

# مجتمعاتهم

## الاحترار يخلف أثارا دائمة على مستقبل البشرية

حذرت دراسة نُشرت في مجلة نيتشر العلمية، أن أي احترار يتخطى عتبة 1,5 درجة مئوية، حتى لو كان مؤقتاً، سيُسبب في «أثار دائمة» على مستقبل البشرية. ويأتي هذا التحذير بعد أبحاث استغرقت ثلاثة أعوام، وقد أنجزها 30 عالماً من جنسيات عدّة. ويؤكد هؤلاء العلماء أن تجاوز تلك العتبة التي حددها اتفاقية باريس للمناخ (2015)، قد يؤدي إلى تداعيات دائمة على مدى الألف السنين. وتشير الأمم المتحدة إلى توقّعات باحترار يقرب من 3 درجات مئوية بحلول عام 2100، مقارنة بعصر ما قبل الصناعة.

(فرانس برس)

## الأطفال يواجهون موجة «غير مسبوقه» من العنف

حذرت الممثلة الخاصة للأمم المتحدة بالعنف ضد الأطفال، نجاتا مولا مجيد، من أن الشباب الصغار يواجهون موجة غير مسبوقه من العنف والاعتداءات الجنسية، بسبب الحروب وتغير المناخ والجوع والنزوح. وقالت مولا مجيد، وهي طبيبة أطفال من المغرب، إن «الأطفال ليسوا مسؤولين عن الحرب. هم ليسوا مسؤولين عن أزمة المناخ. وهم يدفعون ثمننا باهظاً». وأضافت: «وصل العنف ضد الأطفال إلى مستويات غير مسبوقه بسبب أزمات متعددة الأوجه ومتشابكة»، لافتة إلى أن «وضع حد للعنف أمر ممكن، وهو منطقي من الناحية الاقتصادية».

(فرانس برس)



نروح قسري من مخيم جباليا بعد اوامر إخلاء اصدرها الاحتلال (عبيد أبو سلامة/ Getty)

# مخيم جباليا يلفظ أنفاسه الأخيرة

مرّة أخرى، يعيش الفلسطينيون في شمال غزة ما سبب ان اختبروه في بداية الحرب على القطاع، مع استهداف الاحتلال المركز مخيم جباليا ومحاصرته

غزة - يحيى العقبوي



عند دؤار أبو شرح الواقع بين مخيم جباليا ومنطقة الصفاوي، في شمال قطاع غزة الذي عزله الاحتلال الإسرائيلي عن بقية

أنحاء القطاع، تنتشر جثث شهداء فلسطينيين. هؤلاء كانوا قد أُجبروا على النزوح بسبب القصف العنيف والحصار المفروض عليهم، فاستهدفتهم طائرات الاحتلال المسيّرة ودباباته ومدفيعته بالقذائف والصواريخ، قبل أن تغلق الدوّار جرافات الاحتلال التي توغلت في المنطقة بسواتر ترابية، فأحكمت قواته حصارها على جباليا والمناطق الشمالية من كلّ الاتجاهات، وذلك وسط أوضاع مأساوية يعيشها آلاف من الفلسطينيين المحاصرين. في مخيم يتعرّض للتجويع والحصار منذ أكثر من عام كامل، في إطار حرب الإبادة الجماعية التي ترتكبها إسرائيل على قطاع غزة منذ السابع من أكتوبر/ تشرين الأول 2023، راحت قواتها تشنّ هجومها الثالث على جباليا، منذ عصر يوم السبت الماضي. ويقول الأهالي هناك إنها محاولة جديدة للتجسير في سياق ما يُعرف باسم «خطة الجنزالات» لتغيير الواقع في شمال القطاع الذي يضمّ محافظة غزة ومحافظة شمال غزة، وتحت القصف المدفعي المتواصل والأحزمة النارية وقصف المقاتلات الحربية والمسيّرات، انقسم الفلسطينيون بين من اختار البقاء والتشبّث بالمخيم مهما كان الثمن الذي سيدفعه رفضاً للتجسير وبين من أجبره القصف على النزوح هرباً من الموت إلى أحياء مدينة غزة وليس إلى جنوب القطاع وفقاً لأوامر الإخلاء التي تصدرها قوات الاحتلال. وتحاصر الدبابات الإسرائيلية مخيم جباليا، بعدما قصفت المنفذ الوحيد الذي كان يسلكه الناس؛ دؤار أبو شرح الذي يربط المخيم بمنطقة الصفاوي شمالي مدينة غزة.

قبل وصول الليات الاحتلال إلى الدوّار، استطاع حمزة الشرافي، مع مجموعة من المواطنين، النزوح عبر دؤار أبو شرح في اتجاه «جباليا البلد» أو مدينة جباليا. تبدو الصدمة واضحة لدى الشرافي وهو يروي نزوحه لـ«العربي الجديد»، إذ يقول:

«كنّا نتجمّع كلّ عشرة أشخاص نحمّ نركض في اتجاه المفرق (دؤار أبو شرح). وفي أثناء ركض، رأيت خمس جثث، من بينها جثث تعود لنساء، حاولوا النزوح فاستهدفتهم قوات الاحتلال». يضيف أن «في المكان نفسه، رأيت منازل مهذّمة وأخرى محترقة». وخلال حصار جباليا أخيراً، تضىء الأحزمة النارية ليلاً سماء المخيم مصحوبة بأصوات ترعب الكبار كما الصغار، فيما تؤدي القنابل إلى تشويه معالم البيوت والشوارع وكلّ منطقة تسقط عليها. ووسط ذلك، تهنّز الأرض تحت أقدام الناس كأنها تنزلزل، فيما يعيش هؤلاء أهوالاً ولا يعرفون طعم النوم، حتى يطلّ الصباح فتسكن تلك الأصوات لبعض الوقت. حينها يتمكن الناس من تفقّد معارفهم والتأكد من أحوال منازلهم أو ما تبقى منها، بالإضافة إلى توديع من رحلوا بنظرة سريعة قبل دفنهم على جوانب الطرقات.

## جثث على الطرقات

من دون طعام ولا ملابس، باستثناء تلك التي يرتدونها، بالإضافة إلى حقيبة أو كيس واحد، يسير النازحون الذين نهجّهم آلة الحرب الإسرائيلية أو يركضون على طريق نزوحهم. ومثلما حدث في المرات السابقة، راحوا يتعرّضون لإطلاق نار من طائرات قوات الاحتلال واللياتها، ليستشهد العشرات منهم أو يُصابوا بجروح. يُذكر أنه منذ بدء الهجوم الأخير، يوم السبت الماضي في الخامس من أكتوبر/ تشرين الأول الجاري،

## لن يسقط مخيم جباليا

على جدار يعود إلى أحد المباني المهذّمة في مخيم جباليا، خُطت هذه العبارة: «لن يسقط مخيم جباليا». ويبدو أن أهالي المخيم يصمدون في وجه الاحتياح الإسرائيلي الجديد، وقد تسلّحوا بإرادة صلبة على الرغم من سياسة التجويع التي تفرض عليهم منذ أكثر من عام كامل، وفي ظلّ واقع خدماتي وصحي منهك. ويرسم محمد عويص، من سكان مخيم جباليا، صورة لما يجري في داخله لـ«العربي الجديد». ويقول إن «مساء السبت الماضي، سمعنا هدير أليات الاحتلال وهي تتقدّم تحت غطاء ناري من قذائف المدافع وتلك التي تسقطها الطائرات المسيّرة (كواد كابتير)»، مبيّناً أن «إحدى

القذائف وقعت فوق بيتنا وانفجرت لكنّا لم نُصب بأيّ أذى وسلمنا». ويعيش عويص محاصراً منذ خمسة أيام، في وضع إنساني كارثي، ولا سيّما أن المياه لديه أوشكت على النفاد، الأمر الذي يضطره إلى الخروج لتعبئة المياه، كما حال باقي الأهالي المحاصرين، في تحرك يوصف بالخطر. ويعبئ هؤلاء المياه من مدارس قريبة تضمّ أبار مياه. أمّا بالنسبة إلى الطعام، فهو شحيح منذ ما قبل الهجوم الأخير، بسبب منع إدخال المساعدات إلى شمال قطاع غزة. ويدخل هؤلاء في «حالة صيام»، تترافق مع قلق وخوف وقصف مرعب وأهوال تتسبب فيها الأحزمة النارية. وبلغت عويص إلى أن الخبز غير متوفّر في شمال القطاع منذ أيام عدة، والمواد الغذائية غير متوفرة كذلك، بالتالي فإنّ الناس يعانون من «الجوع والعطش».

## خروج قسري من مخيم جباليا

بدورها، تحكي غلا نبهان ما عاشته مساء السبت الماضي، مشيرة إلى أن «الشبابك والإبواب بدت كأنها ستخلع، فيما راحت بناتي يرتجفن من شدة الخوف»، مع بدء الهجوم الإسرائيلي المباغت على شمالي القطاع. وقد حاولت نبهان وعائلتها البقاء في المنزل حتى الصباح، إذ رأت أن «النزوح في الضوء أكثر أمناً لنا ولأطفالنا»، لكنّ شدة القصف والأحزمة النارية وما خلفته من حالة شبيهة بالزلازل، مع اقتراب الأليات من المنزل القريب من منطقة التوام غربي مخيم جباليا، جعلتهم يخرجون من المنزل في ساعة متأخرة من الليل. وتصف نبهان لـ«العربي الجديد» ما حصل بأنّه «أصعب رحلة نزوح عشتها منذ عام»، لافتة إلى أنّها فوجئت بـ«نزوح الجيران ولم يتبقّ غيرنا في الحارة». وخرجنا، فيما كان القصف قريباً منا، وسط ليل دامس وشوارع خالية من المارة، وتقزّ نبهان: «تفرّقنا حتى لا نستشهد معاً، في حال جرى استهدافنا. وقد أوشكت قلوبنا على السقوط من شدة القلق والخوف، لكنّا تمكّنّا من الابتعاد عن المكان»، موضحة أن «قوات الاحتلال كانت تستهدف كلّ منزل فيه سكان، لدفع الجميع إلى الرحيل». وتكمل نبهان أنّها خرجت مع طفلتيها وطفلهما وزوجها من دون أيّ مقتنيات أو أمتعة، مع نيّة بالعودة صباحاً، في محاولة لأخذ بعض الاحتياجات الضرورية. لكنّ المنطقة كانت «منطقة أشباح»، تملأ الطائرات المسيّرة سماءها، وبالتالي فإنّ الاقتراب أكثر مسألة «حياة أو موت». ويعمدا غادرت منزل عائلتها الواقع في مدينة غزة، تعيش اليوم «حياة تشرد» خالية من أيّ مقومات حياة بلا طعام ولا مياه ولا ملابس ولا لوازم ضرورية أخرى، تماماً كما هي حال عائلات كثيرة نزحت تحت النيران من دون أيّ متاع.



نقل طفلة شهيدة استهدفها آلة الحرب الإسرائيلية في مخيم جباليا (عبيد أبو سلامة/ Getty)

# عن الإبادة والنقصان

## شهادات ناجيات وناجيات من حرب غزة

**شهادة وفاة اسعد ابو سمعان**

# كان صديقاً وحبيباً وأخاً

**سمر بريك**

انا وفاء اسعد ابو سمعان، أعيش في مشروع بيت لاهيا، عمري ثمانية وعشرون عاماً. كنتُ حاملاً في الشهر الثامن عندما بدأت الحرب، أعيش مع زوجي وابنتي مريم وشهد في يوم السابع من أكتوبر، كنتُ في البيت، أخذتُ أجهدُ نفسي وبناتي للمدرسة. طلبت من زوجي أن يأخذ شهيد معه وهو ذاهب إلى العمل، ولكن عندما سمعنا الصواريخ والصراخ، أدركتُ أن الحرب قد بدأت. زوجي قال إنها مجرد مناورات، لكنني كنتُ متأكدة أنها ستكون حرباً، لقد عشنا الحروب من قبل ولذلك اعتقدتُ أنها ستمتدُّ

مثل باقي الحروب. أراد زوجي الخروج، لكنني منعتُه وأقفلتُ الباب وقلتُ له إنه لن يذهب، بقينا في المنزل، شعرنا بخوف هائل الصراخ وأصوات الصواريخ برععة، من الواضح أنها ليست مناورات. بعد عدة ساعات، بدأ القصف الإسرائيلي بشكل جنوني، احزمة نارية متتالية تنهمر من السماء دون توقف، كنتُ في شهري الثامن من الحمل وتعيش في الطابق الأخير، وظهرت على يوائد ولادة مبكرة. قال لي الطبيب إنه يجب ألا أتحرك لأنني قد أفقد الجنين. رأيتُ أخاف وطلب مني أن أذهب إلى بيت أهلي في خيالبنا، لأن الوضع قبيح وأقفلتُ الباب وقلتُ له إنه لن يذهب، بقينا اصعب خطراً هنا. ذهبتُ وبقيتُ عشرة أيام، لكن القصف هناك كان كثيفاً جداً، لقد بدروا مرعبات كاملة من المنازل. انا حامل ومرضية سرطان، رؤية الخنثى المقطعة زادت من خوفي وإرهابي. من شدة القصف سقط زجاج المنزل والردة علينا، بيت أهلي كان مليئاً بالزجاج، لذلك قررتُ زوجي أن نعود إلى بيتنا بالقصف في كل مكان، ولا يوجد حيٌ أكثر أمناً من غيره. فقدتُ اثنين من أخواني خلال القصف، سامي وهاني حرب، أنظر دائماً إلى ابنتي مريم (ثمانى سنوات) وشهد (خمس سنوات) وأشعر بالحزن الخائق وبالخوف الشديد، بدأت معدتي تؤلمني من الألم.

توقفتُ عن النوم في شققنا في الطابق الأخرى عندما عدت من بيت أهلي، وأصبحتُ أنامُ مع بناتي في بيت حماتي مع عمتي وأخوات زوجي في الطابق الأرضي. في الواقع، لم أكن أستطيع النوم قلقاً على زوجي الذي كان ينامُ وحده في شققنا. وضعي الصحي صار سيئاً، فقد توقفتُ عن تلقي علاج السرطان، حين توقفتُ الأدوية عن الوصول لغزة بسبب الحرب، لم يكن يهمني ذلك، كل زوجي وبناتي وعلى جنيتي، حماي كان طيباً في مستشفى كمال عدوان، وكان ياتيني أحياناً ببعض الأدوية، لكنها لم تكن كافية دائماً. اعتدنا على تجهيز حقيبة دالعة تحتوي على اوراقنا الرسمية والوثبي، نحن في غزة نعيش على اهمية الاستعداد لأي حرب. ما أزال في حالة حداد على أخواني، انا متعلقة بهما جداً، ومن شدة الحزن، فقدتُ القدرة على الحركة، وبدأت أشعر بالمل في بيتي، ابكي بلا توقف، هل تعرفين؟ انا عانيتُ كثيراً قبل الحرب، عندما أصبتُ بالسرطان، قال لي الأطباء إنني لن أستطيع الإنجاب مرة أخرى، ورغم أن لدي ابنتين، فحزرتُ في زوجي وبناتي، وقلتُ له ان يخرج، لكن زوجي رفض، وقال لي إن البنات مثل الصبيان بالنسبة له، وأنه ليس مهماً أن أنجب صبياً، فُكِّدنا «ما في أجلي من البنات»، كنتُ أشعر بتفص لأنني لم أنجب صبياً، تألمتُ كثيراً، لكن حدثتُ معجزة، الله أن يحفظه، حتى لو كانت ولادته مستحيل حياتي في خطر. أريدُ إسعاد زوجي، هو ليس مجرد زوج، كان صديقاً وحبيباً وأخاً، اسمه سعيد رافت ابو قول، يعمل في البلاط. فرح كثيراً عندما علم بحملي، لا أنسى وجهه المضيء العائلة كلها لم تصقب الخير، لكنه كان حقيقياً، كنتُ فقط أريده أن يرى ابنته. لقد جهزُ له كل شيء، اشتري كل ما يحتاجه طفلنا الخليل.

في ذلك اليوم التاسع عشر من أكتوبر، شرعتُ بالرغبة بالبقاء مع زوجي وبناتي كعائلة تحت سقف واحد، شرعتُ بالضييق لأننا نرتكبه وحده، فصعدتُ من بيت عمي في الطابق الأرضي إلى بيتنا، فرشتُ لبنااتي على الأرض بجانب ابينهن في الصالون، بعيداً عن النوافذ، كنتُ قد جهزتُ البيت ودممتُ الجدران وأعدتُ لاستقبال الطفل للحظة، شرعتُ بالسعادة وأنا بجانب زوجي وبناتي في بيتي الضيق، جلسنا نتابع الأخبار وترصد مناطق القصف، طلب مني زوجي أن أنام، ولكن كيف ننامُ والقصف مستمر؟ قال لي حينها فجأة: «شهدي ونامي، أشعر أنني ساستشهد اليوم، إن حصل ذلك، أعرفُ أنني سأتركُ امرأة قوية تعتنى بيا ولادي». عندما قال ذلك، بكيتُ. لم تمر نصف ساعة حتى سقط الصاروخ الأول علينا، لكنه لم ينفجر. قفزنا من أماكننا، رميتُ نفسي فوق ابنتي لحمايتهما، كانت لحظة مرعبة، نهضتُ زوجي من الفراش يريد أن يحضننا عندما سقط الصاروخ الثاني وانفجر، انهار البيت بأكمله فوقنا. كنتُ

واعيةً ورايتُ كل شيء. ملزنا في الهواء، وكل واحد منا وقع في مكان مختلف. كنتُ أسمع ابنتي تصرخان، وأنا أصرخ: «يا ناس، الخوفني!» سمعتُ صوت زوجي يشهد، وكانت ابتنائي تكيان. رايتُ نفسي أجاهدُ لرفع الأحجار الثقيلة والصخور التي وقعت على ابنتي، من أين جاءتُ تلك القوة العتاتُ تصرخان: «يا ماما» وأنا أرفعُ الأحجار وفجأة تهتبا لي أنني أشعر يسائل حار، وأسمع صوت مولود يصرخ. ظلمتُ ابنتي أفقدُ جنيتي، وقلتُ في نفسي هل مات؟ ذهب، لقد شعرتُ حقاً بالمل الولادة وأحسستُ بسخونة طاق «طف الراس». لكن كل تفكير في ذلك الوقت كان

في إنقاذ ابنتي، بدأتُ أنشئ الرد بصايعي لأصل إليهما. سمعتُ أصوات الناس من حولي، وصرختُ: «انا عابشة! الحقوا ببناتي!» لكن صراخ ابنتي بدأ يخف، وعرفتُ أنهم اقتدوها من خلال أصوات الناس من حولي. سمعتهم يقولون: «وفساء وروجها استشهدا!» فصرختُ من تحت الأنقاض: زوجي!

عاشي! اسعفو... اسعفو... اسعفو!... لم أستطع فهم الوضع، لأن الجنين خاف وطلب مني أن أصعب خطراً هنا. ذهبتُ وبقيتُ عشرة أيام، لكن القصف هناك كان كثيفاً جداً، لقد بدروا مرعبات كثيرة، وقعتُ السقف علينا، لم أنسُرُ بالملم حينها، رايتُ جلدأ رقيقاً فقط بيمصل زوجي من باقي جسدي. طلبتُ منهم أن يحملوني بهيوء، كل تفكيرني كان منصبا على جنيتي الذي كنتُ أظن أنني فقدته. لاحقاً، أدركتُ أن صوت المكاء الذي ساعدته وسمي في الأرض بحرق وشظايا، وقدتُ أصعباً من بدما، كما تعرضتُ لجروح عميقة وكسر في الحوض. شهد كانت استأنها

أشعر بانتي انتهى الوعيتُ عن الوعي. أحاول لمس رجلي الممتورة، والمسعف يصرخ: «يا أختي، ما تناميش!» وعندما تحركتُ سيارة الإسعاف، أخذتُ ثانية أفكر أنني تركتُ جنيتي هناك، تحت الأنقاض. ثم عدتُ عن الوعي تماماً، ولم أعد أتذكر متى تحديداً حصل ذلك، ولكنني كنتُ متأكدة حينها أنني فقدتُ طفلي، أخذتُ أفكر: أين ذهب حبلُ الشرة، وفكرتُ بشايع غربية أخرى.

**كنت أعرف أنني ساموت، لكن يجب علي الحفاظ على حياتي حتى أضع جنيتي قبل ذلك.**

استيقظتُ بعد خمسة عشر يوماً في المستشفى الإندونيسي على صوت عتي، ولم أكن قادرة على الرؤية، أعماي كانوا بيكون حولي يُقللون رجلي ويقولون: «يا ريت نخشا ولا أنتك» كنتُ أسمع أصواتاً ثم أعيتُ عن الوعي مجدداً. لم أعرف نفسي للوهلة الأولى وسالتُ من حولي: «أنا مين؟» فترة العيوبوة المظلمة استمرت خمسة عشر يوماً. عني سعيد ابو سمعان، الذي كان يعمل في مستشفى الشفاء، كان يزورني باستمرار. أخبرني أن جنيتي حي، وصوتُ لي المولود، أصبتُ بصدمة، فقد كنتُ متأكدة أنني تركته تحت الأنقاض، لم أستطع فهم الواقع من الخيال. أوهامي كانت تبدو لي أكثر واقعية من الحقيقة. وكنتُ أنتقل عمي يقول لي: «سابقاً طفلك» ثم أعيتُ عن الوعي مرة أخرى بعد أن صوتتُ من العيوبوة. نقلوني إلى الطابق الأعلى حيث كانت ابنتاي، رايتها لم أزل مرة بعد الحاد.

كنتُ أنا في سرير، ومريم في سرير آخر، وشهد في سرير ثالث. رايتُ ابنتي وارتحتُ قليلاً، ولم أصابتهما. مريم كانت مُصابة بحرق وشظايا، وقدتُ أصعباً من بدما، كما تعرضتُ لجروح عميقة وكسر في الحوض. شهد كانت استأنها

هذه شهادتُ لناجيت وناجيات من الحرب في قطاع غزة التي التقيتهم في البرزخ. جكاياتُ مسفولةٌ بالأشواك تُحاول التّخديف في الفاجعة، سلسلةٌ قصصٌ تؤثّمَتُ يُبحثُ في ثيمة النّقصان. هنا بشر فمخّداً كلّ شيء: عائلاتهم، يوتهم، اطرافهم، أخشاهم، قطعاً من النّخم إغداًت ان تكشو عظامهم، حواسّ زوّدتهم بها البيولوجيا لالتقاط مغلومات عن العالم الخارجي، ورُقّة تبيّن توارب

حيث يسلمح الصلح (نهر المظاح) الأاصون)

في فمي ينقاط قليلة لأبقي على قيد الحياة. جاء أختي ذات يوم ليقول لي إنهم سياتخذونني معهم، لقد نجوا باجوبةٍ بعد نصف بيتنا. لم أعارض، وقلتُ له: «اعلموا ما تزونه مناسباً». وضعتي على الكرسي المتحرك وهو يبكي، وأنا أنظر إليه بخوف، «سمعته يبشده حتى آخر نفس»، نعم، تذكرتُ صوت زوجي وهو يشهد ونحن تحت الأنقاض.

بقيتُ في المستشفى الإندونيسي خمسة وأربعين يوماً. رايتُ كل شيء. اجريت لي عمليات دون بنج، ولأبنتي كنتُ حاملاً لم يكن مسموحاً أن أتناول أدوية بكثرة، دواء السرطان لم يكن متوفراً. كان الأطباء يتوقعون أنني ساموت، وأنا حقاً صدقتُ ذلك كنتُ أفكر في كيفية الحفاظ على حياتي فقط حتى أتمكن من إنجاب طفلي قبل أن أموت. الموت كان حتمياً في ذهني وفي ذهن من حولي. بُثرتُ بدي ورجلي، والرجل الثانية تضررت بشكل كبير، الشظايا والحرق تغطي جسدي. شهدتُ كل شيء، الحصار، المازن، كل ما لا يمكن وصفه. كنتُ أعلم أنهم قصفوا حتى أهلي، وسمعتُ الإصابات الدمار، بينما كانت حالة ابنتي مريم تزداد سوءاً. لا أجد الكلمات التي تصف ما يحدث. القصف مستمرًا فوق الشظايا، وأنا في الطابق الثاني بقسم الجراحة.

متأكدة أنني تركته تحت الأنقاض، لم أستطع فهم الواقع من الخيال. أوهامي كانت تبدو لي أكثر واقعية من الحقيقة. وكنتُ أنتقل عمي يقول لي: «سابقاً طفلك» ثم أعيتُ عن الوعي مرة أخرى بعد أن صوتتُ من العيوبوة. نقلوني إلى الطابق الأعلى حيث كانت ابنتاي، رايتها لم أزل مرة بعد الحاد.

كنتُ أنا في سرير، ومريم في سرير آخر، وشهد في سرير ثالث. رايتُ ابنتي وارتحتُ قليلاً، ولم أصابتهما. مريم كانت مُصابة بحرق وشظايا، وقدتُ أصعباً من بدما، كما تعرضتُ لجروح عميقة وكسر في الحوض. شهد كانت استأنها

أشعر بانتي انتهى الوعيتُ عن الوعي. أحاول لمس رجلي الممتورة، والمسعف يصرخ: «يا أختي، ما تناميش!» وعندما تحركتُ سيارة الإسعاف، أخذتُ ثانية أفكر أنني تركتُ جنيتي هناك، تحت الأنقاض. ثم عدتُ عن الوعي تماماً، ولم أعد أتذكر متى تحديداً حصل ذلك، ولكنني كنتُ متأكدة حينها أنني فقدتُ طفلي، أخذتُ أفكر: أين ذهب حبلُ الشرة، وفكرتُ بشايع غربية أخرى.

«ديرو ياسار، ديرو يمين» كنتُ نمتشي قليلاً ثم يُغلقون الطريق، وإذا سقط منك شيء، بمنعوتك من الإنفلات اليه، وإن فعلت تطوفون النار علك، كانوا يطلقون النار عشوائياً. خفتُ أن يقتلوني في بطني، فقد أطلقوا النار في الساعة العاشرة من نفس اليوم على امرأة حامل، شرعتُ بالخوف وبدأتُ أأخي بطني وأضعةً كسباً أمامه لأعطي خطلي، وكان الجميع يطلبون مني أن أأخي خطلي. كنتُ قد رايتُ قبلأ امرأة حاملاً أطلقوا النار عليها في بطنها في مشفى العودة. أطلق الجنود النار نحو ابن عمي حين وضع أعضائه على الأرض محاولاً مساعدة أختي، أنا أخني تصرخ به أن يبقي في مكانه. الإسرائيليون أطلقوا النار بين رجلي وهم يصرخون: «امشي، وإلا ساطلق النار عليك» تجفدُ أين عمي في مكانه، لقد نجأ باجوبةٍ. كنتُ أصرخُ وأبكي طالبةً منه الإسراع. مشينا قليلاً ثم أبرونا بالتوقف، تحدثوا معنا من خلف سائر صنعونهم الرمال. لم يواجهونا مباشرةً، بل كانوا يتحدثون خلف ذلك الستار، ويحدثوننا بالعربية عبر الميكروفونات. كنا نحاطين بالبنات والكاميرات، لم أعلم كيف نجوتُا حتى الآن. وعندما وصلنا، بدأ الناس يُصافحون بعضهم، والأهالي يُقلّتون بعضهم بعضاً.

**قال الطبيب عليكم الأختبار، أبي اختار ابنته، وأنا اختارتُ ابني** طوال الطريق وأنا أتالم، حملوني على كرسي متحرك وضعوه على عربةٍ يجرها حمارٌ لحدوثني إلى خالتي تهاني، هي مرضعة وتعيش في

شواةٍ خطيبةٍ لم يفتأروها، ولوعةٍ فتماسكةٍ لم يُصيهاَ ما أصاب اضعابها من تشظٍ وشبابٍ واشتدالةٍ إلى أشلاءٍ فتناثرة. قصص النقصانُ هذه، نُقصان الأجساد من أعضائها، الخرصة من تضاريسها، التّزربة من بظفها ومثلانها وزئونها، البحر من أسماكها، القصاد من وزئها ومافيتها، المنظومة التّعليمية من أساتذتها وتلامذتها، المشافى من حنّةٍ ذواء، قصص تُحاول الأكتمال غير روي النقصان، صوّت

الضحية - التي لم تُعد تملك غير ذاكرتها فغلا للمقاومة - ليكمل اللغّة البشريّة الجسيّة فأدرة على تجسيد الام او النّظر اليه، أنها محاولة لرؤية الإبادة من وجهة نظر خاصّة بلخطة فعيّنة تُبحثُ فيما حدث لملاصطيبيّ غزة بعد الشايح من أكتوبر.

هذه الشهادات التي تكثّنها الروائية سمر بريك وتشرها «العرب الجديد» على حلقاتٍ ستصدُر لاحقا في كتابٍ يحملُ اسمَ «ذاكرة النّقصان»



دمار في بيت لاهيا (حيث يسلمح الصلح) (نهر المظاح) (الاصون)

مكلمته. «اختار ابنتي» قال أبي. قلتُ: «لا يريد أن أخسر ابني، أنا اختارُ ابني» الطبيبُ كان رافعا، لم أعد أذكر اسمه، ولكن أعرفُ أنهم قصفوه لاحقاً هو وزوجته وأطفاله، وماتوا جميعاً. وفي المستشفى الإندونيسي، أتذكر الدكتور محمود مطر، الذي قصفوه هو وزوجته وأطفاله أيضاً. الطبيب الذي حاول إنقاذني، بان أراهن على حياتي وحياة ابني كان عطوفاً ورحيماً كاب، ومن ثم لم أعرفُ ما حدث معي، فجأة أختفي الطبق، ولم يكن ماء الراس قد نزل بعد، والرحم قد انغلق تماماً. احتار الأطباء، بقيتُ بعدها أسبوعاً كاملاً دون أن أذفي، في تلك الفترة الحرجة، ومع حالتي التي ظنوا أنها سيؤس منها، فبروا تحويلي إلى مصر. في ذلك اليوم، وصل الخبر أن اسمي أدرج في قائمة الجرحى. كنتُ أشعر وكأن يومي يمر وكأنه سنة، كل ما أريته هو إنقاذ ابني. شرعتُ باليأس لأنني حتى لو استعلتُ ولادته، لم يكن هناك حليب أو حاضأ أو طعام، وأنا لم أكن قادرة على إرضاعه بسبب السرطان والتهابات جروحي المتفاقمة.

عزرتُ معبر رفح، نقلوني من الإسعاف الفلسطيني إلى الإسعاف المصري، الألمُ كان مستمراً. سألني المسعف، «هل أنت حامل؟» فاجبتُ: «نعم، وهذا آخر يوم في الشهر التاسع». كانت الأيام تجتاح جسدي من كل مكان، اختللتُ الأم الحاض من الإجم الجرح، راضياً بصبره، لم يكن يحتمل هذه الحياة:

<sup>[1]</sup> هذه شهادتُ لناجيات وناجيات من حرب غزة التي التقيتهم في البرزخ

<sup>[2]</sup> جكاياتُ مسفولةٌ بالأشواك تُحاول التّخديف في الفاجعة، سلسلةٌ قصصٌ تؤثّمَتُ يُبحثُ في ثيمة النّقصان