش دين» إنها واحدة من أكثر الحروب تمثيراً في القرن الحالي. إن حجم الخسائر البشرية بين المدنيين غير معادل مقارنة بالحروب الأخرى في القرن الواحد والعشرين، وهو أكبر من الهمجات الإسرائيلية السابقة التي شُنّت على قطاع غزّة. لقد كانت نتائج هذه الحرب كارثية». ويضيف التقرير أنه جرى، منذ بداية الحرب، سجن الآلاف من سكان غزّة، بمن فيهم أشخاص كانوا موجودين في إسرائيل بشكل قانوني عند اندلاع الحرب، في ظروف غير إنسانية وفي عزلة تامة عن العالم. ويرصد التقرير انتشار عمليات النهب وإساءة معاملة المحتجزين وإذلال النساء بشكل واسع بواسطة الجيش الإسرائيلي. وجاء

امتنع جهاز فرض القانون عمدًا عن التحقيق مع صانعي القرار وأصحاب الرتب العليا في الجيش

طمس الجرائم في غزّة: شهادة من اس

معتز الفجيري

في بحث إسرائيل عن فرضيات استراتيجية جديدة

أنطوان شلحت

يطالب خبراء إسرائيليون كثُر باعتماد فرضيات استراتيجية مغايرة لما جرى اعتمدته من فرضيات بخصوص الحرب التي تواجهها إسرائيل، وذلك في ضوء ما واجهته من وقائع إبان الحرب الحالية على قطاع غزة، ويفت في طليعة ذلك الواقع حقيقة أن إسرائيل تخوض منذ أكثر من عشرة أشهر حرباً في القطاع بمرازة حرب استنزاف في ساحات سُتَّ أخرى: لبنان وإيران وسوريا واليمن والعراق والضفة الغربية، تتطوّر في الوقت ذاته على خط انطلاق حرب إقليمية متعددة الساحات. وهذا مسار خطير، يستلزم سيناريو لم تبلور إسرائيل استراتيجية وأهداف حرب ملائمة له، على حد ما يقول أكثر من مسؤول عسكري إسرائيلي سابق. فضلاً عن ذلك، أصبحت إسرائيل، على وجه العموم، غارقة فعلاً في حرب استنزاف، وهي تتعرّض مع مزايَا قوتها، وبالأساس مزية «الصرية الساحقة»، وفي توقيت يُبرز نقاط ضعفها وفي مقدمها «مسألة طول النفس». وبموجب ما يشدد عليه أبرز هؤلاء المسؤولين العسكريين السابقين، على إسرائيل أن تعود إلى عقيمتها الأمنية الخاصة بها، المتمثلة في «حرب قصيرة تُخاض داخل أراضي العدو»، وفي سبيل ذلك، ينبغي إخراج الخصوم من الصورة وإزالة التهديدات التي يفرضونها عليها وبالتدريب. وفي لحظة صرامة لافتة، أكد الرئيس السابق لشعبة الاستخبارات العسكرية (أمان) عاموس يادلين أن رئيس الحكومة الإسرائيلي، بينامين نتنياهو، مُلزم، من الناحيتين الاستراتيجية والأخلاقية، بتبنّي توصيات الجهات الأمنية المهنية وإزالة العقبات التي وضعها أمام المفاوضات مع حركة حماس، لتمكين صفة تبادل الأسرى. ولعلَّ الجديد في ما يقوله استنتاجه أن لدى هذه التوصيات القدرة على تهدئة الجبهات الأخرى والمساعدة على إغلاقها، وكذلك تمهيد الطريق إلى

کاریکاتیر عمارت

عن المقاومة الفلسطينية السلمية ومن يفشلها

بيان جابر

نتائج المقاومة السلمية فلسطينياً، إذ لم تنجح المقاومة السلمية الفلسطينية في كسر شوكة الاحتلال، أو مستوطنيه في معظم الحالات، رغم نجاحها في تعطيل إجراءات الاحتلال الاستعمارية. من هنا نجد أن الانتفاضة الأولى، التي تعتبر نموذج المقاومة السلمية الأهم فلسطينياً في العقود الأربع الأخيرة، قد فشلت في تحقيق طموحات الفلسطينيين، بل أدت إلى توقيع اتفاق أوسلو الذي حول معظم مناطق الضفة الغربية إلى مناطق محتلة (+) أو محسنة، من دون تكاليف الاحتلال الأمنية والمالية والسياسية والإعلامية. في السياق ذاته، يمكن متابعة ضعف مردودية المقاومة السلمية الفلسطينية في توحى مطالعة آراء قسم من الفلسطينيين، منهم بعض محابي سلطة رام الله، بأن فصائل المقاومة الفلسطينية تcum على المقاومة السلمية، ليس في قطاع غزة فقط، بل داخل فلسطين وخارجها أيضاً. إذ نطالع يومياً تصريحات مطلقة تدين العمل المقاوم المسلحة، وتحمله مسؤوليات لا يتحملها، منها ضياع العمل المقاوم الإسلامي أو تراجعه. الغريب هنا، تنوع الفئات المشاركة في هذه السلطات التي تضم في ما تضم كتاباً ومحللين، منهم من يعد نفسه مفكراً نقدياً !! مصدر الغرابة في قصور مطالعتهم الوضع الفلسطيني



سabات روسيا بين ايران واسرائيل

روان قبلان

بحسب تقارير صحافية غربية، شهدت الأسابيع القليلة الماضية تطورات مهمة على صعيد علاقات التعاون العسكريية بين إيران وروسيا، إذ ذكرت صحيفة نيويورك

إلى آخرى، حتى يحصل على مضمونها بعد طوابع الأقصى، لاعتبارات عديدة، منها، أو في معظم مؤيديها، أهمية النضال السلمي داخل فلسطين وخارجها، على اعتباره مقاومتها، عودة الثقة بالمقاومة المسلحة.

لماذا تستهدف إسرائيل أماك النازحين في غزة؟

ماذا بقي من مدنية دولة فی العراق؟

أن شرعنوا قانوناً جديداً للأحوال الشخصية، يضم هذه المواد على عهد رئاسة الراحل عبد العزيز الحكيم مجلس الحكم، إلا أن الحكم الأميركي للعراق بعد الغزو، بول بريرم، وفي موقف يسجل له، لم يصدق على التعديل، وأعاد العمل بالقانون النافذ في حينه.

وعلى المستوى العملي، أفاد تقرير منظمة الأمم المتحدة للأمومة والطفولة بأن بعضـاً من رجال الدين العراقيـن عقدوا الآف الزيجات لبيـن قاصـرات لم يتجاوزنـ التاسـعة على امتداد الأعوام العـشـرينـ الأخيرةـ، ولم يجرـ الحـدـ منـ هـذـهـ الـظـاهـرـةـ علىـ المـسـتـوىـ الرـسـميـ، وـقـدـ أـدـتـ بـالـنتـيـجـةـ إـلـىـ تـفـشـيـ حـالـاتـ الطـلاقـ عـلـىـ نـحـوـ لـمـ يـعـرـفـ العـراـقـيـونـ مـنـ قـبـلـ. وـسـجـلـ مجلسـ القـاضـاءـ الأـعـلـىـ أـزـيدـ مـنـ 73ـ أـلـفـ حالةـ طـلاقـ فـيـ الـبـلـادـ فـيـ عـامـ وـاحـدـ (2022). وـحـذـرـ نـاشـطـوـنـ مـنـ آـنـهـ فـيـ حـالـةـ إـقـرـارـ التـعـديـلـاتـ المـقـرـحةـ عـلـىـ قـانـونـ الـأـحـوالـ الشـخـصـيةـ، المـتـوقـعـ أـنـ تـنـسـعـ تـلـكـ المـارـسـاتـ وـتـكـبرـ، وـأـجـيـالـاـ مـنـ الـبـنـاتـ الـقـاصـراتـ سـيـتـعـرـضـنـ لـلـامـتـهـانـ وـالـإـذـالـلـ فـيـ ظـلـ الـقـانـونـ المـقـرـحـ، وـسـيـنـعـكـسـ ذـلـكـ سـلـبـاـ عـلـىـ الـأـسـرـةـ وـالـجـمـعـمـ، وـعـلـىـ الدـوـلـةـ أـيـضـاـ. وـإـلـىـ ذـلـكـ، وـضـمـنـ مـخـطـطـ الإـجـهـازـ عـلـىـ «ـمـدـنـيـةـ الـدـوـلـةـ»ـ تـمـ، فـيـ وـقـتـ سـابـقـ، تـمـرـيرـ قـرـارـ يـقـضـيـ بـضـمـ «ـفـقـهـاءـ»ـ إـلـىـ الـمـحـكـمـةـ الـعـلـيـاـ، بـحـجـةـ إـعـطـائـهـمـ صـلاـحـيـةـ الـبـيـثـ فيـ حـالـةـ إـقـرـارـ تـشـريعـاتـ قـدـ يـرـونـ فـيـهاـ مـاـ يـخـالـفـ مـاـ يـسـفـونـهـ «ـالـثـوابـ الـإـسـلامـيـةـ»ـ، ذـلـكـ اـعـتـمـدـتـ وـاقـعـةـ دـينـيـةـ مـلـبـسـةـ عـيـدـاـ لـكـلـ الـعـراـقـيـنـ، فـيـماـ لمـ يـتـضـمـنـ قـانـونـ الـعـطـلـاتـ الـرـسـمـيـةـ إـشـارـةـ إـلـىـ عـلـةـ «ـالـعـيـدـ الـوـطـنـيـ»ـ، وـقـدـ أـحـدـتـ ذـلـكـ شـرـخـاـ بـيـنـ الـمـكـوـنـاتـ الـعـراـقـيـةـ عـلـىـ أـكـثـرـ مـنـ صـعـيدـ.

جريـ هذاـ كـلـهـ وـيـجـريـ بـقـوـانـينـ وـتـشـريعـاتـ مـفـروـضـةـ بـقـوـةـ السـلاحـ الـمـنـفـلـتـ الـذـيـ يـعـطـيـ الـلـيـشـيـاتـ الـطـائـفـيـةـ مـنـعـةـ وـفـاعـلـيـةـ، وـيـغـفلـ فـيـ أـقـضـيـةـ قـوـةـ توـقـرـهـ دـوـلـةـ «ـوـلـيـةـ الـفـقـيـهـ»ـ لـوـكـلـائـهـ الـنـافـذـيـنـ، وـوـسـطـ حـالـةـ عـزـزـ مـطـلـقـ مـنـ الـشـرـائـجـ الـشـعـبـيـةـ الـعـرـيـضـةـ لـمـواـجـهـةـ الـحـالـ، فـيـ وـقـتـ تـهـاـوـيـ فـيـ «ـمـدـنـيـةـ الـدـوـلـةـ»ـ الـتـيـ تـعـتـلـ الضـامـنـ لـوـحـدةـ الـعـراـقـيـنـ وـتـمـاسـكـهـمـ.

(كتـ عـاقـةـ فـ ١ـ إـكـاـكـ)

علي أنوزلا

على أنواعها، أدت الغارة الإسرائيلية التي دمرت مدرسة التابعين في غزّة يوم السبت 10 أغسطس/آب الجاري إلى استشهاد حوالي مائة من نازحي الحرب. وهذا أحدث مثال على المنطق الذي يعمل منذ عشرة أشهر في قطاع غزّة: في ذلك السبت الأسود، بينما كان اللاجئون يتجمعون لأداء صلاة الفجر، قصف الجيش الإسرائيلي هذه المدرسة شرقى مدينة غزّة. وكانت مثل معظم المؤسسات التعليمية التي أغلقت منذ بدء الحرب قبل عشرة أشهر، بمثابة ملجاً لئات النازحين حتى حولتهم ثلاثة صواريخ أميريكية زنة كل منها ألف كيلوغرام، حولت المصلين إلى جثامين ممزقة وأشلاء مبعثرة، مع ما صاحب ذلك من صور مروعة يبدوا أن العالم طبع معها ولم تعد تثير استنكاره وشجبه وغضبه.

ليست مدرسة التابعين الأولى التي تستهدف، ففي غضون أسبوع، قصف الكيان الصهيوني خمسة مراكز لجتماع النازحين، من بينها مدارس، والضحايا دائمًا من المدنيين، وفي كل مرة يختلف جيش الاحتلال ذرائع مختلفة لجرائمه والدينية والأخلاقية.

ال واضح من خلال كل هذه الجرائم البشعة التي يرتكبها جيش الاحتلال قتل أكبر عدد من الفلسطينيين وترك من نجوا من القصف يموتون ببطء جوعاً أو بفعل الأمراض التي تفتك بهم، ودفع من تشبت بالبقاء فوق أرضه إلى حافة البابس. ما ينفذ الكيان الصهيوني على أرض غزّة هو ما سبق أن أعلنه عناته عشية شنّ عدوانهم على القطاع، أي تهجير سكانه وتنفيذ تطهير عرقي على مراحل، وبطريقة أصبح العالم يطبع معها تدريجياً. الحقيقة الساطعة من وراء كل هذه الجرائم أن الكيان الصهيوني ماض في تنفيذ مخططه الاستعماري الاستيطاني الاحتلالي الذي بدأه منذ أكثر من 75 سنة. ومع توالي السنوات والعقود، يصبح التنفيذ سريعاً وعلينا وأكثر بشاعة، لأن إسرائيل أفلت أن تضع نفسها فوق القوانين بفضل حماية المنظمة إنقاذ الطفولة غير الحكومية، ويمثل الأطفال 43% من ضحايا هذه حرب البشعة التي تعد أطول وأفظع إبادة جماعية في التاريخ المعاصر، استثناءً

مصر: خفض نسب القبول في الجامعات الأهلية

افتقرت وزارة التعليم العالي المصرية نسب القبول في الجامعات الأهلية والخاصة للعام الدراسي 2024-2025، قبل اعتماد نتائج المرحلة الأولى من تنسيق الجامعات الحكومية، وذلك للطلاب الحاصلين على شهادة الثانوية العامة هذا العام، أو ما يعادلها من شهادات. وتراجعت نسب القبول في كليات الجامعات الأهلية والخاصة بصورة كبيرة، بعد تقسيمها إلى ثلاثة مجموعات، بهدف إتاحة الأماكن للطلاب الراغبين في الالتحاق بكليات مثل الطب والصيدلة والهندسة، على الدفع من انتخابات، بدأ حاتمه الدارسة، مقابلان، سيداد، رسوة وضخمة، (العرب الجديد)

يوليو 2024 الأكثر حرًّا على الإطلاق

كان شهر يوليو/تموز الماضي الأكثر حرًّا على الإطلاق، كما شكل الشهر الرابع عشر على التوالي الذي يشهد درجات حرارة شهرية قياسية، بحسب النشرة الشهرية للوكالة الأميركية لمراقبة المحيطات والغلاف الجوي. وفي يوليو، كانت درجات الحرارة العالمية أعلى بمقدار 1,21 درجة مئوية من متوسط القرن العشرين (15,8 درجة مئوية)، وكان ثالثي أكثر الشهور حرًّا بالنسبة إلى المحيطات. وأشارت الوكالة الأميركية إلى أنَّ هذه الفترة شهدت سلسلة موجات حرٌّ قياسية، خصوصاً في دها، البحر المتوسط ودول الخليج.

(فانس برس)



١٠,٧
ملاين
...
نار

أكدت المنظمة الدولية للهجرة أن الوضع الإنساني في السودان وصل إلى «انهيار كارثي» من جراء الحرب المتواصلة بين الجيش وقوى الدعم السريع. وأشارت المنظمة الأممية في بيان، إلى أن «المجاعة والفيفيضانات والتحديات تواجه ملايين الأشخاص الذين يكافحون للتكييف مع أكبر أزمة نزوح في العالم، بعد 16 شهراً من صراع وحشي». وأوضحت أن «جيبي النازحين يعيشون في مناطق تعانى من مستويات حادة من انعدام الأمان الغذائي، ويسعى أكثر من 10.7 مليون شخص إلى العثور على الأمان، وفقاً لأدى الصراع في ولاية سنار (جنوب شرق) وحدها إلى نزوح أكثر من 700 ألف شخص خلال شهر يونيو/تموز الماضي». وبشأن الفيفيضانات، قالت المنظمة المهاجرة إن الأمطار والسيول زادت من سوء الأوضاع، إذ أدت إلى نزوح أكثر من 20 ألف شخص من يونيو/حزيران الماضي في 11 ولاية من الولايات السودانية الـ18، كما جرفت السيول البنية الأساسية الحيوية. مما أدى إلى تعطيل توصيل المساعدات الإنسانية بشكل أكبر. وبحذرد من أنه «على مدى الأشهر الثلاثة المقبلة من المتوقع أن يواجه نحو 25.6 مليون شخص انعدام الأمن الغذائي الحاد، والخميس الماضي، أعلنت السلطات السودانية مصرع 65 شخصاً جراء السيول والأمطار في سبع ولايات منذ يونيو الماضي. وتتزامن أضراراً السيول مع استمرار المعاناة جراء حرب يخوضها الجيش السوداني وقوى الدعم السريع منذ منتصف أبريل/نيسان 2023، خلفت نحو 800 قتيلاً. (الأناضول)

الجزائر: تزايد الغرق في المسطحات المائية

ارتفاع عالي ملائمه
تنزيل حواجز الفرق بالمسطحات المائية في
الجذار بالم المناطق الداخلية البعيدة نسبياً عن البحر،
والتي تفتقر إلى وجود مسابح أو منتجعات
مائية، مما يدفع الأطفال والشباب إلى السباحة في
البرك والسدود، وينتقد كثيرون عدم استغلال
المسطحات العالية على طول الساحل.

استعاب انتقادات سفاراته المائية، وتركها مغلقة أو مهملة.

الغطس والسباحة الخطرة في أحواض غير آمنة، كما أن مزارعين يحذرون برباً مائة لتخزين المياه الموجهة للسوق من دون أن يبادروا إلى تسييجها لتامين متطلبات الأمان فيها، علماً أن السلطات اتخذت بعد حصول حوادث غرق عدة إجراءات أجرتها الفلاحين على تسييج البرك المائية المستعملة في السوق وتكتيف حملات التوعية عبر مختلف القنوات ووسائل التواصل الاجتماعي للحد من الغرق الذي يكثر عدد ضحاياه كل سنة». يضيف: «حب المغامرة لدى الشباب، وانعدام الإمكانيات في بعض المناطق للوصول إلى البحر، يدفع شباب العائلات الفقيرة تحديداً إلى اتخاذ البرك المائية كبديل للشواطئ، لكن نوعية مياهها الضحلة والطينية التي تمتلك جسم الإنسان يجعلها بمثابة فخ للراغبين في السباحة».

يقول الناشط المدني محمد خلفاوي، له «العربي الجديد»، إن «الحذف من السباحة في السدود يستدعي تكثيف العمل التحسسي، وإشراك كل مسوولي المرافق فيه، وبينها المدارس والمساجد ووسائل الإعلام، وقد ساهمت الحملات في السنوات الأخيرة في تقليل حالات الغرق في السدود لكن ليس بالقدر المأمول، باعتبار أن أخبار حوادث بدء موسم الاصطياف، لتقليل ما وصفه المدير العام للوكلالة مسعود معطار، بأنه «حصيلة ثقيلة للضحايا شهدتها السنوات العشر الأخيرة نتيجة حوادث السباحة في السدود، والتي راح ضحيتها 150 شخصاً غالبيتهم أطفال وشبان تراوح أعمارهم بين سبع سنوات و35 سنة». لكن هذه الحملة لم تكفي، إذ دفع تكرار الحوادث وزارة الداخلية في 27 يوليو/ تموز الماضي، إلى نشر بيان جدد التحذير من مخاطر السباحة في المجتمعات المائية، وأسف له «عدم وجودوعي كافة لدى السكان رغم الجهود المبذولة للتحذير من مخاطر السباحة في السدود والبرك والأحواض المائية». ودعت الوزارة إلى «تجنب المخاطرة بممارسة السباحة في هذه الأماكن، والتزام إرشادات السلامة، والمساهمة في نشر الوعي من أجل إيقاف سلسلة ضحايا حوادث الغرق».

ويقول المتحدث باسم الحماية المدنية في محافظة تيازة، محمد ميشاليخ: «تعدد أساليب استمرار حوادث الغرق في المسطحات والبرك المائية، ومنها انعدام الرقابة العائلية للأبناء الذي يمهد لتوجههم إلى مناطق خطيرة للسباحة برفقة أصدقائهم الذين لا يتزدرون في تقليد لقطات خلال أقل من أسبوع سجلت سلسلة حوادث غرق متتالية في مجمعات مائية وسدود كانت السلطات الجزائرية قد نسباحة فيها في إطار حملة استباقية لها قبل حلول فصل الصيف لتدارك المخاطر السابقة تقليل عدد ضحايا حوادث الغرق زدادت في السنوات الأخيرة.

خلال مصالح الدفاع المدني مرتين خلال ساعة، أولاهما لانتشال جثة شاب (28 سنة) في بركة مائية ببلدة صفيصيفة بولاية مame (غرب)، والثانية لانتشال جثة مراهقين 14 و16 غرقاً في بركة ماء ببلدة إلس جراوية بولاية تمنراست (أقصى الجنوب).

عقب ذلك انتشال جثتي غريقين 16 و17 سنة في من مياه مخصص للسوق في بلدة الحمامنة ببلدة غليلزان (غرب)، وأيضاً جثة شاب (24) غرق في بركة ماء بولاية البويرة، قرب صمة الجزائرية، وفي مايو/ أيار الماضي، نسباحة الوطنية للسدود حملة توعية مخاطر السباحة في السدود، وذلك قبل

■ مكتب بيروت
بيروت - الجميلة - شارع باستور - بناية 33
هاتف: 009611567794 - 009611442047
Email: info@alaraby.co.uk
البريد الإلكتروني: alaraby.co.uk/subscriptions
للشراكات: alaraby.co.uk/ads
هاتف: +97440190635 - جوال: +97440190635
اللإعلانات: alaraby.co.uk/ads

■ المكاتب الرئيسية، لندن
Ealing Cross, Second floor, 85 Uxbridge Road, London, W5 5TH
Tel: 00442045801000
■ مكتب الدوحة
الدوحة - برج الفرдан، لوسيل، الطابق الـ 20
هاتف: 0097440190600

■ المحدث اي لواصص مع النظم، بل احسن، فما
استجداً، أخيراً، يُعتبر، في معيارته المخالفة
وعناته، ايضاً عدم الاستغفار في الحريطة
العسكرية لقوى الأمر الواقع، أن من يحمي
جاء نتاجه سخيف حاطي ايضاً، سيمـا
إذا نظر بعمق إلى حجم التعبئة الدولية

■ رئيس التحرير معن البياري ■ مدير التحرير ارنست ذوري
المدير الفني إمـهـ منعم ■ السياسة جمانة فرحات
الاقتصاد مصطفى عبد السلام ■ الثقافة نجوان درويش
منوعات لياد حداد ■ المجتمع يوسف حاج علي ■ الرياضة
نبيل التليلي ■ تحقيقات محمد عزام ■ مراسلون نزار قنديل

كمال المدوري إداري آخر رئيساً للحكومة التونسية

نظام الأسد تحت الطلب.

الذهنية
ي نظام
ة، تبني
ط بيئة
تولات
خرجات
دو هذه
م الأسد
ية، التي
لعيان،
ة خالدة
نقوصى
أى فهم
ع عن أي
حوالث

جسيمة
التاريخ

السورية. أما اللغة الاستعاراتية المنسخة
بضحكاته الصفراء فدوافعها، غالباً، قناعته

يُبْلِغ جمِيع سُكَان قطاع غَزَّة ضرورة كارثية هَذِه بِدَائِيَة العَدُوِّ الإسرائيلي، أَذْ مَفْدُود مَعْظُمُهُمْ إِنْ لَمْ يَكُنْ جَمِيعَهُمْ مُمْتَكَاهُمْ وَمُدْخَرَاهُمْ، لَكِنْ أَوضَاعُ الْأَسْرَ اللَّاذِدُ فَقَرَأَ اصْبَرَ لِعَدْمِ تَسْلِمِ الدَّعْمِ الْمَالِيِّ الْمُفْرَرِ لَهُمْ

شلل الشّؤون آلاف من الأشد فقرًا في غَزَّة بِلَا مَسَاعِدَ

جزءٌ أَعْجَد ياغي

لا يُعرفُ الْأَلْفَ مِنْ سُكَان قَطَاع غَزَّة بِمَصْرِ الدَّعْمِ الْمُخْصَصِ مِنْ لَلْأَشْدِ فَقَرَأَ، وَالَّذِي كَانُوا يَصْلُونَ عَلَيْهِ لِعَدْمِ تَسْلِمِ الْعَدُوِّ الإسرائيلي عَلَى لَلَّادُنَةِ، وَأَشْهَرَ لِعَدْمِ تَسْلِمِ الْعَدُوِّ الإسرائيلي عَلَى شَكَّاتِ الدَّعْمِ، وَيَصْلُبُ عَدْمَ الدَّعْمِ الْمَالِيِّ الْمُفْرَرِ لَهُمْ إِلَى أَكْثَرِهِ مِنْ 86 أَلْفَ أَسْرَ مُسْتَقْدِيَةِ لِدِيَةِ وَرَاءِ الْأَرْضِ.

على مَرْتَبِهِمْ رَمَّ مَصْعُوبَاتِ الْفَلَسْطِينِيِّةِ إِلَى السُّوْلَةِ الْأَسْاسِيِّةِ، أَوِ الْأَدْوَيِّ الْمُصْرَوَّرِ، وَذَلِكَ الْأَجْهَزَةِ الْكَهْرَبَائِيَّةِ مُطْلِقَ الْحَمَارِ وَالْغَسَالَاتِ، وَظَاهِرَاتِ تَحْرِيزِ الطَّلاقِ الَّتِي تَعَدُّ دَاسِيَّةً فِي الْأَنْطَالِ، فِي طَلَقِ الْأَرْضِ، وَلِمَ يَعْرِفَهُمْ مِنْ تَابِعِيَّةِ الْمَوَالِيِّ الْمُوَاصِلِيِّيِّ، مَعَ تَوْاصلِ سَنَوَاتِ الْحَصَارِ الإِسْرَائِيلِيِّ مُنْذَ عَامِ 2006، وَعَدَوْنَهُمْ بِتَحْفِيلِ عَلَى الظَّاهِرَاتِ الْمُشَوَّهَةِ، فَيَقُولُ لِـ«الْعَرَبِيِّ»:

شيك الشّؤون، يقول لـ«الْعَرَبِيِّ»

كل ثلاثة شهرين وتعذرنا إيجاده من بين

البيالق من ماله، حتى نجد له

دمع من ماله، وعندما نجد له

نجد له دمع من ماله، وعندما نجد له

نجد له دمع من ماله، وعندما نجد له

نجد له دمع من ماله، وعندما نجد له

نجد له دمع من ماله، وعندما نجد له

نجد له دمع من ماله، وعندما نجد له

نجد له دمع من ماله، وعندما نجد له

نجد له دمع من ماله، وعندما نجد له

نجد له دمع من ماله، وعندما نجد له

نجد له دمع من ماله، وعندما نجد له

نجد له دمع من ماله، وعندما نجد له

نجد له دمع من ماله، وعندما نجد له

نجد له دمع من ماله، وعندما نجد له

نجد له دمع من ماله، وعندما نجد له

نجد له دمع من ماله، وعندما نجد له

نجد له دمع من ماله، وعندما نجد له

نجد له دمع من ماله، وعندما نجد له

نجد له دمع من ماله، وعندما نجد له

نجد له دمع من ماله، وعندما نجد له

نجد له دمع من ماله، وعندما نجد له

نجد له دمع من ماله، وعندما نجد له

نجد له دمع من ماله، وعندما نجد له

نجد له دمع من ماله، وعندما نجد له

نجد له دمع من ماله، وعندما نجد له

نجد له دمع من ماله، وعندما نجد له

نجد له دمع من ماله، وعندما نجد له

نجد له دمع من ماله، وعندما نجد له

نجد له دمع من ماله، وعندما نجد له

نجد له دمع من ماله، وعندما نجد له

نجد له دمع من ماله، وعندما نجد له

نجد له دمع من ماله، وعندما نجد له

نجد له دمع من ماله، وعندما نجد له

نجد له دمع من ماله، وعندما نجد له

نجد له دمع من ماله، وعندما نجد له

نجد له دمع من ماله، وعندما نجد له

نجد له دمع من ماله، وعندما نجد له

نجد له دمع من ماله، وعندما نجد له

نجد له دمع من ماله، وعندما نجد له

نجد له دمع من ماله، وعندما نجد له

نجد له دمع من ماله، وعندما نجد له

نجد له دمع من ماله، وعندما نجد له

نجد له دمع من ماله، وعندما نجد له

نجد له دمع من ماله، وعندما نجد له

نجد له دمع من ماله، وعندما نجد له

نجد له دمع من ماله، وعندما نجد له

نجد له دمع من ماله، وعندما نجد له

نجد له دمع من ماله، وعندما نجد له

نجد له دمع من ماله، وعندما نجد له

نجد له دمع من ماله، وعندما نجد له

نجد له دمع من ماله، وعندما نجد له

نجد له دمع من ماله، وعندما نجد له

نجد له دمع من ماله، وعندما نجد له

نجد له دمع من ماله، وعندما نجد له

نجد له دمع من ماله، وعندما نجد له

نجد له دمع من ماله، وعندما نجد له

نجد له دمع من ماله، وعندما نجد له

نجد له دمع من ماله، وعندما نجد له

نجد له دمع من ماله، وعندما نجد له

نجد له دمع من ماله، وعندما نجد له

نجد له دمع من ماله، وعندما نجد له

نجد له دمع من ماله، وعندما نجد له

نجد له دمع من ماله، وعندما نجد له

نجد له دمع من ماله، وعندما نجد له

نجد له دمع من ماله، وعندما نجد له

نجد له دمع من ماله، وعندما نجد له

نجد له دمع من ماله، وعندما نجد له

نجد له دمع من ماله، وعندما نجد له

نجد له دمع من ماله، وعندما نجد له

نجد له دمع من ماله، وعندما نجد له

نجد له دمع من ماله، وعندما نجد له

نجد له دمع من ماله، وعندما نجد له

نجد له دمع من ماله، وعندما نجد له

نجد له دمع من ماله، وعندما نجد له

نجد له دمع من ماله، وعندما نجد له

نجد له دمع من ماله، وعندما نجد له

نجد له دمع من ماله، وعندما نجد له

نجد له دمع من ماله، وعندما نجد له

نجد له دمع من ماله، وعندما نجد له

نجد له دمع من ماله، وعندما نجد له

نجد له دمع من ماله، وعندما نجد له

نجد له دمع من ماله، وعندما نجد له

نجد له دمع من ماله، وعندما نجد له

نجد له دمع من ماله، وعندما نجد له

نجد له دمع من ماله، وعندما نجد له

نجد له دمع من ماله، وعندما نجد له

نجد له دمع من ماله، وعندما نجد له

نجد له دمع من ماله، وعندما نجد له

نجد له دمع من ماله، وعندما نجد له

نجد له دمع من ماله، وعندما نجد له

نجد له دمع من ماله، وعندما نجد له

نجد له دمع من ماله، وعندما نجد له

نجد له دمع من ماله، وعندما نجد له

نجد له دمع من ماله، وعندما نجد له

نجد له دمع من ماله، وعندما نجد له

نجد له دمع من ماله، وعندما نجد له

نجد له دمع من ماله، وعندما نجد له

نجد له دمع من ماله، وعندما نجد له

نجد له دمع من ماله، وعندما نجد له

نجد له دمع من ماله، وعندما نجد له

نجد له دمع من ماله، وعندما نجد له

نجد له دمع من ماله، وعندما نجد له

نجد له دمع من ماله، وعندما نجد له

نجد له دمع من ماله، وعندما نجد له

نجد له دمع من ماله، وعندما نجد له

نجد له دمع من ماله، وعندما نجد له

نجد له دمع من ماله، وعندما نجد له

نجد له دمع من ماله، وعندما نجد له

نجد له دمع من ماله، وعندما نجد له

نجد له دمع من ماله، وعندما نجد له

نجد له دمع من ماله، وعندما نجد له

نجد له دمع من ماله، وعندما نجد له

نجد له دمع من ماله، وعندما نجد له

نجد له دمع من ماله، وعندما نجد له

نجد له دمع من ماله، وعندما نجد له

نجد له دمع من ماله، وعندما نجد له

نجد له دمع من ماله، وعندما نجد له

نجد له دمع من ماله، وعندما نجد له

نجد له دمع من ماله، وعندما نجد له

نجد له دمع من ماله، وعندما نجد له

نجد له دمع من ماله، وعندما نجد له

نجد له دمع من ماله، وعندما نجد له

نجد له دمع من ماله، وعندما نجد له

نجد له دمع من ماله، وعندما نجد له

نجد له دمع من ماله، وعندما نجد له

نجد له دمع من ماله، وعندما نجد له

نجد له دمع من ماله، وعندما نجد له

نجد له دمع من ماله، وعندما نجد له

نجد له دمع من ماله، وعندما نجد له

نجد له دمع من ماله، وعندما نجد له

نجد له دمع من ماله، وعندما نجد له

نجد له دمع من ماله، وعندما نجد له

نجد له دمع من ماله، وعندما نجد له

Wednesday 14 August 2024



فـخـائـلـهـ تـلاـعـقـ مـسـتـرـ لـيـسـتـ

مقامرة مقطورة لجذب المشاهدين من الأطفال، عبر تحفيزهم على دفع التقدّم من أجل المشاركة في مسابقة ما مع وعد بالربح، الأمر الذي يعتبر جريمة من شقين، لا وهي المقامرة من دون خصلة، ودفع الأطفال نحو المقامرة.

يضيف الفيديو أيضًا معلومات تفيد بأن كثيرون من السلع التي بيعها مستر بيست حاملةً توقيعه، هي في الحقيقة مزيفة، وليس هو من يوقع بل موظفوه. يضاف إلى ذلك مجموعة من الاتهامات التي تتفاوت في جديتها ومنطقيتها.

تعرض صاحب الفيديو إلى حملات تهديد واسعة، بعضها قانوني وجهته شركة مستر بيست، التي أرسلت له أمراً قضائيًا بعدم التعرض لهم، وأخرى وجهها محجبون بمستر بيست، حاولوا إكذب ما جاء في الفيديو. مع ذلك، انتشر الخبر كالنار في الهشيم، وهذا اتسعت المشكلة، إذ بدأت تنتشر شكاوى عن سوء المعاملة والخداع من مشاركي في برنامج المسابقات الذي تنطلقه «أمازون» لصالح مستر بيست، الذي تبلغ الحائزة فيه خمسة ملايين دولار، وهي الأكبر في تاريخ المسابقات. ما سبق يعني أننا أمام تنسق من سوء المعاملة والاستغلال الذي قد يفضي إلى دعوى قضائية. لسنوات، بقي مستر بيست متربعاً على قمة هرم صناع المحتوى على يوتوب، متجلباً الحديث عن السياسية مراهناً على التسلية والضحك محكوماً بإطار واضح لا يتجاوزه.

ماعضاء فريق
تربيست بجذب الأطفال
المقاهرة

أثت الفضائح تلاحق أنست بیست (MrBeast)، شاهدة على «يوتیوب» الشاب هو صاحب اجز عنها الحكومات، وآفریقيا. لكن مستر بیست تهدد «مملكته» بل ربوا الأمراً مع ماركة الـ«المقرفة»، ما دفعه إلى دعوى متعلقة إنتاجها. لكن هنالك ساريع تجارية فاشلة، علق بالنووية وغيرها هزت أيضاً اتهامات بالـ«الفساد»، لكن الفضيحة شعر موظف سابق لـ«ذا ساعدة كاملة»، يكشف في سابقات والفيديوهات «حقائق» عمل مستر بیست، كـ

رغم انتهاكم إلى فئة مسلسلات الإثارة والتشويق المعهودين للجمهور، إلا أن Presumed Innocent (أبل تي في بلس)، يحتقى، نسبة مشاهدات عالية، لم تشهد لها المنصة من قبل

Presumed Innocent

هُوَسٌ فِي بَحْثٍ يَأْسٌ عَنِ الْبَرَاءَةِ

أو المنفذ، وأصبح وقوعه ضحيةً بمثابة حبكةً مخفيةً، تستهدف التنميط الذي قد يمارسه الجمهور، بنفس المحاكاة التي تجعل المسؤول الأسود أو المهاجر على سبيل المثالـ أداءً فاسدةً خلف الستار تعسر من ظروف الفنادق الأكثر هشاشةً. الشخصية الرئيسية هنا، تصارع لإثبات براءتها، وتحمل مزيجاً من الصفات البغيضة: هو متعرج، ويتحقق أن الأمور ستؤول لمصلحته، بينما يكتشف الجمهور

تورو.
مكانته
زحات
بارج.
عاصمين.

صدرت عام 1987 للكاتب سكوت عمل أدبي لا يدعى العمق، ويقترب ضمن كتب التسلية والتلشويف مع من الإثارة الجنسية والتوصيف الجنسي مسلسل «تيد لاسو» منذ انتهاءه بمعادرة آخر الشخصيات الـ«الحميدة» للشاشة الصغيرة. سرّاً أن توحّي التنويع التمثيلي المختلفة والأعراق تزع عن شـ الذكر الأبيض المستقيم صفة المـ ظهر على الشاشة. كذلك، خلف الكاميرا، يتعاضد ديفيد إي كيلي مع جي جي أبرامز لتنفيذ إنتاج المسلسل. الأول أحد أهم القائمين على مسلسلات شهرة تناولت ردهات المحاكم، مثل «بوستون ليغال» و«بغ ليتل لайн»، ويمثل الآخر مدرسة في صناعة التشويق، منذ «إيليانس» و«لوست» في بداية الألفية. استقى العمل حكايته، وتتفاصيل شخصياته وجرائمـ باقتباسٍ فضفاض عن رواية بنفس الاسم

A photograph of a man and a woman in professional attire. The man, on the right, is wearing a dark suit, white shirt, and tie, with his hand near his chin in a thoughtful pose. The woman, on the left, has long brown hair and is also dressed in a dark suit. They are both looking towards the right of the frame with serious expressions.

عبد الإثبات

تبعد مسلسل *Innocent* عن الحلقة الأخيرة، وإنما تزال تفصيلاً غير معلنة، سواء كانت ستتبع نموذجاً انتوولوجياً لكل موسم، أم ستكمل تحويل الرواية اللامتحنة، والتي تحمل عنوان «طبع الإثبات»، المستقلة عن أحداث الرواية الأولى، أم مجرد استئثار بالكادر الفني المهيّب، يستكمّل الحكاية من دون استناد سوياً على الشخصيات التي لاقت إعجاب الجمهور في عمل حقق مشاهدات كبيرة على غرار المتوقع.

هذا

«السينما المتنقلة»... أفلام تجوب القدس المحlette



هات محلية وشركائها من منتجين مديرین مهرجانات في المنطقة العربية عالم، دون تمكّن مشاهدة الجمهور لسطيني أفلاماً كهذه، رغم حصولها على جوائز عالمية، ومرور عامين أو ثلاثة يوماً على انتاجها. تواصل العروض حتى أكتوبر المقبل، في إطار التمهيد لانطلاق الدورة الجديدة في المهرجان، المقرر انطلاقه الشهر القادم، وتحديداً في السابع من سبتمبر/أيلول 2024، وكالعادة من داخل القدس، وبمشاركة عدد من الأفلام العربية الحديثة.

تهدف إدارة مهرجان القدس السينمائي إلى تنفيذ مشروع «كسر الصمت السينمائي في القدس»، الذي ينطلق في نسخة عام 2024، إلى تنظيم عروض سينمائية لأفلام لم يسبق لغاليبيتها أن عرضت في القدس أو فلسطين، ولن تكون مُبرمجة ضمن عروض المهرجان، في مناطق كسلوان، والعزيزية، والعيسوية، وحي الطالب، وغيرها من الأحياء والمدن.

الذى يضم اللوحة، فوجى الباحث البولندي أثناء العمل، بكتافة الرائحة المميزة داخل الإطار المغلق، ومن هنا جاءتة الفكرة. عمل الباحث على هذا المشروع منذ عام 2021، ومن المتقرر الانتهاء منه في العام المقبل. يعمل فريق ساوزركزوك حالياً على إعادة خلق روائح تسعه أشياء أخرى ذات أهمية كبيرة للترااث البولندي والسلوفيني. تشمل هذه الأشياء علبة سجائر تعود إلى فرانك بريسيرين، الشاعر الوطني السلوفيني، ومجموعة من اللوحات الفنية المهمة.

قد يرى بعضهم أن الروائح المنبعثة من الأماكن والأشياء ليست ذات أهمية، غير أن القائمين على المشروع يرون عكس ذلك، فرائحة الأشياء التاريخية قد تحمل كثيراً من الفوائد. أمينة المتحف الوطني في كراكوف، إيزابيلينا زيجير، تصف هذا المشروع بأنه رائد وخلق، فبفضلة سيمكن زوار المتحف من استكشاف رائحة الأعمال الفنية والأشياء التاريخية بطريقة جديدة. وترى أن هذه الرائحة التي يمكن رشمها بالقرب من المعروضات، قد تكون عامل جذب إضافي للزوار المكفوفين، وهو أحد محاور البحث الذي يعملون عليه حالياً. في تقديمه لمشروع مكتبة الروائح، يقول توماس ساوزركزوك إنهم لا يهدون إلى قياس أو إعادة إنشاء الرائحة الأصلية للأشياء، فكلها أشياء تحمل تاريخها الخاص، وقد تطورت رائحتها بلا شك مع الزمن اعتماداً على ما تعرضت له أو تبعاً للأماكن التي خزنـت بها. لهذا، يرى الباحث البولندي أن تتبع رائحة هذه الأشياء هو في الحقيقة تتبع لتاريخها وعلاقتها بمحطتها.

رسول على رائحة معينة. كان أول عمل مجموعة المتحف الوطني في كراكوف حرص بالفعل هو لوحة ليوناردو شـي الشهيرة Lady With an Ermine، أعـاد الباحثون إنشاء رائحتها. وصل ثـون إلى رائحة مماثلة لرائحة هذه الشـهـيرة عن طريق أخذ عينات من لها وإطارها وجميع المكونات المحيطة وباستخدام معدات قياس مـتقدمة، هـؤـلاء الباحثـون من فـصل المركبات، تكونـون منها الرائحة وتصنيفـها.

كـانت رائحة هذه اللوحة التي رسمـها بيـ في نهاية القرن الخامس عشر؟ تـومـاس سـاـوزـرـكـزـوكـ إنـ رـائـحةـ اللـوـحـةـ تـافـكـثـيراـ عنـ رـائـحةـ الـلـوـحـةـ دـافـنـشـيـ تـحـيـداـ تـيـزـيـتـ بـرـائـحةـ خـشـبـ زـيـزـ الذـيـ اـسـتـخـدـمـهـ الـفـنـانـ قـاـعـدـهـ لـلـرـسـمـ بـجـابـ رـائـحةـ مـرـكـبـاتـ الـأـلـوـانـ الـرـيـتـيـةـ دـافـنـشـيـ،ـ وـمـوـادـ الـحـفـظـ وـالـتـرـمـيمـ الـمـخـتـلـفـ الـلـوـحـةـ الـتـيـ رـسـمـهـ دـافـنـشـيـ فـيـ نـهاـيـةـ الـخـامـسـ عـشـرـ،ـ كـانـتـ سـبـبـاـ رـئـيـساـ دـاءـ هـذـاـ مـشـرـوـعـ كـمـ يـقـولـ سـاـوزـرـكـزـوكـ،ـ طـلـبـ مـنـهـ الـمـتـحـفـ الـوطـنـيـ فـيـ كـراكـوفـ جـودـهـ الـهـوـاءـ دـاخـلـ الـغـلـافـ الزـجاجـيـ

A composite image showing a large-scale reproduction of Leonardo da Vinci's 'Lady With an Ermine' painting installed outdoors at the Louvre Museum in Paris. The painting depicts a woman in profile, wearing a white ermine-trimmed cloak over a blue dress, with a pearl necklace and a small dog at her feet. To the right, two men in dark suits are standing and looking at the artwork. In the background, the original building of the Louvre is visible, featuring its characteristic stone arches and columns.

مكتبة الرواية... التاريخ ضي زجاجة عطر

A composite image featuring a large-scale reproduction of Leonardo da Vinci's painting 'Lady With an Ermine' on the left, and a photograph of the Louvre Museum's exterior on the right. The painting shows a woman in profile, wearing a white ermine-trimmed cloak over a blue dress, with a pearl necklace and a small dog at her feet. On the right, two men in dark suits are standing and looking at the artwork. The original Louvre building is visible in the background, showing its classical architecture with stone arches and columns.

تمثل الروائع جانباً مهماً من ذكرياتنا وعلاقتنا بالأشياء والأماكن، وقد نغرب في استعادة رائحة الأماكن المرتبطة بذكراً مميزة لنا، أو استدعاء رواح الأشياء العوالم التي افتقدناها. هذه التجارب الحسية تمثل الرائحة جانباً منها، سيكون السهل استعادتها في المستقبل بسهولة أو هكذا يزعم مؤسسو مشروع «أودوثيكا» (Odotheke)، وهو أول مكتبة للروائع العالم. في شهر يونيو/حزيران الماضى عُقد مؤتمر صحافي في المتحف الوطنى في مدينة كراكوف البولندية، لعرض نتائج البحث المتعلقة بمشروع مكتبة الروائع، مشروع مشترك لمجموعة من الباحثين بولندا وسلوفينيا، بالتعاون مع المكتبة الوطنية في كلابولندين. مشروع مكتبة الروائع، أو Odotheka، سيكون أول مكتبة العالم لروائع الأشياء والأماكن التاريخية (nasz) يقول توماس ساوزكزوك (Sawoszczuk) الباحث الرئيسي للمشروع في جامعة كراكوف البولندية إن مشكلة الروائع يشبه المتحف إلى حد كبير لكنه لن يكون متحفاً تقليدياً. يضيف ساوزكزوك إن هذا المتحف قائم على كل ما يتعلق برائحة الأشياء حتى تخفيضها بسهولة. يعتمد المشروع على السياق التاريخي الكامل للأشياء القيمة التاريخية والتراثية، المنشآت وأساليب الحفظ وطريقة العرض. في مكتبة الروائع، سيمتمكن الباحثون من التعامل المركبات الكيميائية التي يبح خل

انزو ترافيرسو السردية الصهيونية وأكاذيبها غزة أيام التاريخ

كتاب

وبعد هذا ينطوي الكاتب بتوسيع إلى موضوع معاوادة السامية، في بينما تقول السردية الصهيونية الأربعين، تدريجياً بالتدفع عن «إسرائيل»، على القصص على مجموعة من المأثرات الحضورية التي يسكنها ما يقرب من مليوني إنسان في فلسطين، إنه منطق الإبادة الجماعية، وهو ما يقوم به جيش بذلك الله حرب وكتلوجياً صحفية يسمى «كل شيء قد بدأ في 7 أكتوبر وليس اختلال الإسرائيلي، حيث يقدر ما هو قادر ولا سيما أن العديد من الطلاب والأساتذة اليهود، وحتى طلاب إسرائيليين، شاركوا في ظاهرات في مختلف بلدان العالم ضد المذبح التي يتعرض لها الشعب الفلسطيني، وصولاً إلى تنديمه أن «معاهدة السلام» أصبحت ساحماً لـ«تجريم انتقام إسرائيل».

يشكل كتاب «غزة أيام التاريخ»، نداء قوياً ضد الاعمال الإجرامية التي تقوم بها «إسرائيل»، والتي تدعها الدول الإمبريالية سفاسساً وصادراً ولا سيما أن مؤلفه هو مفكري إيطالي شهر متخصص في مسألة اليهوديات والموسيقى.



يكشف مفارقة دعم
الغرب لإبادة جماعية
باسم مهمته الحضارية

هل تدمير غزة هو نتيجة لموجوم 7 تغيرات الأولى؟! أكتوبر، أم أنه مجرد عملية طويلة من القمع والإقصاء والابادة والاحتلال؟ هل يحق للشعب الفلسطيني المستمر لا اتفاق أو بديل عن تلك الخطاب السائد في الغرب، والذي تنبأه مؤشرات السياسة والإسلام الغربيين يعود إلى القرن التاسع عشر، عندما ارتكب الغرب ميليات إبادة جماعية استعمارية باسم مهمته الحضارية، وحتى الآن لا يزال يقول على افتراضاته أن «الحضار» في العالم العربي، والذي الحديث ملهمة في مواجهة «الاختلاف»، في مواجهة «الاختلاف».

ترافيرسو يأخذ عرض القارات بالحسبان العالمية الثانية ويدعو إلى «نوع من تحالفات نورمبيرغ العسكرية»

حيث لا يختلف الأمر عن حرب بين الماضي والهنري، حيث عرف المخرج المخالفة ارتباطات «الجرائم النازية»، وبانياً «برغل» على تهديد المنشقة، ومن ثم كان الضحايا هم الآخرين، وليس البهود، وبعد بعد هذه الشفاعة، يشير ترافيرسو إلى أنه تغير كبير، فقام الاستعمار الصهيوني بالدعابة بـ«الضحايا» لهم إسرائيليين، وليس الشعب الفلسطيني، وفي مواهبه هذا التحريف والنقلاب، لم يقف الصهيوني حتى يكتب الفخر الإيطالي لتعريف الإبراءة الجماعية الذي حددهاته الأمة المحتلة لعام 1948، لتخدم ما حدث في قطاع غزة، حيث لا ينبع الأصل عنده بحرب بين

ذلك، يقود هذا الخطاب الإعلامي والسياسي اليوم بربط ذكرى المحرقة إلى القصص على مجموعة من المأثرات الحضورية التي يسكنها ما يقرب من مليوني إنسان في فلسطين، إنه منطق الإبادة الجماعية، وهو ما يقوم به جيش بذلك الله حرب وكتلوجياً صحفية يسمى «كل شيء قد بدأ في 7 أكتوبر وليس اختلال الإسرائيلي، حيث يقدر ما هو قادر ولا سيما أن

يقدم المفكر الإيطالي نصاً سياسياً يتناول في «الإبادة الجماعية في غزّة، تقدم نفسها في مواجهة «الاختلاف» في روما، العربي الجديد

نصاً سياسياً يتناول في «الإبادة الجماعية في غزّة، تقدم نفسها في مواجهة «الاختلاف» في روما، العربي الجديد

يكشف مفارقة دعم
الغرب لإبادة جماعية
باسم مهمته الحضارية

هل تدمير غزة هو نتيجة لموجوم 7 تغيرات الأولى؟! أكتوبر، أم أنه مجرد عملية طويلة من القمع والإقصاء والابادة والاحتلال؟ هل يحق للشعب الفلسطيني المستمر لا اتفاق أو بديل عن تلك الخطاب السائد في الغرب، والذي تنبأه مؤشرات السياسة والإسلام الغربيين يعود إلى القرن التاسع عشر، عندما ارتكب الغرب ميليات إبادة جماعية استعمارية باسم مهمته الحضارية، وحتى الآن لا يزال يقول على افتراضاته أن «الحضار» في العالم العربي، والذي الحديث ملهمة في مواجهة «الاختلاف»، في مواجهة «الاختلاف».

في كتابه «غزة أيام التاريخ»، نداء

لـ«النقد العربي»، وجهاً بـ«بيش

»، وحيثي من سكان المطر

يقدم المفكر الإيطالي نصاً سياسياً

محظوظاً بتناوله في «كتلوجياً

الفنان

نصوص الحياة والحب من غرزة

ناصر رام شاعر وروائي

أربعة أيام

إنها المرة الخامسة التي يذهب فيها للبحث

عن عمل ولا يجد «البوم» حذني جارباً أبو

رؤوس المحتشدين أمام الباب، المكان قرب

الباب، عاصفاً بهم في مستنقع الأقصى أبناء

استلام جثمان ابن أخيه عمار، عمار طرفي

وصلت عربة نقل صغير تحمل مواد وأبنية

الطربية البارزة التي استشهدت وهو يحيى

طعام النساء لعائمة في التصريحات قال

في كل انتقام لها، كأنها تزحفون

وكل بواحة المشفي حيث أقفل، سقط على

الأولى، وأنه قد أسرته بкамالها، وإن السيارة

التي تزحفها الان هي كل ما يملك، هي عمله

وزرفة، وبنته الذي ينام فيه.

اليوم

الثاني

والسبعين بعد العلامة

صلحت البو

فقط على

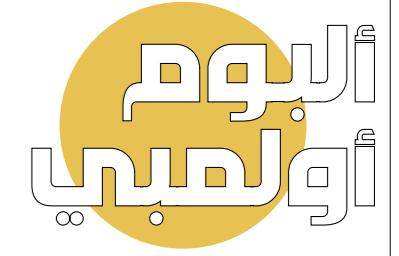
جبل

أبي



لِدْنَاتْ خَالِفَةٌ

طُور مِبْرَرَةٌ مِنْ الْعَرْسِ الْأَوْلَمْبِيِّ



باريس - العربي الجديد

شهد أولمبياد باريس 2024، صوراً ستبقى خالدة في أذهان الجميع، بعدما عاش المشجعون لحظات مثيرة هناك. وبقيت صورة سباق نهائي مائة متر في تاريخ الألعاب الأولمبية، لما تضمنته من تنافس شديد بين العدائين، إذ دخل أغلبهم الخط في الوقت نفسه تقريباً، ما دفع المتابعين إلى التعليق على أنها صورة تستحق أن تكون في متحف اللوفر، لكي تطلع عليها الأجيال القادمة، وتقدر قيمة إنجاز الأميركي، نوا لايلن، وبافي المتنافسين الذين كان جميعهم قريين من تحقيق الإنجاز. وأشارت لاعبة الجمباز الصينية، زهو ياكين (18 عاماً) الإعجاب بتصرّفها البريء والغافوي لحظة تسليمها الميدالية البرونزية، في منافسات الجمباز، إذ شاهدت صاحبتي الميداليتين الذهبية والفضية، وهما لاعبنا المنتخب الإيطالي، تحفلان بوضع ميداليتيهما في فمهما، قبل أن تفاجأاً وتعجب باللحظة، ثم تقرر أن



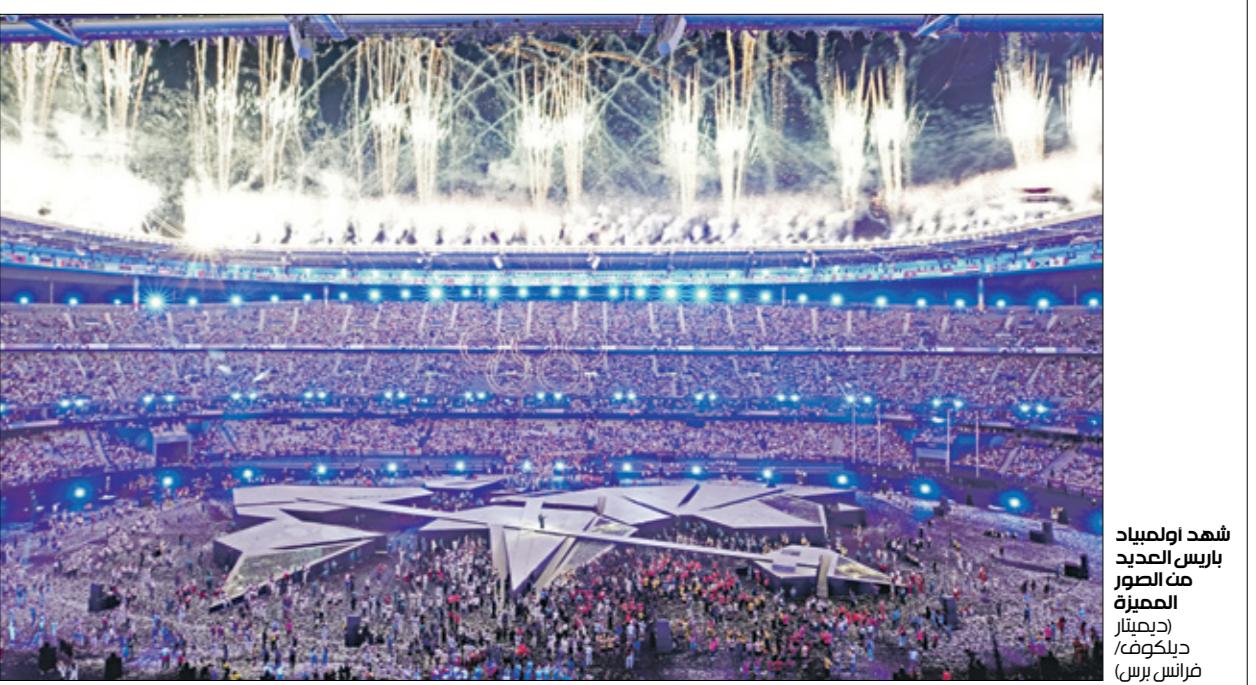
زيدان سلم الشعلة الاولمبية لرافاييل نادال (كريستيان ليورغ/ Getty)

تعانق البطلة الجزائرية إيمان خليف، بعدما عكست قيم الروح الرياضية، بعد كل الإساءات العنصرية والإنسانية التي لحقت بممثلة العرب خلال مشوارها في الألعاب الأولمبية، لتكون الرسالة واضحة، وهي أنه لا مكان للتصرفات العدائية في الرياضة. وكان لاعب كرة السلة الأميركي ستيفن كوري النجم الأول منتخب بلاده في اللقاء النهائي ضد فرنسا، قبل أن يحتفل بالذهبية بطريقته الخاصة، الإشارة إلى النوم، رفقة زميله أسطورة السلة، ليبرون جيمس، ليؤكد كوري أنه من بين أفضل اللاعبين العالميين في هذه الرياضة.

وظهر أسطورة كرة القدم العالمية، زين الدين زيدان، وهو يسلم الشعلة الأولمبية، في حفل الافتتاح، لأسطورة آخر، وهو نجم التنس الإسباني، رافاييل نadal، وصافقت الجماهير الحاضرة مطولاً على بطل العالم في موندiali 1998، قبل أن يستكمّل المنظمون حفل الافتتاح وسط حضور كبير.

غير وُضع أيديهم في جيوبهم، وركضوا اليid الثانية إشارة للرمي بالمسدس. وجالت صورة راكب الأمواج البرازيلي، غابرييل ميدينا أنحاء العالم لروعتها، فزيادة على النجاح الذي حققه، بفوزه بالميدالية البرونزية، أنهى منافسة ركوب الأمواج باحتفال خاص، وقفز في الماء ورفع يده إلى السماء، بينما أضاف ارتفاع لوحة إلى جانبه جمالاً إلى الصورة، وهو ما يعكس الموهبة التي يتمتع بها الشاب البرازيلي.

وقدمت نجمتا المنتخب الأميركي للجمباز، سيمون بايلز وجوردان شايلر تحية خاصة لزميلتهما البرازيلية، ريبيكا أندرادا، المتوجة بالذهب في المنافسات. ووصف الثنائي تصرفيهما بأنها هدية للبرازيلية التي تستحق ذلك، وبأنهما يعتبرانها ملكة يجب تحيتها بتلك الطريقة، وفقاً لما نشره موقع «سيبوت جيم» المختص في رياضة الجمباز، والتقط المصورون صورة رائعة في نهائي الملاكمة سيدات، ظهرت فيها صاحبة الميدالية الفضية، الصينية يانغ ليو، وهي



**شهد أول مبياد
باريس العديد
من الصور
المميزة
ديمشتار
ديلكوف
فرانس برس**

فِي مُخَاءِ الْأَوْلَادِ

خليفة: الرد كان على الحلة

تحدث عن الدعوى القضائية التي رفعتها إيمان خليف ضد الذين تهجموا عليها، من الأفضل أن نركز الأن على الفرحة والإنجاز الذي حققه إيمان في أولمبياد باريس، أما بخصوص تلك القضية فالدولة الجزائرية تتبع الأمر من كثب وستتكلّل بكل شيء، لكن هذا لا ينسينا أن نوجه كل الشكر للذين تضامنوا مع خليف سواء داخل الجزائر أو خارجها». وختم محمد شععة: «الآن علينا أن نركز على الراحة، إيمان خليف بحاجة لأن ترتاح بعد الأيام التي مرت بها، وحتى نحن بصفتنا الجهاز الفني بحاجة إلى ذلك، الشيء الذي أؤكده أن أولمبياد باريس هي الانطلاقة الحقيقة لإيمان خليف، فهي لديها الكثير من الإمكانيات حتى في النزالات التي لعبتها أعطت فقط 30 % بعد أن تغلب عليها الخوف قليلاً والضغط، لأننا نذكر مع حدث في نهاية بطولة العالم 2023 في الهند عندما تأهلت للنهائي وجرى استبعادها، وهو سيناريوج خشينا أن يتكرر».

من جانبه قال صاحب برونزيةألعاب القوى، 800 متر، جمال سجاتي: «نفتخر أننا تحكنا من رفع الراية الجزائرية في العاصمة الفرنسية باريس، كل الرياضيين أدوا ما عليهم، وهنا أوجه الشكر الخاص لزميلتي إيمان خليف وكيليها نمور، ونتمنى أن تتطور الرياضة الجزائرية بشكل أكبر مستقبلاً».

إلى منصات التتويج»، أما عن العنصرية التي تعرضت لها فاضافت: أن الرد كان على الحبلة، وفي كل منازل أؤكد قوة المرأة الجزائرية، والحمد لله تلقيت الدعم الكبير من الشعب الجزائري، أما الجانب القانوني فهناك جهات مختصة تتكلف بذلك». وهذا في إشارة منه إلى الدعوة القضائية التي رفعتها في ب ضد الذين قادوا الحملة الشعواء ضده وتحدى كذلك مدرب إيمان خليف، الجن محمد شعوة الذي عبر في سؤال «العربي الجديد» بقوله: «نحن سعداء استطعنا أن نفرح الجزائري وشعبها بالمنصة الذهبية، هذا نتيجة عمل لسنوات كان جعل إيمان خليف بطلة أولمبية، والله تحقق ذلك وأصبح كل العالم يعي وحتى النزارات التي لعبتها في الأولمبياد أعلى المشاهدات وتلك كانت فرص الاعتزاز للمرأة الجزائرية ورفع علم في باريس». وأضاف «من السابق لأول

سجاتي: نفتخر إننا تمكنا من رفع راية الجزائر

فِرْسٌ : لَمْ أُعْتَدْ أَنْتِ سَكُونٌ هُنَا

ان الفوز بالذهبية الثالثة في مسيرتها مختلطاً بالنسبة
بريتني غرايير التي حصدت مع منتخب الولايات المتحدة لقب
سابقة كورة السلة للسيدات في أولمبياد باريس، وذلك بفوز صعب
لذاً على فرنسا المضيفة بفارق نقطة 66-67. لم يكن حضور غرايير
في فرنسا سهلاً على الإطلاق بعد الذي مرّت به في السجون الروسية،
هي التي قالت في بداية الالعاب «الجميع يفكّر بكيف تمكنت من
سفر مجدداً عبر البحار، بعد الذي مررت به. لكن هذا شيء جيد.
معوري جيد لأنني هنا، في فرنسا. أشعر بالأمان. شعوري رائع».
بعد فوزها بالذهبية قالت «يعني كل شيء بالنسبة لي. لم أعتقد أبداً
أنماكون هنا». وصنفت هذا التتويج بأنه «الأفضل.. الأعلى» بعد الذي
تقترب منه و«حصلولي على فرصة اللعب من أجل الذهبية، تمثيل بلادي،
كل الذي فعلته بلادي من أجلني».

بَيْتُ الْمَعْبُودِ



كارلوس نصار من أصول لبنانية توج في رفع الآثقال

بالريل . العربي الجديد

شهدت منافسات أولمبياد باريس 2024 تألق العديد من الرياضيين العرب، بعدهم حققوا 17 ميدالية ملونة، توزعت على سبب ميداليات ذهبية وأربع فضيات، بالإضافة إلى أربع ميداليات برونزية، لكن كثير من ذوي الأصول العربية نجحوا، خلال مشاركتهم في النسخة الـ33 من الأولمبياد في حصد المجد أثناء تمثيلهم الدول التي يحملون جنسيتها.

وأستطيعت لاعبة التايكوندو البلجيكية سارة شعاري (19 عاماً)، التتويج بالميدالية البرونزية في منافسات وزن تحت 75 كيلوجراماً، إثر فوزها على منافستها الأوزبكية أوزودا سوبيرغونوفا، وهي التي تحمل أصولاً عربية، حيث ولدت في بلجيكا لأب مغربي وأم بلجيكية، كما أنها بشيعي، بلجيكا ميدالية فضية في سباق الماراثون، وذلك بعدما حل العداء البالى من العمر 35 عاماً، الذي ولد في العاصمة الصومالية مقديشو، في المرتبة الثانية محققاً توقيتاً قدره ساعتان وست ثوان و75 جزءاً من الثانية.

وفاز البلغاري كارلوس نصار، بذهبية رفع الأثقال لوزن 89 كيلogrammaً، وهو الذي ولد في العاصمة الفرنسية باريس لأن لبناني يدعى حسن وأم بلغارية، بينما



تقرير

تركّت أولمبياد باريس 2024 سلسلة من الطرائف والغرائب، وأحياناً العجائب عبر مشاركة مصرية، لم تكن فقط مخيبة للآمال، بل حاضلة بالأزمات والوقائع التي نادراً ما تجتمع في بعثة دولة واحدة، وكانت مشاركة مصر في الدورة الأولمبية الدولية قصصاً مأساوية مختلفة

أیمانت مصريہ پریا اور لامبسا

القاهرة - ماجدعي طايل

القاهرة - مجدي طايب

شهدت رحلة البعثة المصرية في النسخة رقم 33 للألعاب الأولمبية بعض الأزمات، ولعل أبرزها ظهور اتهام بالتحرش في البعثة وكان المتورط في الواقعة المصارع محمد إبراهيم كيشو صاحب البرونزية في طوكيو 2020، وكان مرشحاً للحصول على ميدالية أولمبية ثانية، ولكنه فاجأ الجميع بمستوى هزيل،



السیسی راض عن ترتیب

الإهمال الجسيم، وحدوث زيادة الوزن قبل

أبطال غادروا باريس
بعواقب مخجلة وغريبة
وهذا لم عاشرة

مفترضاً المشاركة بفارس وحيد، هو نائل نصار، وظهر برفقته في قرار السفر الرسمي إلى باريس عدد كبير من الشخصيات والمرافقين وصلوا إلى عشر شخصيات بجانب مسؤولي اتحاد الفروسية. ولم يخض نائل نصار المنافسات رسمياً، وانسحب في اللحظات الأخيرة، بداعي إصابة الحصان الخاص به، بصورة حالت دون حضوره رسمياً في باريس 2024، ليضم إلى يمني عياد في الوجود بالأولبياد دون مشاركة رسمية. وتبرز واقعة أخرى من طرائف البعثة المصرية، بطلها الرباعية نعمة سعيد التي أصبحت أصغر لاعبة، تعلن الاعتزال في تاريخ رفع الأثقال على الإطلاق، وهي في الحادية والعشرين من عمرها، متاثرة بحسانتها وحلولها في المركز التاسع، رغم وضعها في قائمة المرشحات من جانب اللجنة الأولمبية المصرية للمنافسة على ميدالية أولمبية في باريس 2024، وبررت نعمة سعيد خسارتها بلعنة الإصابات التي لاحقتها في الأولبياد، وحرمتها من المنافسة بقوة على حصد ميدالية أولمبية.

وشهدت مشاركة مصر خسارة تاريخية غير مسبوقة على الإطلاق أصابت الجماهير المصرية بصدمة كبيرة، عندما فشل المنتخب الأولمبي في الحصول على ميدالية برونزية، وأخفق في تخطي عقبة المغرب في لقاء تحديد صاحبى المركزين الثالث والرابع في منافسات كرة القدم، وفاجأ المنتخب المصري الجميع بالخسارة من المغرب بستة أهداف دون رد في مباراة كتبت كل الأخطاء الممكنة والواردة في كرة القدم، وأدى خاللها اللاعبون أسوأ العروض على الإطلاق، وفشلوا في تحقيق حامل الميدالية.

لكل الأبطال العالميين المرشحين من جانب اللجنة الأولمبية المصرية، للحصول على ميداليات والإخفاق في المنافسات المختلفة، مثل سيف عيسى في التايكوندو صاحب برونزية طوكيو 2020، ومحمد إبراهيم كيشو في المصارعة، في صدمات غير متوقعة بلا شك للرياضة المصرية في هذه النسخة. وكتبت المنافسات الأولمبية واقعة أخرى شغلت الشارع المصري، تتمثل في مشاركة اللاعبة ندى حافظ في منافسات السلاح، وهي حامل في الشهر السابع، بداعي اتخاذها كل إجراءات السلامة المطلوبة لحماية حملها، وعدم إهانة الحلم الأولمبي في الوجود ضمن منافسات باريس 2024. وكانت الواقعية أن تمر دون علم أحد، لولا مفاجأة إعلان ندى حافظ حملها في الشهر السابع، عبر تغريدة لها عقب نهاية مشاركتها في الدورة الأولمبية، وهو الأمر الذي أثار غضباً واسعاً ضد اللجنة الأولمبية، بسبب السماح لها بالمشاركة، وهي في حالة حمل في أسبوعها الأخير، وإمكانية تعرضها أو تعرض الجنين لأزمة صحية تهدد حياتها وحياة الجنين، ودافعت ندى حافظ عن المشاركة بهذه الحالة بتاكيد خوضها المنافسات، وفقاً لبرنامج طبي وإشراف، ومتابعة خاصة من أجل عدم التعرض لأي أزمة صحية.

وشهدت مشاركة مصر واقعة مثيرة أخرى تمثلت في السقوط عن الحصان، والذي لاحق اللاعبة المصرية سلمى أيمن خلال مشاكلة منافساتها الخمس، حيث

القاهرة - ماجد طايل

شهدت رحلة العبعثة المصرية في النسخة رقم 33 للألعاب الأولمبية بعض الأزمات، ولعل أبرزها ظهور اتهام بالتحرش في البعثة، وكان المتورط في الواقعة المصارع محمد إبراهيم كيشو صاحب البرونزية في طوكيو 2020، وكان مرشحاً للحصول على ميدالية أولمبية ثانية، ولكنه فاجأ الجميع بمستوى هزيل،

A dynamic photograph of a female fencer in mid-action. She is wearing a white fencing uniform with a red protective mask. Her hair is tied back in a ponytail. She is leaning forward in a lunge, holding a foil sword with both hands. Her mouth is wide open, likely shouting or breathing heavily. The background is blurred, showing other fencers and the purple floor of the competition area.

على فهامش الحديث

دودوي کروز يحقق فوزاً مهماً على ملعب تيغربي

حقق غودوي كروز فوراً مهماً على ملعب تيغري بهدفين نظيفين، في ختافسات الجولة العاشرة من بطولة الدوري الأرجنتيني المتّاز لكرة القدم. سجّل وندو التاميرو، الذي حصل على بطاقة صفراء في المقابلة العاشرة من المبارايف الأولى للزوار من ضربة رأس قوية سكّنت شباك فيليبي زينوبيو في الدقيقة من المباراية التي أقيمت على ملعب تيغري في مقاطعة بوينس آيرس. وعمّر روغوايانى سالمون رودريغيز تقدّم الضيف بهدف ثان (د. 74) من رأسية بكرة يابانية دانييل باريا، ليضمّن الفوز للفريق الزائر. وبالانتصار حصّل كروز على ثلاث نقاط ثمينة تمثّل دفعة قوية له في الجدول السنوي، حيث يقترب من المراكز التي تؤهله لخوض كأس ليبرتادورييس 2025. وعلى الرغم من احتلال النافذة العاشرة في تصنيف الدوري الأرجنتيني المتّاز برصيد 12 نقطة، إلا أنّه يحتلّ بفارق نقطتين فقط من التصدر أوراكان، فإن الأداء الجيد له في النصف الأول من العام جّ له احتلال المركز السادس في الجدول التراكمي برصيد 41 نقطة، وهو نفس ترتيب تاييريس، وكلاهما في مراكز كوبا سودأمريكانا.

سييرف يشارك في بطولة الأرجنتين المفتوحة



سيُشارك الألماني ألكسندر زفيريف، المصنف الرابع عالمياً بين لاعبي التنس المحترفين، في النسخة الـ25 من بطولة الأرجنتين المفتوحة للتنس. ويُعد زفيريف أول لاعب تنازل مشاركته في هذه النسخة التي ستستطلق في بوينس آيرس في فبراير/شباط عام 2025 وفقاً لما أعلن عنه المنظمون. وفي مقطع فيديو نُشر عبر موقع التواصل الاجتماعي، أكد اللاعب البالغ من العمر 27 عاماً أنه متوجه

وفي غاية السعادة لمشاركته في هذه البطولة بمدينة زارها بالفعل في 2019 ضد مباراة استعراضية أمام السويسري المعزول روجر فيدرير.

أكّد مدرب برشلونة، هانسي فليك، بعد خسارة في كأس خوان جامبر أمام موناكو (3-0)، أنّه مقتنع بأنّ الفريق « قادر على اللعب بشكل أفضل ». وفي تصريحات تلفزيونية بعد المباراكة قال فليك « علينا أن نتعلم من هذه المباراكة، ونقدّم أداءً أفضل يوم السبت أمام فالنسيا ». في إشارة إلى الظهور الأول لبرشلونة في الدوري الإسباني بالموسم الجديد، حين يواجهون « الخافغاش » على ملعب (ميستايا). وأوضح فليك أنّهم، أمّا موناكو، حصلوا على « فرص كبيرة للتسجيل ».

الشوط الأول، لكن الاندماج بين لاعبيه «لم يكن جيداً». وأضاف المدرب الألباني
إن «هذه مناسبات كان يجب علينا أن نسجل فيها، كوننا برشلونة. لم يكن
ندماج جيداً، لقد فقدنا الكثير من الكرات، وتحسن موناكو». وحضر حفل غام
414 متفرجاً، وهو حفل استقبال وصفه فيليكس بأنه رائع، رغم أنه أعرب عنأسى
أدى إلى نتيجة سلبية للفريق. يُذكر أن برشلونة الذي سيبدأ الموسم أمام فالنس
ي، ملعب (لا ميستايا) يوم 17 أغسطس/آب الحالي، قدم في الجولة التحضيرية
الولايات المتحدة، مستوياً مميّزاً، حيث تمكّن من التغلب على ماشستر سيت
يلات الترجي، ثم فاز على ريال مدريد، قبل الخسارة أمام ميلان بضربيات الجزاء.

بلان يتعاقد مع البرازيلي إيمرسون روبل

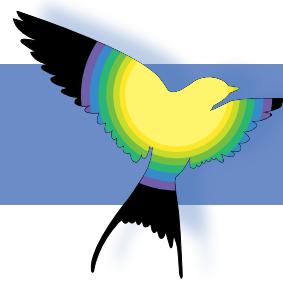
ن نادي ميلان الإيطالي عن ضم البرازيلي إيمرسون روبل لاعباً جديداً للفريق قادر
على ت鹓هم الإنكليزي، ووقع المدافع البالغ من العمر 25 عاماً عقداً مع فريق الروسونيري
في 30 يونيو/حزيران 2028 مع خيار التمديد لمدة عام واحد. وبذا روبل مسيرةه في
نوف بونتي بريتا البرازيلي وفي عام 2018 وقع مع أتلتيكو مينيرو، قبل انتقاله
إلى بيتيس الإسباني بعدها بعام، وبعد فترة قصيرة في برشلونة، كانت مرحلة
شيّقة في توقيعه حيث لعب 101 مباراة وسجل أربعة أهداف منذ وصوله في
يكون روبل ثالث صفقات نادي ميلان الصيفية بقيادة المدرب باولو فونسيكا، بـ
نادق مع كل من الصربي ستراهينيا بافلوفيتش والإسباني ألفارو موراتا.

إكمال المسافة المطلوبة. وباعتبر سيفان مشوار التألق في سباق الماراتون عام 2023، فكان نجاحها الأول في بطولة العالم بلندن، ثم كسرت رقمًا قياسيًا في أولمبياد شيكاغو، وهو السباق الثاني الذي تخوضه في هذا التخصص، كما كسرت العداء عدة أرقام قياسية بين عامي 2019 و2023، وهذا ما رشحها لتكون إحدى أفضل العدائات في العالم. وظهرت العداء الهولندية سيفان حسن سعيدة جدًا بإنجازها، وفوزها بالميدالية الذهبية في سباق الماراتون، لتضيف نجاحاً إلى نجاحاتها في سباقي 5000 متر و 10000 ألف متر، حيث حققت الميدالية البرونزية وهي مرتبة الحجاب، في رد على سياسة منع الحجاب التي تنتهجه فرنسا، وفقاً لما نشره موقع «لو جي دي» الفرنسي، في حين كانت اللجنة الفرنسية قد منعت الرياضيين الذين يمثلونها من ارتداء الحجاب في الألعاب الأولمبية.

وبعد إدراكتها بصعوبة النجاح في بلدها، بسبب نقص الإمكانيات وأدوات العمل، طلبت اللجوء إلى هولندا، فكان لها ذلك عام 2008، وانطلقت في مشوارها الدراسي لكي تصبح ممرضة، كما تحصلت على الجنسية الهولندية عام 2013. وكتبت الهولندية التاريخ خلال الألعاب الأولمبية 2020، في طوكيو، بعد أن تألقت بتحقيق عدة ميداليات، من بينها ذهبيةتان في سباقي خمسة آلاف وعشرة آلاف متر، وميدالية برونزية في سباق 1500 متر، لتوالى الظهور المميز في نسخة 2024، ما يجعل قصتها جميلة وفريدة من نوعها. وأكملت سيفان تألقها في الألعاب الأولمبية، ففازت بميدالية برونزية في نسخة باريس، تخصص خمسة آلاف متر، وأيضاً ذهبية في سباق الماراتون، لتصبح المرأة الوحيدة التي تحقق ذهبيات في السباقات الطويلة ونصف الطويلة، ورفعت التحدي في رياضة تعجز فيها المتسابقات من

لَهْفَانٌ حَمْنَانٌ





في دراسة جديدة نُشرت يوم الثاني من أغسطس/آب الحالي في مجلة Science Advances، قال باحثون إنهم حددوا العملية الرئيسية التي شكلت الغلاف الجوي للقمر وتستمر في حمايته حتى اليوم.



ترى القمر تحتوي في الغلاف على نظائر ثقيلة من البوتاسيوم والروبيديوم (Getty)

من الذرات في الغلاف الجوي، ما يعني أن الاصطدامات لها تأثير، لكنها أظهرت أيضاً أنه عندما يكون القمر حمياً من الشمس، كما هو الحال في أثناء الكسوف، تحدث كذلك تغييرات في ذرات الغلاف الجوي، ما يعني أن الشمس لها تأثير أيضاً لأنها لم تكون النافذة واضحة أو حممية، تقول المؤلفة الرئيسية للدراسة، تمكن الفريق من فحص عشر عينات من تربة القمر، وزن كل منها يصل إلى 100 ملagram فقط. ثم شرع الباحثون في عزل عنصرتين في هذه العينات، البوتاسيوم والروبيديوم، كلا العنصرين متظاهرين، ما يعني أنهما يتبخران بسهولة، سواء بسبب ضربات النيزاك أو بسبب الرياح الشمسية الناجم عن الرياح الشمسية، أراد الفريق معرفة نسب النظائر المختلفة للبوتاسيوم والروبيديوم، والنظير هو شكل من أشكال العنصر يحتوي على أعداد مختلفة من النيوترونات في توازنه الذري، وهذا يعني أن النظائر ذات النيوترونات الأكثر تكون أقل من تلك التي تحتوي على عدد أقل من النيوترونات. وجذب الباحثون أن تربة القمر تحتوي في الغلاف على نظائر ثقيلة من البوتاسيوم والروبيديوم، ساعدتهم ذلك في التوصل إلى أن تأثير الاصطدام هو العملية السائدة التي تتبعها الذرات وترتفع لتكوين الغلاف الجوي للقمر، كما وجد الباحثون أن 70% من الغلاف الخارجي للقمر تكون بواسطة ضربات النيزاك وتبيّن التأثير، مع تحضير 30% للرياح الشمسية ورش الأيونات.

باتجاه
يقترب المؤلفون أن الغلاف الجوي للقمر مدفوع من ملارات السنين من خلال هذا الجرم الذي تسبب في ذلك التأثير، ظاهرة تسمى «التباخر» الناتج عن الاصطدام.

في وقت مبكر من عمر القمر، كان النظام الشمسي الوليد عنيناً ومضطرباً نسبياً، لذلك يتعرض سطح القمر، بتغير اتجاهاته، نيزاك ضخمة.

ووجد الباحثون أن 70%

من الغلاف الخارجي للقمر تكون بواسطة ضربات النيزاك وتبيّن التأثير، مع تحضير 30% ورش الأيونات

الفضائية على القمر كان مسؤولاً جزئياً عن توليد الغلاف الخارجي عندما درس مستكشف الغلاف الجوي والغبار القمري التابع لوكالات ناسا (LADEE) السطح والتأثيرات البيئية على الغبار القمري في عام 2013. دفع ذلك الباحثين إلى تسلیط الضوء على عمليتين تعاملن على تجديد الغلاف الخارجي. كانت الأولى هي التباخر الناجم عن تأثير اصطدام النيزاك بسطح القمر، والثانية التي تخلق الغلاف الجوي للقمر. تضييف في تصريرات لـ«العربي الجديد»، «بلغ عمر القمر ما يقرب من 4,5 مليارات سنة. تضرب الجسيمات المشحونة عالية الطاقة من الشمس، المعروفة باسم «الرياح الشمسية»، سطح القمر وتنتقل وخلال ذلك الوقت، تعرّض سطحه لنصف مستمر من النيزاك. لقد أظهرنا أنه في النهاية يصل الغلاف الجوي الرقيق إلى حالة مستقرة، لأنها يتم تجديده باستمرار من خلال التأثيرات الصناعية في جميع أنحاء القمر». في وقت مبكر من عمر القمر، كان النظام الشمسي الوليد عنيناً ومضطرباً، نتجحةً لذلك، يتعرض سطح القمر، بتغير اتجاهاته، نيزاك ضخمة، بما في ذلك في أن هجوم الصخور

إلى الفضاء، أو تظل معلقة فوق القمر، وبالتالي تجديد غلافه الخارجي.

حالة مستقرة
تقول المؤلفة الرئيسية للدراسة، بيكول في الولايات المتحدة الأمريكية (MIT)، «لقد قدمتنا إجابة قائمة مفادها أن تأثير النيزاك هو العملية السائدة التي تخلق الغلاف الجوي للقمر». تضييف في تصريرات لـ«العربي الجديد»، «بلغ عمر القمر ما يقرب من 4,5 مليارات سنة. تضرب الجسيمات المشحونة عالية الطاقة إلى الذرات، مما يتسبّب أيضاً في قذف هذه الذرات إلى الغلاف الخارجي.

محمد الدداد
منذ ثمانينيات القرن العشرين، لاحظ علماء الفلك وجود طبقаً رقيقة جداً من الذرات ترتكز فوق سطح القمر. من المحتمل أن يكون هذا الغلاف الجوي الواقعي، المعروف تقنياً باسم «الغلاف الخارجي»، ناتجاً لتحول من أنواع التجوية الفضائية. لكن ماهية هذه العمليات بالضبط كان من الصعب تحديدها باي قدر من اليقين. في دراسة جديدة نُشرت يوم الثاني من أكتوبر/أيلول، أشار الباحثون إلى تأثير البوتاسيوم والروبيديوم على تجديد الغلاف الجوي للقمر وتستمر في حمايته حتى اليوم. يقترح المؤلفون أن الغلاف الجوي للقمر مدفوع من ملارات السنين من خلال هذا الهجوم الذي تسبب في ظاهرة تسمى «التباخر» الناجم عن الاصطدام. تحدث هذه العملية عندما ترفع الاصطدامات تربة القمر، ما يؤدي إلى تبخر المواد التي إما تهرب



الخلاف الجوي للقمر

الرذاذ الشمسي وهجوم النيزاك على الكويكب

وأخيراً

كيس من الأشلاء

سعا حسن

أممه سبب واحد يدفعه إلى التفاؤل، وإنذك فقد لام نفسه ألف مرّة في دققته، لأنّه تأخر في الاستيقاظ، وحاول أن يواسي نفسه فتذكر أنه منذ أن بدأت الحرب المجنونة وهو يتنقل ببغاره من مكان إلى مكان، وأن ذلك كفيف لأنّ بهد الجبال لا البشّر، كذلك فإنه يقضي يومه مثل طفله باحثاً عن طعام، ويجمع الحطب أيضاً لكي يطهو ما تيسر، ولكنّه تقدّر رجته في بنائه طفله على «علي». رغم أنه انتهزه كثيراً لكي لا يلوّث كثيفه الصغيرتين بالطين، ولكنه كان مُصمّماً على مساعدته، لأنّه يشعر أنه كبر قبل الأول.

أفاق من تخيلاته على صوت أحددهم وهو يسأله عن فقيده، فقال له: فقدت طفلي البالغ ستة أعوام... وهذا النقط السائل كيساً صغيراً يقطر دماً وقال له: هذا الكيس به أشلاء تعادل زون طفل في السياسة، خذها وادفها واصبّها واحتسب.

التقط الكيس، وسار به من دون أن ينظر إلى الأسفل، بل كان ثابت النظر إلى الأمام، فخُيل إليه طفله «علي» وهو يركض نحوه، وبين يديه حزمة من العشب الأخضر، ووجهه يتلهّل فرحاً، مثلما كان يفعل كل يوم حين يعود بصيد ثمين لأمه الحبيبة.

فربما تأخر عن موعد رفقاء أو سيفهم في عملية البحث عن طعام، وحين يصل بك التفكير عند هذا الحدّ تمسك هاتفك، وتتحصل بالجيرون والأقارب وتسألهم عن الطفل «علي»، إن كانوا قد لمحوه، وحين تصل إليك إجابات بالثني، تسمع دعواههم وأمنياتهم أن يكون الطفل المشاغب بخير، فتغلق الهاتف للمرة الأخيرة، وتستند رأسك إلى الحائط، وتتضرب به هذه المرّة بكل قوة وتيكي.

حاول الآب أن يتخيل أن الطفل لم يُقتل، ولكن ليس

للطفل ضربٌ من المستحب، وتتأكد فعلاً أنّ عصر المجرّات قد ولّ، وعليك أن تبحث عن أشلاءه فقط. تدعه بيذنك، ثم تنهار وتبدأ البكاء بصوت مرتفع، وأنت تبحث عن قدم صغيرة تنتعل حذاءً أسود برباط مقطوع، ولكن هناك من أعاد رتقه فبدأ معقوداً من عدة مواضع، وتعتقد أن هذه أسهل طريقة للبحث عن قدم طفلك، وربما حالته الخطأ فعلقت للقدم بالساقي، وقد تكون محظوظاً أكثر فتتعرّى على نصفه السفلي كاملاً، ويتبنّى أماك وفتتها أن تبحث عن قبر، وأن تشعر بحسن الجزئين معًا، وتبحث عن قبر، وأن تشعر بحسن الحظ، وحين يصل تفكيرك إلى هنا تهز رأسك ساخراً، وتكمّل عملية البحث المضنية، وانت تسأله بينك وبين نفسك عن حسن الحظ وسوءه وسط هذا السواد.

تنظر حولك، فترى أشلاء مختلفة للكبار وبغار، وتتشّمّر رائحة اللحم الحارق، وتسمع الصراخ الذي لا يتوقف، وتري بقايا حمّم النار المشتعلة، فتشعر أنك في جهنّم، فتختفي جانباً، وتكتم أنفاسك، وتستند رأسك إلى حائطٍ ما زال يقاومه كي لا يقع، وتسأله بينك وبين نفسك: لعلّ الطفل لم يُقتل.

من البديهي أن تتوّقع أن طفلك الصغير قد قُتل بعد سماعه هذه الانفجارات الضخمة في المكان، وحيث نجوت بأعجوبة لأنك تأحرّك قليلاً في نومك، وسيقع الصغار الذين يستيقظون بكراً فافت تعرف هؤلاء الصغار الذين يستيقظون بكراً ليلاحقوا برفاقهم، ويكونون قد اتفقوا في اليوم السابق على اللقاء، بعد صلاة الفجر لكي يخطّطوا لرحلة بحث جديدة عن طعام، غير مخمونة النتائج ولا الواقع، وحيث نعش الجوع بطنهم الصغير، وحيث يجتمعون أن يفرّجوا قلوب أهاليهم ببعض الخضار أو الأعشاب التي تصلح الطهي فوق النار، بحيث تصبح معجونة عريباً لا يصلح إلا لإنسكاب صوت البطون التي تذكر ليس أكثراً.

لا تضع في مخملتك ولو واحداً في المليار أن طفلك قد نجا، فهذه الانفجارات كافية لأن تقتلن المثاث، وكل ما عليك أن تبحث عن جثته، وحين تهزم إلى المكان ترى الهرّوج والمرج، فغيرك كثُر من أسرعوا إلى تفقد أحبابهم، وحين ترى التبران المشتعلة تكتشف أن العثور على جثة كاملة