

ضمادات لأنسجة القلب التالفة

تمكّن باحثون طبيّون من تطوير ضمادات مرنة يمكنها إصلاح أنسجة القلب التالفة باستخدام الطباعة ثلاثية الأبعاد. [20]



رحل عن عالمنا، السبت، الكاتب والناقد المسرحي **موسى زينك**، الذي يعدّ من جيل الرواد القطريين في المسرح والتمثيل. **25**

الاثنين 9 سبتمبر/ ايلول 2024 م، 6 ربيع الأول 1446 هـ، العدد 3661 السنة الحادية عشرة



العربي الجديد

www.alaraby.co.uk

Monday 9 September 2024

يوميّة سياسيّة شاملة تصدر من لندن



في أيدي أمينة

44444 756

qlm-online.com

qlm_insurance

اتفاق غزة

«تفاصيل دقيقة» تؤخّر المقترح الأميركي

الجيش الإسرائيلي «يستعد» لتغيير الوضع في الشمال
التفاصيل صفحة 4

«واشنطن بوست»: شكوك أميركية بإمكان إنهاء الحرب قبل مغادرة بايدن منصبه

أميركا منزعجة من تصريحات نتنياهو عن محور صلاح الدين ولا تدينه علنا

بيرنز يجري محادثات لتعديل «التفاصيل الدقيقة» للصفقة وحل عقدة الاسرى

في العدد

07 | **تصدّع النظام السياسي العراقي...**
تزايد الخلافات والاتهامات



08 | **القلق من التدخل الروسي يخيّم على الانتخابات الأميركية**

12 | **التفاهات**



شيك لليوم الأسود... تحويلات الإسرائيلية إلى الخارج تفقد سبعة أضعاف

18 | **هجمات حصار**
مأساة الفاشر... الجوع يهدد حياة آلاف السودانيين

21 | **هيدرو**



صحافيو الضفة في مواجهة الرصاص والجرافات

27 | **سيف**



«اختيار مريم» لمحمود يحيى... صور تروهي تفكك واقع



9 772056 637035 3 2

الحدث

20 ألف قتيل في حرب السودان

بنشر تقريرها، وعقد مؤتمر صحفي حوله، قبل أن يستمع له مجلس حقوق الإنسان، ما يعكس «افتقاد اللجنة للمهنية والاستقلالية». واتهمت الخارجية البعثة بكونها «هيئة سياسية لا قانونية، ما يعرض موقف حكومة السودان منها منذ تشكيلها». ونددت بـ«تناقض غريب» يحمله تقرير البعثة، إذ استنكرت «التوصية بحظر السلاح عن الجيش الوطني» وبأن توكل مهمة حماية المدنيين «لقوة دولية لا يُعرف متى ستُشكّل».

(الأناضول، فرانس برس)

في غضون ذلك، رفضت الحكومة السودانية توصيات بعثة تقصي الحقائق التابعة لمجلس حقوق الإنسان وأتهمتها بأنها «هيئة سياسية». بعد أن دعت البعثة إلى نشر قوة «مستقلة ومحايدة» في السودان لحماية المدنيين في ظل الحرب. وذكرت وزارة الخارجية السودانية في بيان نشر مساء السبت، أن «حكومة السودان ترفض توصيات بعثة تقصي الحقائق جملة وتفصيلاً»، ورأت أنها «تجاوز واضح لتفويضها وصلاحياتها». وأوضحت الوزارة في بيانها أن البعثة قامت

من أزمات متتالية، ومن أكبر موجة نزوح في العالم، وخطر المجاعة يهدد نصف سكان السودان». وتابع قائلاً: «كما يعانون من كوارث طبيعية تهدد بانتهيار البنية التحتية وانتشار الأمراض وانهايار القطاع الصحي، وهناك أعداد مقدرّة تعرضت للعنف الجنسي». وأشار إلى أن 70% من القطاع الصحي متوقف عن تقديم الخدمات، وسط صعوبة الوصول إلى تلك الخدمات. كما شدد على ضرورة «وقف إطلاق النار، وحماية المؤسسات الصحية والعاملين في المجال الصحي، واستدامة توصيل المساعدات».

أعلن مدير منظمة الصحة العالمية تيدروس أدهانوم غيبريسوس (الصورة)، أمس الأحد، أن عدد قتلى الحرب في السودان بلغ أكثر من 20 ألف قتيل، جراء القتال الدائر في البلاد بين الجيش وقوات الدعم السريع، منذ 15 إبريل/نيسان 2023. وفي اليوم الثاني والأخير من زيارته السودان، أفاد غيبريسوس في مؤتمر صحفي في بورتسودان، بأنه «حسب المعلومات المتوفرة بشأن حرب السودان، فإنّ هناك أكثر من 20 ألف قتيل، و10 ملايين نازح، ومليونين لاجئ في دول الجوار». وأضاف أن «السودانيين يعانون



جندى إسرائيلي قرب معبر الكرامة، في أعقاب العملية، أمس (سعيد القاف/الأناضول)

سياسة

الحدث

لا يزال اتفاق الهدنة في قطاع غزة بعيد المنال، رغم استمرار الحديث عن جهود الإدارة الأميركية للتوصل إلى صفقة تبادل الأسرى والمحتجزين بين «حماس» وإسرائيل، فيما تواصل القصف الإسرائيلي لليوم الـ338 على التوالي في مناطق متفرقة من القطاع

مفاوضات غزة متعثرة

«تفاصيل دقيقة» تترك المقتراح الأميركي

الاستهداف

هدارس الإيواء قرب المرصد الأورومتوسطي لحقوق الإنسان، في بيان أمس، أنه سوف تصاحب خطيرا في استهداف الاحتلال الحدارح التي تحولت إلى مراكز إيواء في قطاع غزة، وكشفت عن أنه منذ بداية وقف القصف، إن الماضي قصف الاحتلال 16 مدرسة، ما أدى إلى استشادة 217 فلسطينيا وإصابة المئات.

مناجاة

اصدر رئيس الحكومة الاسرائيلية بنياميت نتنياهوو تعليماته، أمس الأحد، بـ«الاستعداد لتغيير الوضع في الشمال»، على جبهة لبنان

بيروت، حيفا . العربي الجديد

أعدت إسرائيل تصعيد نشرتها تجاه لبنان، أمس الأحد، مع إعلان رئيس الحكومة الإسرائيلية، بنيامين نتنياهو، أنه أوعز إلى الجيش الإسرائيلي وجميع الأجهزة الأمنية بالاستعداد لتغيير الوضع في الشمال، معتبرا في الحيلة الأسوأية للحكومة أنه «لا يمكن الاستمرار في الوضع الحالي والحكومة ملتزمة بإعادة جميع سكان لبنان إلى منازلهم بأمان». وأشار نتنياهو إلى أن «الزراع الأقوى لإبران هو حزب الله في لبنان»، نقلت القناة 12 الإسرائيلية عن مسؤول أمني إسرائيلي قوله، أمس الأحد، «إن المعركة في لبنان أخذت بالاقتراب، رغم أن توقيعها الدقيق لم يتقرر بعد». مشيراً إلى أن أمام إسرائيل إمكانيتين، إما التوصل إلى اتفاق ينهي الحرب على غزة، وإما التوصل إلى المفاوضات وتوسيع حرب واسعة بشكل سريع مقابل حزب الله في لبنان. وادعى



عزوز ينظرون في ظهور للحصون على مياه نظيفة في باجلولس أمس (عد الرحيم الخطيب) (الناطول)

تقديم الخطوات التالية بعد ان كانوا ياملون في البداية في تقديم اقتراح جديد وآخر للجانبين (حماس وإسرائيل) في الأيام المقبلة». وحسب الصحيفة، فإن العقبة الأخيرة في المفاوضات تمثلت بتقديم حركة حماس مطلباً «جديداً ومفاجئاً» يتعلق بالأسرى الذين سترجع عنهم إسرائيل، ما يضاف إلى عقبة تعنتت نتنياهو في التخلي عن السيطرة على محور صلاح الدين، وقال مسؤول أميركي رفيع المستوى للصحيفة، إن المسؤولين الأميركيين يعتقدون أن عددا من المحتجزين الأميركيين السبعة المتبقين في قطاع غزة ما زالوا على قيد الحياة ويمكن إطلاق سراحهم في المرحلة الأولى من صفقة من ثلاثة أجزاء. ونقلت «واشنطن بوست» عن مصادر مطلعة على المناقشات الأميركية قولها إن بعض مستشاري بايدن يريدون منه فرض المزيد من الضغوط على نتنياهو. وقالوا: «كان هناك نقاش داخل البيت الأبيض حول ما إذا كان ينبغي إعلان نتائجها باعتبارها عقبة رئيسية أمام الاتفاق، لكن هذا أصبح أقل احتمالا». بعد مقتل ستة أسرى إسرائيليين واستعادة الاحتلال لجنتهم، قبل أكثر من أسبوع، وكتلت القناة الإسرائيلية، قد نقلت عن مصدر مطلع، أن «حماس» تصر على إطلاق سراح أسرى فلسطينيين من ذوي محكوميات عالية مقابل الإفراج عن محتجزين إسرائيليين من المرضى وكبار السن في المرحلة الأولى من الصفقة، في موازاة ذلك، ادعى نتنياهو، في كلمة بمستهل الاجتماع الأسبوعي لحكومته أمس، أن حركة حماس تهدف إلى «زرع الفرقة في داخلنا، وشن حرب نفسية على عائلات المخطوفين (المحتجزين الإسرائيليين في غزة)، وممارسة ضغوط سياسية داخلية وخارجية على الحكومة الإسرائيلية، وتزويقا من الداخل، ومواصلة الحرب حتى إشعار آخر، حتى هزيمة إسرائيل». وزعم أن «الغالبية العظمى من المواطنين الإسرائيليين لا تقع في فخ حماس، فهم يعرفون أننا ملتزمون بكل ما أوتينا من قوة لتحقيق أهداف الحرب، القضاء على حماس، وإعادة جمع المحتفظين وضمان أن غزة لن تعد تشكل تهديدا لإسرائيل إلى خلال أسبوعين، وفي اليوم الـ38 للعدوان زعماء كلا الطرفين (حماس وإسرائيل) أن «الوقت حان أخيرا لاتخاذ بعض القرارات الصعبة وتقديم بعض التنازلات العسيرة»، مضيفا أنه تم الاتفاق على 90% من الفقرات، لكن 10% الأخيرة دائما الأصعب.

في غضون ذلك، أفادت صحيفة واشنطن بوست الأميركية، بأن الإدارة الأميركية أعادت النظر في مسالة تقديم مقترح آخر للتوصل إلى اتفاق في مفاوضات غزة المتعثرة. وأشارت إلى أن جهود الولايات المتحدة المستمرة منذ شهور للتوصل إلى اتفاق تعرضت لتكسة و«انقلبت» مرة أخرى في الأيام الأخيرة، ما يجعل إنهاء الحرب مطلباً بعيد المنال ولن يحصل على الأريح قبل مغادرة بايدن منصبه في يناير/ كانون الثاني المقبل. بعد الانتخابات الرئاسية الأميركية. ونقلت الصحيفة عن مسؤولين أميركيين قولهم إنهم «يعيدون

(سوشبيتد برس)

(سوشبيتد برس)

(سوشبيتد برس)

(سوشبيتد برس)

(سوشبيتد برس)

(سوشبيتد برس)

(سوشبيتد برس)

(سوشبيتد برس)

(سوشبيتد برس)

(سوشبيتد برس)

(سوشبيتد برس)

(سوشبيتد برس)

(سوشبيتد برس)

(سوشبيتد برس)

(سوشبيتد برس)

(سوشبيتد برس)

(سوشبيتد برس)

(سوشبيتد برس)

(سوشبيتد برس)

(سوشبيتد برس)

(سوشبيتد برس)

(سوشبيتد برس)

(سوشبيتد برس)

تقرير

الجزائر ـ علمان لجانبي

انتهت الانتخابات الرئاسية التي أجريت في الجزائر، أول من أمس السبت، على غير ما كان متوقعا ومختفرا، إذ طبعتها مفارقتان لدى السلطة والحزب والمجتمع السياسي، تتعلق الأولى بمستوى عزوف كبير للتأخين عن التصويت، إذ بقي مجال التصويت في نفس حدود الانتخابات السابقة عام 2019 (38%) رغم فرق الظروف، وتعلق الثانية بحصول المرشحين المنافسين للرئيس عبد المجيد تبون، عبد العالي حساني ويوسف أوشيش على قدر ضئيل من الأصوات، بخلاف التوقعات بعد حملة انتخابية لإقفة. على صعيد النتائج، أظهرت عمليات الفرز الأولية تقدما كبيرا للرئيس عبد المجيد تبون، حصوله على أكثر قليل من ثلاثة أرباع الأصوات، امام منافسه رئيس حركة مجتمع السلم عبد العالي حساني الذي كان ثانيا، والسركتير الأول لجبهة القوى الاشتراكية يوسف أوشيش. وإذا كان تبون قد حصل على نسبة أصوات أكبر من تلك التي حصل عليها في انتخابات عام 2019 (58%)، فإن النتائج قد تشكل صدمة لدى منافسيه قديما كبيرا وأوشيش، خصوصا أنهما كانا يتطلعان إلى نتائج جيدة، مقارنة بالبلاد السياسية الذي بذله خلال الحملة الانتخابية والتخسيس الشعبي الذي قام به. واستندت مديرية حملة حساني الإعلان عن النتائج، ووجهت انتقادات حادة للمشاركة المستقلة للانتخابات ونسبة المشاركة تحديدا، ليبدو أن السلطة تحت اللعملة الانتخابية، وتحدثت عن وجود عمليات ضغط تستهدف «تضخيم النتائج» في بعض مكاتب الانتخاب، وقالت في بيان «سجلنا كيف أسف عودة ممارسات قديمة كانت تجازوا من بينها، الضغط على بعض موظري مكاتب التصويت لتضخيم النتائج، وعدم تسليم محاضر الفرز لممثلي المرشحين والتصويت الجماعي كل ولاية ليست نفسها، بينما يفرض أن تختصب نسبة التصويت على أساس عدد المحويتن من مجموع التأخين المسجلين في اللائحة الانتخابية.

بذنتي نسبة التصويت (اعلن عن معدل وليس نسبة بلغت 48,03%)، ما يعني أن نسبة التصويت الحقيقية تقدر من تلك التي سجلت في انتخابات عام 2019 وكانت (38%)، وحتى منتصف نهار أمس الأحد، كانت السلطة المستقلة للانتخابات قد أجمعت عن إعطاء نتائج التصويت، ونسبة المشاركة تحديدا، ليبدو أن السلطة تحت اللعملة الانتخابية، وتحدثت عن وجود عمليات ضغط تستهدف «تضخيم النتائج» في بعض مكاتب الانتخاب، وقالت في بيان «سجلنا كيف أسف عودة ممارسات قديمة كانت تجازوا من بينها، الضغط على بعض موظري مكاتب التصويت لتضخيم النتائج، وعدم تسليم محاضر الفرز لمثلي المرشحين والتصويت الجماعي بالوكالات»، فضلا عن «عدم ضبط وتحكم في التغطية الإعلامية للمرشحين».

من عمليات الاقتراع في العاصمة الجزائرية أول من أمس السبت (Getty)

(سوشبيتد برس)

(سوشبيتد برس)

(سوشبيتد برس)

(سوشبيتد برس)

(سوشبيتد برس)

(سوشبيتد برس)

(سوشبيتد برس)

(سوشبيتد برس)

(سوشبيتد برس)

(سوشبيتد برس)

(سوشبيتد برس)

(سوشبيتد برس)

(سوشبيتد برس)

(سوشبيتد برس)

(سوشبيتد برس)

(سوشبيتد برس)

(سوشبيتد برس)

(سوشبيتد برس)

(سوشبيتد برس)

(سوشبيتد برس)

(سوشبيتد برس)

(سوشبيتد برس)

الانتخابات

الرئاسية

صدمة العزوف والفارق الكبير بين المرشحين

وليس نسبة بلغت 48,03%)، ما يعني أن نسبة التصويت الحقيقية تقدر من تلك التي سجلت في انتخابات عام 2019 وكانت (38%)، وحتى منتصف نهار أمس الأحد، كانت السلطة المستقلة للانتخابات قد أجمعت عن إعطاء نتائج التصويت، ونسبة المشاركة تحديدا، ليبدو أن السلطة تحت اللعملة الانتخابية، وتحدثت عن وجود عمليات ضغط تستهدف «تضخيم النتائج» في بعض مكاتب الانتخاب، وقالت في بيان «سجلنا كيف أسف عودة ممارسات قديمة كانت تجازوا من بينها، الضغط على بعض موظري مكاتب التصويت لتضخيم النتائج، وعدم تسليم محاضر الفرز لممثلي المرشحين والتصويت الجماعي كل ولاية ليست نفسها، بينما يفرض أن تختصب نسبة التصويت على أساس عدد المحويتن من مجموع التأخين المسجلين في اللائحة الانتخابية.



من عمليات الاقتراع في العاصمة الجزائرية أول من أمس السبت (Getty)

(سوشبيتد برس)

(سوشبيتد برس)

(سوشبيتد برس)

(سوشبيتد برس)

(سوشبيتد برس)

(سوشبيتد برس)

(سوشبيتد برس)

(سوشبيتد برس)

(سوشبيتد برس)

(سوشبيتد برس)

(سوشبيتد برس)

(سوشبيتد برس)

(سوشبيتد برس)

(سوشبيتد برس)

(سوشبيتد برس)

(سوشبيتد برس)

(سوشبيتد برس)

(سوشبيتد برس)

(سوشبيتد برس)

(سوشبيتد برس)

(سوشبيتد برس)

(سوشبيتد برس)

(سوشبيتد برس)

طبعت الانتخابات الرئاسية في الجزائر التي أجريت أول من أمس السبت، مفارقتان لافتتان، أولاهما العزوف الكبير للتأخين والثانية فارق الأصوات بين الرئيس عبد المجيد تبون ومنافسيه

فيه، على الرغم من كثافة الخطاب الرسمي الذي يشتر بنجاح الإصلاحات السياسية والاقتصادية وتحسن المؤشرات الاجتماعية، والخيارات التي انتهجها تبون لصالح الشباب، والجهود السياسية التي بذلتها السلطة والحزاب الأغلبية وقوى المجتمع المدني الموالية، والمؤسسات الرسمية والهيئات الدينية خلال الحملة الانتخابية، لإقناع الناخبين بالتصويت، وعلى الرغم من الثقل السياسي للحزبين المشاركين بمنافسين للرئيس تبون (جبهة القوى الاشتراكية ومجتمع السلم).

وتستدعي صدمة العزوف الانتخابي المحث عن دوافع هذا الرفض الشعبي للتصويت مجددا، خصوصا أن الانتخابات جرت في أوضاع مستقرة وشارع هادئ ومتحكم فيه، بما فيها في منطقة القبائل، وغالبية السكان من الأمازيغ) شرقي الجزائر. ورأى النائب في البرلمان عز الدين بوحوف أن هذا العزوف له معنى سياسي واضح، زخوف الذي كان أحد الجوه البارزة في فترة الحراك الشعبي في العاصمة الجزائرية، أضاف في تصريح له«العربي الجديد» أن «هذا يعني عدم إقناع قطاع واسع من الشباب خصوصا، والخيارات التي انتهجها الرئيس تبون في ولايته الرئاسية الأولى، وأن مستوى الإحباط ما زال قائما لدى غالبية الجزائريين بعد فشل الحراك الشعبي، ويعني أن هناك مسافة متباينة بين الخطاب السياسي الواقع، لاسيما بالنسبة للشباب»، مشيرا إلى أن «العزوف الانتخابي هو نتيجة طبيعية لإغراق متابع وفضئات النقاش السياسي، هي رسالة إعلان عن نية تندو مقبولة عندما ما قوربت مع سياق الاستحقاقات، لكن مستوى العزوف الانتخابي لم يكن ممكنا احتلوا، على الرغم من أن سلطة الانتخابات كانت لجأت إلى الية الإعلان عن «معدل» التصويت، والذي يجمع نسبة المشاركة في الولايات الـة، ويحدد تقسيمها على هذا العداد، مع أن كتلة الناخبين والمصوتين في كل ولاية ليست نفسها، بينما يفرض أن تختصب نسبة التصويت على أساس عدد المحويتن من مجموع التأخين المسجلين في اللائحة الانتخابية.

يغسر هذا الارتباك حجم الصدمة التي

زخوف: شباب لم يقنع بخيارات تبون

تحدثت حملة حساني عن حصول ضغوط بهدف تضخيم النتائج

ورأى الباحث في علم الاجتماع السياسي نوري دريس، في تصريح، في «العربي الجديد» أن دوافع مقاطعة الانتخابات، خصوصا بالنسبة للكتلة التي رفعت سقف التطلعات السياسية والديمقراطية في الحراك الشعبي، ما زالت قائمة، وربما تقاومت أكثر بالنظر إلى حالة الإغراق السياسي والإعلامي المسجل في الخمس سنوات الأخيرة، وقال إن «كتلة الماطفين تتألف من فئات كثيرة، لكل منها دوافعها، فمثلا مفاعلون يائتون ممن لا يصوتون مهما كان الوضع، وهؤلاء أقرب إلى العزوف منه إلى الموقف السياسي، وقلة أخرى لن تصوت في هذه الانتخابات، ممن أصيبوا بالإحباط وخاب ظنهم بعد الحراك الشعبي عام 2019، ولا يزالون في حالة غضب من المآلات السياسية، فيما توجد فئة ثالثة تعتبر أن الانتخابات لا تشكل حلا، ولا ترى أن مشاركتها في الانتخابات ستغير شيئا، وهذه الكتلة كبيرة ومؤثرة في حجمها لجهة عدم التصويت، فضلا عن ضعف الحملة الانتخابية التي أحطت العناوين السياسية التي تطرح عمق المشكلة السياسية في الجزائر».

(سوشبيتد برس)

(سوشبيتد برس)

(سوشبيتد برس)

(سوشبيتد برس)

(سوشبيتد برس)

(سوشبيتد برس)

(سوشبيتد برس)

(سوشبيتد برس)

(سوشبيتد برس)

(سوشبيتد برس)

(سوشبيتد برس)

(سوشبيتد برس)

(سوشبيتد برس)

(سوشبيتد برس)

(سوشبيتد برس)

(سوشبيتد برس)

(سوشبيتد برس)

(سوشبيتد برس)

(سوشبيتد برس)

(سوشبيتد برس)

(سوشبيتد برس)

(سوشبيتد برس)

(سوشبيتد برس)

شرفا غريب

الصراف: لا اتفاق على موعد إنهاء مهام التحالف الدولي

تقى المستشار السياسي لرئيس الوزراء العراقي، سبهان الملا جيد، أمس الأحد، في حديث مع «العربي الجديد»، وجود اتفاق رسمي بين بغداد وواشنطن، حول موعد إنهاء مهام التحالف الدولي في العراق، بالمداء، وأضاف أن «المحاورات بين البلدين في هذا الإطار، مستعدون مجدداً خلال الأيام المقبلة»، وذلك «حتى يكون هناك تهيئة للانتساب الجزئي، لكن تكسر لم يتحدد أي موعد لهذا الانسحاب بعد».

(العربي الجديد)

تركيا: تحيد عناصر من «العصاة» بسورية والصراف



(سوشبيتد برس)

(سوشبيتد برس)

(سوشبيتد برس)

(سوشبيتد برس)

(سوشبيتد برس)

(سوشبيتد برس)

(سوشبيتد برس)

(سوشبيتد برس)

(سوشبيتد برس)

(سوشبيتد برس)

(سوشبيتد برس)

(سوشبيتد برس)

(سوشبيتد برس)

(سوشبيتد برس)

(سوشبيتد برس)

(سوشبيتد برس)

(سوشبيتد برس)

(سوشبيتد برس)

(سوشبيتد برس)

(سوشبيتد برس)

(سوشبيتد برس)

(سوشبيتد برس)

(سوشبيتد برس)

(سوشبيتد برس)

(سوشبيتد برس)

(سوشبيتد برس)

(سوشبيتد برس)

(سوشبيتد برس)

(سوشبيتد برس)

(سوشبيتد برس)

(سوشبيتد برس)

(سوشبيتد برس)

(سوشبيتد برس)

(سوشبيتد برس)

(سوشبيتد برس)

(سوشبيتد برس)

(سوشبيتد برس)

(سوشبيتد برس)

(سوشبيتد برس)

(سوشبيتد برس)

(سوشبيتد برس)

(سوشبيتد برس)

(سوشبيتد برس)

(سوشبيتد برس)

سياسة

تقرير

الانتخابات الأردنية

طريق ممهد أمام النساء والشباب إلى البرلمان

عقّات.. انور الزياتان
فتح القانون الجديد للانتخابات البرلمانية الأردنية المقررة غدا، العاشر من سبتمبر/أيلول الحالي، المجال أمام النساء والشباب للوصول إلى قمة البرلمان، بعد رفع عدد مقاعد المجلس من 130 إلى 138، واشترط وجود امرأة واحدة على الأقل ضمن المرشحين الثلاثة الأوائل على القائمة العامة (الحرية)، وكذلك ضمن المرشحين الثلاثة التاليين كما نص القانون على وجود شاب أو شابة (35 سنة فما دون) ضمن أول خمسة مرشحين، فيما أصبحت الكوتا على مستوى الدائرة الانتخابية بدل المحافظة، مع تخصيص 18 مقعداً ضمن نظام الكوتا للسيدات وليس 15 كما في المجلس السابق. وفي ظل هذا الواقع، أظهرت تقديرات أن النساء قد ينتقلن نحو 20% من أعضاء مجلس النواب المقبل على الأقل.
وأعاد قانون الانتخابات الأردنية الجديد رسم الدوائر الانتخابية ضمن دائرتين: محلية وعامة، خصص لهما 138 مقعداً، منها 97 للمحلية، موزعة على 18 دائرة انتخابية، و41 مقعداً للقائمة العامة مخصصة للأحزاب والمرشحة في القائمة العامة لحزب إرادة، تقي المجال، إن قانون الانتخابات الأردنية الحالي نصف المرأة، عندما اشترط أن تكون ضمن التسعة الأوائل في القائمة ثلاث نساء، وأن يكون وجود المرأة في الأحزاب لا يقل عن 20% عند الترشح، إضافة إلى تخصيص 18 مقعداً على نظام الكوتا، وفتح المجال لها للتنافس العام، وأضافت لـ«العربي الجديد» أن هذه القوانين غيرت واقع المرأة، وانعكس

المراقبة الدولية

بلغ إجمالي عدد المرشحات من كافة الدواك الأعضاء في الاتحاد الأوروبي الـ27 دولة، بالإضافة إلى كل من النرويج وسويسرا وكندا، 110 مراقبين، سيرافينوت سير عميلة الانتخابات النيابية الأردنية المقررة غدا الثلاثاء، وقالت نائبة لرئاسة المرشحات لوفيت بالاشتراك (الصورة): «سيزور مراقبو الاتحاد الأوروبي العديد من مراكز الاقتراع من لحظة البدء بفتح صناديق الاقتراع حتى إنهائها، ثم سيأهون عمليات الفرز على منلوه الحذارة المحلية».



السابق المرشحة عن قائمة نجر الأردن في الدائرة المحلية في محافظة العقبة، جنوبي الأردن، روعة الغرابلي، رأت لـ«العربي الجديد» أن القانون وما تضمنه من كوتا وتخصيص مقاعد للمرأة في القائمة العامة تغير إيجابي واضح، لكن الناس لم يفهموا رسائلنا وموقفنا، ونحن نتواصل للمرأة، والقومية لتقديم أنفسنا، وعودة السيدات لإخاذ مواقف مستقلة وإن يكن لها دور في العملية السياسية».
عضوة مجلس النواب

إضافة إلى المنافسة على المقعد المخصص للكوتا في الدوائر الـ8، وإعطائها مراتب متقدمة في القائمة العامة وأن تكون ضمن أول ثلاثة مرشحين، وهذا الأمر متكرر في القوائم، وأضافت أنها اختارت الترشح على مقعد الكوتا للأفضل، التي يعطيها للمرأة، مشيرة إلى أنها في مدينة العقبة لم تواجه مشاكل وصعوبات بالتواصل مع الناخبين على خلاف بعض المناطق الأخرى، من جهة، مضاعفاً بالتنافس على قائمة حزب جبهة

العمل الإسلامي، مالك الطهاوي، لـ«العربي الجديد»، إن مخرجات منظومة التحديث السياسي وتخصيص مقعد من ضمن أول خمسة مقاعد في القائمة العامة (الحرية) لشاب عمره أقل من 35 عاماً خطوة إيجابية، فحزب الشباب على الإشراف في العمل الحزبي والسياسي، لكنه استردك بسبب روايات إن البعض التصرفات الغربية من أشخاص رسميين تخلف الشباب من الإخراط بالعمل الحزبي بشكل عام، وهذا تشاهده بشكل



الاستعدادات الأخيرة للانتخابات الأردنية في عمّان، 3 سبتمبر 2024 (Getty)

واضح خلال تعاملنا مع مختلف فئات المجتمع خصوصا الشباب»، ولقت الطهاوي إلى أن «أول الداعمين للشباب هم الشباب أنفسهم في المرحلة الجديدة من عملية التحديث السياسي، لكن ما زال مقعد الكوتا للأفضل، التي يعطيها للمرأة، والخوف من ترشيح الأحزاب بسبب روايات الماضي التي لم تنته بعد، والتضييق الذي يمارس» ورأت الطهاوي أن الشعب الأردني يتقبل اليوم وجود المرشحين الشباب، ومؤيد

إبراز وجوه جديدة وتقديمها للعمل العام، وحول مشاركة الشباب والمرأة في الانتخابات الأردنية، قالت نائبة لرئاسة الهيئة الأرياء في معهد تضامن الأردني (تضامن) من عملية التحديث السياسي، لـ«العربي الجديد»، إن قانون الانتخاب جاء منسجما مع توصيات اللجنة المنكبة لتحديث المنظومة السياسية، فالقانون جاء لدعم دور المرأة والشباب للمشاركة في صنع القرار، وأصبحت مقاعد الكوتا النسائية مساوية

عليها من أجل مستقبل برلماني. سياسي أكثر تطوراً عن المجالس البرلمانية السابقة، خصوصا ان وجود فرص أكبر للنساء والشباب، سيسمح في المبدأ بترسيخ مسار أكثر ترابطا بين الفئات الشعبية والسلطة السياسية

تفح الحالي: لم يعد ترشح المرأة مستهجنا اجتماعيا

مالة الطهاوي: الشعب الأردني يتقبل وجود المرشحات الشباب

بالعدد الدوائر الانتخابية، وليس كما كان سابقاً على عدد المحافظات، فيما اشترط القانون أن تكون سيدة في المراتب الثلاث الأولى من قائمة المرشحين في القوائم العامة المتكبر. وأوضحت أنه «في القوائم الحالية لانتخابات المجلس هناك سيدات احتلن مواقع متقدمة وأحيانا المركز الأول، وهناك فرصة لوصول السيدات إلى مجلس النواب عبر الترشح للتنافس الحر، بعيدا عن الكوتا، وبهذا نستطيع القول إن قانون الانتخابات الأردنية الحالي يدعم للمرأة، كما للشباب، حيث اشترط أن يكون شاب عمره أقل من 35 عاماً في المراتز الخمسة الأولى من القائمة العامة»، ورات السعود إن قانون الانتخابات الأردنية لم للأحزاب لاستقطاب النساء والشباب، وتلك قانون الأحزاب الذي اشترط للتخصيص أن يكون 20% من مؤسسي الحزب من الشباب و20% من النساء.

ولفتت السعود إلى أن الكوتا كانت في البداية ستة مقاعد، ثم 12، ثم 15، وكانت هناك تجارب برلمانية نسائية ناجحة، غيرت الصورة النمطية عن مشاركة المرأة في الحياة العامة وأشارت إلى عدم وجود معوقات قانونية أو حتى دينية تحول من دون الترشح للبرلمان، لكن هناك معوقات اجتماعية متعلقة بالمجتمع نفسه، وأخرى

مرتبطة بالمرأة ذاتها، فيفض النساء حتى الآن لم يفتقن بحضور المرأة في اليوم العام، وصناعة القرار. وتابعت، حتى اليوم قرار المرأة الانتخابي غير مستقل 100%، فبعض السيدات يتعرضن لضغوط من الرجال والعائلة للتصويت باتجاه معين والتهميل في حال البتلاق، إضافة إلى وجود معوقات اقتصادية ففتقل أصحاب العمل من الرجال وهناك بذخ كبير على الحملات الانتخابية لا تستطيع النساء مجارته، تاهيل عن شراء الأصوات الممنوع قانوناً وأخلاقاً.

تصدّع النظام السياسي العراقي وتزايد الخلافات

القرن تحتاج إلى محاكمة القرن، وأن تكون محاكمة المهتمين بسرقة القرن علينا»، وسرعان ما دعم زعيم «بصرة أهل الحق» قيس الخزعلي هذا الطرح بالقول «نعلن تأييد إجراء محاكمة علمية وكبرى في قضية سرقة القرن، نثنها القوات الفضائية المسؤولة، وبين معاقبة المتورطين الفعليين من موظفين ومنتفعين من الشبحة، وتشير الأمور حتى نهاية عمر الحكومة الحالية»، مؤكدة أن «أطرفاً داخل الإطار التسقيقي أقرب إلى رفع يدها عن مواصلة دعم حكومة السوداني».

وانعكس هذا التشنج السياسي بين كوثات تحالف «الإطار التسقيقي» الحاكم في البلاد، وصلت إلى إطلاق تعليقات من زعماء تقليديين في العملية السياسية في البلاد، محذرة من انهيار النظام السياسي العراقي القائم، فيما برزت قصة الخلاف العميق بين السلطات القضائية والتنفيذية، والأحكام المستمرة بالاتعاق بحق موظفين ومفرين من رئيس الحكومة محمد شياع السوداني، كل ذلك في مواءة لتبادل الاتهامات بين أطراف الائتلاف الحاكم (الإطار التسقيقي) بشأن ملف سرقة «الأمانات الضريبية».

محيي الانصاري: النظام السياسي العراقي يواجه صدمات عديدة

وبموازاة معتبرة»، مضيفا أنه «مع ذلك فوفق المعطيات الحالية والإمكانات المتاحة أرى على رأس الحكومة السورية المؤقتة، ويرجع ناصر أن يكون لتعليق «الجبهة النشائية» تعاونها مع الحكومة السورية المؤقتة قبل أيام نوازيا مع احزاب «المرأة» برئاسة الحكومة، فمما دون ثم عدم توضيح طبيعة العلاقة بين الحكومة السورية المؤقتة ورئاسة الحكومة «خصوصا أن وزير الخارجية نوري أبو الزردين، تأثر في إبعاد مصطفى عن رئاسة الحكومة» خصوصا أن الجانب التركي يستهدف إنهاء مؤسسات ما يسمى المعارضة السياسية لصالح تحقيق مزيد من التطيع مع النظام السوري».
يدوره يرى الجانب القديم في الشمال السوري، ياسين جحول، في حديث مع «العربي الجديد» أن «من الخطأ تجاهل المرحلة التي نمرّ بها واقتراش أن تلك الحكومة هي حكومة وطنية متكاملة

شرفا حرب

تقدم روسي وقتيلان اوكرانيان

اعلنت وزارة الدفاع الروسية، أمس الأحد، سيطرة قواتها على بلدة نوفوروديفكا في منطقة دونيتسك، شرقي أوكرانيا، مقرية من مدينة بوكروفسك الاستراتيجية في المقابل، اعلنت السلطات الأوكرانية أمس، أن ضربة جوية روسية أسفرت عن سقوط قتيلين وعدد من الجرحى في مدينة سومي، شمال شرقي أوكرانيا.

(فرانس برس)

طهران تلتفي تزويد موسكو بصواريخ بالستية

شدّد المتحدث باسم مجلس الأمن القومي الأميركي، شون سافيت، أمس الأحد، على أنه في حال أرسلت إيران صواريخ بالستية إلى روسيا، «سيقد المزيد من المدنيين الأوكرانيين حياتهم». وجاء كلامه تعليقا على تقارير إعلامية تحدثت عن تزويد إيران روسيا بصواريخ بالستية، من جهة، نفى المتحدث باسم وزارة الخارجية الإيرانية ناصر كنعاني ذلك، قائلا إن التعاون العسكري بين طهران وموسكو قائم منذ فترة طويلة قبل بدء الحرب الأوكرانية في فبراير/ شباط 2022، مشدّدا في تصريح لوكالة إنفا الإيرانية الرسمية، على أن موقف بلاده بشأن الأزمة الأوكرانية «ثابت ولم يتغير»، وأن إيران «اطلما لم تحتل الساسي والحجارات الشخائية بين طرفي الأزمة لإنهائها».

(العربي الجديد، الأناضول)

بليكنغ في لندن اليوم



يبدأ وزير الخارجية الأميركي أنتوني بلينكن (الصورة)، اليوم الاثنين، جولة ليومين في بريطانيا، لبحث ملفي الشرق الأوسط وأوكرانيا، بحسب ما اعلنت وزارة، بعد أول من أمس السبت، وذلك قبل زيارة رئيس الوزراء البريطاني كير ستارمر للولايات المتحدة في 13 سبتمبر/ ليلول الحالي، وقال المتحدث باسم الخارجية الأميركية ماثيو ميلر إن بليكنغ سيشارك في حوار استراتيجي، في لندن.

(فرانس برس)

جولة لهاريس والتباها في الولايات المتحدة

اعلنت حملة مرشحة الحزب الديمقراطي في انتخابات الرئاسة الأميركية كامالا هاريس، مساء السبت، اختيارها نديم والس الذي اختارته ليكون نائبها سفيومان بجولة في ولايات متغعل فيها التنافس، بعد المناظرة المنظرة مع مرشح الحزب الجمهوري دونالد ترام، مساء غد الثلاثاء، وتزور هاريس كارولينا الشمالية، في حين سيوجهه والس إلى مينيسن وويسكونسن.

(رويترز)

تعزز القوة البحرية لبينغ وانغ



أكد الزعيم الكوري الشمالي كيم جونغ أون (الصورة)، في تصريحات نقلتها وكالة الأنباء المركزية الكورية الشمالية، أمس الأحد، أهمية تعزيز القوة البحرية، وذلك خلال تفقده موقع بناء قاعدة بحرية، وقال كيم «بات بناء قاعدة بحرية لتشيغل أحدث السفن الحربية لتضخيم أهمية مملكة، بعد أن اصحنا قربين من اتحاد سفن حربية كبيرة غوامصا لا يمكن أن ترسو باستخدام المرافق الحالية المتاحة لرسو السفن الحربية».

(رويترز)

إضاءة

تزايدت الخلافات داخل أركان الحكم في بغداد، منذرة بتصدع النظام السياسي العراقي مع تبادل الاتهامات بشأن سرقة الامانات الضريبية»

بغداد: محمد الاسام

زادت المشكلات السياسية خلال الشهرين الماضيين بشكل كبير في العراق، حتى وصلت إلى إطلاق تعليقات من زعماء تقليديين في العملية السياسية في البلاد، محذرة من انهيار النظام السياسي العراقي القائم، فيما برزت قصة الخلاف العميق بين السلطات القضائية والتنفيذية، والأحكام المستمرة بالاتعاق بحق موظفين ومفرين من رئيس الحكومة محمد شياع السوداني، كل ذلك في مواءة لتبادل الاتهامات بين أطراف الائتلاف الحاكم (الإطار التسقيقي) بشأن ملف سرقة «الأمانات الضريبية».

وبموازاة معتبرة»، مضيفا أنه «مع ذلك فوفق المعطيات الحالية والإمكانات المتاحة أرى على رأس الحكومة السورية المؤقتة، ويرجع ناصر أن يكون لتعليق «الجبهة النشائية» تعاونها مع الحكومة السورية المؤقتة قبل أيام نوازيا مع احزاب «المرأة» برئاسة الحكومة، فمما دون ثم عدم توضيح طبيعة العلاقة بين الحكومة السورية المؤقتة ورئاسة الحكومة «خصوصا أن وزير الخارجية نوري أبو الزردين، تأثر في إبعاد مصطفى عن رئاسة الحكومة» خصوصا أن الجانب التركي يستهدف إنهاء مؤسسات ما يسمى المعارضة السياسية لصالح تحقيق مزيد من التطيع مع النظام السوري».
يدوره يرى الجانب القديم في الشمال السوري، ياسين جحول، في حديث مع «العربي الجديد» أن «من الخطأ تجاهل المرحلة التي نمرّ بها واقتراش أن تلك الحكومة هي حكومة وطنية متكاملة

كيف تصرف وتختار».



تظاهر ضد الشارب التركي مع النظام، اعزاز بولوه 2024 (تارغوف تان لهارس برس)

من الناحية السياسية والإدارية، هو إرادة الجهة التي يتبع لها، والتي وضعتة كرها على رأس الحكومة السورية المؤقتة،

وتتعلق قضية ضبط الأمن وحل النزاعات بين المدنيين، فضلا عن فشلها في تشكيل جبهة عسكرية واحدة لفصائل المعارضة الأسيمة وهو ما يؤدي إلى مزيد من الفوضى الأمنية، كما يلفت إلى أن الحكومة السورية المؤقتة «اهملت الملفات المهم في الخطط من تعليم وزراعة وصناعة»، ويطء وجود «فشل كامل في إدارة المفاضة، فضلا عن الفساد المستشري في محافظها ومؤسساتها».
من جهة بين الناشط السياسي المقيم في سوريا، معتز ناصر، في حديث مع «العربي الجديد» أن «البرن الملاحظات الرسمية على الحكومة السورية المؤقتة تتعلق بشخص رئيسها عبد الرحمن مصطفي»، إذ إنه «شخص عديم الكفاءة ورمزيا منذ زمن»، مستردكا أن «ما يندبته

تتهم الحكومة بالفشل في إدارة المنطقة الموجودة فيها

العلمية أو القيادية أو الوطنية»، ويضيف أن مصطفي «يحمل جنسية دولة أجنبية لديها تأثير كبير على شمال غربي سورية، وبالتالي أصبحت الحكومة المؤقتة على ضعف أدائها مرتبته بشكل كامل للإضرار الخارجية، وواجهة عملية لتزوير الامانات الخارجية لا أكثر»، ويشير ناصر إلى أن رئيس هذه الحكومة «ساقط شعبيا ورمزيا منذ زمن»، مستردكا أن «ما يندبته

يتزايد الغضب الشعبي على الحكومة السورية المؤقتة التابعة للوطن المعارض، ما يعزوه مراقبون إلى الأوضاع الصعبة في الشام السوري

خارلن غلاب: محمد امين

تواجه الحكومة السورية المؤقتة التابعة للائتلاف الوطني المعارض، ضغطا شعبيا متزايدا يطالب بإصلاحها بسبب اتهامات تلاحق رئيسها عبد الرحمن مصطفي بالفشل في التعامل مع ملفات ساخنة في الشمال السوري، والذي يعج بالمدنيين المقلين بالإزمات والرافضين للانفكاك على النظام السوري من الوصاية الاقتصادية والحكومة، وشهد الثورات السورية، يوم الجمعة الماضي، وتظاهرات حاشدة طالبت بـ«إسقاط رئيس الحكومة السورية المؤقتة عبد الرحمن مصطفي، والقيام بإصلاح هذه الحكومة لتكون ممثلا حقيقيا للشعب السوري»، وفق مصادر محلية. ويأتي هذا الحراك الشعبي بعد يومين من تجريد

فصيل الجبهة النشائية، أبرز فصائل المعارضة السورية في شمال البلاد، تعاونه مع الحكومة السورية المؤقتة، مطالبا، بسحب الثقة من هذه الحكومة، وإحالة رئيسها عبد الرحمن مصطفي إلى القضاء «بشأن جزاءه العادل»، وفق نص بيان صدر عن «الجبهة النشائية» المنصوي في الجيش الوطني السوري المعارض المرتبط بتركيا، الأرياء الماضي.

وهذه ليست المرة الأولى التي تواجه فيها الحكومة السورية المؤقتة غضبا وسوية شعبيا، إذ سبق لمخاطرين غاضبين من القنصل التركي مع النظام السوري أن أغلقوا مقرات الائتلاف والحكومة في مدينة اعزاز، شمالي حلب، في يوليو/تموز الماضي، وتشتك الحكومة السورية المؤقتة في عام 2013، لتسبب شؤون المناطق الخاضعة

سياسة

تعد جهود موسكو للتأثير على الانتخابات الاميركية الرئاسية لعام 2024، أكثر تقدما على ما كانت عليه في الانتخابات السابقة، وفق الاستخبارات الاميركية، في حين تتخذ واشنطن اجراءات لمواجهة تلك الجهود المركزة على الاخبار الزائفة

موسكو متهمه بالتأثير على الانتخابات الاميركية اجراءات أكثر عدوانية من واشنطن

واشنطن ـ العربي الجديد

قالت الاستخبارات الاميركية، الجمعة الماضي، إن الجهود السرية للحكومة الروسية بهدف التأثير على الانتخابات الرئاسية الأميركية لعام 2024 تعد حاليا أكثر تقدماً مما كانت عليه في السنوات الأخيرة، إذ تركز على وسائل التواصل الاجتماعي والدعاية والأخبار المزيفة التي تصب لصالح الرئيس السابق المرشح الجمهوري دونالد ترامب، عوضاً عن التدخل المباشر في الانتخابات، مثل الاختراقات الإلكترونية، في حين تحاول الاستخبارات الأميركية مواجهة تلك التكتيكات الروسية بإجراءات أكثر عدوانية تجاه الجهات الضالعة بالتدخل في الانتخابات، وقال مسؤول كبير في مكتب مدير الاستخبارات الوطنية، خلال مؤتمر صحفي الجمعة، إن أنشطة روسيا «أكثر تطوراً عما كانت عليه في السنوات الانتخابية السابقة»، مشيراً إلى استخدام «صوت أميركية حقيقية» من أجل «غسل» ندائية الحكومة الروسية، ونشر الروايات المغيرة للانقسام في المجتمع الأميركي عبر وسائل التواصل الاجتماعي الرئيسية، والمواقع الإلكترونية المزيفة التي تتظاهر بأنها مؤسسات إعلامية أميركية شرعية. وقال المسؤول الذي اشترط عدم الكشف عن هويته بموجب القواعد الأساسية التي وضعتها الوكالة الأميركية، إن موسكو تستهدف خصوصاً الولايات المتارحة، في الانتخابات المقرر في نوفمبر/ تشرين الثاني المقبل، وتستخدم الذكاء الاصطناعي لسرعة إنشاء محتوى مزيف ومفتع تكون حصيلته لصالح ترامب، والذي يواجه مرشحة الحزب الديمقراطي، كاتلين الرئيس كامالا هاريس. وأضاف أن هذا الأمر «يتفق» مع أهداف السياسة الخارجية الأوسع لموسكو المتمثلة في إضعاف الولايات المتحدة وتقويض دعم واشنطن لأوكرانيا». ووفقاً لما ذكره مكتب الاستخبارات الأميركية، أنشأت شبكة روسيا اليوم (RT) التي تديرها الدولة الروسية شبكات لنشر الروايات الصديقة لموسكو، مقدمة محتوى «مفتحاً» صائراً من أصوات أميركية حقيقية تراسل حرية التعبير. وقال المسؤول إن روسيا تمارس أيضاً تأثيراً على الشبكات التي تستخدم من المسوق والعلاقات العامة والخبرات الإخبارية لتعزيز المحتوى المطلوب. وأوضح أنه «من المرجح أن يخصص الأميركيون وجهات نظر صادرة من أميركيين آخرين مقارنتة بالدعاية التي يحمل علامات واضحة على الدعاية الروسية». لذا «فإن ما نراهم يفعلونه (الجهات الأجنبية) هو الاعتماد على أميركيين متقصدين في أميركيين غير متقصدين، لزرع وتعزيز وإضافة مصداقية إلى الروايات التي تخدم

«روسيا اليوم» **بإنشاء شبكات لنشر روايات موسكو**

ذلك، اعترف مكتب مدير وكالة الاستخبارات الوطنية لأول مرة بأن الحكومة الإيرانية لم تكن فقط وراء اختراق حملة ترامب، الذي تم الكشف عنه الشهر الماضي، بل أيضا وراء تسريب وثائق الحملة الداخلية. وفي إجراءات مضادة، أعلنت الحكومة الأميركية، الأربعاء الماضي، مجموعة شاملة من الإجراءات لمواجهة حملات التأثير الروسية، بما في ذلك توجيه الاتهام إلى اثنين من الموظفين الروس في موقع روسيا اليوم الإخباري، بزعم دفع لشركة إعلامية أميركية (لم تذكر اسمها) لنشر مقاطع فيديو باللغة الإنكليزية على منصات يوتيوب. وقد توك واستغرام واكس، ولم يتم الكشف عن أي من هؤلاء المتهمين. كما صادر منظو الاعاء 32 تلقاكا على الإنترنت (اعوان) وموقع إلكتروني تسيطر عليها روسيا، والتي تجرى بعد سنتين من الانتخابات الرئاسية، وتسمح بتجديد جمع مقاعد مجلس النواب، بالإضافة إلى ثلاث مقاعد ما تراهم يفعلونه (الجهات الأجنبية) هو الاعتماد على أميركيين متقصدين في أميركيين غير متقصدين، لزرع وتعزيز سبيل المثال، اختراق الات التصويت ومع

إضافة مصداقية إلى الروايات التي تخدم

إفنزويلا |

مرشح المعارضة يلجأ إلى إسبانيا

للقضية الفلسطينية سيؤدي إلى التطرف الایدولوجي المشبع بالانقسام والتار، وتتحمل تبعات ذلك الانظمة العربية وحكوماتها ما دام نإ إرادة حقيقية للحل. «معتبر اللبناني

إسرائيل لن تنعم أبداً بالأمن والسلام ما دامت ترتكب المجازر، وما دامت حكومتها تعيق أي وقف لإطلاق النار. «معتبر الكرامة

حالة غزة أصبحت مزرية، كلنا نعلم ما هو الانتصار الحقيقي. ماسينا في غزة سنختطأها، كما تخطينا كل ماسينا إسابقة، لكن اليوم ولد جيل جديد يعلم بانكم لستم سوى مهزلة واضعوة العالم بعد أن كنتم تؤهمون العالم بانكم الأوفى.

الإسرائيليون تحت حكم الفاشل نتنتياهو لا يعرفون من أين يأتي المرض والصرايخ والغنابل والطنع والتفجير. ما دامت إسرائيل تمارس الإباداة الجماعية والتطهير العرقي والتهجير القسري لسكان غزة والضفة، فإن نهايتها قريب.

صرل «حزب الله 11 شهر فاتح «جبهة الإسناد وإذا متنعلم مقارنة زعيرة من شو خسرت إسرائيل وشو خسر اللبان، يعلم معنا حوالي 20مليون قتيلاً لإسرائيل مقابل حوالي 600 ليلبان. صرخة البينة الحاصنة بالبحر عم غير تكبر وتزيد وبهما «عتبر أبو قادر يكدت ناس مش بر بقدر بيخي حقيقة خباراتو الخاطئة وفتللو وخسارتو وضربو لكل مقومات الحياة».

حزب الله في لبنان مضمّغ على مواصلة جبهة الإسناد، وسيكمل طريقة حتى تحقيق الأذقان، ولن يتمكن الاحتلال من إعادة المستوطنين إلى منازلهم معلا الصراخ إلا عن طريق واحد، هو وقف العدوان على غزة.

تراب يذول أنا لم أتخطه، فإن إسرائيل تحت حل حكم هاريس ستحتفي، أنا بخصوص إسرائيل وشو العالم عن الدولار، لقد صرح أن أي دولة تتخلى عن الدولار لا تجارة معها، وهنا بقصد الصين.

غزو اوكرانيا حدث في عالم أسس لغزو العراق، وإذا كان النظام العالمي القائم على القواعد «قد انهار، فقد تم ذلك في عام 2003.

الجديدة تقدماً على ما كانت تفعله روسيا في عام 2016، عندما فاجأت جهودها للتدخل في الانتخابات الرئاسية حينها، والتي فإن فيها تزام على منافسة حيلاريا، كلينتون، الجمهور الأميركي والخابرات الأميركية، وفق ما نقلته صحيفة واشنطن بوست الأميركية، أول من أمس السبت، عن براندون فان غراك، المدعي الفيدرالي السابق الذي حقق في جهود موسكو للتأثير على حملة انتخابات 2016. وأضاف أن «الشيء الرئيسي الذي ادهشني هو أنهم تمكنوا من غسل تأثيرهم (روسيا) من خلال شخصيات إعلامية أميركية، بطريقة لو كانوا صريحين في تعريف أنفسهم على أنهم الحكومة الروسية أو RT، لما تم نشر وجهات النظر التي تم تقديمها أبدا».

استخبارات اميركي سابق يركز على ملف روسيا، إلى أنه «في عام 2016 كان أفضل ما فهمناه في ذلك الوقت هو جهود الدعاية من قبل RT أو مزارع المتصدين الروسية التي وافق عليها الكرملين (الرئاسة الروسية) ضمناً». أما حالياً وفق والبلد، فإن مكتب التحقيقات الفيدرالي (اف بي اي) حدد اسم نائب رئيس أركان الكرملين سيرغي كيريينكو بأنه مدير جهود «الدوبلغافر» Doppelganger، وهو اسم أطلق على حملة الضلليل التي قادتها روسيا في 2022، موضحاً أنه «لذلك تعتبر الدعاية الحالية ذات جوانب أعلى من التسيب لم نشهدها من قبل» من جهتها نقلت صحيفة بوليتكو الأميركية اسس، عن جون إي هيربست، السفير الأميركي السابق في اوكرانيا، إنشادته ب«الاستخدام الشامل للقوة الأميركية» الذي واجه الجهود الروسية من خلال نشر جوانبها «علناً» لكنه أشار إلى رد فعل «RT» والتي استهزأت بتصرفات

الحكومة الأميركية قائلة إن «ثلاثة أسماء مؤكدة في الحياة الموت والضرائب وتدخل في الانتخابات الأميركية».
بمعن بنها، وتعد هذه التكتيكات والتقنيات «اليوم» تعمل علناً في الولايات المتحدة، وأجبرت على التسجيل بعد عام بصفة وكيل اجنبي، ولكن تم إسكانها فعلياً في الغرب في عام 2022 بعد غزو روسيا لأوكرانيا، يمنع بنها، وتعد هذه التكتيكات والتقنيات

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

الرباط ـ **محطتي فماس**

ينتظر ن تواصل الدولة المغربية في العام المقبل تدابير دعم اقتناء السكن من قبل الأسر المعوزة والمتوسطة، حيث تجلى أن الطلب على ذلك الدعم مرتفع مقارنة بالموازنة المخصصة له من قبل الحكومة في العام الحالي. غير أن الاستجابة للطلبات المعبر عنها من قبل الأسر يبقى رهيباً يميلغ مخصصات ذلك الدعم التي ستخصصه الحكومة عبر مشروع موازنة 2025 الذي ينتظر أن يعرض على البرلمان في أكتوبر/ تشرين الأول المقبل. فقد أطلق المغرب في العام الحالي برنامجاً بقضي بتوفير دعم بما 10 آلاف دولار للراغبين من المغاربة المقيمين أو المغتربين في العام الحالي، حيث تجلّى أن الطلبات تأتي من فئة الشباب والمغتربين إلى الفئات المعوزة. ويسجل الاقتصادي المخصص في قطاع العقارات، إدريس الفينا، في تصريح له«العربي الجديد»، أن الموازنة الموجهة إلى القطاع تضمنت دعم السكن والسكن والاندماج السكني، حددت برسم العام الحالي بحوالي 200 مليون دولار، ما يعني أن عدد الطلبات التي سيستجاب لها سيكون في حدود ذلك المبلغ وكان رئيس الحكومة المغربية عزيز أخنوش أكد

أن عدد طلبات الدعم التي تم التوصل بها

وتنوع وزارة إعداد التراب الوطني والتنمية والإسكان وسياسة المدينة، أن يرتفع إنتاج العقارات بنسبة 10% سنوياً، ويفترض في الرابع في الاستفادة من الدعم المباشر أن يكون مغربياً وغير حائز عقاراً مخصصاً للسكن بالمغرب وغير مستفيد من أي إعانة أو امتياز ممنوح من قبل الدولة مخصص للسكن وأن يتكون السكن من غرفتين على الأقل. ويلوّر المغرب منصة إلكترونية تتيح للراغبين في الاستفادة من الدعم تقديم طلباتهم، حيث تجلّى أن الطلبات تأتي من فئات الشباب والمغتربين المغاربة، علماً أن حوالي ثلثي الطلبات تهم السكن الموجه إلى الفئات المعوزة.

وتنوع وزارة إعداد التراب الوطني والتنمية والإسكان وسياسة المدينة، أن يرتفع إنتاج العقارات بنسبة 10% سنوياً، ويفترض في الرابع في الاستفادة من الدعم المباشر أن يكون مغربياً وغير حائز عقاراً مخصصاً للسكن بالمغرب وغير مستفيد من أي إعانة أو امتياز ممنوح من قبل الدولة مخصص للسكن وأن يتكون السكن من غرفتين على الأقل. ويلوّر المغرب منصة إلكترونية تتيح للراغبين في الاستفادة من الدعم تقديم طلباتهم، حيث تجلّى أن الطلبات تأتي من فئات الشباب والمغتربين المغاربة، علماً أن حوالي ثلثي الطلبات تهم السكن الموجه إلى الفئات المعوزة.

ويستجيب المغرب في العام الحالي برنامجاً بقضي بتوفير دعم بما 10 آلاف دولار للراغبين من المغاربة المقيمين أو المغتربين في العام الحالي، حيث تجلّى أن الطلبات تأتي من فئة الشباب والمغتربين إلى الفئات المعوزة.

ويستجيب المغرب في العام الحالي برنامجاً بقضي بتوفير دعم بما 10 آلاف دولار للراغبين من المغاربة المقيمين أو المغتربين في العام الحالي، حيث تجلّى أن الطلبات تأتي من فئات الشباب والمغتربين المغاربة، علماً أن حوالي ثلثي الطلبات تهم السكن الموجه إلى الفئات المعوزة.

ويستجيب المغرب في العام الحالي برنامجاً بقضي بتوفير دعم بما 10 آلاف دولار للراغبين من المغاربة المقيمين أو المغتربين في العام الحالي، حيث تجلّى أن الطلبات تأتي من فئات الشباب والمغتربين المغاربة، علماً أن حوالي ثلثي الطلبات تهم السكن الموجه إلى الفئات المعوزة.

ويستجيب المغرب في العام الحالي برنامجاً بقضي بتوفير دعم بما 10 آلاف دولار للراغبين من المغاربة المقيمين أو المغتربين في العام الحالي، حيث تجلّى أن الطلبات تأتي من فئات الشباب والمغتربين المغاربة، علماً أن حوالي ثلثي الطلبات تهم السكن الموجه إلى الفئات المعوزة.

ويستجيب المغرب في العام الحالي برنامجاً بقضي بتوفير دعم بما 10 آلاف دولار للراغبين من المغاربة المقيمين أو المغتربين في العام الحالي، حيث تجلّى أن الطلبات تأتي من فئات الشباب والمغتربين المغاربة، علماً أن حوالي ثلثي الطلبات تهم السكن الموجه إلى الفئات المعوزة.

ويستجيب المغرب في العام الحالي برنامجاً بقضي بتوفير دعم بما 10 آلاف دولار للراغبين من المغاربة المقيمين أو المغتربين في العام الحالي، حيث تجلّى أن الطلبات تأتي من فئات الشباب والمغتربين المغاربة، علماً أن حوالي ثلثي الطلبات تهم السكن الموجه إلى الفئات المعوزة.

ويستجيب المغرب في العام الحالي برنامجاً بقضي بتوفير دعم بما 10 آلاف دولار للراغبين من المغاربة المقيمين أو المغتربين في العام الحالي، حيث تجلّى أن الطلبات تأتي من فئات الشباب والمغتربين المغاربة، علماً أن حوالي ثلثي الطلبات تهم السكن الموجه إلى الفئات المعوزة.

ويستجيب المغرب في العام الحالي برنامجاً بقضي بتوفير دعم بما 10 آلاف دولار للراغبين من المغاربة المقيمين أو المغتربين في العام الحالي، حيث تجلّى أن الطلبات تأتي من فئات الشباب والمغتربين المغاربة، علماً أن حوالي ثلثي الطلبات تهم السكن الموجه إلى الفئات المعوزة.

ويستجيب المغرب في العام الحالي برنامجاً بقضي بتوفير دعم بما 10 آلاف دولار للراغبين من المغاربة المقيمين أو المغتربين في العام الحالي، حيث تجلّى أن الطلبات تأتي من فئات الشباب والمغتربين المغاربة، علماً أن حوالي ثلثي الطلبات تهم السكن الموجه إلى الفئات المعوزة.

ويستجيب المغرب في العام الحالي برنامجاً بقضي بتوفير دعم بما 10 آلاف دولار للراغبين من المغاربة المقيمين أو المغتربين في العام الحالي، حيث تجلّى أن الطلبات تأتي من فئات الشباب والمغتربين المغاربة، علماً أن حوالي ثلثي الطلبات تهم السكن الموجه إلى الفئات المعوزة.

ويستجيب المغرب في العام الحالي برنامجاً بقضي بتوفير دعم بما 10 آلاف دولار للراغبين من المغاربة المقيمين أو المغتربين في العام الحالي، حيث تجلّى أن الطلبات تأتي من فئات الشباب والمغتربين المغاربة، علماً أن حوالي ثلثي الطلبات تهم السكن الموجه إلى الفئات المعوزة.

ويستجيب المغرب في العام الحالي برنامجاً بقضي بتوفير دعم بما 10 آلاف دولار للراغبين من المغاربة المقيمين أو المغتربين في العام الحالي، حيث تجلّى أن الطلبات تأتي من فئات الشباب والمغتربين المغاربة، علماً أن حوالي ثلثي الطلبات تهم السكن الموجه إلى الفئات المعوزة.

المغرب يواصل الدعم لتجاوز عجز السكن

ويستجيب المغرب في العام الحالي برنامجاً بقضي بتوفير دعم بما 10 آلاف دولار للراغبين من المغاربة المقيمين أو المغتربين في العام الحالي، حيث تجلّى أن الطلبات تأتي من فئات الشباب والمغتربين المغاربة، علماً أن حوالي ثلثي الطلبات تهم السكن الموجه إلى الفئات المعوزة.

ويستجيب المغرب في العام الحالي برنامجاً بقضي بتوفير دعم بما 10 آلاف دولار للراغبين من المغاربة المقيمين أو المغتربين في العام الحالي، حيث تجلّى أن الطلبات تأتي من فئات الشباب والمغتربين المغاربة، علماً أن حوالي ثلثي الطلبات تهم السكن الموجه إلى الفئات المعوزة.

ويستجيب المغرب في العام الحالي برنامجاً بقضي بتوفير دعم بما 10 آلاف دولار للراغبين من المغاربة المقيمين أو المغتربين في العام الحالي، حيث تجلّى أن الطلبات تأتي من فئات الشباب والمغتربين المغاربة، علماً أن حوالي ثلثي الطلبات تهم السكن الموجه إلى الفئات المعوزة.

ويستجيب المغرب في العام الحالي برنامجاً بقضي بتوفير دعم بما 10 آلاف دولار للراغبين من المغاربة المقيمين أو المغتربين في العام الحالي، حيث تجلّى أن الطلبات تأتي من فئات الشباب والمغتربين المغاربة، علماً أن حوالي ثلثي الطلبات تهم السكن الموجه إلى الفئات المعوزة.

ويستجيب المغرب في العام الحالي برنامجاً بقضي بتوفير دعم بما 10 آلاف دولار للراغبين من المغاربة المقيمين أو المغتربين في العام الحالي، حيث تجلّى أن الطلبات تأتي من فئات الشباب والمغتربين المغاربة، علماً أن حوالي ثلثي الطلبات تهم السكن الموجه إلى الفئات المعوزة.

ويستجيب المغرب في العام الحالي برنامجاً بقضي بتوفير دعم بما 10 آلاف دولار للراغبين من المغاربة المقيمين أو المغتربين في العام الحالي، حيث تجلّى أن الطلبات تأتي من فئات الشباب والمغتربين المغاربة، علماً أن حوالي ثلثي الطلبات تهم السكن الموجه إلى الفئات المعوزة.

ويستجيب المغرب في العام الحالي برنامجاً بقضي بتوفير دعم بما 10 آلاف دولار للراغبين من المغاربة المقيمين أو المغتربين في العام الحالي، حيث تجلّى أن الطلبات تأتي من فئات الشباب والمغتربين المغاربة، علماً أن حوالي ثلثي الطلبات تهم السكن الموجه إلى الفئات المعوزة.

اقتصاد

عن تداعيات حادثة مصر الكرامة على إسرائيل

محطتي عبد السلام

قلنا عشرات المرات إن طول أمد الحرب في غزة ليس في صالح إسرائيل، عسكرياً وأمنياً واقتصادياً، وحتى دولياً، فإن صورة دولة الاحتلال اهتزت بشدة، وسعقتها «تدريعت» في التراب بسبب القشل الذريع في القضاء على المقاومة واستعادة أسرارها، وسقطت أسطورة الجيش الذي لا يقهر، وتحتل «الكرامة» إلى خردة يتلاعب بها أطفال القطاع.

يحدث ذلك رغم الدعم الدولي والمساعدات الأميركية الضخمة التي تقدر بمليارات الدولارات وتقلعها حكومة نتنتياهو منذ ما يقرب من 11 شهراً، والمؤشرات تقول إن القادم أصعب لدولة الاحتلال، في ظل تعرض إسرائيل لحراب مفتوحة على جهات، غرة، حدود لبنان، البحر الأحمر الحوتي، ومخراً الضفة الغربية أخذت تلك الجهات ما جرى أسس على الحدود الأردنية الفلسطينية، حيث قام سائق شاحنة أردني بقتل ثلاثة إسرائيليين على المعبر الحدودي والذي يحمل أسماء، جسر الملك حسين، ومعبر الكرامة أو معبر اللتني، وعلى الفور تم إغلاق المعبر، كما أعلنت سلطات الاحتلال وقف العمل في العابري البرية مع الأردن، حادثة معبر الكرامة وقعت في منطقة تخضع لسيطرة إسرائيلية بالكامل، وهي خطيرة جداً بالنسبة لإسرائيل، ليس فقط على المستوى العسكري، بل على المستوى الاقتصادي والتجاري، فهذا المعبر أو الجسر يتم من خلاله نقل جزء، من السلع الأردنية إلى الأسواق الإسرائيلية وأسواق الضفة، كما أن «الكرامة» ومعبرين حيويين آخرين هما الشيع حسين (نهر الأردن من الجانب الإسرائيلي) ووايي عربة (إسحق رابين) يعد معبراً رئيسياً لنقل السلع القادمة من بعض دول الخليج لإسرائيل، والتي زادت بشدة عقب انطلاق الحرب في غزة، حيث هناك طريق بري يبدأ من بعض دول الخليج وموائئ دبي وجعل على وأسواق الإمارات وعمرواً بالبحرين ثم الأردن فأسرائيل، وهذا الطريق يوفر جزءاً كبيراً من احتياجات أسواق الاحتلال، عقب الشلل الذي أصاب موائئ إسرائيل على البحر الأحمر بسبب عمليات استهداف جماعة الحوثي للسفن الإسرائيلية وسفن الدول الداعمة لها، من هنا تأتي حساسية حادثة أسس تجارياً لإسرائيل، والدليل التراجع القوي الذي شهدهت بورصة تل أبيب صباح أسس، لأن المعابر الأردنية باتت أحد الشرايين الحيوية لتجارة إسرائيل الخارجية إلى جانب موائئ البحر المتوسط، وتحديدا معبر الشيخ حسين، وهذا ما يبرر رد فعل نتنتياهو العنيف تجاه ما جرى حيث وصف الحادثة قائلًا: «هذا يوم صعب وقاسي، ونحن محاطون بمجرمين يريدون قتلنا جميعاً، وبايديولوجية قاتلة يقودها محوّر الشر الإيراني».

الشهر الماضي، وذلك بسبب عوامل مثل بيانات الاقتصاد الكلي وتوقعات السياسة النقدية في الاقتصاد الكبرى، وأضافت الإربارة أن الآثار المشتركة لتحويل العملات وتفجيرات اسعار الأصول أدت إلى زيادة احتياطيات النقد الاجنبي.

الشهر الماضي، وذلك بسبب عوامل مثل بيانات الاقتصاد الكلي وتوقعات السياسة النقدية في الاقتصاد الكبرى، وأضافت الإربارة أن الآثار المشتركة لتحويل العملات وتفجيرات اسعار الأصول أدت إلى زيادة احتياطيات النقد الاجنبي.

الشهر الماضي، وذلك بسبب عوامل مثل بيانات الاقتصاد الكلي وتوقعات السياسة النقدية في الاقتصاد الكبرى، وأضافت الإربارة أن الآثار المشتركة لتحويل العملات وتفجيرات اسعار الأصول أدت إلى زيادة احتياطيات النقد الاجنبي.

الشهر الماضي، وذلك بسبب عوامل مثل بيانات الاقتصاد الكلي وتوقعات السياسة النقدية في الاقتصاد الكبرى، وأضافت الإربارة أن الآثار المشتركة لتحويل العملات وتفجيرات اسعار الأصول أدت إلى زيادة احتياطيات النقد الاجنبي.

اقتصاد

مال وسياسة

فُقرت التحويلات المالية من إسرائيل إلى الخارج بما يصل إلى سبعة أضعاف منذ اندلاع الحرب على قطاع غزة في السابع من أكتوبر/ تشرين الأول الماضي، الأمر الذي أرجعه محللون إلى تحوُّط الكثير من الأسر التي رُفعت شعار «الشيكل الأبيض لليوم الأسود»

شيكال لليوم الأسود

تحويلات الإسرائيليين إلى الخارج تقفز سبعة أضعاف بعد الحرب

القصل المحللة ـ **العربي الجديد**

يسطر الخلق على الكثير من الإسرائيليين من تضرر مدخراتهم واستثماراتهم من طول أمد الحرب على قطاع غزة، المستمرة منذ السابع من أكتوبر/ تشرين الأول الماضي، واتساع نطاق الصراع في المنطقة، ما يدفع الكثير من الأسر إلى إيجاد ملاذ مالي في الخارج، وتحويل الأموال من أجل الحصول على الإقامة والجنسية. وظهرت بيانات مالية أن التحويلات المالية من إسرائيل إلى الخارج فُقرت بما يصل إلى سبعة أضعاف، منذ اندلاع ما أطلق عليه جيش الاحتلال الإسرائيلي «حرب السويس الحديدية» على قطاع غزة، إذ تسعى الكثير من الأسر لهضمان شيكل أبيض ليوم

السنة السابقة للحرب.

ووفق تقرير الصحيفة الإسرائيلية، فإن الأسباب الرئيسية للقفزة في قيمة التحويلات تعود إلى المخاوف من قلة النمو والراسمب الحكومية التي ستضرب بالمخدرات، والبيحت عن ملاذ مالي في الخارج أو الحصول على الإقامة والجنسية، لافتاً إلى أن القفزة في التحويلات المالية تعيد إلى الأذهان أجواء القلق من تداعيات جائحة كورونا، عندما وصلت قيمة التحويلات المالية إلى مستوى قياسي بلغ 1.9 مليار دولار في الربع الثالث من عام 2021 وهدء من أصل ما يقرب من 6.4 مليارات دولار حُوِّلت طوال ذلك العام. وللمقارنة، يبلغ متوسط التحويلات المالية من إسرائيل في الأعوام 1985-2023 نحو 780 مليون دولار سنوياً.

وقاتي الزيادة في التحويلات من جانب الأسر في أعقاب اندلاع الحرب، لتزيد من وتيرة هروب رؤوس الأموال وخروج استثمارات حيوية، حيث نقلت شركات في مجال التكنولوجيا الفائقة مفاز وأنشطة لها إلى الخارج، بسبب المخاوف من تطور



الحرب واتساعها في المنطقة. كذلك تأتي التحويلات المتزايدة في إطار القلق المستمر من الاضطرابات الداخلية، ولا سيما في أعقاب الاحتجاجات التي شهدتها إسرائيل منذ ما يعرف بـ«أزمة إصلاح النظام القضائي» التي اندلعت قبل أسابيع من نشوب الحرب على غزة. وقال الرئيس التنفيذي لشركة GMT المالية إن «اتجاه ساروك» إن «اتجاه سحب



صناع القرار». وأوضح ساروك: «في هذه الحالة، قد يحتاج الإنفاق الفعلي إلى أن يختلف عن المزايا بما إذا كان الطلب على الخدمات أعلى أو أقل من التوقعات، لكن الصراحة والصدق بشأن الإنفاق المحتمل من شأنهما أن يقللا من الحاجة إلى زيادة التكاليف بشكل مفر». وتشير التقارير إلى أن وزارة الداخلية كانت تخطط لإنفاق ما متوسطه 110 ملايين جنيهه إسترليني سنوياً على عمليات الجوء والحدود، والتأشيرات وجوازات السفر، إلا أن النفقات الفعلية تجاوزت هذا الرقم بشكل كبير، حيث بلغ متوسط الإنفاق 2.6 مليار جنيه إسترليني سنوياً بين عامي 2021 و2024. وعزى هذه الزيادة الكبيرة في التكاليف إلى ارتفاع عدد طالبي اللجوء وزيادة تكاليف الاستضافة الطارئة، بالإضافة إلى تكاليف التأشيرات الخاصة وبرامج الحماية الإنسانية، مثل تلك المتعلقة بطالبي اللجوء. وأضاف أن «الجزء الأكبر من الإنفاق في هذه المجالات يذهب إلى روادئ الأفي خطة إرسال طالبي اللجوء إلى رواندا التي وصفها محللون بالفاشلة، ما زاد من تقادم الأزمة المالية.

وفي تقرير نُشر في صحيفة «THE BIG» في الثالث من سبتمبر/أيلول الجاري حول هذه القضية، جرى تسليط الضوء على كيفية الاستفادة بشكل أفضل من مبلغ 7.9 مليارات جنيه إسترليني التي أنقذته وزارة الداخلية على اللجوء خلال ثلاث سنوات، وأوضحت الصحيفة أنه كان من الممكن استخدام هذا المبلغ لتجديد فاتورة المياه وإعادة الأموال الإضافية إلى دافعي الفواتير، بدلاً من السماح الآن لشركات المياه بزيادة الفواتير بمقدار 94 في المئة إسترلينيًا لكل أسرة على مدى السنوات الخمس المقبلة.

توقعاتها لتخطيات الإنفاق. وبمطبيعة الحال، قد يحتاج الإنفاق الفعلي إلى أن يختلف عن المزايا بما إذا كان الطلب على الخدمات أعلى أو أقل من التوقعات، لكن الصراحة والصدق بشأن الإنفاق المحتمل من شأنهما أن يقللا من الحاجة إلى زيادة التكاليف بشكل مفر». وتشير التقارير إلى أن وزارة الداخلية كانت تخطط لإنفاق ما متوسطه 110 ملايين جنيهه إسترليني سنوياً على عمليات الجوء والحدود، والتأشيرات وجوازات السفر، إلا أن النفقات الفعلية تجاوزت هذا الرقم بشكل كبير، حيث بلغ متوسط الإنفاق 2.6 مليار جنيه إسترليني سنوياً بين عامي 2021 و2024. وعزى هذه الزيادة الكبيرة في التكاليف إلى ارتفاع عدد طالبي اللجوء وزيادة تكاليف الاستضافة الطارئة، بالإضافة إلى تكاليف التأشيرات الخاصة وبرامج الحماية الإنسانية، مثل تلك المتعلقة بطالبي اللجوء. وأضاف أن «الجزء الأكبر من الإنفاق في هذه المجالات يذهب إلى روادئ الأفي خطة إرسال طالبي اللجوء إلى رواندا التي وصفها محللون بالفاشلة، ما زاد من تقادم الأزمة المالية.

وفي مارس/ آذار الماضي، هدد ترامب بغرض تعرفة بنسبة 50% على السيارات الصنعية، كما اقترح فرض تعريفات جمركية تصل إلى 60% على جميع السلع الصينية، و10% على السلع المستوعدة في أي مكان في العالم وقال إنه لنيس قلغًا بشأن أي إجراءات انتقامية، وقال لشركاء الأعمال في الصين أو من دول أخرى، وأضاف: «أنت تحاول الإضرار بنا ونحن سنقوم بالمثل، المسألة بسيطة للغاية وعادلة جدًا».

وفي مارس/ آذار الماضي، هدد ترامب بغرض تعرفة بنسبة 50% على السيارات الصنعية، كما اقترح فرض تعريفات جمركية تصل إلى 60% على جميع السلع الصينية، و10% على السلع المستوعدة في أي مكان في العالم وقال إنه لنيس قلغًا بشأن أي إجراءات انتقامية، وقال لشركاء الأعمال في الصين أو من دول أخرى، وأضاف: «أنت تحاول الإضرار بنا ونحن سنقوم بالمثل، المسألة بسيطة للغاية وعادلة جدًا». وفي مارس/ آذار الماضي، هدد ترامب بغرض تعرفة بنسبة 50% على السيارات الصنعية، كما اقترح فرض تعريفات جمركية تصل إلى 60% على جميع السلع الصينية، و10% على السلع المستوعدة في أي مكان في العالم وقال إنه لنيس قلغًا بشأن أي إجراءات انتقامية، وقال لشركاء الأعمال في الصين أو من دول أخرى، وأضاف: «أنت تحاول الإضرار بنا ونحن سنقوم بالمثل، المسألة بسيطة للغاية وعادلة جدًا». وفي مارس/ آذار الماضي، هدد ترامب بغرض تعرفة بنسبة 50% على السيارات الصنعية، كما اقترح فرض تعريفات جمركية تصل إلى 60% على جميع السلع الصينية، و10% على السلع المستوعدة في أي مكان في العالم وقال إنه لنيس قلغًا بشأن أي إجراءات انتقامية، وقال لشركاء الأعمال في الصين أو من دول أخرى، وأضاف: «أنت تحاول الإضرار بنا ونحن سنقوم بالمثل، المسألة بسيطة للغاية وعادلة جدًا».

ترامب في تجمع انتخابي في ويسكونسن، 18 يوليو/ تموز 2024 (Getty)

عمل. وأشار إلى أن معظم الأسر تتعامل مع شركات التكنولوجيا المالية لسرعة التحويل والمرونة والعمولات المنخفضة. ووفق تقرير معاريف، فإنه حتى السابع من أكتوبر/ تشرين الأول الماضي، كانت معظم التحويلات المالية تهدف إلى تغطية الاحتياجات الشخصية بمبالغ صغيرة. لكن منذ بداية العام الجاري 2024، وفي الأشهر الستة الأخيرة على وجه الخصوص، هناك اتجاه لتدفق الأموال إلى الخارج، الجزء الرئيسي منه حركة الصناديق الآخارية والاستثمارية، إلى جانب شراء العقارات في الخارج.

وقال ساروك للصحيفة الإسرائيلية: «من خلال البيانات التي بدأنا جمعها حول هذا الموضوع، نفكر أنه في هذا الوقت هناك زيادة ستة وسبعة أضعاف في معدل التحويلات المالية بين الأسر، مقارنة بما كان عليه قبل السابع من أكتوبر/ تشرين الأول». وأضاف أن «اتجاه إنفاق الأموال من إسرائيل إلى الخارج مشير للقلق البالغ على المستوى الوطني، ولكنه يخدم شركات التكنولوجيا المالية المحلية العاملة في هذا المجال، التي يبلغ متوسط دخلها الإجمالي ما بين 1% إلى 2% من جميع التحويلات التي تحصل». ونأتي التحويلات المتصاعدة منذ اندلاع الحرب على غزة لتعاقم المخاوف من ازدياد وتدهورتيها، ولا سيما من جانب الأشخاص المهاجرين من أوروبا الشرقية الذين يُحوَّلون ما متوسطه 200 دولار شهرياً لدعم أسرهم، إلى جانب التحويلات المالية التي يقوم بها حوالي 150 ألف عامل اجنبي في إسرائيل. وأوضح ساروك: «منذ بداية الحرب الروسية الأوكرانية (فبراير/ شباط 2022)، ارتفع معدل تحويل الأموال من قبل المهاجرين إلى عائلاتهم». وتظهر أرقام هيئة السكان والهجرة أن عدد العمال المهاجرين عاد إلى مستواه قبل الحرب، وكان نحو 137 ألفاً إلى جانب نحو 27 ألف عامل اجنبي، والعمال الأجانب سواء أتوا من الصين، أو تايواند أو الهند أو سريلانكا أو الفلبينيين، يُحوَّلون معظم رواتبهم إلى عائلاتهم في الخارج. ويبلغ إجمالي نفقُر بنحو 12 مليار شيكل سنوياً (3.2 مليارات دولار)، ويستخدون باقي الأموال لحاجتهم اليومية في إسرائيل، وفق ساروك.

صناع القرار». وأوضح ساروك: «في هذه الحالة، قد يحتاج الإنفاق الفعلي إلى أن يختلف عن المزايا بما إذا كان الطلب على الخدمات أعلى أو أقل من التوقعات، لكن الصراحة والصدق بشأن الإنفاق المحتمل من شأنهما أن يقللا من الحاجة إلى زيادة التكاليف بشكل مفر». وتشير التقارير إلى أن وزارة الداخلية كانت تخطط لإنفاق ما متوسطه 110 ملايين جنيهه إسترليني سنوياً على عمليات الجوء والحدود، والتأشيرات وجوازات السفر، إلا أن النفقات الفعلية تجاوزت هذا الرقم بشكل كبير، حيث بلغ متوسط الإنفاق 2.6 مليار جنيه إسترليني سنوياً بين عامي 2021 و2024. وعزى هذه الزيادة الكبيرة في التكاليف إلى ارتفاع عدد طالبي اللجوء وزيادة تكاليف الاستضافة الطارئة، بالإضافة إلى تكاليف التأشيرات الخاصة وبرامج الحماية الإنسانية، مثل تلك المتعلقة بطالبي اللجوء. وأضاف أن «الجزء الأكبر من الإنفاق في هذه المجالات يذهب إلى روادئ الأفي خطة إرسال طالبي اللجوء إلى رواندا التي وصفها محللون بالفاشلة، ما زاد من تقادم الأزمة المالية.

تراهب: التعامل بالدولار أو رسوم 100%

نُعد ولاية ويسكونسن إحدى أهم الولايات المارحية في السباق بين ترامب ومنافسته الديمقراطي كامالا هاريس، حيث يتنافس الإنسان لتحويل دعم المرشحين من الطبقة العاملة في الولاية، التي تشتهر بعدم الانحياز تجاه أجندة الرئيس جو بايدن الاقتصادية. وتجنّب تتحول لدراي أجندته «بولومبيرغ»، وأظهر استطلاع للرأي أجريته «بولومبيرغ» الأسبوع الماضي، أن هاريس متقدمة في ويسكونسن بخمّاسي نقاط مئوية، وهو أكبر تقدم لها في الاستطلاع على ترامب في ولاية من بين الولايات السبع المتأرجحة. وجاء تجمع ترامب الانتخابي في ولاية ويسكونسن، السبت الماضي، في ختام جولة شملت ويسلفانيا وكارولينا الشمالية، بالإضافة إلى توقف في مسقط رأسه، مدينة نيويورك، حيث ألقى خطاباً رجز فيه على الاقتصاد، وعقد مؤتمر صحافي. وقضت هاريس بضمانتي نقاط مئوية، وهو لاستعداد، متأخرة ترامب، يوم غد الثلاثاء، وهو الاختبار الكبير السبع المتأرجحة. مسار السباق المتقارب.

وفي مارس/ آذار الماضي، هدد ترامب بغرض تعرفة بنسبة 50% على السيارات الصنعية، كما اقترح فرض تعريفات جمركية تصل إلى 60% على جميع السلع الصينية، و10% على السلع المستوعدة في أي مكان في العالم وقال إنه لنيس قلغًا بشأن أي إجراءات انتقامية، وقال لشركاء الأعمال في الصين أو من دول أخرى، وأضاف: «أنت تحاول الإضرار بنا ونحن سنقوم بالمثل، المسألة بسيطة للغاية وعادلة جدًا». وفي مارس/ آذار الماضي، هدد ترامب بغرض تعرفة بنسبة 50% على السيارات الصنعية، كما اقترح فرض تعريفات جمركية تصل إلى 60% على جميع السلع الصينية، و10% على السلع المستوعدة في أي مكان في العالم وقال إنه لنيس قلغًا بشأن أي إجراءات انتقامية، وقال لشركاء الأعمال في الصين أو من دول أخرى، وأضاف: «أنت تحاول الإضرار بنا ونحن سنقوم بالمثل، المسألة بسيطة للغاية وعادلة جدًا». وفي مارس/ آذار الماضي، هدد ترامب بغرض تعرفة بنسبة 50% على السيارات الصنعية، كما اقترح فرض تعريفات جمركية تصل إلى 60% على جميع السلع الصينية، و10% على السلع المستوعدة في أي مكان في العالم وقال إنه لنيس قلغًا بشأن أي إجراءات انتقامية، وقال لشركاء الأعمال في الصين أو من دول أخرى، وأضاف: «أنت تحاول الإضرار بنا ونحن سنقوم بالمثل، المسألة بسيطة للغاية وعادلة جدًا».

رؤية

مخاوف من الحضور الإماراتي في أفغانستان

العلاقات الدولية تبني على المصالح، ويعد هذا مقبولًا في الإطار الطبيعي، ولكن بلاحظ أن العلاقات الدولية في ضوء اختلاف الأوزان بين أطراف العلاقة يؤدي إلى طغيان طرف على طرف، وبخاصة إذا كانت إحدى الدول لها مشروعها وطموحها في لعب دور على الساحة الدولية والإقليمية. كما هو الحال في واقع الإمارات، التي انتقلت من تبني أدوار القوي الناعمة، عبر المساعدات المادية والخيرية، إلى الأدوات الخشنة، بدعم أطراف داخل بعض الدول التي تعاني من نزاعات داخلية مسلحة كما هو الحال في السودان وليبيا، وكذلك التواجد العسكري المباشر للإمارات في حرب اليمن منذ عام 2015.

وثمة علامات استفهام كثيرة ومتعددة على التحركات الإماراتية على الصعيدين الإقليمي والدولي، بعد توطيد علاقاتها بالكيان الصهيوني، بخاصة بعد اتفاقية التطبيع «اتفاقية أبراهام» التي وقعت بين الطرفين في العام 2020. في هذا الإطار تأتي خطوة إعلان الإمارات يوم 21 أغسطس/آب 2024، عن قبول أوراق سفير حكومة حركة طالبان الأفغانية لدى أبوظبي، لتكون الولة الثانية بعد الصين على مستوى العالم التي تقبل بمبعوث من «طالبان» التي تحكم أفغانستان منذ أغسطس 2021. لكن الجديد في وضع العلاقات الممتدة للإمارات مع أفغانستان، هو ما جد بشأن دورها السياسي، وتوظيف ثروتها المالية في مجال العلاقات الدولية، ولكن الأكثر بروزًا، أن يتم ذلك في ضوء ترتيب مع الكيان الصهيوني في منطقة الشرق الأوسط. وحالة التخوف من السبق الإماراتي، من بين دول العالمين العربي والإسلامي، باعتماد سفير لـ«طالبان» لديها، يأتي من نفس سلوك الكيان الصهيوني بعد استقلال ست دول إسلامية وهي أندريجان، وهاجيكستان، وأوزباكستان، وتركمانستان، وقرغيزستان، وكازاخستان عقب انهيار الاتحاد السوفيتي في العام 1991، حيث سارعت إسرائيل وخلال أيام بإقامة علاقات دبلوماسية كاملة مع تلك الدول المستقلة، وهي تجني الآن ثمار تلك الخطوة، على الصعيدين السياسي والاقتصادي، ولعل الحضور الإسرائيلي في تريجان خير دليل على تمدد إسرائيل بالعديد من المناطق الواقعة بأسيا وأفريقيا.

منذ بدء الحرب الأفغانية الروسية عام 1979، تدفقت الهجرة من قبل الأفغان لدول عدة، وبخاصة دول الخليج، ومن بينها الإمارات، التي يستقر بها الآن نحو 300 ألف أفغاني، من بينهم أسر قادة أفغان بعض هؤلاء المهاجرين من رجال الأعمال وأصحاب الاستثمارات، بطبيعة المناخ السائد في الإمارات، وتذهب بعض التقديرات إلى أن الصادرات الإماراتية لأفغانستان عام 2022 بلغت نحو 1.2 مليار دولار، كان النصيب الأكبر منها لصالح التبغ، والمجوهرات، ومعدات بث، وفي وقت سابق حصلت الإمارات على عقد امتياز لإدارة الخدمات الأرضية بمطار كابل الدولي، بعد أن تم استبعاد عروض كل من قطر وتركيا. كما أن الإمارات نجحت في إبرام عقد شراكة مع شركة طيران أفغانية خاصة لإصدار التذاكر بينهما على رحلات كل منهما، وكانت نشرة «انتلجنسي» افادت في 29 مايو 2024، بأن طحنون بن زايد مستشار الأمن الوطني بالإمارات يكثف حضوره الاقتصادي في أفغانستان، ودلت على ذلك بعدة أمور من بينها إبرام اتفاق شرطي الطيران، وكذلك إقامة علاقات قوية مع وزير المخابلة الأفغاني سراج الدين حقاني، الذي يسيطر فضله على مقبضيات الأمن الداخلي هناك، وعلى الرغم من تماسك حكومة «طالبان» منذ استلامها السلطة في أفغانستان في أغسطس 2021، وسيطرتها على البلاد، ضد الضغوط الدولية والإقليمية بقول أجندة لا تتوافق وقناعات الليونة، إلا أن الأيام، بتقرير الكثير من الشركات، عبر الأمم الإماراتي، والخبرة التاريخية للعديد من الدول العربية والإسلامية، أن عمال الدين أو أبناء الشركات الإسلامية، كانوا عماد الثورات، أو مشروعات التغيير، ولكن ينقض على جهودهم آخرون، ويقومون بتحويل الدقة في إطار مشروعات غربية وأميركية.

ولكن هل سنسمع «طالبان» بتقرير مثل هذه الأجندة، والتي لا يمكن استيعابها من الزمنية الإماراتية، التي مارست العديد من المشاركات، بالإطاحة بحكومات وتفتيت دول، كما حدث في مصر والسودان واليمن؟

هنا ما سنستفر عنه التجربة خلال الأيام القادمة، لئرى أي الفريقين، استطاع أن يدير مصالحه بشكل يحقق مشروعه، «طالبان»، في إطار المشروع الإماراتي لن تكون خراج مشروع التبعية الغربي الأميركي، وإذا ما نجحت «طالبان» في توظيف إمكانيات الإمارات المالية والاقتصادية دون سيطرة أي طرفي، فسيفتح ذلك حالة نجاح في إطار الاستقلال الوطني، ليس هنا فحسب مع الإمارات، ولكن مع الصين كذلك، تمتلك الإمارات وإحدًا من أكبر الصناديق السيادية على مستوى العالم، والمملوكة لإمارة أبوظبي، فضلًا عن صناديق سيادية لباقي الإمارات، وتمتلك الإمارات صناديق سيادية بنحو 1.3 تريليون دولار، حسب تقديرات معهد التمويل الدولي، بينما أفغانستان دولة فقيرة ماليًا في الوقت الحالي، ولكنها تمتلك العديد من المعادن النفيسة، والتي تمثل طلبًا عالميًا في مجالات اقتصادية مختلفة، فضلًا عن موقعها، حيث تماسها مع كل من إيران والصين وباكستان، وبعد الدول الإسلامية التي استقلت عن الاتحاد السوفيتي، وهو ما جعل للإمارات دورًا مهمًا في هذه المنطقة، إذا نجحت عبر مساراتها المالية والاقتصادية في أن توجه القفز داخل حكومة «طالبان»، وقد يجد من الطموح الإماراتي للإفادة من الأوضاع الاقتصادية والسياسية في أفغانستان، الحضور والتواجد الصيني، والذي له نفس الطابع الإماراتية، فهل سيكون الواقع هو حالة سراع صيني إمارتي على نهج ثروات أفغانستان، أم تقاسم الثمار؟ على أن يبقى للأفغان الفئات من ثرواتهم الكبيرة، والتي ينتظر لها أن تنتشل الأفغان من برائن الفقر، على الرغم من أن علاقة الإمارات بأفغانستان معتدة عبر عقود، حتى في ظل حكومة «طالبان» الأولى في مطلع التسعينيات، إلا أن المخاوف تتعلق بأن تكون الإمارات هذه المرة، وفي ظل ممارساتها السلبية في العديد من الأماكن، أن تقوم بما لا تستطيع إسرائيل فعله، فتكسر الإمارات بمعاية الوكيل لأطماع تل أبيب في أفغانستان، وتمرير مصالحها مع جيران أفغانستان، الطريق مهد أمام الإمارات، في أفغانستان، عبر احتياج إسلام آباد لمشروعات كثيرة تتعلق بالبنية الأساسية من طرق ومطارات ومدارس ومستشفيات، وغيرها من متطلبات الحكومة المركزية، واحتياجات المجتمع الذي تعهه البدينية في كثير من مناطق الحياة.

آراء

أيلول من جديد

بسمه السور

يعود أيلول الشاحب الكئيب محتلاً بالحنن كله. تأتي الأخبار من غزّة بمزيد من أعداء الضحايا والصاميين، وتبثّ التقارير الإخبارية صور الموتى المشرّبين من رجال ونساء، أمهات وآباء، ومن يتوقّأ من لطفال غفل عنهم الموت إلى حين، يبيتون في العراء، أو في خيام مثقالكة، جوعى وعطشى مخذّلين بالطلق لا أحد في هذا الكرن الفاجر ألا ينظر نومهم، ولو من باب أضعف الإيمان، وهم يتأفون لشتاء، قاس جديد سوف يفتك برده بعظائمهم الصغيرة المرتجفة، التي أضناها الجوع والشنات والحزن من الآتي الغاضب غير المبشّر ألا بمزيد من الظلم والانتهاك والعدوان والحرمان من بيوتهم الأمنة الملمّنة التي تحوّلت ركناً محضاً، ومدارسهم التي غابوا عنها سنة دراسية كاملة تحلّلتها قتل وتدمير على مدار الساعة، التي تدور بأبّية تنير الحقّق والعيظ. وقد كان الفضاء، الوحيد المتاح أمامهم شوارع وأزقة مشرّعة لطفولتهم المنهوبة، حتى التي حرما منها بتواطؤ عالم مرزّيق يدعي الأخلاق والإنسانية وينادي بأولمبية الحارّة والعالة، وضمان الحقوق والأمن، فيما يمنعها عن سابق تصور وتصرف عن ألفتها في غزّة المكلمة الجريحة المقتضبة.

ماذا نحن لصان الإفراء إزاء ذلك كله؟ ... في واقع الأمر، مهما حاولنا لا نفعل شيئاً بذكر، ويبدو أننا وصلنا إلى مرحلة التطبيع مع القهر باعتباره من حقائق الحياة. حالة عزيم مريضة تعييشها الشعوب العربية وقد اعتراها الضجر، وعلى غير سواها اليأس، وقد أحيان مرسّفة عدم الاكتراث فانصرفت إلى شؤون دنياها، وأقامت المهرجانات، وعقدت الندوات، وأجبت الاستقالات تحت عنوان حتمية استمرارية الحياة، رغم الظروف كلها. وقد رفعت بعض دول العالم الشعاع المشين المخزي «واحنا مالنا؟»، في تنكّر وتفضّل وتخلّ سافراً لم يسبق له ميل في تاريخ هذه الأمة المسؤوف على ضميرها التي راح في سبات عميق. كتبت الشعراء، القصاص المُنذرة، وغنّى المغنّن الأغنيات الحزينة، ورتّق الروائيون الأحداث الاليمية، وسرد الصحافيون الحكايات الصادمة، وقدم المسرحيون أعمالاً متعاقبة بالأساسة الغزيرة، وواصل السياسيون شجبهم وتدنيمهم وإدانتهم المقلّعة البائرة، وقدمت منطّحات الإغاثة ما أتبع لها من مساعدات، واندفع متزرعون بتقديم ما يقدرون عليه، ونمّنت المظاهرات حيث صدحت الحناجر بالهاتف لصمود المقاومة، ويشتم أميركا «رأس الحنّة»، ويلعن الكيان الذي طغى وتخيّر من دون أيّ راعح حقيقي، وبع مرور الأيام، ما لبثت الأصوات أن خفّت رويدا رويدا، مشبه سوريايا المرحبة مُستمرّاً مهيمنا، وقد أودى الصوت الرهيب بحياة وحّى يُطلق غزّة رعباً، تنفرّف قلبها الصغير، ورحلت عن دنياها قطعة واحدة، خلافاً لآلاف من مؤرّغ غزّة الذين جُمعت أشلازمهم في كيايس بلاستيكيّة ورتق الروائون أرواحهم الصاعدة بالكليو، بعدما اغتيلت حيواتهم وهم يلونون بالمستشفيات وبالسجادو بالكنايس ويمرّكز إيحاء اللاجئين الهاربين من الموت إلى الموت، في ما يحسبهم هذا الفعج كله؟ ومنى تحلّ ساعات الخلاص؟ يسود الصمت الرهيب الذي يجمّد حالة اليأس، ويشاعر العجز، وإحساس الذنب الذي يرافق كلّ صاحب ضمير حيّ ضاقت روحه بموقع المتفرّج، ويكتل إرثاته بالواقع السياسي المخجل، ولم يعد أيّ منّا، مهما بلغت إمكاناته البلاغية، قادراً على بثّ الأمل في النفوس المترجعة، ذلك لأنّ الأمل نفسه لقي حتفه، وغدورا في أزقة غزّة، وخلقنا سرى الانتظار القتال البربر، والاروحة في العجمه ناناها عاجزين عن التقدّم خطوة واحدة نحو الأمام، غير قادرين على الالتفات نحو الوراء، حيث يمكن الربع كله، فيما يصرح اهل غزّة من معاً حزنهم وخذلانهم، «يا وحدنا...» لنكرز من عمق عجزنا، وبالأسى الممكن كله.

يا وحدهم في أيلول من جديد!

لماذا لا تستسلم

«حماس»؟

محمد صيام

بدأت حركة المقاومة الإسلامية (حماس) هذه الحرب، فلماذا لا تنتهيتها؟ لماذا لا تتراجع وتستسلم وتنفذ من تتفقوا من أجل غزّة من ويلات الحرب؟ لماذا لا تقنّعت بأنّ خرابها فئيل وأودى بأرواح عشرات الآلاف؟... لماذا أسئلة استنكارية، ضمن جملة كثيرة من تشييمها ليردنها إعلاميون ومحلّون، فأظهرها البرأغامة والحرس على حياة الناس، وأفظنها السّمّ الزعاف والتمترّ الجبين، لأنّها ببساطة تأتي منمن بعدتوم «حساب الخلف» مع تبخير الكاتب السياسي العناني على المغنّن، وليس حسابات التبرّك بضيّقون: إذا كانت الليابان نفسها، دولة واحدة، استسلمت للحلّفاء في نهاية الحرب العالمية الثانية في أغسطس، أي 1945، فما زال هؤلاء الخفا من مقاتلي كتائب الشهيد عز الدين القسام ما زالوا يكابرون، ويتكروون أنّه قلمت أظفارهم وقصّت أجنحتهم؟ سرّة أخرى، قد حسّبايات البرأغامة وسعر الحزبية لا هذا الرياضيات واليهو الغزيرة، سعر الحزبية نمت الضحايا، ثمّ التضحيات، من دون سقّف زمني أو حدّ أقصى، إجمالاً، يمكن القول إنّ فراعوس الاستحسان، هيكلها باختصاص الحزبية أتمّة تفصيلياً، يمكن القول إنّ مصطلح الاستحسان لدى الحركة هو معادلة تسير في الاتجاه العكس تماماً للمعادلة التي تنظف وجودها، وسيرمها، وسيرميتها، وهذه الحسابات التي يعتمدها اهل العلف نوصفها بها «حماس»، تماماً، ولكن من منطلق مختلف، فيصعب رفض الاستحسان متّكّواً بديوتياً في أيجادات الحركة، ولم يسلمنا من يباب الخذلان إنّ هذه الشليات التي من باب الحرس على حياة الناس والناقمين من ويلات الحرس، تأتي حسابات «حماس» من باب الحرس على التضحية والموت في سبيل الله، وتبيل الشهادية، هذه هي المعادلة التي يعتمدها هذه الحركة، وبناءً عليه، ماذا يُقال في حركة يقصدها ويطلب الاتهام إليها من هذا الغف اللغوي، الذين جيش في صردومهم بقصدها، وهذا لا تستسلم حركة حماس التي بنتها هذه الزؤامة من القتل والتشريد وفعله مع حمسانوي سياسي، وما يمكن الاستشهاد في سبيل الولاء؟ وماذا يمكن فعله مع حمسانوي سياسي، وفي الاحتلال وقيّتهم الضحية، وفي الخصلة بغولون ذلك وهم يعلون أنّ «حماس» إن رغبت في تحقيق النصر، بل إنّ مشيود بالنسبة إليه أكبر هدف يمكن الوصول

هل تعمل تركيا لاستعادة معادلة «صفر مشكلات»؟

سيرة المسالمة

من أساسيات سيادة الدول حقّ حكوماتها في انتزاع أيّ سياسة تراها تخدم مصالحها، خاصة إذا غانت هذه المصالح في تنعارض عن إرادة مواطنيها، فكيف إذا كان الحديث عن دولة تملك مقومات القوة كلها، المدنية منها والعسكرية، كما الحال مع تركيا التي تقدم نفسها أمام شعبيها، وأمام المجتمع الدولي، ما يعني أنّ علاقاتها الدولية، وقرهيا ما بعدها من منابع التوتر الحميمية بها مرتبط بحساسيات مناعها، وليس بما ترضى أو يُخفّق اعباء (وخطومياتنا شعوب أخرى، لجات إليها، أو ساندتها في ثوراتها، وهذا ينطبق كثيرا على السوريين الذين باتوا بلا دولة، أو خارج ما لا يُخفّض أنّها دولتهم، فكلما باتوا بلا معارضة يجمعون على أنّها لتظلهم في ثورتهم ضدّ نظام الرئيس بشار الأسد، تحلّ همومهم وتعمل وفق ما تقتضيه الدولة المصغية وفق ما تفرسه عليها العلاقات المصغية لحكم نفوذها، وقد استمدت قوتها قدرتها على التناثر في الصراع السياسي وأنها دولة القمحية قوية سياسيا وعسكريا لا يعني أيضا شعورهم بأنّ تلك المساندة واقتضابا، تمتلك حدودا شاسعة مع

تارحتت بين حين وآخر، حتى باتت في خاثة الشنة، وذلك بسبب السعي التركي الدؤوب للعودة بعلاقاتها مع الأسد إلى ما كانت عليه قبل الثورة، ومن هنا يمكن الحديث عن أطوار متعدّدة، ومتناقضة، في سياسات تركيا للتعدين الماضين إزاء السوريين، إذ ارتبطت بعلاقات وثيقة مع حزب العدالة والتنمية بقيادة زعيمه رجب طيّب أردوغان، في حقته رئيسا للحكومة التركي الداعم لها، وهو ما تحلّ بحلف أساتنة (2017)، الذي ضدّ روسيا وإيران، وشريك الخنظام، في تركيا، تُعيّد التدخل رئيسا، إذ ساندت تركيا الثورة السورية، بحيث باتت للعلاقة بين الطرفين السوري والتركي عدائية تاماً، في العقد الماضي. بيد أنّ تركيا في تلك المرحلة لم تكن دولة تستأند الثورة السورية بحسب، إذ كان دورها أكبر من ذلك بكثير، ففي التي تعمد للنظام والأسرة والتأثير في النصم بمسارات الثورة، وخصوصاً في أنحاء العسكرية والأسلمة والارتباط للخارج، بحكم نفوذها، وقد استمدت قوتها قدرتها على التناثر في الصراع السياسي وأنها دولة القمحية قوية سياسيا وعسكريا لا يعني أيضا شعورهم بأنّ تلك المساندة واقتضابا، تمتلك حدودا شاسعة مع

هل تعمل تركيا لاستعادة معادلة «صفر مشكلات»؟

” **يحاول اردوغان سحب ملف الالاجين السوريين من ايدي احزاب المعارضة على ابواب التخابات تركية قادمة**

” **التقليص ما سعى «المناطق المحرّزة»، التي كانت تحت سيطرة المعارضة، التي تسقط ثبعا في يد النظام، وهو ما حصل في الحروب، وفي الوسط، وفي حلب وما حولها؛ باستثناء اربلس التي سلّمت بطريقة أو بأخرى إلى جبهة تحرير الشام (الضرة سابقا)، الاستدارة التركية تمثلت ايضا باخذ الفصائل العسكرية السورية**

الموجالية لها للتصارع مع قوّات حزب الاتحاد الديمقراطي (بي واي دي)، أي أنّها استخدمت السوريين في مواجهة الأكراد، لحماية حدودها ممّا تدعى أنّه يهدّد أمنها القومي في الشمال السوري. ومنذّ أشهر، بات الرئيس التركي يدعو تنظيمه السوري إلى لقاء مشترك، في استدارة أخرى مفاجئة وغير مفهومة، ما نفّذ المعارضة السورية أمام أسئلة لم تُقدّم لهم تركيا، التي تراهم، إجابات عنها، فيما الذي يمكن لبشار الأسد أنّ يُقدّمه لأردوغان بعد 13 عاماً من الحرب؟ وما هي مصلحة تركيا في هذا التقارب الإنسار، إذ ساندت تركيا الثورة السورية، عن موقفين من منأت الالف السوريين القول إنّ هذا الانقلاب على الواقع في المعارضة لنه؛ وحلّ تكفي التطمينات البوليماسية لأغراض الانقلاب الوهني لقوى الثورة والمعارضة السورية؛ وهل الدعم التركي للثورة السورية، إذ لم يكن مع مفهوم كيف يمكن لها أن تدعم الثورة، في حين تذهب إلى التحالف مع شركيين للنظام وبقاتلان إلى جانبه الشعب السوري، ان يعثروا على حدّ ما، فإنّهم من دول أخرى قدّ إعلامهم ونشاطاتهم؛

” **تبايعا في يد النظام، وهو ما حصل في الحروب، وفي الوسط، وفي حلب وما حولها؛ باستثناء اربلس التي سلّمت بطريقة أو بأخرى إلى جبهة تحرير الشام (الضرة سابقا)، الاستدارة التركية تمثلت ايضا باخذ الفصائل العسكرية السورية**

نظام الإبادة الجماعية

خيتان جابر

” **شُنّ الاحتلال الصهيوني بعد «طوفان الأقصى» عدواناً همجياً وإرهابياً على كل ما هو فلسطيني، في قطاع غزّة وداخل الخط الأخضر والضفة الغربية والقدس ضحياً، إذ بلغ عدوانه الحالي مستويات غير مسبوقة في تركيبته المصطنعة القائمة على كثافة إجرامية عالية، وإرهاب مكثّف يستهدف المدنيين الفلسطينيين، وفي مقدّمهم الأطفال، في مدى زمنيّ تجاوز 11 شهراً، خُفّ عدوان الاحتلال المستمرّ والمكثّف أكثر من 40 ألف شهيد، معظمهم من الأطفال، الأمر الذي دفع مؤسسات دولية وهيئات قانونية وحقوقيين ونشطاء ومنضاميين وإعلاميين كثيراً إلى القول إنّ سلوكات الاحتلال الحالية ترقى إلى جرائم حرب، وإلى جرائم ضدّ الإنسانية، مثل التهجير القسري والتطهير العرقي والحسم والخناوق وصولاً إلى جريمة الإبادة الجماعية المعروفة بالقانون الدولي بـ«آء الجرائم».**

” **في ضوء ذلك، برزت نقاشات موازية لتعقّد الاحتلال (بإل إقراره) إبادة شعب فلسطين جماعياً، خصوصاً في قطاع غزّة، ما يعثر عن الامتدادين الزمنيين، السابق الجرمية الزمئي، والوجدوي القانونيّة السياسية، فضلاً عن التشبيه والقياس، خصوصاً مع حالاتي جنوب أفريقيا (نظام الفصل العنصري) وأمريكا (إبادة الهنود الحمر جماعياً)، إذ تجدر الإشارة هنا إلى أنّ تشبيه معاناة شعب فلسطين الأصلي على يد الاحتلال الصهيوني بما واجهته شعب اميركا الأصلي (نظام الفصل العنصري) وأمريكا (إبادة الهنود الحمر)، في المصطلح الذي وضعه المحامي اليهودي ايرافيل لمكين عام 1944، الذي اعتبر الاحتلال الجماعية «وضع خطة منمّقة تتألف من إجراءات مختلفة تهدف إلى تدمير الأساسات الضرورية لحياة مجموعات قومية، بهدف إبادة المجموعات نفسها»؛ في حين تحصدن الاحتلال الصهيوني تجاهه سكّان فلسطين الأصليين (الفلسطينيين)، سواء في ما يتعلق بجريمة الإبادة الجماعية، ويتشبه نظام فصل عرصري (استمر)، ويتطهّر عرقي، ويتجرّج قسري، ويحمو ثقافياً، وسواها من جرائم يرتكبها اليوم في فلسطين جيش الاحتلال الصهيوني ومستوطنهم، بمباركة قادة الاحتلال وتوجيههم ودعمهم، في حين تلحظ تطابقاً أقلّ قليلاً بين الاحتلال الصهيوني ونظام الفصل العنصري الجنوب افريقي، خصوصاً في ما يتعلق بفعل الإبادة الجماعية.**

” **وفي الجندوي القانونية، قد لا يختلف اثنان على محدودية تأثير القانون الدولي، رغم النصوص القانونية الحديثة عامة، مع ضرورة الإشارة إلى حاجة النصوص القانونية إلى مزيد، أكثر من التطوير والموحج والنظام، إذ عادةً ما تواجه المؤسسات القانونية الدولية، بل مجمل النظام الدولي (القائم المنحدرة مناسبتها المختلفة)، أزمات عديدة تحول دون قدرتها في تطبيق النصوص القانونية، ودفن النفايات، ودعم التي أصبحت، وهم المنازل والمنشآت السكنية، وخنق الاقتصاد المحلي، كما لا يشترط تطبيق هذه الإجراءات على الفلسطينيين.**

” **احتجاجا على الإبادة الجماعية واسطنت، 24 يوليو 2024** (ويكيليك/الديب) (شاشة)

” **سحبه من ايدي احزاب المعارضة على ابواب انتخابات تركية قادمة، لا سيما مع تصاعد الاحتكاكات ذات الطابع العنصري، التي تستهدف الالاجين السوريين في تركيا. ولعلّ اسهل ما يمكن الصاقه من تهيم على خلفيات الوجود السوري، او سياسات الدولة برئاسة اردوغان تجاهه، هو ما تواجهه تركيا من مناعب و تحذيات كثيرة، افهها التحذري الاقتصادي مع عيوبط البكرة التركية، وفراجح فُعلات النمو، ونفاقم البطالة، وهو ملفّ تعقّدت المعارضة لأردوغان التركيز عليه، فينما عليه يمكن للتناخيل الإنسار، إذ ساندت تركيا الثورة السورية، عن موقفين من منأت الالف السوريين القول إنّ هذا الانقلاب على الواقع في المعارضة لنه؛ وحلّ تكفي التطمينات البوليماسية لأغراض الانقلاب الوهني لقوى الثورة والمعارضة السورية؛ وهل الدعم التركي للثورة السورية، إذ لم يكن مع مفهوم كيف يمكن لها أن تدعم الثورة، في حين تذهب إلى التحالف مع شركيين للنظام وبقاتلان إلى جانبه الشعب السوري، ان يعثروا على حدّ ما، فإنّهم من دول أخرى قدّ إعلامهم ونشاطاتهم؛**

” **تبايعا في يد النظام، وهو ما حصل في الحروب، وفي الوسط، وفي حلب وما حولها؛ باستثناء اربلس التي سلّمت بطريقة أو بأخرى إلى جبهة تحرير الشام (الضرة سابقا)، الاستدارة التركية تمثلت ايضا باخذ الفصائل العسكرية السورية**

” **نحن امام نظام اإبادة جماعية اإسرائيلى كامل الوصاف، بكلّ ما يتصفه الوصيف من معانٍ قانونيّة ومفاهيميّة ووصفيّة**

” **كامل الجماعة، او المجموعة السكانيّة، او المجموعة القوميّة، بل يكفي تصنيفها على جزءٍ منها في بقعة جغرافيّة ما، مدينة او بلدة او حتّى حي، وهو ما دفع جنوب افريقيا إلى ربط الإبادة الجماعية بديابات الاحتلال، وعدم الاكتفاء بلحفظة الرمنّة فقط**

” **أخيراً، نجد ممّا سبق كلّهُ أن توطأ الاحتلال الصهيوني بإبادة شعب فلسطين (الوصفي جماعياً لعلّ سابق 7 أكتوبر 2023)، فهو أسلوب متضمّن في جميع ممارسات الاحتلال منذ بداياته الأولى، التي تعود بنا إلى كنيّة فلسطين، وترتبطا قبلها، في الجرائم العرقيّة عبر العصابات الصهيونية بناءً على توجيهات قادة الاحتلال وتعليماتهم، أو على يد جيش الاحتلال وقواته الأمنية والشريعية، بعد تأسيس منظمة من الاحتلال الأمنية والعسكرية، سواء عبر عمليات الجرائم الجماعية المنهج، أو التعريف القانوني لجريمة الإبادة الجماعية «الحاق الأضرار بالأوضاع المعيشية للجماعة بشكل متعمّد بهدف التدمير اللغوي للجماعة كلياً أو جزئياً».**

” **بناءً علىه، يعتقد كاتب هذه السطور أنّنا نعيش في ظلّ نظام إبادة جماعية كامل الأوصاف، الأولى، التي تعود بنا إلى كنيّة فلسطين، وترتبطا قبلها، في الجرائم العرقيّة عبر العصابات الصهيونية بناءً على توجيهات قادة الاحتلال وتعليماتهم، أو على يد جيش الاحتلال وقواته الأمنية والشريعية، بعد تأسيس منظمة من الاحتلال الأمنية والعسكرية، سواء عبر عمليات الجرائم الجماعية المنهج، أو التعريف القانوني لجريمة الإبادة الجماعية «الحاق الأضرار بالأوضاع المعيشية للجماعة بشكل متعمّد بهدف التدمير اللغوي للجماعة كلياً أو جزئياً».**

” **كاتب فلسطيني في كوالينور**

عائشة نور ورفيقاتها

صحت البياربي

” **بويعن، بعد قتل جنديّ إسرائيليّ الأميركيّة التركية عائشة نور ازغي بيغي، في أثناء مشاركتها في مظاهرة احتجاج في بلدة بيتا ضدّ الاستيطان الإسرائيليّ في الضفة الغربية، قالت المخرجة الأميركيّة (اليهودية) سارة فيرلاند، في أثناء تسلمها جائزةً في مهرجان المنقبة السينمائي، إنّ نقلها جائزتها في اليوم 336 على الإبادة في غزّة، ولعام 76 للاحتلال، وأعلنت أنّها تتصامم مع الشعب الفلسطيني في نضاله من أجل التحرّر، ليس بين الرأتين أيّ صلة. غير أنّ تلك المناسبة (ISM)، ومشاركتها في غير نشاط احتجاجيّ سلّميّ لدعم فلسطين وشعبها، وكذا مخرجة فيلم «اللمسة المألوفة» الفائز في مهرجان سينمّا العالمي، إنّما تلتيان ما نادى به البرتغالي النبيل، حازن جائزة نوبل للأداب، الراحل من 2010، وجزيه ساراماغو، في وجوب جرائن ضدّ الإنسانية من العالم بأسره للقول إنّ ما يحدث في الأراضي الفلسطينية المحتلة من جرائم ضدّ الإنسانية يجب أن تتوقّف. قال هذا في زيارة فلسطين على ميعدة 22 عاماً من جرائن الإبادة المستمرة منذ 11 شهرا في غزّة، وعندما تظاهر عائشة نور، في فلسطين، ضدّ جريمة الاستيطان الشنط، فإنّها، بتواضع، لم يتركها من اعتنق ما قالته زميلتها في حركة التضامن، الإطالية جوليا ليمان، إنّ من العار أنّ يُلقف أحدٌ عينيّه بينما ترتكب إسرائيل جرائمها ضدّ الفلسطينيين، قالت هذا قبل أزيد من عقدين، وأصّلت قهيقها زيارتها الضامنية مع فلسطين، بعد أومالات التي كانت فيها جولةً أميركيّة راشيل كوري، التي المنسّى أنّ مجنّداً في جيش الاحتلال حطّم جوفّة كورفا، يقوها، جمعتها وأطرقها، في أثناء محادثتها، في شتاء 2003، مند مع منزل سلمى فلسطينية في حرم رفح، أقامت فيه شهرين، وغير منسّى قول زميلها السورية إنها كانت تشنم بعفّة ندى، لأنّ بلائها تدمر دولة إرهابية تقتل المدنيين وترهب شعبا أزل، تاختنّها جريمة قتل عائشة نور، إلى عنقائين من ضوء شغ من رفيقات لهذه النشيد، واليه يتيسرن نضالهم وشعبها، ومن غير اللائق أنّ تُنسّى جريمةها وكثير صنعته، منه أنّ الناشطة البريطانية آنا ويكس، والتي زارت فلسطين مرّات لتظاهر ضدّ جدار الضمّ العنصري والاستيطان، تبرّعت بأحدى كليتها لطفلة فلسطينيّة كانت تشكو من الفشل الكلوي، اغتفل الاحتلال تلك الروة الجسور، وأبعثتها لكنها عادت مع خطيبها الذي تزوّجها في حفل فلسطيني، بعد نجاح عملية التبرّع بالكليّة، ومنه أيضا أنّ الأميركيّة إيميلي واسمان أنّحيا اهالي دير العصون (قرب طولكرم)، عندما كانت تتصامم معهم بالظواهر ضدّ الجدار العنصري الذي صادر أراضي منهم، وثابا عادت إليهم من بلادها وتزوّجت شاباً منهم.**

” **لا يُنسى مشروع «قارب النساء» إلى غزّة، الذي أعلنه في 2016 تحالف أسطول الحرية، وسامنته 12 منمّطةً نسوية في العالم، وسارت ضمنه فلسطينان، على أسطوط 15 سائفة متناضلة من دول عدّة (بينهنّ عبريات)، باتجاه غزّة المنصرة، كان منهن حائزة جائزة نوبل للسلام، الأيرلندية ميريد ماغواير، السنديّة في حينه، والسريجة الأميركيّة نومي والاس، والبريانية النيوزيلندية ماراما ديفيدسون... وعندما تعرّض الشعب الفلسطيني في غزّة التي ناصرتها أولئك النسوة من رفيقات عائشة نور في مسار الدعم السلمي لكفاح الشعب الفلسطيني ضدّ الحصار والاستيطان، إلى بصير في وسعنا أن نحصى أسماء بلا عدد لنساءٍ تقفن حناجرهن من أجل وقف الإبادة، من أجل إنقاذ نساء، غزّة وأطفالها وعموم ناسها، في جامعات وشوارع عديدة، وأمام سفارات ومصلطات، وكذا في تظاهرات ومناسبات فنيّة وثقافية، حضرت فيها الكوفية الفلسطينية من دنائات طالب بوقف الجريمة الإسرائيلية اليومية في غزّة، ومن ذلك هتاف السنغالية الفرنسية، ماتى ديوب، أنّها مع فلسطين وغزّة، وهي تتسلّم جائزة لها في مهرجان برلين السينمائي في مارس، آثار الماضي، كما أمثلة الإطالية، جازارين ترونيكا، التي هاجمت أمام حضور المهرجان وضوفوه بتوجهه، ما ترتكبه إسرائيل هناك في غزّة، وهو إبادة جماعية، على ما احسنت نسجته فيلسوفة الأميركيّة، جوديث باتلر.**

” **ألفّ رحمة ونور على روح عائشة نور، وألفّ تحيةً لنسوة في العالم من قماشتها ينتسبن إلى فلسطين ألقاً إسبانياً وأخلاقياً.**

المسكوت عنه بين مصر وتركيا

سالم رشد

” **تاريخية بامتياز زيارة رأس السلطة في مصر عبد الفتّاح السيسي إلى أنقرة، وليس مرّة هذا التصويف أنّها الزيارة الأولى للسيسي منذ توليه حكم مصر رسمياً عام 2014، ولأنّنا لأنّ العلاقات بين تركيا ومصر غير طبيعية، وشهدت محطّات مفصّلة وتحولات بالغة الأهميّة في العقد الماضي، إضافة إلى وجود عامل جديد التأثير والظهور في هذه العلاقات حالياً، وهو البعد الشخصي والعائلي، فبدأت مصر تتنقّل في التوطّات المتناقضة تهيّيد ميثاقٍ لصالح (أوربا أمّ) مصر وتركيا وسبقها من قبلها، ولم يجد طيّب أريدوغان وعبد الفتّاح السيسي التعامل مع الآخر خصوصاً بعدما تبثّى الرئيس أردوغان خطياً شديد العدائية ضدّ الشعب التركي، وهو ما عبّثت به مصر (محمد مرسي) واعتقاله، وقد ارتكب جرائن ضدّ الإنسانية في مجزرتي ميداني رابعة العدوية والنهضة، وقد أتمّ ارتكاب جرائم مراراً لأنّ لصفاته «قاتلاً».**

” **ورغم أنّ هذا الخطاب تراجع تدريجياً، وتحلّل مرور الوقت خطياً إيجابياً من شديداً ودولة، ولم تشمل السؤويين في الحكم، لا السيسي ولا غيره في اللمايل، وضعت مصر شروطها ومطلحات محدّدة لتحسين العلاقات مع أنقرة، لكنّ الاستجابة والتوافق والاحتفاء من الخطاب التركي، الرئاسي خصوصاً، كان حاضراً دائماً في خلفية المشهد، وفي الحسابات غير الرئيّة للقرار المصري.**

” **المفارقة أنّ تطورات الأحداث سارت في اتجاه أجبر الدولتين على إعادة حساباتها شديداً ودولة، ولم تشمل السؤويين في الحكم، لا السيسي ولا غيره في اللمايل، وضعت مصر شروطها ومطلحات محدّدة لتحسين العلاقات مع أنقرة، لكنّ الاستجابة والتوافق والاحتفاء من الخطاب التركي، الرئاسي خصوصاً، كان حاضراً دائماً في خلفية المشهد، وفي الحسابات غير الرئيّة للقرار المصري.**

” **السيسي والذمّ، لكنّ تغيير السياسات والتحوّكات التبادلية المستدّم مفارضاين من شقائته في نوازل القرار في الجانبين، ثجّ جاء الحدّ الأكبر في عهد الرئيس عبد الفتّاح عهود أوربا (ثالي)، وهو «طوقان الأضر» وتوسيع آراؤا أطره المباشرة وغير الفلسطينية، ويعيد تعريف جوهر التصريح والتمويل المباشرة وغير المباشرة وأنها وأثرها، والنتيجة أنّ القاهرة وإنقرة أعادت التفكير في جدي تحالفاتها الراهنة، وفي مردوداتها في المدى المتسط على الأقل، واختنّت جراباً نهائياً، ليس باستعادة العلاقات رسمياً فقط، لكنّ أيضاً بتعزيزها، تشمل إلى قرأتها لتيسر السبسي والذمّ، لكنّ التعاون العسكري.**

” **لا يعني ذلك أنّ العلاقات المصرية التركية قد تحوّلت تحالفاً أو صارت تعاونيّة إلى الأبد، ففي مقابل الحسابات العنقالية الرشيدة بمعايير المصالح والتعهديات، لا يزال البعد الشخصي، النفسي قائماً على حاه من البغض التبادل والاحتقان المتراكم، وهذا هو البسكوت عنه في تأثيره الطائفي في البلدين، خصوصاً من الذين يُخشى عن على المستقبل الإيجابي المنظر والتمويل العلاقات بين أكبر دولتين في الشرق الأوسط.**

تحقيقاً



مأساة الفاشر

الجوع يهدد حياة آلاف السودانيين

تسوء الأوضاع الإنسانية في مدينة الفاشر، غربي السودان، يوماً بعد يوم، وسط تحذيرات محلية ودولية من كارثة إنسانية هي الأسوأ



مفر وزوج وجوع في الفاشر (كريا جويس/الأسواق)

الخرطوم - عبد الحميد عوض



يعيش الناشط التطوعي محيي الدين شوقار، ظروفاً مزرية في مدينة الفاشر مركز ولاية شمال دارفور منذ العاشر من مايو/ أيار الماضي، بعد أن فرضت قوات الدعم السريع حصاراً مُحكماً على المدينة، وحاولت مرات عديدة السيطرة عليها، وضمها إلى مدن أخرى تحت سيطرتها في إقليم دارفور، مثل الجنينة ونبالا وزلتجي والضعيف، وهي عواصم أربع ولايات في الإقليم الذي عانى لعقود من ظل حرب أهلية دامية. تعرض منزل شوقار ضمن مئات المنازل لفصم دفعي دمر أجزاء منه قبل أسابيع، ونقل خلال المعارك المتكررة عدد من أقاربه، ما دفعه إلى إخراج أسرته إلى منطقة آمنة، بينما بقي هو في الفاشر ليشرّف على عدد من المبادرات الخيرية لإطعام المتضررين وإيوائهم وعلاجهم، يقول لهـ العربي الجديد: «في اتصال هاتفي: «الأوضاع في الفاشر تضي من سيئ إلى أسوأ، وهناك مناطق بالمدينة يعاني أهلها الجوع والعوز، مثل أم جرقوم، وشالا، والديباجة، والبيطري، والناس يعيشون في العراء من دون غذاء أو مياه، وتجهتد المبادرات الإنسانية مثل (مطيخ الخير)، ومبادرة (الله يبردي) في توفير ما يحتاجونه من غذاء وماء ومستلزمات إيواء، لكن من يحصلون على تلك الإغاثة لا يشكلون نسبة 1% من المحتاجين».

يؤكد الخير في دراسات السلام، عباس التجاني، أن النزاع السوداني الذي يتجاسه في الفاشر مرشح للتسبب في الإزمات السارية كبرى، كون المدينة تتلهدد فجوة غذائية حادة بسبب الحصار، وارتقاعاً كبيراً في أسعار السلع، فضلاً عن مخاطر الزواج، وشلل المواسم الزراعية، وانقطاع الطرق، وفقدان سبل كسب العيش، ونقص السيولة المالية.

يضيف شوقار: «المعاناة الغذائية في الفاشر يفاقمها جشع التجار الذين ضاعفوا أسعار السلع الأساسية، وقد زاد سعر جوال الأرز من 38 ألف جنيه إلى 220 ألف، وجوال السكر إلى 260 ألف إذا دعت عبر التظلمات البنكية، ويسعر 280 ألفاً إذا دعت نقداً، ورطل واحد من السكر يباع بـ3500 جنيه، أما كيلو العدس فوصل سعره إلى 11 ألف جنيه، وجوال الصمّل إلى 270 ألف جنيه، ونظر الزيت إلى 85 ألفاً، بينما إن كل ذلك يحدث وجميع أصحاب المهن الحرفية، كالتجارين والحديد تتعطلت أشغالهم وفقدوا مصدر رزقهم، مؤكداً عدم وصول أي مساعدات إلى المتأثرين من القتال، رغم إعلان طرفي الحرب على تسهيل دخول المساعدات الإنسانية للفاشر عقب مفاوضات جرت في جنيف السويسرية خلال الأسابيع الماضية، وتشهد مدينة الفاشر معارك متكررة بين الجيش السوداني المدعوم من حركات مسلحة من جهة، وقوات الدعم السريع من جهة أخرى، وتصدى الجيش لهجمات

على شراء المقررات والكتب، التي تتراوح أسعارها بين 400 و600 درهم (40 و60 دولاراً)، من كتبها بعضها تبيعهم لأحده الكتب بجماعة برقة الوازم، من دون مراعاة قدرتهم الشرائية أو احترام حقهم المدرسية في ظل انخفاض القدرة الشرائية للمواطنين، خاصة أولياء الأمور الذين جراء إضراب تسجيل أبنائهم في التعليم، وتسود مخاوف من أن تؤثر بعض اللغات الثقوية العالقة على السنة الجديدة، إذ لا يزال أصحابها مستعدين للتصعيد. تقول القيادية في الجامعة الوطنية لموظفي التعليم التابعة لقيادة الاتحاد الأساسي للشغل حليلة الشويكة لهـ العربي الجديد: «العام الدراسي الجديد يتخطى على وقع مجموعة من الأخطارات والإزمات التي تواجهها فئات متضررة داخل المنظومة التعليمية، ويفترض أن نجد بعضها حلاً مع

مات إضراب سابق لموظفي قطاع التربية في المغرب (ادم محمد/الأسواق)

فجوة غذائية حادة

يؤكد الخير في دراسات السلام، عباس التجاني، أن النزاع السوداني الذي يتجاسه في الفاشر مرشح للتسبب في الإزمات السارية كبرى، كون المدينة تتلهدد فجوة غذائية حادة بسبب الحصار، وارتقاعاً كبيراً في أسعار السلع، فضلاً عن مخاطر الزواج، وشلل المواسم الزراعية، وانقطاع الطرق، وفقدان سبل كسب العيش، ونقص السيولة المالية.



في المدينة بعد إغلاق كل البنوك، وانقطاع شبكة الاتصالات والإنترنت، إضافة إلى إغلاق المدارس، ونقصي الأمراض النفسية، والمخاطر أكبر على التازحين في المخيمات، فواضعهم لا تحتمل الانقطاع، ويحتاجون إلى مساعدات عاجلة.

وسبق أن أصدر مجلس الأمن الدولي قراراً يطالب أطراف الحرب بتسهيل مرور المساعدات الإنسانية، وطلب من قوات الدعم السريع فك الحصار عن الفاشر، فيما أصدرت منظمات إغاثة دولية وكالات الأمم المتحدة عشرات البيانات في ذات الصدد، أخرجها للجنة الدولية للصليب

الأوضاع الإنسانية تضي نحو انهيار كامل في مدينة الفاشر

أكاديميا

تعذر التعويض السريع عن الخسائر

زهير هواربي

يدفع الحديث عن قطاع غزة وصير الدراسة فيه رهاناً ومستقبلاً إلى الحديث عن البنية التحتية اللازمة للعلمية التربوية، من مبان ومختبرات ومكتبات وكتب وأجهزة كومبيوتر وطاولات وكراسي، وكل هذه أبديت عن سابق تصميع. والواقع أن الاحتلال الإسرائيلي لا يترك مناسبة لجعل الجهل قدراً على الشعب الفلسطيني، وما إن بدأت الحرب حتى جرى تعليق الدراسة في المدارس والجامعات خوفاً على حياة الطلاب، ثم ما لبثت أبنية هذه المؤسسات أن أصبحت ملأناً للاجئين الذين جرى تهديدهم للخروج من بيوتهم والتوجه إلى أماكن آمنة. ما دفعهم إلى قصد المدارس، خصوصاً تلك التي تحمل علم وكالة «أونروا» باعتبارها تتمتع بحصانة الأمم المتحدة، لكن كما أجمع على ذلك المظلون الاميون، ثبت أنه لا مكان آمناً في القطاع، وفي مقدمها المدارس والمستشفيات، فغرف التدريس والقاعات التي تحولت إلى مأوى للعائلات، وكذلك الملاعب التي عصت بالمواطنين، سرعان ما جرى على نحو مقصود استهدافها، ما أودى بحياة نحو 10 آلاف من التلاميذ، و350 من المعلمين والعلمات، بينما تعرضت 110 مدارس وجامعات للتدمير بشكل كلي، ونحو 321 مدرسة وجامعة بشكل جزئي، وارتفع عدد المدارس «أونروا» المخصصة مراكز إيواء التي استهدفتها الاحتلال بمقدار 150 مدرسة. من أصل 228 مدرسة تابعة للوكالة في قطاع غزة، وتقدر نسبة المدارس والجامعات التي باتت غير صالحة للتعليم بنحو 90%، ووسط القتال المتفعل بين شمالي القطاع ووسطه وجنوبه، ومع الأهالي في تخرينهم، خسّر 630 ألف تلميذ عامهم الدراسي، يضاف إليهم 88 ألف طالب جامعي، وحتى اللحظة يتواصل القصف الذي لا يفلت منه أي تجمع بشري، وقد كان واضحاً للأهل أن عليهم القيام بحالات إنقاذ العام الدراسي لابنائهم، وتأمين خصوصهم للامتحانات، لذلك يادر ذوو نحو 1500 طالب إلى إرسال أبنائهم إلى الضفة الغربية ودول مجاورة لخوض الامتحان، لكن هذا يطرح مشكلة أخرى تتمثل بتعذر نجاحهم على الأعلب بالنظر إلى أنهم طوال العام الدراسي لم يدخلوا إلى غرفة تدريس، وخسروا ما سبق أن تعلموه نتيجة ما عانوا، كما أن مئات من المعلمين خسروا حياتهم، ويتعذر تأمين بدائل لهم في حال استقرار الأوضاع. وقد تغرر على طلاب اللجنة البديائل الإلكترونية كما حدث خلال وباء كورونا بسبب فقدان كل العناصر اللازمة للتابع من مناهج ومطاقه كبريانية ونظام اتصالات ومتابعة تربوية وإدارية وأمن شخصي، ولم نتحدث بعد عن التعامل مع الأضرار النفسية، وهذا أمر صعب على ضوء، ما يعلنه قادة الاحتلال من توجه نحو ارتكاب مزيد من الجرائم. (باحث وأكاديمي)

أطفال اليمه مشاريع مرضه لغياب اللقاحات



بعض الحوادث حملات اللقاح بنامها حوامرات امريكويه (محمد محمود/Getty)

يتعرض آلاف الأطفال في اليمن للأمراض يمكن الوقاية منها باللقاحات، مثل شلل الأطفال والحصبة والسعال الديكي والدفتيريا

لتر: فخر المرزب

للعام الرابع على التوالي، تحرم جماعة أنصار الله «الحوثيين» ملايين الأطفال في مناطق سيطرتها من أخذ جرعات لقاح ضد الأمراض، والتي يصعبها قادتها بانها «مؤامرة صهيونية - أمريكية»، وفي العام الماضي، نظمت السلطات الصحية الحوثيين ندوة بعنوان «خطورة اللقاحات على البشرية - أمانة ليست وغير فعالة»، وحضرها رئيس وزارة حكومة صنعاء ووزير الصحة، وشجبت فيها اللقاحات وكل الطب الحديث، وزعمت أن «اليمنيين لا يستطعون الحصول على مناعة من الأمراض والحفاظ على صحتهم إلا باتباع تعليمات زعيم الجماعة عبد الملك الحوثي»، وكان لافتاً تقديم أخصائي أمراض الباطنية والأستاذ المساعد في كلية الطب بجامعة صنعاء، عبد العزيز الديلمي، اعتذاراً علنياً عن الجميع لأنه كان في يوم من الأيام رئيساً للجنة اللقاحات، ولعل تحريض الحوثيين على لقاحات الأطفال، ومنعها في مناطق سيطرتهم كان أحد أسباب وفاة طفلة تدعى ندى (5 أعوام) في مستشفى بصنعاء بعدما أصيبت بمرض الحصبة، يقول والد ندى لهـ العربي الجديد: «الم صنع طفلي في لقاح ضد الأمراض بسبب قول الحوثيين إن اللقاحات مؤامرة أمريكية تستهدف اليمن، وبسبب عدم وجود لقاحات في المركز الطبي القريب من منزلي أيضاً، ثم مرضت ابنتي، وحسب منظمة الأمم المتحدة للطبولة (يونيسف) توفي 41 ألف طفل في اليمن عام 2022 جراء إصابتهم بأمراض يمكن الوقاية منها عبر الحصول على لقاحات، وقالت حديثاً إن طفلاً توفي بشلل الأمراض كل 13 دقيقة، في حين حذرت أخيراً في تقرير أصدرته بعنوان «اللقاحات تحقّ حياة الأطفال وتحصي أقتصاد اليمن»، من أن اليمن يشهد عودة لأمراض كان يُعتقد بانها صارت من الماضي، مثل شلل الأطفال. وأفادت «يونيسف» بأن عام 2023 شهد تسجيل أكثر من 62 ألف إصابة بأمراض السعال الديكي والدفتيريا والحصبة وشلل الأطفال، والتي أدت إلى مئات الوفيات، وقالت إن «هذه الأمراض لم تكن لتنتشر لو لا ضعف التطعيم الذي تشمل جرعاته الكاملة نسبة أقل من 30% من الأطفال الذين يتراوح أعمارهم بين سنتين وثلاث سنوات، ما يندرج بانتشار الأوبئة»، ويقول الدكتور ارتورو بيسبغان، رئيس بعثة منظمة الصحة العالمية

العودة المدرسية في المغرب: تحديات واحتقان

الرباط - عادل نجدي

فضلاً عن فرضها اقتناء كتب مدرسية مستوردة. يقول رئيس الفيدرالية الوطنية لجمعيةات أبناء وأهيات وأولياء التلامذة بالمغرب نور الدين عكوري، لهـ العربي الجديد: «يشهد العام الدراسي الجديد ارتفاع أسعار المقررات والوازم بخلاف من تعودوا من انخفاض القدرة الشرائية للمواطنين، خاصة أولياء الأمور الذين اختاروا تسجيل أبنائهم في التعليم الخصوصي الذي يفرض مصاريف تسجيل مرتفعة ومقررات مستوردة، كما

تسود مخاوف من تأثير الملفات الثقوية العالقة على السنة الجديدة

في بعض المؤسسات يجبر أولياء التلاميذ على شراء المقررات والكتب، التي تتراوح أسعارها بين 400 و600 درهم (40 و60 دولاراً)، من كتبها بعضها تبيعهم لأحده الكتب بجماعة برقة الوازم، من دون مراعاة قدرتهم الشرائية أو احترام حقهم المدرسية في ظل انخفاض القدرة الشرائية للمواطنين، خاصة أولياء الأمور الذين جراء إضراب تسجيل أبنائهم في التعليم، وتسود مخاوف من أن تؤثر بعض اللغات الثقوية العالقة على السنة الجديدة، إذ لا يزال أصحابها مستعدين للتصعيد. تقول القيادية في الجامعة الوطنية لموظفي التعليم التابعة لقيادة الاتحاد الأساسي للشغل حليلة الشويكة لهـ العربي الجديد: «العام الدراسي الجديد يتخطى على وقع مجموعة من الأخطارات والإزمات التي تواجهها فئات متضررة داخل المنظومة التعليمية، ويفترض أن نجد بعضها حلاً مع



مات إضراب سابق لموظفي قطاع التربية في المغرب (ادم محمد/الأسواق)

تراجع قوة الأعصار المدمر ياغي



خلف الأعصار ياغي خسائر كبيرة في فيلادم (الهاب (بيجة)، مراكش (رأس))

تراجعت قوة الإعصار ياغي إلى منخفض مداري، أمس الأحد، بعد أن أودى بجياة العشرات وخلف الكثير من المفقودين، وبعد أن أثار الدعر في مناطق شمالي فيتنام وفي إقليم هايتان جنوبي الصين وفي الفلبين. وبعد ياغي أقوى عاصفة تتجاثق قارة آسيا حتى الآن خلال العام الحالي، وأكدت هيئة الأرصاد الجوية في فيتنام تراجع قوة الإعصار، لكنها حذرت من خطر حدوث فيضانات عارمة بالقرب من الأنهار والحداول الصغيرة وأنهارها أرضية على غرباً، مؤكداً أنه كان الإعصار الأقوى الذي يتجاثق الجبال منذ عدة عقود. وأدى الإقليم ذاته هو الساحلي، والكهربية والاتصالات في العاصمة الفيتنامية هانوي، كما سبب حدوث سيول وانقطاع آلاف الأشجار والحق أضرار بالمنازل، وقالت السلطات إنه أسفر عن وفاة ثلاثة على الأقل في هانوي، والتي يبلغ عدد سكانها 8.5 ملايين نسمة، في حين ذكرت تقارير أن 39 شخصاً على الأقل لقوا حتفهم في فيتنام، بما في ذلك أربعة جراء انهيار أرضي في إقليم هوا بينه، على بعد حوالي 100 كيلومتر جنوبي هانوي. والأولى إلى وقوع خسائر اقتصادية كبيرة، وانقطاع الكهرباء عن نطاق تقارير السلطات المحلية، كما أعلنت هيئة الدفاع المدني في الفلبين، أول دولة تتجاثرها الإعصار بعد تشكله الأسبوع الماضي، ارتفاع عدد (رويترز)

ضهادات لإصلاح الأنسجة الحيوية التالفة



تطوير مواد تشبه الضحدات لتسطيح إصلاح الأنسجة التالفة

عيوب القلب عن طريق إنشاء ضحدات قلبية مليئة بالخلايا تساعد على إصلاح الأنسجة التالفة.

بالإضافة إلى ذلك، يمكن استخدامها لإنشاء غضاريف بديلة أو لتثبيت الإرتزاق

في الغضروفي في العلاج. علاوة على ذلك، يمكن استخدامها في مجموعة متنوعة من التطبيقات الحيوية لتتصلق بالأنسجة دون الحاجة إلى إبرة، ما يوفر تقنية جراحية صديقة للبيئة.

أمن المعلومات

ثغرة أمنية تهدد بروتوكول RADIUS

في اكتشاف مثير للقلق، كشف باحثون من جامعة كاليفورنيا سان ديجو عن ثغرات أمنية خطيرة في بروتوكول RADIUS، وهو بروتوكول مصادقة يستخدم على نطاق واسع في شبكات المؤسسات والاتصالات. هذه الثغرات تتبع المهاجمين استغلال نقاط ضعف في تصميم البروتوكول والوصول غير المصرح به إلى الأجهزة والخدمات الحساسة. ويعتبر RADIUS، الذي تم تطويره في عام 1991، أداة أساسية في إدارة أمن الشبكات. فهو يسمح للأجهزة المتصلة بالشبكة، مثل أجهزة التوجيه والمفاتيح، بالتحقق من صحة بيانات تسجيل الدخول باستخدام خادم مركزي.

هذا الإصدار يوفر إدارة مركزية لبيانات الاعتماد، مما يسهل على مسؤولي الشبكة التحكم في الوصول إلى الموارد الحساسة. واكتشف الباحثون أن RADIUS معرض لهجوم «للرجل في المنتصف»، حيث يمكن للمهاجم التلاعب بالبيانات بين جهاز الضحية وخادم RADIUS لتزوير رسالة قبول

حداثة SwitchLens

ثورة في عالم التصوير بالهواتف الذكية

يعد ابتكار جديد يُسمى SwitchLens بتحويل الهواتف الذكية إلى كاميرات احترافية بعدسات قابلة للتبديل هذا الجهاز الملحق يستخدم مستشعراً من سوني يحجم 1 بوصة ونسبة 4:3، قادرة على التقاط صور بدقة 5592 × 3710 بكسل وتسجيل فيديو بدقة 4K بسرعة 60 إطاراً في الثانية. ويتميز SwitchLens بإمكانية استخدام عدسات باناسونيك Olympus الحالية، وتصل بالهاتف لاسلكياً عبر شبكة Wi-Fi. كذلك يمكن التحكم بالجهاز من خلال شاشة الهاتف الذكي، مع إمكانية التصوير من بعد حتى 10 أمتار. ويوفر الجهاز إعدادات التصوير اليدوية والتلقائية المعتادة، ويخزن الصور على بطاقة تخزين SD مع إمكانية نسخها إلى ذاكرة الهاتف. ويزن الجهاز 200 غرام دون الهاتف، ولا تزال عدسة SwitchLens حالياً في مرحلة حملة تمويل على منصة Kickstarter بسعر مبدئي 199 دولاراً (دون الحصول على العدسة)، ومن المتوقع طرحها للبيع في نوفمبر المقبل بحوالي 330 دولاراً.



شهام حداثة

يعمل فريق من الباحثين على تطوير طريقة مبتكرة لتقديم لقاحات mRNA التلقائية للحمض النووي الريبي المرسل (mRNA). في شكل حبوب يمكن تناولها عن طريق الفم. هذا الابتكار، الذي يقوده معهد ميكانيكا والهندسة (I2M)، ووحدته التفتحيات الكيميائية والبيولوجية للصحة (UTC)، بالتعاون مع Nextbion Therapeutics، يهدف إلى تحسين توصيل mRNA. حيث يمكن تطويره وتحسينه في مجال التطعيم العالمي. ويمكن أهمية هذا المشروع في تطوير تقنية جديدة لتثبيت الحمض النووي الريبي في



جديد

هاتف ذكي ذو ثلاث شاشات قابلة للنطي

كشفت شركة تيكنو الصينية، المعروفة بابتكاراتها الجريئة، عن أحدث مفاهيمها: فانتوم التجميع 2. ويأتي هذا الهاتف الذكي بثلاث شاشات قابلة للطي حيث يدفع حدود تكنولوجيا الأجهزة المحمولة إلى آفاق جديدة، بسبك لا يتجاوز 11 ملم عند طيه، يتحقق فانتوم التجميع 2 على منافسيه من حيث الشاشة في هذا الإنجاز التقني أصبح ممكناً بفضل مفصلة فائقة النحافة يقل سمكها عن 9 ملم، وغطاء بطارية ثوري مصنوع من سبيكة خاصة سمك 0,25 ملم فقط. ويقدم الجهاز تنوعاً فظيراً للإجاب في الاستخدام. عند طيه، يعرض شاشة رئيسية بقياس 6,48 بوصة، وعند فتحه بالكامل، يتحول إلى جهاز لوحي بشاشة 10 بوصات بنسبة عرض إلى ارتفاع 4:3. أما الإعدادات الوسيطة فتتيح استخدامات متنوعة؛ وضع



الكمبيوتر المحمول مع لوحة مفاتيح افتراضية، مشاهدة الفيديو، وحتى الترجمة الفورية لشخصين متقابلين. وتؤكد تيكنو أن المصناعات يمكنها تحمل ما يصل إلى 300,000 عملية الساعة في هذا الجهاز القابلة للنطي.

وسيلة جديدة لإنتاج الطاقة النظيفة

في خطوة قد تعدد تعريف مفهوم الطاقة الشمسية، ابتكرت شركة «ويفيا» الناشئة كرات صغيرة قادرة على تحويل الضوء، سواء كان شمسياً أو اصطناعياً، إلى طاقة كهربائية. وتتميز هذه الكرات، التي تعمل بنظام «طاقة الفوتون»، بقدرتها على التقاط الضوء من مختلف الزوايا وتحويله بكفاءة عالية إلى كهرباء قابلة للاستخدام في مجموعة واسعة من التطبيقات. وتتميز الكرات الضوئية بعدة مزايا تجعلها تتفوق على الألواح الشمسية التقليدية، فهي قادرة على توليد الطاقة في الأماكن المغلقة والموتوحة على حد سواء، وتعمل بكفاءة عالية حتى في الظروف الجوية الصعبة مثل الأيام الغائمة والمظلمة، كما أنها أصغر حجماً وأكثر متانة من الألواح الشمسية، مما يسهل تركيبها واستخدامها في مجموعة متنوعة من البيئات. وتأتي الكرات الشمسية بحجم يتراوح بين 1 و 4 بوصات، مما



يصلحها أصغر بـ 30 مرة من الألواح الشمسية القياسية. على الرغم من حجمها الصغير، إلا أنها قادرة على إنتاج 7,5 أضعاف الطاقة التي تنتجها الألواح الشمسية التقليدية. تتنوع تطبيقات الابتكار، بدءاً من شحن الأجهزة الصغيرة مثل الهواتف المحمولة، وصولاً إلى توفير الطاقة للمباني والمرحبات الكهربائية وحتى الطائرات المسيرة. على الرغم من أن اقتراح الانتقال من الألواح الشمسية المستطيلة إلى الكرات الكروية لاقت للفتن، إلا أنه ليس جديداً تماماً.

شكّل جاف، وهو تحدٍ كان يُعتبر مستحيلًا في السابق نظراً لهشاشة جزيئات mRNA. لتحقيق هذا الهدف، طور الباحثون عملية من خطوتين: الأولى للتخفيف والتجميد، حيث يتم نزع الماء عن الجسيمات النانوية المحتوية على الأحماض النووية باستخدام سواد مضافة تتفكك على النشاط البيولوجي. والثانية تعالج الضغط، حيث يتم ضغط الناتج بضغط منخفض نسبياً (25-50 ميجاباسكال)، للحفاظ على النشاط البيولوجي. ونجح الباحثون في إثبات فعالية هذا التقنية في المختبر على نماذج حيوانية، حيث تم رصد استجابة

اعتداءات ممنهجة ومتواصلة

مناعة جهازية بعد التعبير عن البروتين المشفر بواسطة تسلسل mRNA المستخدم. وتضمن الميزة الرئيسية لهذا الابتكار في إمكانية تخزين اللقاح في درجة حرارة الغرفة لفترات طويلة، ما يلغي الحاجة إلى سلسلة التبريد المعقدة. وهذا الأمر له أهمية خاصة في البلدان النامية التي تفتقر إلى البنية التحتية اللازمة للتعامل مع اللقاحات التقليدية التي تتطلب تبريداً شديداً. ويؤكد الباحثون حالياً على تحقيق هدفين أساسيين، هما إثبات فعالية اللقاح عند تناوله عن طريق الفم وضمان استقرار المنتج لفترة تتراوح بين 10 و 36 شهراً.

منوعات

MEDIA

أحمد البتاوي

إرم الله . العربي الجديد

الجديد»، قالت إنه تلقى الجمعة اتصالاً هاتفياً من جهاز المخابرات العامة يطلب منه الحضور إلى مقره في نابلس، وبالغلق توجه إلى هناك. وأشارت محاميد إلى أن زوجها أجرى معها اتصالاً هاتفياً طلب منها فيه إحضار هاتفه المحمول وجهاز الكمبيوتر المحمول الخاص به، حيث عملت على إرسالها للمقر بناءً

على طلبه، وقبيل غروب شمس السبت أبلغت بأن زوجها أوقف ونقل إلى سجن الجينيد الذي يضم عشرات المعتقلين السياسيين. وكان جهاز المخابرات الفلسطينية قد اعتقل أحمد البتاوي نهائياً مارس/أذار الماضي، لمدة عشرة أيام، حيث وجهت له تهمة التحريض والإساءة إلى السلطة، لكنه أكد عقب الإفراج عنه حينها أن التحقيق معه تركز على عمله

الصحافي وعلى منشوراته على منصة فيسبوك، خاصة أن اعتقاله تم عقب تغطيته لمسيرة سلمية دعت إليها حركة حماس في نابلس تنديداً باستمرار جرائم الاحتلال الإسرائيلي في قطاع غزة. يذكر أن أحمد البتاوي أسير محرر أمضى عدة سنوات على فترات مختلفة في سجون الاحتلال الإسرائيلي.

يعيش الصحافيون الفلسطينيون في الضفة الغربية على وقع الاعتداءات الإسرائيلية المتواصلة، وقد تكثّفت وتيرة الاستهدافات، خلال العمليات العسكرية الأخيرة، خصوصاً في مخيمات شمالي الضفة

صحافيو الضفة في مواجهة الرصاص والجرافات

52 صحافياً فلسطينياً يقعون في سجون الاحتلال حتى اليوم

الصحافيين في جنين هو الأكثر أماناً، لكن بمجرد أن بدأت العملية العسكرية قام القناصة بإغلاق الأبنية العالمية المقابلة للفندق والقوا النار على الغرف والنشرفات»، وأضافت: «خلال عشرة أيام استطعت العودة إلى البيت مرة واحدة لأحضر ملابس نظيفة، حينها وقت طلقتي كرمل الإسرائيلي لاعتدائها على المراسلين الفلسطينيين. وقد أزدادت حدتها خلال العمليات العسكرية الأخيرة، خصوصاً في مخيمات شمالي الضفة. إن يعاني الصحافيون هناك استهدافات خطيرة تشمل إطلاق النار المباشر، وملاحقات بالجرافات، ما يجعل من التغطية الإعلامية مهمة محققة بالمخاطر.

إرم الله . جهاد بركات

يشهد العمل الصحافي في الضفة الغربية تعقيدات متزايدة، خصوصاً خلال تغطية اقتحامات جيش الاحتلال الإسرائيلي المتكررة. هذه الاقتحامات باتت أكثر خطورة مع تصعيد الجيش الإسرائيلي لاعتدائها على المراسلين الفلسطينيين. وقد أزدادت حدتها خلال العمليات العسكرية الأخيرة، خصوصاً في مخيمات شمالي الضفة. إن يعاني الصحافيون هناك استهدافات خطيرة تشمل إطلاق النار المباشر، وملاحقات بالجرافات، ما يجعل من التغطية الإعلامية مهمة محققة بالمخاطر.

استهداف الصحافيين بالرصاص والجرافات

خلال الأشهر الأخيرة، تصاعدت الاعتداءات الإسرائيلية ضد الصحافيين الفلسطينيين الذين يطؤون الأحياء في الضفة الغربية وشهدت الأيام العشرة الأخيرة التي تراكمت مع اقتحام مخيمات شمالي الضفة عشرات الاعتداءات الخطيرة، التي شكلت خطراً حقيقياً على حياة الصحافيين ووثق المركز الفلسطيني للتنمية والحريات الإعلامية «مدى» خمسة اعتداءات خطيرة خلال هذه الفترة، من بينها حادثنا إطلاق نار في بلدة كفران ومدينة جنين، ما أسفر عن إصابة خمسة صحافيين، وهم: محمد منصور، وإيمن النوباني، ويزن حمابر، وشذى حناينة، وروالدو شميدت. كما أصيبت مركبة مصورة وكالة رويترز ربن صوافطة، بينما تعرضت مواقع أخرى عدة لإطلاق النار، مثل مدينة الخليل.

إلى جانب خطر الرصاص كان لافتاً مشهد ملاحقة الصحافيين بجرافة ضخمة من نوع D9 في مدينة جنين، ومحاولات منهم في مخيمات طولكرم ونور شمس. وفي حديثها مع «العربي الجديد»، تروي الصحافية شذى حناينة تفاصيل تلك المحطات المرعبة قائلة: «كنا نصور تدريجات الجيش على أطراف شارع نابلس، حين حاولت الجرافة دهسنا، اضطرونا إلى الهرب في كل اتجاه، لكن جنود الاحتلال أطلقوا الرصاص علينا، وأصفت بشظايا في فخذي اليمن». وتضيف حناينة أن الاستهداف كان متعمداً وممنهجاً، حيث تم تكرار محاولات دهس الصحافيين أكثر من مرة، سواء باستخدام الجرافات أو المركبات العسكرية. كما أشارت إلى أن الهدف الأساسي من هذه الاعتداءات هو منع نقل الحقيقة، قائلة: «يحاولون إسكات صوت الصحافة الفلسطينية، والسماح فقط بنقل رواية الاحتلال التي تصور الفلسطينيين إرهابيين».

بينما قال مراسل التلفزيون العربي عميد شحادة: «كل ما عطيناه والخطر الذي رافقنا في السنوات السابقة، لا يشبه ما تعرضنا له في العملية العسكرية التي استمرت عشرة أيام في جنين ومخيمتها مضيقاً». لقد شاهدت الموت حرفياً وليس سجاناً». تابع شحادة في حديثه مع «العربي الجديد»: «تعرضت أنا وزميلي المصور ربيع منير وعدد من الزملاء للاستهداف بشكل مباشر، أكثر من مرة في يوم واحد وهو اليوم السادس للعملية. تعرضنا لمحاولات قتل عدة، الأولى عبر إطلاق الرصاص عن مسافة أمتار، ولأخفاً عندما هاجمنا جرافة واضطرونا إلى الهروب منها إلى مخزن صغير فلاحقنا وبدأت بهدم المخزن علينا، ثم توقفت عندما اكتشف سائق الجرافة أن हम الأعداء الإنشائية على المخزن بدأت إلى الغرفة لفترات طويلة، ما يلغي الحاجة إلى سلسلة التبريد المعقدة. وهذا الأمر له أهمية خاصة في البلدان النامية التي تفتقر إلى البنية التحتية اللازمة للتعامل مع اللقاحات التقليدية التي تتطلب تبريداً شديداً. ويؤكد الباحثون حالياً على تحقيق هدفين أساسيين، هما إثبات فعالية اللقاح عند تناوله عن طريق الفم وضمان استقرار المنتج لفترة تتراوح بين 10 و 36 شهراً.

وخاصرتنا. كنا نسُحق عندما حاولنا اللجوء إلى أحد المحلات التجارية». لم تكن هذه الحادثة الوحيدة، فقد تعرض بدر وزملاؤه لإطلاق النار مباشرة حين حاولوا الوصول إلى دوار عقصور في جنين لتغطية الأحداث. على الرغم من محاولاتهم التعرف عن أنفسهم باللغات العربية والإنكليزية والعبرية، لم بلغت جهود الاحتلال لهذه المحاولات وإطلاق النار عليهم، على الرغم من ارتدائهم السترات الصحافية التي تميزهم.

ملاحقات غير مسبوقة واستهداف مباشر

أكد الصحافي خالد دبير، في حديثه لـ«العربي الجديد»، أن ما شهده خلال الاجتياح الأخير لم يكن مسبوقة، واصفاً تلك الأدوات بأنها «تفتيق لقرار باستهداف الصحافيين بشكل مباشر». ويروي تفاصيل ملاحقة الجرافة لهم قائلاً: «اعتقدنا أن الجرافة ستوقف عند نقطة معينة، لكنها واصلت التقدم السترات الصحافية التي تميزهم. في مدينة طولكرم، تحديداً في مخيمها، برى مصور قناة الجزيرة فادي ياسين تفاصيل محاولة الشحاة من الموت بعد أن أوهم جيش الاحتلال الأهالي والصحافيين بأسماء من المخيم في 4 سبتمبر/أيلول الحالي، بينما كان ياسين مع طواقم صحافية أخرى بينها التلفزيون العربي. يقول ياسين: «دخلنا المخيم مع طواقم صحافية أخرى لتوثيق آثار الدمار، لكن سرعان ما فوجئنا بتحديد الاقتحام وإطلاق النار علينا». كانت الطواقم تردى السترات التي تميزهم صحافيين، لكن ذلك لم يمنع من إطلاق النار عليهم من مسافة قريبة، ما زاد من شعورهم بالخطر. الحوادث المتكررة التي تعرضت لها الطواقم الصحافية التي في طولكرم لم تقتصر على إطلاق النار فقط، بل تشمل أيضاً محاولات دهس متعمدة، أو تخويقهم بالاقتراب السريع من الجرافات والمركبات العسكرية. تقول الصحافية نغم زابط: «تعرضنا لاعتداءات متكررة، خاصة خلال التغطيات الليلية، ما أدى إلى إصابتي في رجلي نتيجة الهروب من قبائل الغاز».

التضييق على الصحافة الفلسطينية

لا يتوقف استهداف الصحافيين الفلسطينيين عند محاولات القتل أو الإصابة، بل يمتد إلى محاولات مسخرة لمنعهم من نقل الحقيقة على الأرض. يرى الصحافيون الفلسطينيون أن هذه الاعتداءات جزء من سياسة ممنهجة تهدف إلى تقييد حرية الصحافة في الأراضي المحتلة، ومنع العلم من الأطلاع على الجرائم الإسرائيلية المرتكبة بحق الشعب الفلسطيني. يقول خالد دبير: «نتلقى رسائل واضحة من الاحتلال مفادها أن الصحافة الفلسطينية غير مرحب بها، وأن نقل الحقيقة يعد جريمة تسوجب العقاب، ورغم المخاطر الكبيرة، نحن نواصل العمل لتقديم الصورة الحقيقية».

إحصاءات وإرقام

تؤكد تقارير مركز «مدى» أن الصحافيين الفلسطينيين يعانون اعتداءات يومية، سواء في غزة أو الضفة الغربية. على مدى 11 شهراً، وثق المركز 673 انتهاكاً وجريمة ارتكبتها قوات الاحتلال بحق الصحافيين. هذه الجرائم أدت إلى استهداف 172 صحافياً في قطاع غزة برصاص الاحتلال وقذائفه، إضافة إلى اعتقال 98 صحافياً، ما زال 52 منهم الصحافيين الفلسطينيين عسائرية، بل تعد جزءاً من سياسة إسرائيلية ممنهجة تهدف إلى السيطرة على الإعلام وحجب الحقائق. تستهدف هذه السياسة التضييق على الصحافيين الفلسطينيين، وتحطيم عملهم من نقل الأحداث كما هي، خصوصاً في أوقات الاجتياحات العسكرية الكبيرة. ورغم المخاطر الكبيرة التي يواجهها الصحافيون الفلسطينيون، يواصلون عملهم بإصرار، مدركين أن نقل الحقيقة هو واجبه الأساسي، مهما كان الثمن.



مراسلة التلفزيون العربي عميد شحادة (اليمين)

اعتداءات ممنهجة ومتواصلة

سبباً بوجود شحادة ومنير على تلة تبعد 290 متراً عن أقرب نقطة قتال، بحسب ستة صحافيين كانوا في الموقع. كذلك كانت الهوية الصحافية لفريق التلفزيون العربي واضحة من خلال السترات الواقية والخوذات ومعدات العمل من كاميرا وميكروفون. لم يغير الثنائي موقعهما منذ وصولهما في الثامنة صباحاً، وحتى لحظة إطلاق النار التي وقعت في العاشرة والنصف صباحاً. لكن ذلك لم يثر استعجاب عميد شحادة الذي قال لمدى: «تقرير إن الرصاصات كانت رسالة موجّهة له ولزميله. أصفاً، نشعر نحن المراسلين في الضفة الغربية، اليوم أكثر من أي وقت آخر، بأن أياً منا قد يذهب في أي وقت لإعداد تقرير، بلا عودة». جمع فريق «فوربيد ستوريز» معلومات ولقطات من مصادر مفتوحة. يبتدئ الصحافيين كانوا واضحين لجنود الاحتلال المجردين في ثلاث سيارات تبعد 60 متراً عن شحادة ومنير.

الاعتداءات على الصحافيين الفلسطينيين في الضفة الغربية ليست جديدة، ففي تحقيق نشر في يونيو/حزيران الماضي، وثقت شبكة فوربيد ستوريز إطلاق النار على مراسل التلفزيون العربي عميد شحادة وزميلة المصور ربيع منير، خلال تغطيتها عملية عسكرية في الضفة الغربية في 4 مايو/أيار.

تذكر التحقيق أنه في 4 مايو الماضي، خلال تغطية فريق التلفزيون العربي اقتحام قوات الاحتلال بلدة جنين العسكون، شمالي طولكرم في الضفة الغربية. أطلق الجنود الإسرائيليون ثلاث رصاصات باتجاههم، ما أدى إلى إصابة المراسل برصاصتين. على بعد نصف متر من المراسل عميد شحادة و 30 سنتيمتراً من المصور ربيع منير، بحسب «فوربيد ستوريز». كان الجنود يعلمون

هنوعات | فنون

مشهد

بالرغم من خجل المحاولة الكوميديّة السورية، خصوصاً إذا ما قارناها ببلدان عربيّة أخرى على مستوى كسر التابوهات، فإن هنالك لغة جديدة تُقدم فنياً

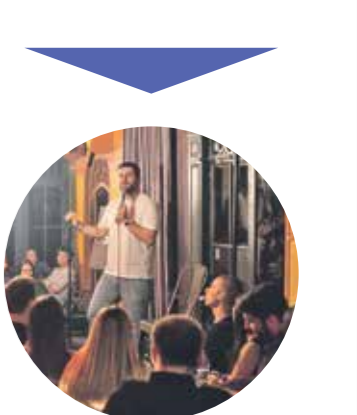
تعيد كلمة كوميديا ذهن السوري



إلى فترة تبدأ من ستينيات القرن الماضي، بداية مغوار الطوشة، مروراً بمسرحيات محمد الماغوط، وكوميديا الموظفين الحكوميين بقيادة أيمن زيدان، وصولاً إلى مسلسل «بقعة ضوء» الأيقونة الرضائية السورية. ارتبط الضحك السوري بالكوميديا السوداء والنقد الاجتماعي والسياسي بالذات، فانكر ما يثير القهقهة هو النكتة التي تتجاوز الخط الرقابي بذكاء.

لتنفس ما يعترى صدور الجالسين وراء الشاشة، مع ارتباط وثيق بين الكوميديا والتلفاز، ومنذ عام 2011، تراجعت الكوميديا السورية، إذ تفوق الواقع كثيرا على أي محاولة نقد فنية تقليدية، إضافة إلى الصمت الذي اعترى المسرحيين السوريين لوجود دماء على الأرض.

وعمر هذه السنوات، فرض المجتمع السابري/الرقمي نفسه في مجال الضحك عبر الريلز، مع تراجع الكوميديا التلفزيونية.



بساطة

لا مجال للمقارنة

بين فرقة «سبيرا»

والمحترفين البثائيين أو

هؤلاء بالذات، لكن هذا المجال،

أدالية في ما يتعلق

بالتهديد والمقدرة على

إيجاد النغمة الصائبة

للسرد والاداء، كذلك ليس

هناك انتقال سلس بين

النكات أو جهد لإيجاد

كناية تجمعها، كما

أن الحودبة ليسوا مت

فاعلين بالقافية أي

أصحاب الروح السياسية،

ومعرضهم بالمواضيع

السالكة تبدو ضحلة،

وهذا ما دفعهم

الى الاتجا نحو

موضوعات بسيطة.

فعالية

معرض فنون المحاصيل... الرسم بالبذور

ريم ياسر

مهرجان ولاية مينيسوتا الأميركية هو أهم تظاهرة سنوية لعروض المنتجات المحلية في الولاية ذات الطابع الريفي. يضم المهرجان عددا من الأنشطة الفرعية التي يقبل عليها الجمهور وينتظرها

منذ عام 1965، ويتنافس المشاركون فيه على تقديم فنون المحاصيل (Crop Art Competition)، وهو تقليد سنوي ينظمه الحبوب والبذور والفاهكة المجففة. اكتسب المعرض شهرة كبيرة مع مرور السنوات، وتزايدت أعداد المشاركين فيه، وهو اليوم أحد أهم أجنحة مهرجان مينيسوتا واكثرها حضورا في وسائل الإعلام، نظرا إلى طراجه متحولة في هذا المعرض يمكن للمشاركين تقديم أعمالهم المنوعة من الحبوب والبذور من دون الحاجة إلى أن يكونوا مزارعين أو دارسين للفن، الشرط الوحيد للمشاركة في هذا المعرض هو أن تكون الحبوب والبذور المستخدمة قد زُرعت في مينيسوتا. يضم المعرض وجوها مصنوعة من بذور البطبخ المنوع، يمكن للمشاركين تقديم أعمالهم المنوعة من الحبوب والبذور من دون الحاجة إلى أن يكونوا مزارعين أو دارسين للفن، الشرط الوحيد للمشاركة في هذا المعرض هو أن تكون الحبوب والبذور المستخدمة قد زُرعت في مينيسوتا. يضم المعرض وجوها مصنوعة من بذور البطبخ منقوشة على الرموز فنية، يصنع بعناية فائقة من بذور القطن وأن عباد الشمس. لا يقصّر الأمر على الرسوم فقط، بل يتمثل في جعل الأبر على الرسوم فنية، كما يتم عمل عرائات وحمل ذات عرزي، أو يمتكر في صنع تماثيل ومصحات من ثمار الفاهكة.

يُتيح المعرض لزواره أيضا الاستمتاع بتذوق المشروبات الطبيعية التي تُنتج في مزارع مينيسوتا، ولأن المعرض مُنفتح على كل الأساليب والأفكار، فقد تحول مجرى السنوات إلى منصة للتعبير السياسي. يمكن للجمهور أن يرى هنا انعكاسا لكل ما سياسي واجتماعية يضم المعرض الحالي مثلأ صوراً مرسومة بحبات الفاصوليا والعبث للرئيسح الرئيسى دونالد ترامب، إلى جانب تصريحات له بخبرة للجدل كالعادة. وثمة صور أخرى لكما لا هاريس المرشحة المنافسة لترامب، اما الشخصية السياسية الأبرز هذا العام في المعرض فهو تيم والينز، حاكم ولاية مينيسوتا، الذي اختارته كمالا هاريس نائباً لها في الانتخابات المقبلة.

يظهر والينز في أحد الأعمال وهو يرتدي ستره فُزينة بحريطة الولاية، بينما يظهر في أعمال أخرى مع مقاطع مكتوبة من تصريحاته المرحة والغريبة حول الطعام والزراعة إلى جانب والينز، كانت هناك أيضاً صوراً لشخصيات بارزة أخرى، بينها رشيدة طبيب، النائبة الأميركية ذات الأصول الفلسطينية. لم تكن طلبة وحدها من تذكر الحضور بفلسطين، فبين



يظهر والينز في أحد الأعمال وهو يرتدي ستره فُزينة بحريطة الولاية، بينما يظهر في أعمال أخرى مع مقاطع مكتوبة من تصريحاته المرحة والغريبة حول الطعام والزراعة إلى جانب والينز، كانت هناك أيضاً صوراً لشخصيات بارزة أخرى، بينها رشيدة طبيب، النائبة الأميركية ذات الأصول الفلسطينية. لم تكن طلبة وحدها من تذكر الحضور بفلسطين، فبين

معرضات كان علم فلسطين حاضراً في أكثر من عمل، وهي المرة الأولى التي يظهر فيها علم فلسطين في هذه التظاهرة، وأحد يمكن للجمهور أن يرى هنا انعكاسا لكل ما سياسي واجتماعية يضم المعرض الحالي مثلأ صوراً مرسومة بحبات الفاصوليا والعبث للرئيسح الرئيسى دونالد ترامب، إلى جانب تصريحات له بخبرة للجدل كالعادة. وثمة صور أخرى لكما لا هاريس المرشحة المنافسة لترامب، اما الشخصية السياسية الأبرز هذا العام في المعرض فهو تيم والينز، حاكم ولاية مينيسوتا، الذي اختارته كمالا هاريس نائباً لها في الانتخابات المقبلة.

يظهر والينز في أحد الأعمال وهو يرتدي ستره فُزينة بحريطة الولاية، بينما يظهر في أعمال أخرى مع مقاطع مكتوبة من تصريحاته المرحة والغريبة حول الطعام والزراعة إلى جانب والينز، كانت هناك أيضاً صوراً لشخصيات بارزة أخرى، بينها رشيدة طبيب، النائبة الأميركية ذات الأصول الفلسطينية. لم تكن طلبة وحدها من تذكر الحضور بفلسطين، فبين

معرضات كان علم فلسطين حاضراً في أكثر من عمل، وهي المرة الأولى التي يظهر فيها علم فلسطين في هذه التظاهرة، وأحد يمكن للجمهور أن يرى هنا انعكاسا لكل ما سياسي واجتماعية يضم المعرض الحالي مثلأ صوراً مرسومة بحبات الفاصوليا والعبث للرئيسح الرئيسى دونالد ترامب، إلى جانب تصريحات له بخبرة للجدل كالعادة. وثمة صور أخرى لكما لا هاريس المرشحة المنافسة لترامب، اما الشخصية السياسية الأبرز هذا العام في المعرض فهو تيم والينز، حاكم ولاية مينيسوتا، الذي اختارته كمالا هاريس نائباً لها في الانتخابات المقبلة.

يظهر والينز في أحد الأعمال وهو يرتدي ستره فُزينة بحريطة الولاية، بينما يظهر في أعمال أخرى مع مقاطع مكتوبة من تصريحاته المرحة والغريبة حول الطعام والزراعة إلى جانب والينز، كانت هناك أيضاً صوراً لشخصيات بارزة أخرى، بينها رشيدة طبيب، النائبة الأميركية ذات الأصول الفلسطينية. لم تكن طلبة وحدها من تذكر الحضور بفلسطين، فبين

كذلك لا يملكون أي رخص تنظيمية من نقابة الفنانين أو غيرها من الجهات الحكومية، ومضمون ما يقدمونه لا يُعرض على جهات رقابية مباشرة، وهذا ما يساعد على خلق نغمة في البية عمل الرقابة ويحد من دورها. ومع هذا، تبقى العروض قابعة خلف النكات المحذوفة والمشفية والمرمزة.

من زاوية أخرى، وعلى مستوى اللحظة التاريخية التي تبدو فيها دمشق متأخرة عن المنطقة بسنوات نكتحة الحصار المفروض من الخارج أو الداخل، فإن المدينة التي تنحصر نشاطاتها في بضخ حوانات ويعرضن مسرحيين ربما على مدار العام، تبدو بأشد الحاجة لأي نشاط فني أو ثقافي، ما يجعلها أرضاً مثالية لبداية أي هاو. أما الرقابة، فما زالت عند مستوى معين من الوعي منحصر بالمحتوى التلفزيوني. ربما هذا ما جعل المسرح خلال أعوام طويلة يمتلك هامش حرية أكبر بكثير من الدراما التلفزيونية. وفي حين لا تزال عروض السنانة أب عند مستوى ضيق وغير جماهيري، فلا بأس بانتظار اللحظة التي سيخون فيها المشهد الكوميدي وعندها سيتم تقويم الوضع من جديد. عموماً، طالما تمتعت الرقابة بنوع من المتابعة والاتفاقات الضمنية تقتضي بالآ تمنح أحدا أي ورقة أو قرار مكتوب يشرع عمله. ولكن، بالمقابل، ليس هنالك قانون يدينه مباشرة، وعلى الفنان أن يدرك ما هي الخطوط الحمراء بنفسه. ورغم هذا، لا يمكن له معرفة اللحظة التي سيتمع فيها تقريباً، يعيش الفنان مناخاً كائوسياً لا يمكن تحديد المنوعات والحظوظات فيه بدقة.

بالنسبة إلى النوع الفني، فإن جدة وحدانية الكوميديا الارتجالية على الرقابة وعلى المجتمع السوري تضع المموتي في موقع المنفرد في البداية: ما الذي سيقوله؟ وما هو هامش الخطأ؟ بل والأهم من ذلك: من هم جمهوره؟ هذا الأخير يبدو لحد الآن مرتبطا بدائرة معينة ومحددة جداً، لسبب بسيط وهو أماكن العروض التي تنحصر بعقد من الحانات وبعض المقاهي، وبالطبع، هناك نكات في الحانات لا تصلح للمقهى، لذلك تبدو جغرافيا العروض محددة ومتعلقة بجمهور معين.

معظم النكات تحركت على ورثن الحياة اليومية في دمشق، كما حال المواصلات والكهرباء، وبعضها يتجه نحو السيرة الذاتية للمؤدين في ما يخص العائلة والعلاقات العاطفية التي تأخذ الحيز الأكبر. ولكن من بين هذه النكات، وعلى بعض النكات التي تخص الطائفية، ومعظمها ينحصر بنقد الصورة النمطية لبعض الطوائف، كالمزور أو المسيحيين، وطبعاً ضمن المستوى المقبول بحسب للعرض نظفة الكلمات التي تدل على الطوائف في سورية، والتي لم ترها من قبل ضمن أي عرض فني، على الرغم من انفجارها في الشارع، إذ أنها تتوارى في العروض المسرحية أو التلفزيونية. ومن بين هذه النكات التي تمس الصور النمطية، تمثل السياسة بالضرورة وعند الوصول إلى النكتة السياسية، بصمت المؤدي، ويكتفي بالصمت ليضحك الجمهور. يصيح الصمت أو الضحك نكتة بحد ذاتها داخل دمشق. وبالرغم من خجل المحاولة الكوميدي السورية، إذا ما قارناها بالبناتية خاصة على مستوى كسر التابوهات، فإن هناك لغة جديدة تُقدم فنياً، لغة لم يعتدها امر ينكل خرقاً اجتماعياً، هنالك كلمات عن الطوائف وعن بعض أنواع الحبوب المخدرة وبعض المفرجات الجنسية.

دراما

مسلسلات رمضان في مصر: اعتذارات واستبعادات

الشاهرة. **مروة عبد الفضيل**

شهدت الأجزاء الثانية من بعض المسلسلات المصرية المخرر عرضها في رمضان 2025 سلسلة من الاعتذارات، إذ رفض بعض أبطال الأجزاء الأولى المشاركة مجدداً لأسباب مختلفة، بينما تم استبعاد آخرين. رغم النجاح الكبير الذي حققه الجزء الأول من مسلسل «الغزالة»، في رمضان الماضي الذي قام ببطولته أحمد السقا، وطارق لطفي، وباسم سررة، إلا أن الفنانة في كساب اعتذرت عن المشاركة في الجزء الثاني، ويعود سبب الاعتذار إلى خلافات حول كتابة اسمها الذي شارته بالمثل الممثلق عليه، ما دفعها لعدم تكرر التجربة.

وفي حين أن في كساب الاخارت الاعتذار، فإن الفنانة فريدة سيف النصر اكدت انها استبعدت عن عمد، وقد عبرت عن استيائها من حذف الممثل أحمد خالد موسى مشاهدتها في الجزء الأول، بعدما اضاف مشاهد تصويرها، وعن استبدالها بالفنانة فيفي عبده في الجزء الثاني، اوضحت سيف النصر ل«العربي الجديد» أنها لا تعلم نية المخرج، ولكنها لا ترى كيف يمكن لفيفي عبده أن تكون بديلة لها، خصوصاً بعد وفاة شخصيتها في الأحدث، متوقعة أن عبده ستقدم دوراً جديداً.

أما الممثل محمد التاجي، فلم تتأكد بعد من جهته، اعتذر الفنان فتحي عبد الوهاب عن عدم المشاركة في الجزء الخامس من «مسلسل «الملاح»» رغم نجاح دوره في الجزء الرابع، الذي قدم فيه شخصية «شيطان»، ولم يوضح فتحي سبب اعتذاره. وطيلة الأجزاء



من زاوية أخرى، وعلى مستوى اللحظة التاريخية التي تبدو فيها دمشق متأخرة عن المنطقة بسنوات نكتحة الحصار المفروض من الخارج أو الداخل، فإن المدينة التي تنحصر نشاطاتها في بضخ حوانات ويعرضن مسرحيين ربما على مدار العام، تبدو بأشد الحاجة لأي نشاط فني أو ثقافي، ما يجعلها أرضاً مثالية لبداية أي هاو. أما الرقابة، فما زالت عند مستوى معين من الوعي منحصر بالمحتوى التلفزيوني. ربما هذا ما جعل المسرح خلال أعوام طويلة يمتلك هامش حرية أكبر بكثير من الدراما التلفزيونية. وفي حين لا تزال عروض السنانة أب عند مستوى ضيق وغير جماهيري، فلا بأس بانتظار اللحظة التي سيخون فيها المشهد الكوميدي وعندها سيتم تقويم الوضع من جديد. عموماً، طالما تمتعت الرقابة بنوع من المتابعة والاتفاقات الضمنية تقتضي بالآ تمنح أحدا أي ورقة أو قرار مكتوب يشرع عمله. ولكن، بالمقابل، ليس هنالك قانون يدينه مباشرة، وعلى الفنان أن يدرك ما هي الخطوط الحمراء بنفسه. ورغم هذا، لا يمكن له معرفة اللحظة التي سيتمع فيها تقريباً، يعيش الفنان مناخاً كائوسياً لا يمكن تحديد المنوعات والحظوظرات فيه بدقة.

بالنسبة إلى النوع الفني، فإن جدة وحدانية الكوميديا الارتجالية على الرقابة وعلى المجتمع السوري تضع المموتي في موقع المنفرد في البداية: ما الذي سيقوله؟ وما هو هامش الخطأ؟ بل والأهم من ذلك: من هم جمهوره؟ هذا الأخير يبدو لحد الآن مرتبطا بدائرة معينة ومحددة جداً، لسبب بسيط وهو أماكن العروض التي تنحصر بعقد من الحانات وبعض المقاهي، وبالطبع، هناك نكات في الحانات لا تصلح للمقهى، لذلك تبدو جغرافيا العروض محددة ومتعلقة بجمهور معين.

معظم النكات تحركت على ورثن الحياة اليومية في دمشق، كما حال المواصلات والكهرباء، وبعضها يتجه نحو السيرة الذاتية للمؤدين في ما يخص العائلة والعلاقات العاطفية التي تأخذ الحيز الأكبر. ولكن من بين هذه النكات، وعلى بعض النكات التي تخص الطائفية، ومعظمها ينحصر بنقد الصورة النمطية لبعض الطوائف، كالمزور أو المسيحيين، وطبعاً ضمن المستوى المقبول بحسب للعرض نظفة الكلمات التي تدل على الطوائف في سورية، والتي لم ترها من قبل ضمن أي عرض فني، على الرغم من انفجارها في الشارع، إذ أنها تتوارى في العروض المسرحية أو التلفزيونية. ومن بين هذه النكات التي تمس الصور النمطية، تمثل السياسة بالضرورة وعند الوصول إلى النكتة السياسية، بصمت المؤدي، ويكتفي بالصمت ليضحك الجمهور. يصيح الصمت أو الضحك نكتة بحد ذاتها داخل دمشق. وبالرغم من خجل المحاولة الكوميدي السورية، إذا ما قارناها بالبناتية خاصة على مستوى كسر التابوهات، فإن هناك لغة جديدة تُقدم فنياً، لغة لم يعتدها امر ينكل خرقاً اجتماعياً، هنالك كلمات عن الطوائف وعن بعض أنواع الحبوب المخدرة وبعض المفرجات الجنسية.

يظهر والينز في أحد الأعمال وهو يرتدي ستره فُزينة بحريطة الولاية، بينما يظهر في أعمال أخرى مع مقاطع مكتوبة من تصريحاته المرحة والغريبة حول الطعام والزراعة إلى جانب والينز، كانت هناك أيضاً صوراً لشخصيات بارزة أخرى، بينها رشيدة طبيب، النائبة الأميركية ذات الأصول الفلسطينية. لم تكن طلبة وحدها من تذكر الحضور بفلسطين، فبين

معرضات كان علم فلسطين حاضراً في أكثر من عمل، وهي المرة الأولى التي يظهر فيها علم فلسطين في هذه التظاهرة، وأحد يمكن للجمهور أن يرى هنا انعكاسا لكل ما سياسي واجتماعية يضم المعرض الحالي مثلأ صوراً مرسومة بحبات الفاصوليا والعبث للرئيسح الرئيسى دونالد ترامب، إلى جانب تصريحات له بخبرة للجدل كالعادة. وثمة صور أخرى لكما لا هاريس المرشحة المنافسة لترامب، اما الشخصية السياسية الأبرز هذا العام في المعرض فهو تيم والينز، حاكم ولاية مينيسوتا، الذي اختارته كمالا هاريس نائباً لها في الانتخابات المقبلة.

يظهر والينز في أحد الأعمال وهو يرتدي ستره فُزينة بحريطة الولاية، بينما يظهر في أعمال أخرى مع مقاطع مكتوبة من تصريحاته المرحة والغريبة حول الطعام والزراعة إلى جانب والينز، كانت هناك أيضاً صوراً لشخصيات بارزة أخرى، بينها رشيدة طبيب، النائبة الأميركية ذات الأصول الفلسطينية. لم تكن طلبة وحدها من تذكر الحضور بفلسطين، فبين



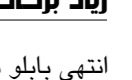
كتابة الجزء الجديد، مؤكداً أنه منذ مسلسل «طرف ثالث» قرر عدم تقديم أجزاء ثانية لأي عمل، مفضلاً الاكتفاء بنجاح الأجزاء الأولى. وقد حل محله المؤلف مصطفى جمال هاشم، الذي التقى من الانتهاء من كتابة الحلقات، حيث تلقى له حلقتان فقط قبل أن يصبح العمل جاهزاً للتصوير. أما مسلسل «كامل العدد»، فقد شهد اعتذار الممثلة جيهان الشماش عن المشاركة في الجزء الثالث، ولم يتم بعد ظهورها مع بقية طاقم الإنتاج، بينما اعتذرت عن مشاركة في الجزء الرابع، رغم نجاح دورها في الجزء الثالث، الذي قدم فيه شخصية «شيطان»، ولم يوضح فتحي سبب الاعتذار. وطيلة الأجزاء

هنوعات | فنون

مشهد

بالرغم من خجل المحاولة الكوميديّة السورية، خصوصاً إذا ما قارناها ببلدان عربيّة أخرى على مستوى كسر التابوهات، فإن هنالك لغة جديدة تُقدم فنياً

تعيد كلمة كوميديا ذهن السوري



إلى فترة تبدأ من ستينيات القرن الماضي، بداية مغوار الطوشة، مروراً بمسرحيات محمد الماغوط، وكوميديا الموظفين الحكوميين بقيادة أيمن زيدان، وصولاً إلى مسلسل «بقعة ضوء» الأيقونة الرضائية السورية. ارتبط الضحك السوري بالكوميديا السوداء والنقد الاجتماعي والسياسي بالذات، فانكر ما يثير القهقهة هو النكتة التي تتجاوز الخط الرقابي بذكاء.

لتنفس ما يعترى صدور الجالسين وراء الشاشة، مع ارتباط وثيق بين الكوميديا والتلفاز، ومنذ عام 2011، تراجعت الكوميديا السورية، إذ تفوق الواقع كثيرا على أي محاولة نقد فنية تقليدية، إضافة إلى الصمت الذي اعترى المسرحيين السوريين لوجود دماء على الأرض.

وعمر هذه السنوات، فرض المجتمع السابري/الرقمي نفسه في مجال الضحك عبر الريلز، مع تراجع الكوميديا التلفزيونية.

لا مجال للمقارنة بين فرقة «سبيرا» والمحترفين البثائيين أو هؤلاء بالذات، لكن هذا المجال، أدالية في ما يتعلق بالتهديد والمقدرة على إيجاد النغمة الصائبة للسرد والاداء، كذلك ليس هناك انتقال سلس بين النكات أو جهد لإيجاد كناية تجمعها، كما أن الحودبة ليسوا متفاعلين بالقافية أي أصحاب الروح السياسية، ومعرضهم بالمواضيع السالكة تبدو ضحلة، وهذا ما دفعهم الى الاتجا نحو موضوعات بسيطة.

لا مجال للمقارنة بين فرقة «سبيرا» والمحترفين البثائيين أو هؤلاء بالذات، لكن هذا المجال، أدالية في ما يتعلق بالتهديد والمقدرة على إيجاد النغمة الصائبة للسرد والاداء، كذلك ليس هناك انتقال سلس بين النكات أو جهد لإيجاد كناية تجمعها، كما أن الحودبة ليسوا متفاعلين بالقافية أي أصحاب الروح السياسية، ومعرضهم بالمواضيع السالكة تبدو ضحلة، وهذا ما دفعهم الى الاتجا نحو موضوعات بسيطة.

لا مجال للمقارنة بين فرقة «سبيرا» والمحترفين البثائيين أو هؤلاء بالذات، لكن هذا المجال، أدالية في ما يتعلق بالتهديد والمقدرة على إيجاد النغمة الصائبة للسرد والاداء، كذلك ليس هناك انتقال سلس بين النكات أو جهد لإيجاد كناية تجمعها، كما أن الحودبة ليسوا متفاعلين بالقافية أي أصحاب الروح السياسية، ومعرضهم بالمواضيع السالكة تبدو ضحلة، وهذا ما دفعهم الى الاتجا نحو موضوعات بسيطة.

لا مجال للمقارنة بين فرقة «سبيرا» والمحترفين البثائيين أو هؤلاء بالذات، لكن هذا المجال، أدالية في ما يتعلق بالتهديد والمقدرة على إيجاد النغمة الصائبة للسرد والاداء، كذلك ليس هناك انتقال سلس بين النكات أو جهد لإيجاد كناية تجمعها، كما أن الحودبة ليسوا متفاعلين بالقافية أي أصحاب الروح السياسية، ومعرضهم بالمواضيع السالكة تبدو ضحلة، وهذا ما دفعهم الى الاتجا نحو موضوعات بسيطة.

لا مجال للمقارنة بين فرقة «سبيرا» والمحترفين البثائيين أو هؤلاء بالذات، لكن هذا المجال، أدالية في ما يتعلق بالتهديد والمقدرة على إيجاد النغمة الصائبة للسرد والاداء، كذلك ليس هناك انتقال سلس بين النكات أو جهد لإيجاد كناية تجمعها، كما أن الحودبة ليسوا متفاعلين بالقافية أي أصحاب الروح السياسية، ومعرضهم بالمواضيع السالكة تبدو ضحلة، وهذا ما دفعهم الى الاتجا نحو موضوعات بسيطة.

لا مجال للمقارنة بين فرقة «سبيرا» والمحترفين البثائيين أو هؤلاء بالذات، لكن هذا المجال، أدالية في ما يتعلق بالتهديد والمقدرة على إيجاد النغمة الصائبة للسرد والاداء، كذلك ليس هناك انتقال سلس بين النكات أو جهد لإيجاد كناية تجمعها، كما أن الحودبة ليسوا متفاعلين بالقافية أي أصحاب الروح السياسية، ومعرضهم بالمواضيع السالكة تبدو ضحلة، وهذا ما دفعهم الى الاتجا نحو موضوعات بسيطة.

لا مجال للمقارنة بين فرقة «سبيرا» والمحترفين البثائيين أو هؤلاء بالذات، لكن هذا المجال، أدالية في ما يتعلق بالتهديد والمقدرة على إيجاد النغمة الصائبة للسرد والاداء، كذلك ليس هناك انتقال سلس بين النكات أو جهد لإيجاد كناية تجمعها، كما أن الحودبة ليسوا متفاعلين بالقافية أي أصحاب الروح السياسية، ومعرضهم بالمواضيع السالكة تبدو ضحلة، وهذا ما دفعهم الى الاتجا نحو موضوعات بسيطة.

لا مجال للمقارنة بين فرقة «سبيرا» والمحترفين البثائيين أو هؤلاء بالذات، لكن هذا المجال، أدالية في ما يتعلق بالتهديد والمقدرة على إيجاد النغمة الصائبة للسرد والاداء، كذلك ليس هناك انتقال سلس بين النكات أو جهد لإيجاد كناية تجمعها، كما أن الحودبة ليسوا متفاعلين بالقافية أي أصحاب الروح السياسية، ومعرضهم بالمواضيع السالكة تبدو ضحلة، وهذا ما دفعهم الى الاتجا نحو موضوعات بسيطة.

مدير الفحيس هيلاريون فيم دير الببح اغسطس 2024 (الباد البيا)، فرانس برس)

رصد

64 موقعاً مدمراً في غزة

نور زين

حدثت منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة (يونسكو)، أخيراً، قائمة الأضرار التي لحقت بالمواقع التراثية والأثرية والممتلكات الثقافية في قطاع غزة، مستندة إلى صور الأقمار الصناعية وتحليلها التي يقدمها معهد الأمم المتحدة للتدريب والبحث/مركز الأمم المتحدة المعني بالسواتل، «بسبب استحالة إجراء تقييم ميداني في ظل الظروف الراهنة»، بحسب ما تقول المنظمة.

وفي عملية التوثيق الأخيرة، تبين أن عدد المواقع المتضررة منذ بدء حرب الإبادة الإسرائيلية في قطاع غزة وصل إلى 64 موقعاً، 59 منها في محافظة غزة، وموقع في شمال غزة، وموقع في رفح، وموقعان في دير البلح، وموقع في خان يونس، وإسرن المواقع التي رصدها يونسكو في ميناء البلاحية، وجامع ابن عثمان، ومركز زساند الشؤا الثقافي، والجامع العمري الكبير، وقبة دار السعادة ومركز المخطوطات، وقصر الباشا، ومسجد الظفردمري، ودار السقا، وسباط العلمي، وسوق القصيرية، ومقررة الأتكنين، وحمام السمررة، وبيت السيد خضر ترزي، وفندق المنحف (مستودع للتراث المنقول)، ومرفق تخزين القطع الثقافية المنقولة في وزارة السياحة والآثار، والمقررة الرومانية، وبيت الخسين، ومجمع كنيسة القديس يورفريوس الأرثوذكسية، وسبيل الرقابية، وبيت ححتت، ومبنى البلدية التاريخي في غزة القديمة في «ميدان فلسطين» أو «الساحة»، ومسجد جد بن مروزان، ومسجد الشيخ زكريا، ومؤذنة مسجد الحكمة، ومسجد المغربي، ومنزل الحاج راغب العلمي، ومنزل هاني

لا مجال للمقارنة بين فرقة «سبيرا» والمحترفين البثائيين أو هؤلاء بالذات، لكن هذا المجال، أدالية في ما يتعلق بالتهديد والمقدرة على إيجاد النغمة الصائبة للسرد والاداء، كذلك ليس هناك انتقال سلس بين النكات أو جهد لإيجاد كناية تجمعها، كما أن الحودبة ليسوا متفاعلين بالقافية أي أصحاب الروح السياسية، ومعرضهم بالمواضيع السالكة تبدو ضحلة، وهذا ما دفعهم الى الاتجا نحو موضوعات بسيطة.

لا مجال للمقارنة بين فرقة «سبيرا» والمحترفين البثائيين أو هؤلاء بالذات، لكن هذا المجال، أدالية في ما يتعلق بالتهديد والمقدرة على إيجاد النغمة الصائبة للسرد والاداء، كذلك ليس هناك انتقال سلس بين النكات أو جهد لإيجاد كناية تجمعها، كما أن الحودبة ليسوا متفاعلين بالقافية أي أصحاب الروح السياسية، ومعرضهم بالمواضيع السالكة تبدو ضحلة، وهذا ما دفعهم الى الاتجا نحو موضوعات بسيطة.

لا مجال للمقارنة بين فرقة «سبيرا» والمحترفين البثائيين أو هؤلاء بالذات، لكن هذا المجال، أدالية في ما يتعلق بالتهديد والمقدرة على إيجاد النغمة الصائبة للسرد والاداء، كذلك ليس هناك انتقال سلس بين النكات أو جهد لإيجاد كناية تجمعها، كما أن الحودبة ليسوا متفاعلين بالقافية أي أصحاب الروح السياسية، ومعرضهم بالمواضيع السالكة تبدو ضحلة، وهذا ما دفعهم الى الاتجا نحو موضوعات بسيطة.



لا مجال للمقارنة بين فرقة «سبيرا» والمحترفين البثائيين أو هؤلاء بالذات، لكن هذا المجال، أدالية في ما يتعلق بالتهديد والمقدرة على إيجاد النغمة الصائبة للسرد والاداء، كذلك ليس هناك انتقال سلس بين النكات أو جهد لإيجاد كناية تجمعها، كما أن الحودبة ليسوا متفاعلين بالقافية أي أصحاب الروح السياسية، ومعرضهم بالمواضيع السالكة تبدو ضحلة، وهذا ما دفعهم الى الاتجا نحو موضوعات بسيطة.

اعتذرت جهات المطرفين عن المشاركة في عمل كامل (الصدور)

فيصل الأحمر

الإنسان أمام امتحان القضية الفلسطينية

مع غزّة

تقف هذه الزاوية مع صبدع عربي في أيام العدوان على غزّة وكيف أثر على إنتاجه وحياته اليومية، وبعض ما بوّد مشاركته مع القراء.

«يا ربّ الصور القادمة من غزّة إبقاها وحيدا لحساب الزمن»، يقول الكاتب الجزائري في حديثه لـ«العربي الجديد»

الجزائر . العربي الجديد

■ ما الهاجس الذي يشغلك هذه الأيام في ظل ما يجري من عدوان إبادة على غزّة؟

كحال كثير من المثقفين العرب وحتى الأجانب، أصابني دهشة عميقة؛ بسبب ردّ فعل المثقفين الذين تعودوا على نباض أديبهم إزاء الوضع في غزّة. مؤجّرا، كنتُ مقارئة عقدها بين فيلسوفين فرنسيين قد يكونان الأهمّ في بلادهما منذ قرن كامل: جيل دولوز وميشال فوكو، واستوقفتني أنّهما قلععا صداقة عريقة بسبب القضية الفلسطينية التي ساندتها دولوز، فيما أبدى فوكو برودة كبيرة إزاءها، ميّالاً صوب «إسرائيل». وفي المحصلة - كما يقول الفُكر الفرنسي المهم بإسكالم بونيفاس في كتابه «فرنسا أمام امتحان القضية الفلسطينية»: «تستطيع أن ترتّب المثقّرين جميعاً في العالم بناءً على إياهم في القضية الفلسطينية؛ إنّها حقاً محكّ العدالة في العالم المعاصر». ولتُكثّن متفائل بما يحدث في كل مكان من العالم من الوعي بعدالة قضيتنا.

كيف أثر العدوان على حياتك اليومية والابداية؟

في مثل هذه الفترات، غالباً ما يتغيّر سقم القلم بشكل عام، وينشر في مراجعة قيمنا وقناعاتنا، وإذا كنا نحن المثقفين نملك أحكاماً ثابتة حول القضية التي صارت بحق أمّ القضايا، ونملك مقاربات لا تتطوّر إلّا قليلاً - خضوعاً لما يمكن أن يحدث من مستجدّات أو طوارئ- ومن قرارات ووقائع - ولن أخفي أنّي شخصياً غرّث نظام حياتي كلياً فجأة، يصبح العمل على السينما هامشياً بسبب هيمنة

الووبي اليهودي على صناعة الرأي فيها، وايضاً تصبح روايتك الأخيرة حول قصة حبّ تدعوك إلى تأجيل موعد إكمالها قاتلاً في لا وعيك: «مثن وقتها»، ويصبح الاطلاع المؤلم على الصور المأساوية أو تلك البطولية التي تأتي من غزّة هي الإيقاع الوحيد لحساب زمن اليوم.

كلمة تقولها للناس في غزّة؟

■ إلى أي درجة تشعّر أن العمل الإبداعي ممكّن وفعال في مواجهة حرب الإبادة التي يقوم بها النظام الصهيوني في فلسطين اليوم؟ هو فعال جداً، في الفلسفة، والسينما والأعاني والتواصل الاجتماعي وحتى الفنون كلها. كل ذلك يُسمّى في خلق جوّ عام، قد يبدو للواحد في عزلة الخاترة أمراً بلا أثر، ولكنّه هامّ جداً، وإشّره هو نفسه أثر الفراشة الذي في الفلسفة: متناه في الصغر وربما تكون أثره غير متناهية في الكبر. يعمل كل ذلك على صناعة آراء علي تشكّل الخطاب، وتشكّل الخطابات هو الأرضية التي تُهدّد لاستصدار منقّرات وتصاريح دولية بإطلاق الصواريخ.



فيصل الأحمر

قريب هو اليوم الذي سأنهب إلى المطار لأركب الخطوط الجوية الفلسطينية صوت غزّة؛ لأجل لقاء إخوتي- سقراً فساند الخبث، لا لتشي إلا لكي تقول للعالم كله، ما زلنا في غزّة قادّرين على الحبّ وسكوتك في جبني حقنة تراب من جبال الأوراس أضغما تحت زيتونة غزّاوية، والنول لها: كانت الرحلة قصيرة بين الزيتونين.

■ كلمة تقولها للإنسان العربي في كل مكان؟ القاعدة - كما يقول الفيلسوف الفلسطيني الهوى إدغار موران - فالتاريخ قابل للصناعة

كلّ يوم، لا تفقد الأمل يا سليل الأحرار ويا حامل لواء الحرية والشور والسلام. الغد مشروع اليوم فلا تحزن ولا تفرح واعمل لغد أفضل وكفى.

■ حين سُئلت الطفلة الجريئة دارين البيّاع التي فقدت معظم أفراد عائلتها في العدوان، ماذا تريدون من العالم أجاب «سألتني للناس إذا بيحبوا دارين يكتوبوا لي رسالة أو أي شيء.. ماذا تقول لدارين

والاطفال فلسطين؟

لا توجد كلمات تُصمّد الألم... لم يبلغ البعث هذا الحدّ بعد. ولتكنّي داخل الكلمات سوف أجد خلف اسمك «دارين» داراً تالأم وأخرى

رصيد

حيوات مع المسرح ولأجله موسى زينل

تتكفّف في سيرة المسرحي القطري، الذي رحل أول من أمس السبت، روية وطنية للشهوض بالعمل الأفاضل في بلده متّخذاً من المسرح مركزاً للانطلاق

الوجهة . العربي الجديد

خلق غوّاصو الخليج العربي مشهدية إيمانية أصيلة في الحياة اليومية البسيطة قبل أن تخرّسج الحداثة بعماراتها وإبراجها. رجال يونعون بطقوس أشبه بالأعراس ليغوصوا في مياه الخليج من أجل صيد التؤلؤ، ثمّ يعودوا من رحلتهم القصيرة/ الطويلة التي تحبس فيها الإنفاس. طقس شعبي كتبت عنه الكثير، لكن أن يتّخذ مرجعية مسرحية فهذا ما التفت إليه مراراً المسرحي القطري موسى زينل، الذي رحل عن عالمنا أول من

أمس السبت، في حوار له مع «صحيفة العرب» القطرية، يستعيد الراحل (1945 - 2024) تلك المشاهد، ويرى أنّها المرجعية الأصيلة عند الحديث عن أسس تطور المسرح العربي التي أسسها أبو خليل القباني، كما يقول. من منطفة فريج الغانم قرب الدوحة كانت الإنطلاقة، ومن مسقط رأسه جاءت أولى المحاولات، بتحدّث زينل عن والده والمساکن الشعبية والبيئة المفجوحة بعناصرها، في وقت كانت فيه مدارس البلاد ما تزال في طور التأسيس، خلال خمسينيات القرن الماضي، قبل أن يتغيّر الزمن سريعاً وتبدأ النهضة العمرانية والثقافية، لكن المسرح لم يكن في أفضل حال، ولم يشهد نهضة موازية بالشكل المطلوب، وهذا الهاجس ظل يُؤزق موسى زينل. بعد إتمامه المرحلة الثانوية في المعهد الديني» بالدوحة، توجّه الراحل إلى مصر وهناك تعرّف إلى الحركة المسرحية التي تأثّر بها، منخرطاً في منشاطات المسرح الجامعي، وفي هذه الفترة من إقامته بالقاهرة، بدأ يطوّر الأسس التي كانت لديه، واستخدمها من الثقافة الشعبية، وبالأخص من عمل الغواصين بما فيه من إيماءات، وكذلك مكّن أواليّات سبق أن حصلها

من العمل الكشفي، وعليه، يُمكن القول إن المرحلة المصرية بُننت على أساسات متينة، إذ ما كان لشباب القطري أن يتأثّر بمسرحية «الأم الحلاج» للشاعر صلاح عبد الصبور، التي عُرضت مطلع السبعينيات، وظلّ يستعيدّها الراحل في مراحل لاحقة من حياته، فضلاً عنًا حملته تلك المرحلة من إنفتاح على تجارب عربية ونصوص عالمية سيستعين بها حين أن أوان العودة إلى الوطن.

في قطر مرّة ثانية بعد سفر وتعلّم، وفي زمن متسارع تغخّرت فيه البلاد واخذت بأسباب الحداثة، كان لموسى زينل بصمة في العمل الثقافي، وانشغال بترجمة التنمية الاقتصادية والعمرانية في حقول الإبداع الإنساني والثقافي، حيث صبّت جهوده من أجل إنشاء المسرح الشبابي والجامعي وتنميتها، بما طبع لم تكن

مسرحتي من حيث الرقود تجاوزت رؤيته حدود خشبة المسرحين



موسى زينل (يميناً) مع صعد الهجريّ أثناء فعاليات مهرجان الكويت المسرحي 2015

المراحة. داراً نتعرّف فيها على الحرب، وأخرى تمحو فيها كلّ ما عرفناه. داراً للخطا والبلاهة ثم داراً أخرى يا دارين لكي تكون معاً، ولكي تكون أقرب إلى الحكمة. ولكي لا يعلبك الألم سوف تقسمه قسمين: نصفه تحمّلينه، ونصفه دعيني أحمله عنك إنّها الملك الصغير. هل تسمعين هذا النض يا دارين؟ هل تسمعينه معي؟ إنّهُ نض الألف القلوب التي تُنض من أجلك، كوني قوية، ستكون هناك أيام صعبة، لكنني معك يا دارين. واعلمي ما كان ماما وبابا يقولانه لك يوماً: أنت اعلي شيء في الوجود، كذلك أنت وكذلك ستظلين.

فعاليات

ضمت سلسلة امسيات حول علم الآثار والتراث، تستضيف «جمعية نسيجتنا» في مدينة الناصرة المحتلة، عند الساعة من مساء بعد غد الأربعاء، الباحث الفلسطيني وعالم الآثار **وليد اطرش** لتقديم محاضرة بعنوان **ثقافة صناعة الاواني الفخّارية عبر التاريخ**، حيث يضيء على هذه الصناعة منذ الألف الرابع قبل الميلاد.

تُفتتح في «مركز قطر للابتكار وريادة الاعمال في التصميم والازياء والتكنولوجيا» (M7) بالدوحة، عند الحادية عشرة من صباح بعد غد الأربعاء، من برنامج **زوارة** التي تتواصل حتّى الأمان عشر من كانون الاول/ ديسمبر المقبل. يضمّ المعرض ملاحظات بحثية، ورسومات، وحيّيات، ونماذج عينية للمصمّمين **غالية المهندي، وهمام العبد الله، وعبد الباسط، وستيفين امويو.**

يُطلق فضاء «بربخ» في بيروت، عند الساعة من مساء غد الثلاثاء، سلسلة جلسات حوارية بعنوان **حكيم موسيقيّ**، وستُسلّم جلسة حول تاريخ المشهد الموسيقي اللبناني، واستقبال لبنان فتيّين أكثر من تصديره المواهب. تشارك في الجلسة الفنّانة اللبنانيّة **ساندي شمعون** (الصورة) والمتنبّجات **نوران حاتم** و**داويد حرب**.

يُنظّم فضاء «كوتوراوما» بلندن، عند الواحدة من ظهر السبت المقبل، النسخة الثانية من **المهرجات الجزائرية للفنون والثقافة** (DzFest 2024)، التي تتواصل حتّى التاسع والعشرين من الشهر الجاري. يشتمل المهرجان على حفل لفرقة **راينا راي** الجزائرية، وورش عمل حول الرقص الشعبي والغناء الأندلسي في الجزائر.



طبيعية خلّابة باللون الأحمر. زميلته مزرّة أخرى، أهمية في الفن من خلال تهجين الصور وإمكانية إنشاء روايات جديدة يتعقّق معرض «أفق وحدّ» المقام حالياً في معرض «كاشفا فورم» بمبريد، ويتواصل حتّى الخامس والعشرين من الشهر الجاري، في الطريقة التي تتعامل بها مع المناظر الطبيعية كتمثيل مباشر لها. ففي نهاية المطاف، هذه المناظر الطبيعية ليست إلا مجرد اختراع فني حدّد إدراك البشر للطبيعة، كما حدّد الفكرة على العاطفة في مواجهة الظواهر الطبيعية.

يجمع المعرض ثلاثة وأربعين عملاً فنياً لثمانية وعشرين فناناً معاصراً من جنسيات مختلفة، ويقسم إلى ثلاثة أقسام رئيسية من حيث الموضوع، هي: خيال المناظر الطبيعية، تجربة المناظر الطبيعية، وتأثير الإنسان على الطبيعة. هذه الحاور الثلاثة تحلّقي في فكرة تحليل المناظر الطبيعية من منظور الفنّ المعاصر، مع إيلاء اهتمام خاصّ لمغات الكتابة: التقنيات الرقمية التي تسمح بإنشاء صور وهمية وكاميرات وإجراءات تسجيل مستقلة، ودور التصوير الفوتوغرافي وسيلة لإصلاح الواقع وإعادة إنشائه وتعديله. في القسم الأول من المعرض، يبرز تنوّع الصور والأفكار حول المناظر الطبيعية، وغالباً ما يجمعون بين الرؤية الرومانسية والصور العلمية والترفيه الرقمي. هذا

الاستعادة لمفهوم الطبيعة في زمن التغيرات المناخية والبيئية



مسارات الصراة، للفنانة البرشلونية كراميه رياس (معرض)

معرض

أفق وحدّ رؤى ثمانية وعشرين فناناً معاصراً

الطبيعة بين الرومانسية والفوتوغراف والترفيه الرقمي

يجمع المعرض الذي يتواصل حتّى الشهر الثالث عشر من أيلول، في معرض «كاشفا فورم» بمبريد، ويتواصل حتّى الخامس والعشرين من الشهر الجاري، في الطريقة التي تتعامل بها مع المناظر الطبيعية كتمثيل مباشر لها. ففي نهاية المطاف، هذه المناظر الطبيعية ليست إلا مجرد اختراع فني حدّد إدراك البشر للطبيعة، كما حدّد الفكرة على العاطفة في مواجهة الظواهر الطبيعية.

تخصّص «العرب الجديد» صفحة «نصوص الحياة والحرب من غزّة» لشعراء وروائيين ومسرحيين وفنانيّ من قطاع غزة، كي يعزّروا عن تفاصيل الحياة اليومية تحت القصف الإسرائيلي

نصوص الحياة والحرب من غزّة



عمال النظاف الفلسطينين عبد الصابر عامر

هي الأشدّ جماعة، خسرت من الورن ما يقرب العشرين كيلوغراما. تبدلت فيها الملامح واختلف الجسد، لم يبق مني سوى روح منبهة من شدة التعب.

إلى أقصى الجنوب، في مدرسة إيواء، وإلى الأخرى، في مدرسة إيواء، من الخفاء التي لا حول لها ولا قوة أمام الأمطار، وبين الأمراض.

بعد مرور خمسة أشهر على كابوس

النزوح هذا الذي لم ينته حتى الآن. تتزايد الهددات باقتحام رفح، وفيها

من التازحين والسكان قرابة المليون، بعد ممارسة كل أشكال الإبادة الجماعية بحقنا

واستفزازاتها بالصمت، حتى قالت لي إنها بدأت تشعر الهرب من ادبي في العيادة البيانية معها بعد أن استنفدت كل طرق الاستفزاز. للاستحمام، فاستخدمته بعد انقطاع لأكثر من شهر عن الماء، وهناك توفر الإنترنت ففتحت بريدي لأجد رسالة تحبيري بأن عملي لا يشارك بعرض جماعي باسم يجب لكي تتعاضب مع أجواء مركز الإيواء يجب أن «تستوحش» فحذار من أجل الغباء، غير متشار، تستنزفك ناديا، وتسيطر على كل الموارد من أجل بيعها لك بأعلى سعر، ولكي تحققي شرها يجب أن تصمد. لذلك مكان آخر. كانت الحياة اصعب من أن أتخيل أنني ساعيشها. الزحام والتهابات الصدر التي قررت أن أفك ضمام بدري بنفسي من دون مشاركة طبية، ورسمت بعدها أول لوحة صغيرة مصنعة من البلاستيك بمعاينة عبر استخدام ملعقة صغيرة، كنت قد حصلت عليها بعد شراء طبق هريسة لسد جوعي.

كسر بدني الشبي واصابعي كانت منبسة وبذلت جهدا جبارا لتفتيها وتحريكها. فبقينا في هذا البيت الواقع بين الأمل حوالى شهر ونصف حتى صفّ البيت الجاور ضبابا، تماما. وتحطرت المشقالات من حولنا وتمكنت الشبايك والأبواب نغم نجونا من الحزن باجوبة، أصبح البيت كبيت الأشباح والحيوانات، لا يصلح للسكن ولا لأي شيء، اتجنبا إلى ابن عمنا في المخاض مدعا لاشتمارًا؛ بسبب كثرة الاستعمال وقلة الماء، والبعودة إلى ما، طلعت، فقد كنت أشك أنها رجل على هيئة امرأة، نبتة جسدا، الخرسانية مع ملامحها الحادة تدعوك للخوف. أخبرتني ذات يوم أنها صرعت رجلين بعد عراك معها. كنت أقابل هيجانها

بالعودة إلى الإيواء، أحتفظ بالعديد من الذكريات القاسية والموجعة، إذ كنا نشترك في غرفة الصف الرابع مع لينا، والسيدة على مساحة تقدر من ثلث الفصل «المحلجة» أو طلعت، وقد تكرم الجميع من دون أن نتحدث عن ظروف صعبة إذ لا يسولة في البنوك ولا إنترنت، وانت بحاجة لدفع عمولة كثيرة حتى تحصل على مالك بسبب قلة السيولة.

بالعودة إلى الإيواء، أحتفظ بالعديد من الذكريات القاسية والموجعة، إذ كنا نشترك في غرفة الصف الرابع مع لينا، والسيدة على مساحة تقدر من ثلث الفصل «المحلجة» أو طلعت، وقد تكرم الجميع من دون أن نتحدث عن ظروف صعبة إذ لا يسولة في البنوك ولا إنترنت، وانت بحاجة لدفع عمولة كثيرة حتى تحصل على مالك بسبب قلة السيولة.

بالعودة إلى الإيواء، أحتفظ بالعديد من الذكريات القاسية والموجعة، إذ كنا نشترك في غرفة الصف الرابع مع لينا، والسيدة على مساحة تقدر من ثلث الفصل «المحلجة» أو طلعت، وقد تكرم الجميع من دون أن نتحدث عن ظروف صعبة إذ لا يسولة في البنوك ولا إنترنت، وانت بحاجة لدفع عمولة كثيرة حتى تحصل على مالك بسبب قلة السيولة.

بالعودة إلى الإيواء، أحتفظ بالعديد من الذكريات القاسية والموجعة، إذ كنا نشترك في غرفة الصف الرابع مع لينا، والسيدة على مساحة تقدر من ثلث الفصل «المحلجة» أو طلعت، وقد تكرم الجميع من دون أن نتحدث عن ظروف صعبة إذ لا يسولة في البنوك ولا إنترنت، وانت بحاجة لدفع عمولة كثيرة حتى تحصل على مالك بسبب قلة السيولة.

بالعودة إلى الإيواء، أحتفظ بالعديد من الذكريات القاسية والموجعة، إذ كنا نشترك في غرفة الصف الرابع مع لينا، والسيدة على مساحة تقدر من ثلث الفصل «المحلجة» أو طلعت، وقد تكرم الجميع من دون أن نتحدث عن ظروف صعبة إذ لا يسولة في البنوك ولا إنترنت، وانت بحاجة لدفع عمولة كثيرة حتى أنتي استيقظ بعد الشروق بساعات.

سينما

«اختيار مريم» لمحمود يحيى

صُور تروي

«اختيار مريم» يعاين المحرّب محمود يحيى احوال بيّنة واجتماع، عبر أفراد يعاونون اھوال عيش تكاد تُفكّك كلّ شيء فيهم ومعهم وحولهم

ندیم جزورھ

مَدَّ اللحظات الأولى لـ«اختيار مريم» (2023)، للمصري محمود يحيى (كتابة وإخراج) وأنتاجًا، يَصْخُحُ أنّ عائلة جمال (محمد رضوان) تفكّك ببطء، تزاد وتبره في مسار الحياة. في اللحظات الأولى نفسها تقريبا، تُفكّش أنّ في الاستغلال الدرامي شيئًا من فانتازيا و عرائسية، إذ يظهر أحد الإبناء الثلاثة (شبابان وصبيّة) مرتديا زيّ فيل، يرتديه وقتًا طويلًا، قبل إظهار راسه منه، ثمّ خلعه.

لكنّ الفانتازيا والعرائسية غير فاعلتين كيف يمكن لعقل بشري أن يدركه! ما نجحَ الآن في مدرسة إيواء أخرى، لكن هذه المرة في صف دراسي لا أخيمية، أي الرياضي. أكثر بظهور ثم تختفون. هناك وحش يتعلم، سامية إلى خروج حاد من حوزة الفقر والخيمية وانسداد كل أفق، واكتشاف المسرد وريغاته، والسقوط الخفّية للدين، والخبائثة الزوجية، والتخبُّب الاسري، انصرافن إلى مشاغل خاصة بهم/بهنّ.

حوار اجرتھ اھم الجمھ

بعد عرض فيلمه الثاني في «مهرجان كارلوفي فاربي 68» حاورت «العرب الجديد» المغربي عبد الله الطايح عن مسالك سينمائية واجتماعية وحياتية

عبد الله الطايح [2/1]

» السعي إلى توازن و توافق بين القبيح والجميل

عاش طفولته ومرافقته بين ست ثقافات، جميعهن أكبر منه بإسعاد بعينين مفتوحتين على اتساعهما، عاش تفاصيل من حياتهنّ، فاعلم التسامح على خلقه، لإنفسنٍ كان يراه سائحًا، حُرّ يتحاليين على السنن القديم، الذي طبع طفولتهم جميعا، وعلى ضغوط اجتماعية وحضارات رقابية موجودة في طنوان الغربية من كابو نيغرو. زرتها عام 2005، فطلقت نظري قرزت أتي، فلا إنترنت ولا راديو لديّ، وعند الساعة السادسة عشرة ننام، ما أن انتظر صباح جديد وأمل في هدنة.

يوما الأحد والأربعاء موعد لاستلام «الكابوية» إذ تصطف طابورا طويلا من أجل الحصول على بعض الملعبات التي أصبحت روتينيا في جدول طعامنا. لا مكان لنسل ملبسك وإن غسلتها وتركتها لتجف تسرع تقتررب ويبدأ رويدا من الجنون... فقط ما يهدئني من روعك ويخفف ثورتك أثار الصباح والمساء لعلّ الله يظلك بظله الورع نستعجب من جرة هذا الجبل من القباب هناك من تستعج على الإبداع للغاء حبيب، وهناك من تحدثك بلقة ادب، والمستغرّ أنهنّ يدعين النعومة في مظهرهن الخارجي فيما هن من الدال على شراست.

خلال سيري تذهبنا وإيابا من الوثيمة والبهيا تحت نغم باتاس حاملون موتاهم على أكتافهم في مشهد اعتمادي بومي، وآخرون ينهون الكابويان من الشاحنات اللغة تسمى الصغورية وكانت متداولة بين السكان حتى لا يفهم العدو ما يتحدثون به. عند الخروب، وددت أن ارسوم لأخروج من الركون الذي اصابني فلم أستطع إلا أن ارسم ولا أن اظير كعادتي، ففمة اطفال في الجوار مزجرون وإسبابهم عالية لا يتكلمون عن الصراع وعن إطالنا الواسع والخبث والناحية، وأنا كنت أختنق في غداة تقيم ساعة مفرّ ظلا وأمرأة. ما بعد الحرب، اللغة تتناهي نوبات من القلق، فاقفي ثلاث ساعات منقطعة، أما يد من انتظار عابور طويل للحصول على دجاجتين ثم تعود خاوي الديدن لكائل بطاطا مسلوقة.

الثاين 9 سبتمبر/ أيلول 2024 م — 6 ربیع الاول 1446 هـ

الثاين 9 سبتمبر/ أيلول 2024 م — 9 September 2024



جمال محمد رضوان، لحظة يؤخذ لسلطا ذكورا (الملف الصحافي)

والاستغلال، والنصب. هذه غير باقية مجرد مفردات، في سياق يُعزّي بيئة واجتماعا، هذه وقائع عيش في اختناق عنيف. كما نظراته وحركته ونبرة صوته، مساهمٌ فعلى مع أداء جرفي على إكمال تلك الصورة، إنّه أرتّ ووج، أي سيد العائلة «اختيار مريم». هذا غير حائل دون تنهه إلى نقاة نص سمعناي بسر، بشفافية وبساطة، غلبانًا خائفاً، وهذا، إذ يظهر تدريجيا في تصوّف فردي غير محصور بتسلطننّ تشهونه، بشكل ما.

كل محيط به في العائلة يصنع، بطريقة ما، تلك الصورة. قلق وخوف منه، أو تردّد حائرة في م palpation بشيء، ابنه البكر متمرد، والألم حاد هناك ما نجحَ إنقاذَه أصلا، والإبنة الحاكم سياسي وسياسي، والابنة سندن سابقة، وثقافي وتربوي أيضا، تتردد خلاصًا، نجحَ الزواج مرتبك، فلخطيب تسلطَ أيضا، وهذا جزء من تربية في مجتمع ذكوري.

«اختيار مريم» مرآة تعكس واقعا، وهذا كالم.



عبد الله الطايح، (أحب ترميم كل شيء إلى الجمهور) (الملف الصحافي)

حياة يوجد سلام في المكان، هذا قد زورت تصوير جعفر، بطاق الفيلم، فيها، وهو يدعو لولده ولجدة منير.

الفيلم مصنوع بحساسية وروح شاعرية، له لغة سينمائية تعزّز عن قصية مهمة، من دون مشاهد فجّة. إنّه فيلم الثاين، بعد 12 عاما على جيش الإنقاذ، كتبت روايات ترجمت إلى لغات عدة، ومؤلفاتك تُعزّرة في دول مختلفة لكّنّ لماذا الغياب السينمائي هذه الأيام لكّها؟

يسافر إليه أفتيا، مغربيون لكنّ، هل المغيرة له «مهرجان كارلوفي فاربي السينمائي»، حاورته «العربي الجديد».

تدور الأحداث في منتج كابو نيغرو، الذي يسافر إليه أفتيا، مغربيون لكنّ، هل المغيرة له «مهرجان كارلوفي فاربي السينمائي»، حاورته «العربي الجديد».

تدور الأحداث في منتج كابو نيغرو، الذي يسافر إليه أفتيا، مغربيون لكنّ، هل المغيرة له «مهرجان كارلوفي فاربي السينمائي»، حاورته «العربي الجديد».

تدور الأحداث في منتج كابو نيغرو، الذي يسافر إليه أفتيا، مغربيون لكنّ، هل المغيرة له «مهرجان كارلوفي فاربي السينمائي»، حاورته «العربي الجديد».

تدور الأحداث في منتج كابو نيغرو، الذي يسافر إليه أفتيا، مغربيون لكنّ، هل المغيرة له «مهرجان كارلوفي فاربي السينمائي»، حاورته «العربي الجديد».

تقرير

تنزقب الجماهير العربية لبلة مئيرة، وسط احلام بنتائج طيبة جديدة، مع الجولة الثانية من عمر التصفيات المؤهلة إلى نهائيات كأس الامم الافريقية لكرة القدم 2025 فب المغرب

تصفيات أهم أفريقيا

القاهرة: ـ محببى طالب
تتجه الأنظار في المغرب، صوب متابعة اللقاء الثاني لمنتخب «أسود الأطلس»، عندما يواجه نظيره ليسوتو، في اختبار مهم ضمن منافسات المجموعة الثانية المؤهلة إلى اصم أفريقيا 2025. ورغم ضمان المغرب التأهل، تراهن الجماهير على تصفيات كأس الأمم الأفريقية، مواصلة التطور الذي تعينه للنتائج المغربية، والحصول على احتكاكات قوية بحسم من خلاله المدير الفني، وليد الركراكي، تشكيلة في «الكان» وبدخل المنتخب المغربي للقاء بروح معنوية

كبيرة، بعدما حقق بداية قوية للغاية، وفاز على منتخب الغابون 4-1، وقدم مستوى هجومياً مميزاً، تالق خلاله لاعب ريال مدريد الإسباني، نجم المستقبل إبراهيم ديان الذي افتتح أهدافه رفقة المنتخب، ويلعب المدرب المغربي بتكتيك 3-3-4 التقليدي، بنزعة كبيرة، وعلماً الاعتراف بهذا، وإنما لم يلقعن بمستوى الدفاع في مواجهة الغابون، وتركنا المنافس يهدد مرمانا في العديد من المحاولات الهجومية، وهو أمر يجب ألا يتكرر مرة أخرى»، وأضاف وليد الركراكي: «علماً الحفاظ على هوية منتخب المغرب في كل الخطوط، وهدفتنا تحقيق الانتصار، وتقديم الكرة الجميلة والدفاع بشكل جيد عن مرمانا، ولجات في الفقرة الأخيرة إلى تغيير مراكز لاعبين، مثل تصير مزاروي وأشرف حكيمي، بحثاً عن الحلول». وأشار مدرب المنتخب المغربي، بالمردود الذي يقدمه لاعبوه الواعدون الواسفون من المنتخب الأولي ثالث أولمبياد باريس 2024، مشيراً إلى أن لاعبين المضمين قدموا الإضافة في تشكيلة المغرب.

وتتابع الجماهير السودانية في كل مكان، الظهور الثاني في التصفيات لمنتخب «صفور الجديان»، وهي تأمل في استمثار نعمة الانتصارات، عندما يحل ضعفاً على أنغولا في مواجهة شديدة الصعوبة ضمن المجموعة السادسة، ويملك منتخب السودان حالياً ثلاث نقاط من الفوز في الجولة الأولى على النيجر، بهدف أبو بكر عيسى، فيما حققت أنغولا ضربة بداية قوية، وحققت الفوز على غانا في عفر دارها بهدف من دون رد، وتملك ثلاث نقاط أيضاً لشارك السودان في صدارة جدول الترتيب، ويبحث المنتخب السوداني عن الفوز، أو التعادل على الأقل، والحفاظ على وجوده في صدارة جدول

ترتيب المجموعة، ووضع قدم في النهائيات القارية المرتقبة في المغرب 2025. وينتظر أن يخوض مدرب المنتخب السوداني، الغاني كواسي أجياء، اللقاء بتكتيك دفاعي مع الاعتماد على سلاح المرتدات، كما كشفت التدريبات الأخيرة، وفرض رقابة لصيقة على مصادر الخطوط لدى منافسه. وشباك المنافس الأنغولي في المرقاء، لهذ سبباً للمنافس السوداني على تشكيلة قوية وبعوث الأونة الأخيرة، يتصدرها صاحب هدفي الفوز على النيجر، أبو بكر عيسى، وصاحب الخبرات الدولية الكبيرة، محمد عبد الرحمن الغريال، والحارس المخضرم،

عبد العزيز إسماعيل، الذي شارك بديلاً في اللقاء الأخير، وتصدى لأكثر من فرصة، ومحمد سامون، وسيف تيجري، وبخيت خميسي، وسط توقعات بأن يبدأ المنتخب السوداني بالمواجهة بطريقة 4-3-3، مع الرهان على لاعبي وسط من أصحاب النزعة الدفاعية، وللجوء إلى سلاح الهجمات المرتدة لهذ سبباً للمنافس الأنغولي في المرقاء، ولتكن أهداف في تصريحات إعلامية، جاهزية «صفور الجديان» لخوض اللقاء الصعب أمام أنغولا، ومواصلة النتائج الإيجابية،

السيتي يحمي هالاند.. والريال يصمم على تحقيق هدفه

هالاند ينتهي مع نادي مانشستر سيتي في صيف عام 2027، لكن بطل «البريميرليغ» يريد تقديم عرض جديد للنادج النرويجي عبر رفع راتبه بشكل كبير، ما يجعله أعلى لاعب أجراً في منافسات الدوري الإنكليزي الممتاز (يحصل حالياً على 375 ألف جنيه إسترليني أسبوعياً)، إذ يستهدف على زميله البلجيكي كيفن دي بروين، الذي يتقاضى راتباً أسبوعياً يُقدَّر بنحو 425 ألف جنيه إسترليني.

وأكدت الصحيفة أن العرض الجديد المقدم من قبل إدارة مانشستر سيتي إلى هالاند يقضي بحصوله أسبوعياً على 850 ألف جنيه إسترليني، بالإضافة إلى وضع شرط جزائني من أجل قطع الطريق على ريال مدريد، الذي يحاول رئيسه فلورنتينو بيريز جعل على إقناع المهاجم النرويجي بمشروع الفريق الملكي الجديد، الذي يتكون من المواهب الصاعدة التي أصبحت نجوماً، مثل: فينيسيوس جونيور ورودريغو، بالإضافة إلى المغربي إبراهيم ديان ورغم أن ريال

لم يوافق على العرض الجديد، إلا أن هالاند قد وافق بالفعل على الانتقال إلى ريال مدريد، حيث وافق على العرض المقدم من قبل ريال مدريد، الذي يقدره بـ 102 مليون يورو، بالإضافة إلى 10 ملايين جنيه إسترليني، ليطلق عليه اسم «الملك الجديد». وقال اللاعب سارسيغيلد الشهر الماضي، وقال اللاعب الإسباني ومدرب سان لورينزو، لياندرو رومانويلي، في تصريحات لقناة «تي واي



ألبا يصرّف بصورة مواجهة منتخب أنغولا (هواراد كوينتاناها/Getty)

المجموعة نفسها، يلتقي منتخب النيجر، فريق قوي، ويضم لاعبين محترفين مميزين، وأصحاب خبرات، وقدم عروضاً مميزة في كأس الأمم الأفريقية الماضية، وحقق بداية قوية في التصفيات، وستؤدي بكل قوة، وتشدنا إلى الأعلى بأهمية التركيز على المجموعة الأولى، بحثاً عن أول فوز، ويملك منتخب جزر القمر في جعبته نقطة واحدة من التعادل في الجولة الأولى، بينما خسر الأول أمام النيجر، وحصد ثلاث نقاط، ولكن المشوار لا يزال طويلاً، وعلماً مواصلة الحصول على تأشيرة التأهل إلى بطولة كأس

الثانية عشرة.

الأمم الأفريقية للمرة الثالثة على التوالي، ومواصلة التطور الكبير، الذي تشهده الكرة العربية، تشهد التصفيات مباريات أخرى مرتقبة، إذ يلتقي منتخب غينيا الاستوائية، منتخب جزر القمر ومدغشقر في إطار الكونغو في إطار المجموعة الثامنة، ويلعب المنتخب جزر القمر في جعبته نقطة واحدة من الفوز في الجولة الأولى، بينما خسر الأول أمام النيجر، وحصد ثلاث نقاط، ولكن المشوار لا يزال طويلاً، وعلماً مواصلة الحصول على تأشيرة التأهل إلى بطولة كأس

سي» إن رئيس النادي، مارسيلو مورتي، أبلغه بأنه تحدث مع مونيابين خلال زيارته الأخيرة إلى بوينس آيرس، وأنه كان «متحمساً» بشأن احتمالية انضمامه للنادي الأرجنتيني. وزار مونيابين بوينس آيرس في الفترة من 28 إلى 30 أغسطس/ آب في محاولة لتحقيق رغبته، التي الفصح عنها بعدة مرات بشأن اللعب بكرة القدم في الأرجنتين، وتحديداً في ريفر بليت، النادي الذي يشجعه. وحقق مونيابين أممته، رغم أنه لم ينجح في تحقيق حلمه في اللعب بصفوف ريفر بليت، في الوقت الذي سبق فيه مونيابين إلى هذه الخطوة العديد من اللاعبين الأوروبيين، بحسب تقرير «تي واي سي» الأرجنتينية، من بينهم كان إيفان موزينو، حيث ولد لاعب خط الوسط في إسبانيا، من أب أرجنتيني وأم إسبانية، بدأ مسيرته في نادي روزاريو سنترال وتم بيعه بعدها إلى فريق فياريال، ولكن بعد ذلك كانت لديه مسيرة طويلة في البلاد، حيث ارتدى قمصان أندية: بانفيلد وكولون سان لورينزو قد ودع مبكراً بطولة كأس ليبرتادوريس القارية من ثمن النهائي على يد أنتيخو مينيرو الجرايزلي، كما أصبح من كأس الأرجنتين، بعد سقوطه لأنه كان يحتفل بالأهداف، بهذه الطريقة. وواصل اللاعب البلغاري فيليكو بوتوف، الذي كان ضمن قائمة منتخب بلاده في كأس العالم 1994، إلى فريق تولوز أولد بوز في 1995 بعد مسيرة مع إسبانيول وصنف

مباريات الأسبوع

استدعاء فابريسيو برونو إلى منتخب البرازيل بدلا من ادبر ميليتاو المصاب
استدعى المدير الفني لمنتخب البرازيل لكرة القدم، دوريفال جونيور، المدافع فابريسيو برونو ليحل محل إدبر ميليتاو المصاب، لمواجهة باراغواي المقررة في تصفيات أميركا الجنوبية المؤهلة إلى مونديال 2026. ومن المقرر أن يخضع برونو، البالغ من العمر 28 عاماً، إلى معسكر المنتخب ويشارك في التدريبات في اليوم نفسه، بحسب ما أفاد الاتحاد البرازيلي لكرة القدم، وسبق أن تم استدعاء مدافع فلاننجيو المنتخب «الكتاري» في مارس آذار الماضي لخوض المبارتين الوديعتين أمام إنكلترا وإسبانيا. من جانبه، غادر ميليتاو، مدافع ريال مدريد، معسكر المنتخب البرازيلي يوم الخميس الماضي، بعد أن كشف الفحص الطبي عن تعرضه لإصابة بسيطة في الفخذ الأيمن. وتحتل البرازيل حالياً المركز الرابع في تصفيات أميركا الجنوبية المؤهلة إلى بطولة كأس العالم بعد ثلاثة انتصارات وثلاث خسارات منذ بداية السباق.

روبيرتو مارتينيز: سجله كريستيانو رونالدو تاريخي
أكد مدرب المنتخب البرتغالي لكرة القدم، الإسباني روبرتو مارتينيز، أن السجل القياسي الذي حققه كريستيانو رونالدو أمام كرواتيا عندما سجل هدفه 900، كان تاريخياً وثمرة أمانه. وقال مارتينيز في مؤتمر صحافي إنه ليس من «السهل» بلوغ هذا العدد من الأهداف، ما يعد بمثابة مصدر الهام «لعدة أجيال وكرة القدم». وأضاف قائلاً «إنه رقم المستقبل، لكن المهم لنا ما هو الآن. أداء كريستيانو أمام كرواتيا كان مهما للغاية لتضخيم الطريق لإمكانية الفوز بألبالوة». ومع ذلك، أوضح أن كريستيانو لا يساعد بتسجيل الأهداف فقط، بل أيضاً بدعم الفريق عبر المساعدات «الإيسيت».

بوكا يهزم تايريس بركلات الترجيح ويتأهل إلى ربع نهائى كأس الأرجنتين

فاز بوكا جونيورز على تايريس دي كوردوبا 8-7 بركلات الترجيح ليلعب الدور النهائي من بطولة كأس الأرجنتين لكرة القدم، إذ سيواجه خينتاباسيا إلى إسغروما لا بلاتا، وتعادل الفريقان 1-1 في الوقت الأصلي من المباراة، ليحتكما إلى ركلات الترجيح بواقع 11 تسديدة، حتى جاء دور حارثي المرز. إذ سجل الشاب لياندرو بري هدف الفوز لفريقه، بينما أخفق جينو هيريرا في التسجيل لتايريس. وعلى ملعب مالفيناس أرخنتيناس في ميندوزا، افتتح برايان أجيوي التسجيل لصالح بوكا (16)، وسرعان ما أدرك فيديريكو جيورتي لتايريس (20)، ليتم الجوء إلى ركلات الترجيح لحسم اللقاء، وسيواجه بوكا جونيورز في الدور ربع نهائي كأس الأرجنتين خينتاباسيا لا بلاتا، الذي تغلب على باراكاس سنترال في دور ال16.



الركراكي يُقر إجراء تعديلات على تشكيلة منتخب المغرب أمام ليسوتو

يتجه المدير الفني لمنتخب المغرب لكرة القدم، وليد الركراكي، إلى إجراء بعض التعديلات على التشكيلة الأساسية، التي سيستعد عليها خلال مباراة ليسوتو، غداً الاثنين، على الملعب الكبير في أغادير، لحساب تصفيات الجموعة الثانية، المؤهلة إلى بطولة كأس أمم أفريقيا، المقررة إقامتها في المغرب السنة القادمة، ولح المباراة الكراكي إلى الاعتماد على بعض الأسماء، التي غابت عن مباراة الغابون، الجمعة الماضي، بهدف اختبارها والوقوف على مدى جهوزيتها للدفاع عن قميص منتخب أسود الأطلس مستقبلاً، ولا سيما بعد ظهور بعض اللاعبين بمستوى غير لائق، جراء ارتكابهم أخطاء، كانت تكلف زملاء القائد، حكيم زياش، غالياً، لولا بقطة الحارس ياسين بونو (33 عاماً) زحكته، وفي هذا الإطار، كشف مصدر في الجهاز الفني لمنتخب المغرب في حديث خاص للعربي الجديد» رفض ذكر اسمه، أن التعديلات المحتملة ستشمل خطي الدفاع والهجوم، إذ من المرجح أن يعتمد المررب وليد الركراكي على المدافع بوس عبد الحميد (36 عاماً)، في وسط دفاع منتخب المغرب، في ظل الأداء غير القنع، الذي قدمه الثنائي: نليف أكرد (28 عاماً) وعبد الكبير عبقار (25 عاماً)، بعد أن تعددت أخطأهما، الأمر الذي يستدعي البحث عن خيارات أمام ليسوتو.

لاعبون من أوروبا سبقوا مونيابين في الدوري الأرجنتيني

أحداه أمام ريفر بليت عام 1996، وعلى الرغم من أنه لعب ثلاث مباريات فقط، فقد وصلوا إلى البلاد، في وقت كانت فيه الانتقالات بين إسبانيا والأرجنتين أمراً شائعاً، وجاء إلى صفوف بوكا جونيورز كأحد اللاعبين الشباب الواعدين، وظهر المدافع لأول مرة مع كتيبة كارلوس بيانكي في عام 2004، لكنه لم يلب التوقعات مطلقاً، ولعب ثلاث مباريات فقط في دوري الدرجة الأولى. وبعدها، قضى فترات في أندية صغيرة في إسبانيا واليونان والمكسيك وبيده الأصلي، ووصل الإيطالي دانييلي دي روسي إلى صفوف بوكا جونيورز، بعد أن اضي حياته المهنية بأكملها في روما، وهو النادي الذي يديره حالياً، والذي يعد أحد أبرز نجومه إلى جانب فرانستوكو توتي، لاعب نجم خط الوسط، الذي كان بطلاً للعالم في عام 2006، سبع مباريات بالفيفا الأزرق والذهبي في عام 2019، بما في ذلك مباراة السوبر كلاسكو ضد روما في ذلك مباراة السوبر كلاسكو ضد ريفير بليت، وسجل هدفاً فيها. وكان البرتو مارتن غويوكوشنا، لاعباً إسبانيا آخر قضى فترة في كرة القدم الأرجنتينية، بعد أن ارتدى قميص يونيون دي سانتا في موسم 1986-1987، ولعب فيه 13 مباراة ولم يسجل أي أهداف، وقبل وصوله إلى الأرجنتين، من عبر شاديي ملقة والثلثك بيلباو في إسبانيا.



مونيابين حصد عدة ألعاب مع بلباو (أندرياس سارايا/Getty)

رياضة

تقرير

تواصلت منافسات دوري الأمم الأوروبية لكرة القدم، مع الوصول إلى الجولة الثانية، التي يتصدرها لقاء قوي بين المنتخبين الفرنسي والبلجيكي، وهي مواجهة مهمة للمنتخب الفرنسي أساساً، الذي يواجه انتقادات قوية، بعد خسارته أمام منتخب إيطاليا وتراجع مردود نجومه

فرنسا في مهمة صعبة

زهير ورد


يقف المنتخب الفرنسي لكرة القدم في موقف صعب للغاية، عندما يستقبل نظيره البلجيكي في الجولة الثانية من دوري الأمم الأوروبية على ملعب غروباما في مدينة ليون، وذلك بعد أن خسر اللقاء الافتتاحي على ملعب بارك دي برانس في باريس، أمام منتخب إيطاليا بنتيجة (1:3)، ورغم أن المسابقة لا تبدو مهمة كثيراً عند كل المنتخبات، لكن أداء بطل العالم 2018 لم يكن مقنعاً، حيث تابع عرضه للضعفة رغم البداية القوية أمام إيطاليا بتسجيل هدف دخل التاريخ عبر براندلي باركولا، الذي أحرز أسرع هدف في سجل منتخب فرنسا، إلا أن المرحلة التي تلت الهدف كانت قاسية، وأوجدت الهزيمة أزيمة كبيرة داخل المنتخب الفرنسي، وكذلك الاتحاد بسبب التراجع الكبير الذي يشهده مستوى المنتخب، فقد وجهت انتقادات حادة إلى المدرب وكذلك إلى كبار اللاعبين.

هذه الوضعية سيحاول منتخب بلجيكا استغلالها، باعتبار أنه يريد إنهاء سلسلة



أي مصير للمدرب ديشان؟

كلا ريس الاتحاد الفرنسي لكرة القدم، فليب ديلو، إن المدرب ديجيهي ديشان ليس مهدداً بالإقالة من تدريب المنتخب الفرنسي، فمُعتبر أن الأمر لم يتأصل أصلاً، والموضوع غير مطروح أيضاً، ولا توجد بُدَّة لدى الاتحاد في إقالته، فبل نهاية عقد، الذي مُدِّد بعد نهائيات كأس العالم 2022، حتى نهاية كأس العالم 2026، رغم الانتقادات القوية التي تعرَّض لها إثر الخسارة أمام المنتخب الإيطالي بنتيجة 1:3.

ودخل منتخب بلجيكا مرحلة جديدة في مسيرته، وذلك بعد ابتعاد الحارس تيمو كونوا الذي يرفض المشاركة في ظل وجود المدرب دومينكو تيديسكو، بسبب الخلاف بينهما، إضافة إلى غياب الهدف التاريخي روميلو لوكاكو، الذي استعده المدرب بسبب عدم مشاركته في المباريات في بداية الموسم، حيث شارك في لقاء وحيد مع فريقه الجديد نابولي الإيطالي، ومن ثم بقي كفيفي د دي برون، الوحيد الصامد من الجيل الذهبي الذي رفع سقف طموحات الجماهير في السنوات الماضية، فقد أعيد تشكيل الفريق الأساسي في الأشهر الماضية، بوجود جيريمي بوكو المثالي مع مانشستر سيتي، وكذلك أساو أونانا المثالي في الدوري الإنكليزي، ولويس أونيدا لاعب لايتبرغ الذي ساهم في إضاحة فريق باير ليفركوزن الألماني للمرة الأولى في الدوري منذ فترة طويلة، وشهد منتخب بلجيكا الكثير من التعديلات مع مدربه الجديد، الذي يريد الاعتماد على أسماء شابة من أجل رفع التحدي وتعويض الفشل الذي يواجه المنتخب في السنوات الماضية، ورغم كثرة النجوم، وتبدو الفرصة مواتية أمام بلجكا من أجل الانتصار على فرنسا واستغلال الوضع الصعب الذي يعانيه

غريمه التاريخي، ولا سيما أن المنتخب يبدو متماسكا ويمتلك الخبرة من أجل التعامل مع المباريات القوية، إذ سيكون للفوز قيمة مضاعفة باعتبار أنه سيضمن لهم تصهر المجموعة، وكذلك تازيم وضعية منافسهم الذي سيكون في موقف لا يحسد عليه، ورغم الخسارة التي أحرث في معلومات منتخب فرنسا، يملك بطل العالم 2018 لاعبين قادرين على التعويض، ذلك أن المدرب ديديه ديشان سيحاول القيام بالتعديلات التي تفرض تحسن أداء المنتخب خاصة من الناحية الدفاعية، حيث أصبح من السهل الوصول إلى شبكات الحارس مايك مانيان، ومن ثم قد تكون إعادة تشكيل المنظمة الدفاعية سيبل منتخب فرنسا من أجل تدارك البداية المتعثرة في المسابقة، كما أن المنتخب الفرنسي خسر آخر مبارتين بعد أن تقدم في النتيجة، إذ خسر أمام إسبانيا في نصف نهائي بطولة أمم أوروبا رغم تقدمه في النتيجة وهو أمر تكرر أمام منتخب إيطاليا.

وستوجه الانتظار إلى النجم الفرنسي كيليان مبابي، الذي يواجه انتقادات قوية في الأشهر الماضية، بعد فشله في بطولة أمم أوروبا بتسجيله هدفاً وحيداً من ثلثة أجزاء، كما أن المدرب غير مركزه ويعتمد عليه في دور قلب هجوم بعد اعتزال أوفيجيه جيرو، ولهذا سيكون موقف ديشان حاسماً بشأن قائد المنتخب، حيث ارتفعت أسهم اللاعب باركولا كثيراً، وقد سجل أهدافاً في كل



المباريات الرسمية التي خاضها مع باريس سان جيرمان ومنتخب فرنسا، ومن ثم حجز مكاناً على مسار الهجوم الذي كان يشغله في السابق مبابي، كما يتوقع أن يكون أنطوان غريزمان من بين ضحايا المرحلة الحالية، إذ فشل في الظهور بمستواه العادي في آخر المباريات، وقد كان احتياطياً

وجه رياضي

أيونا وينيفريث

فتية خطيب

صنعت السباحة البريطانية أيونا وينيفريث (13 عاماً)، الحدث في دورة الألعاب البارالمبية 2024، التي أقيمت في العاصمة الفرنسية باريس. بعدما نحتت في تحقيق الميدالية الفضية في سباق 100 متر صدر بي 7، لتضع اسمها بين أبطال هذه الرياضة رغم صغر سنها. ولم تمنع الإعاقة التي تعانيها أيونا وينيفريث (ولدت في العاشر من شهر إبريل/ نيسان عام 2011)، من تحقيق حلمها بأن تصبح بطلة في الألعاب البارالمبية، بعدما تغلقت على قصر قامتها وتعلقت برياضة السباحة بفضل مشاهدتها إختوتها بتدريبن في نادي توريديغ الرياضي قبل أن تدعى إلى النادي في سن الخامسة، لتعيش تجربة جديدة صقلت مهارتها، وفق ما ذكرته

المباريات في آخر المباريات في بطولة أوروبا ويبدو أنه سيكون بديلاً أمام بلجيكا. ومن شأن مباراة الليلة، أن تُغزِّر الكثير في منتخب فرنسا، بعد أن أظهر ضعفاً كبيراً في مواجهة منتخب إيطاليا، ولم يكن قادراً على الرُّدِّ على الأهداف التي دخلت مرماه، كما أنه بدأ يخسر ثقة الجماهير، بعد

ارتفاع منسوب الثقة، ذلك أن اعتزال الكثير من النجوم وزط المدرب ديشان الذي سعى إلى ضخ دماء جديدة في المباريات الأخيرة، إلى ضخ دماء جديدة في المباريات الأخيرة، خاصة من عناصر المنتخب الأولمي الذي حصد ميدالية فضية في دورة الألعاب الأولمبية، ولكن الإنكسار بهة الأسماء التي تمكَّ خبرة كبيرة، التي غابت إضافتها،

مبابي في مواجهة دي برون (فرازل فاض/ Getty)

صورة في خير

سابالينكا تفوز بلقب أميركا المفتوحة

تُوِّجت لاعبة التنس البيلاروسية أرينا سابالينكا بلقب بطولة أميركا المفتوحة، رابع بطولات غراند سلام وآخرها لهذا العام، بانتصارها في المباراة النهائية على منافستها الأميركية جيسिका بيغولا، بمجموعتين نظيفتين 5-7 و5-7. لتحرز اللقب للمرة الأولى في مشوارها. وهذا هو اللقب الكبير الثاني الذي تحززه البيلاروسية هذا العام بعد أستراليا المفتوحة، والثالث في الجمل. عندما أحرزت لقب بطولة أستراليا أيضاً في 2023، كما ثارت الالاعبة صاحبة الـ26 عاماً بهذا الشكل من خسارتها في نهائي البطولة نفسها العام الماضي، أمام الأميركية كوكو غوف.



على هامش الحدث

وفاة أسطورة ليفربول رون بيثس عن عمر 86 عاماً

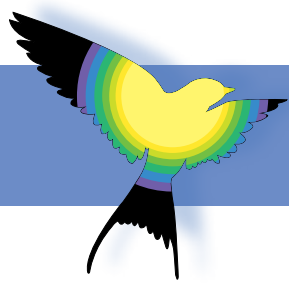
توفي أسطورة خط وسط ليفربول، رون بيثس، الملقب بالعملاق، عن عمر بلغ 86 عاماً، حسبما أعلن النادي الإنكليزي، وذكر النادي الإنكليزي في بيان «تعي وفاة قائدنا الأسطوري السابق رون بيثس، قلب الجميع في ليفربول مع عائلة رون وأصدقائه». وكان المنافع الإسكتلندي، الذي عانى من مرض الزهايمر، جزءاً من فريق ليفربول، الذي يلعب فيلق دوري الدرجة الثانية تحت قيادة بيل شانكلي في الستينيات وشهد انطلاق النادي، وولد بيثس في أبردين عام 1937، ولعب 454 مباراة مع ليفربول، إذ كان قائداً في 400 مباراة منها، وكان شخصية رئيسية في النادي، الذي انضم إليه في 1961، ليجول فريق الريدز إلى أحد أقوى الأندية في إنكلترا، فرض نفسه في دوري الدرجة الأولى لكرة القدم الإنكليزية، وفاز بلقبين في دوري كرة القدم وكأس الاتحاد الإنكليزي وثلاثة ألقاب في كأس السوبر خلال السنوات العشر التي لعب فيها مع الريدز، وانضم بيثس إلى ليفربول قائداً من دندي يونايتد، وجعله شانكلي قائداً للفريق، وفي سن الرابعة والثلاثين غادر النادي إلى ترانمير روفرز.

أنشيلوتي: كيليان واندريك يتأقلمان بشكل جيد للغاية في رايك مدريد

أبرز الإيطالي كارلو أنشيلوتي، مدرب نادي ريال مدريد، التأقلم الجيد الذي حققه الفرنسي كيليان مبابي والبرازيلي إندريك مع فريقه ومع كرة القدم الإسبانية، متوقفاً موسماً رانعاً بعد بداية غير منتظمة، وفي منتدى من مكسيكو سيتي، قال أنشيلوتي: «ريال مدريد لديه متطلبات كبيرة للغاية لأنه أكبر نادٍ في العالم. لديه لاعبين يجب أن تكون قادراً على وضع جودتهم في خدمة النادي، هذا ما نحاول القيام به كل عام وهذا العام، اللاعبين الجدد مثل كيليان واندريك يتأقلمون بشكل جيد للغاية». وتابع أنشيلوتي: «سنقضي موسماً رانعاً بالتنافس في جميع المسابقات، الفوز أمر معقد للغاية، لكن واجبتنا هو المنافسة في كل مباراة كما هو الحال دائماً في هنا النادي، لا نستسلم أبداً ويتنافس حتى النهاية. هذا ما يجب فعله عندما ترتدي قميص ريال مدريد». كما أشار أنشيلوتي إلى أن أحد الفاتحين الرئيسية للنجاح هو الصنق مع الناس، وسلط الضوء على كيفية إدارة غرفة خلع الملابس في ظل وجود نجوم كبار، وقال «من الصعب للغاية شرح كيف يجب أن يكون القائد. الإقناع أهم بكثير من الفرض يجب أن يتمتع القائد بالقدرة على الاستماع إلى أولئك الذين يعملون معه. يمكنهم نادماً أن يقدموا له الأفكار التي يمكن أن تساعد».

ناغتش يُحدد عقد موراي لاربع سنوات مضابك 208 ملايين يورو

مدَّ نادي دنفر ناغتش بطل دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين عام 2023 عقد صانع ألعابه الكندي جمال موراي لأربع سنوات مقابل 208 ملايين دولار، وفقاً لما أفادت عدة وسائل إعلام محلية. وأمضى موراي سنواته السبع في الدوري بقميص ناغتش وقاده للفوز بأكورة ألقابه في الموسم ما قبل الماضي، إضافة إلى بلوغه مع منتخب بلاده الدور ربع النهائي في أولمبياد باريس الشهر الماضي، وذكرت صحيفة دنفر بوست وقناة إي إس بي إن أن العقد الأقصى الجديد الذي وقَّعه موراي سيظل سارياً حتى موسم 2028-2029، علماً أن الكندي كان بإمكانه أن يتحرر من عقده العام المقبل، وحقق موراي (27 عاماً) في الموسم الماضي أعلى معدلات في مسيرته مع 21,2 نقطة و6,5 تمريرات حاسمة في المباراة الواحدة، فضلاً عن أفضل نسبة تسديد مع 48,1% و42,5% عن المراتب الثلاثة، وكان دنفر خسر فرصة الدفاع عن لقبه بسقوطه أمام مينيسوتا تيمبروولفز في سلسلة من سبع مباريات في الدور الثاني من الأدوار الإقصائية «بلاي أوف» في الموسم الماضي، وتعرض موراي لتمزق في ربطة ركبته اليسرى وغاب عن كامل موسم 2021-2022، لكنه عاد في الموسم التالي وسجل متوسط 20,0 نقطة و6,2 تمريرات حاسمة في طريق دنفر للوزن بلقب البطولة للمرة الأولى في تاريخه.



العربي القلبي

هوامش

تعتمد الوجبات السريعة، في غالبيتها، على القلي العميق، وهي طريقة محببة لكثيرين، لأنها تُضفي نكهة مميزة ولذيذة على الأطعمة. لكن هذه الطريقة غير صحية، ولكن استخدمت زيوت معينة



الزيوت التي تحتوي على نسبة عالية من الأحماض الدهنية المتعددة غير المشبعة غير مناسبة للقلب العميق (فرانس برس)

القلبي العميق الزيوت الأقل ضرراً على الصحة

الكويت - يارا حسين

تلعب الأطعمة المقلية دوراً في العديد من المأكولات التقليدية، وهي عنصر أساسي في إعداد الوجبات السريعة. وعلى الرغم من أن للأطعمة المقلية تأثيراً سلبياً على الصحة، لكن هذا يعتمد على نوع الزيت المستخدم. لذلك، نقدم أفضل زيوت القلي.

زيت جوز الهند

يمثل زيت جوز الهند خياراً جيداً للقلبي، فأكثر من 90% من الأحماض الدهنية المكونة لزيت جوز الهند هي دهون مشبعة مقاومة للحرارة. وقد أظهرت الدراسات أنه حتى بعد ثماني ساعات من القلي العميق المستمر عند 180 درجة مئوية، تظل جودتها مقبولة. وتوصي جمعية القلب الأميركية بالحد من تناول الدهون المشبعة إلى 5-6% من إجمالي السعرات الحرارية، على الرغم من أن العديد من الدراسات خلصت إلى أن الدهون المشبعة لا تزيد من خطر الإصابة بأمراض القلب.

الدسم الحيواني

الدسم الحيواني، مثل دهن اللحوم والسمن والمرق، خيارات ممتازة للقلبي العميق. فمعظم الأحماض الدهنية في الدهون الحيوانية مشبعة وأحادية عدم الإشباع، وهذا يجعلها مقاومة للحرارة العالية عند القلي. إضافة إلى النكهة والقرمشة التي تضيفها إلى الطعام، ويفضل استخدام دهون الأبقار المغذاة على الأعشاب بدلاً من تلك المغذاة على الحبوب، لأن دهون الحيوانات المغذاة على الحبوب تحتوي على أحماض دهنية متعددة غير مشبعة أكثر من الحيوانات التي تترعى في المراعي أو التي تتغذى على العشب. ومن ثم تكون أقل مقاومة لحرارة القلي العالية.

زيت الزيتون

يحتوي زيت الزيتون على الدهون الصحية (خصوصاً حمض الأوليك) التي تساعد في تقليل خطر الإصابة بأمراض القلب، وتنظيم نسبة السكر في الدم. وزيت الزيتون أيضاً مقاوم للحرارة لأنه يحتوي على نسبة عالية من الأحماض الدهنية

الأحادية غير المشبعة ما يجعلها مستقرة نسبياً. وقد وجدت الدراسات أن زيت الزيتون يمكن استخدامه في مقلاة عميقة لأكثر من 24 ساعة من دون أن يتأكسد بإفراط، لذلك هو خيار رائع للقلبي العميق.

زيت الفول السوداني

يشيع استخدام زيت الفول السوداني للقلبي العميق للأطعمة لأن طعمه محايد ولا يمتص نكهة الطعام، فضلاً عن أن نقطة التدخين (درجة الحرارة التي يبدأ فيها الزيت بإصدار الدخان) عالية وتبلغ 230 درجة مئوية.

زيوت نضج تجنيهاً

بعض الدهون والزيوت غير مناسبة للقلبي العميق، وهي الزيوت التي تحتوي على نسبة عالية من الأحماض الدهنية المتعددة غير المشبعة، إذ يؤدي تعرض الزيت لدرجات الحرارة العالية إلى تأكسد الأحماض الدهنية غير المشبعة وإنتاج المركبات الضارة. وتشمل هذه الزيوت النباتية: زيت عباد الشمس، وزيت

باختصار

يمثل زيت جوز الهند خياراً جيداً للقلبي، فأكثر من 90% من الأحماض الدهنية المكونة لزيت جوز الهند هي دهون مشبعة مقاومة للحرارة

■ ■ ■

معظم الأحماض الدهنية في الدهون الحيوانية مشبعة وأحادية عدم الإشباع، وهذا يجعلها مقاومة للحرارة العالية عند القلي

■ ■ ■

يحتوي زيت الزيتون على الدهون الصحية (خصوصاً حمض الأوليك) التي تساعد في تقليل خطر الإصابة بأمراض القلب، وتنظيم نسبة السكر في الدم

الصويا، وزيت الذرة، وزيت الكانولا (زيت بذور اللفت)، وزيت السمسم، وزيت بذور العنب، وزيت بذرة القطن.

زيت النخيل

يتكون زيت النخيل في الغالب من الدهون المشبعة والأحادية غير المشبعة، ما يجعله خياراً مناسباً للقلبي العميق. كما يتميز زيت النخيل بنكهته المحايدة، خاصة عند استخدام الصنف غير المكرر المعروف باسم زيت النخيل الأحمر.

الطريقة الصحيحة للقلبي العميق

من المهم أولاً اختيار الزيوت التي تتكون أساساً من الدهون المشبعة، لأنها الأكثر ثباتاً في درجات الحرارة العالية. ومن الضروري أيضاً الانتباه إلى درجة الحرارة المثالية وهي نحو 176 إلى 190 درجة مئوية.

عندما يُغمر الطعام بالزيت في درجة الحرارة المطلوبة، ينضج سطح الطعام على الفور ويشكل عازلاً لا يمكن للزيت اختراقه، في الوقت نفسه تتحول الرطوبة داخل الطعام إلى بخار، ما يؤدي إلى طهي الطعام من الداخل ويساعد البخار أيضاً على إبقاء الزيت خارج الطعام. وهذا لا يتحقق في حال كانت درجة حرارة الزيت مرتفعة جداً أو منخفضة، فإذا كانت درجة الحرارة منخفضة جداً فعند ذلك يتسرب الزيت إلى الطعام، ما يجعله مشبعاً بالدهون، في حين إذا كانت درجة الحرارة مرتفعة جداً يمكن أن يؤدي إلى أكسدة الزيت وجفاف الطعام.

وأخيراً

«العربي الجديد» حديقة الصباح المتنوعة

محمود الرجبي

استطاعت «العربي الجديد» في عشر سنوات، أو عشر شموع من ميلادها، أن تبرز بين أكثر الصحف العربية أهمية، تحرص شريحة واسعة من القراء على بدء صباحها بها، وهذا إنجاز يصعب أن تصل إليه صحيفة في مثل هذه الفترة الوجيزة، حالة ربما كانت حكرًا على الصحف العربية العريقة.

احتلت «العربي الجديد» هذه المكانة بسبب تنوع مواضيعها التحليلية، وبسبب سقفتها المرتفع. ولا مبالغة في القول إنها غدت أفضل منبر ثقافي عربي. الخيار الثقافي ربما كان هو الخطوة الذكية التي سنتها الصحيفة، إلى جانب اهتمامها باستقطاب أعلام وأدباء وصحافيين ومتخصصين وأصحاب تجارب من مختلف البلدان العربية لكتابة أعمدة ومقالات في مختلف أمور الحياة.

كنت في السابق، حين تصدر زاويتي الحرة (كل يوم اثنين)، أسعى إلى توزيعها كل صباح على مجموعات أصدقاء في «واتساب»، ثم صار يأتيني أكثر من رد من صديق مرفقاً بعبارة «قرأت المقال من الصحيفة»، أي أن الصحيفة صارت بالنسبة إلى قراء عرب (يصعب حصرهم ويتجددون كل يوم)، ضمن الصحف التي يهتمون بزيارتها كل صباح.

تشمل الفنون والثقافة والرياضة وشؤون الأسرة والطفل، فالصحيفة لا تقتف عند حدود الأخبار المتنوعة في هذه المجالات، إنما تستعين بأقلام عربية تحليلية لها باعها وتميزها في مجالها. كما أن صفة الابتكار في اجترار مواضيع جديدة واستطلاعات في مجالات شتى، تضاف إليها آراي ومجتمع ويودكاست، ما يجعل الصحيفة تتميز عن مختلف الصحف العربية الطليعية ب«الجديد»، وتجذب، بالتالي، شريحة قراء واسعة في مختلف المجالات الحيوية.

لا يميز وقت قصير إلا وأتلقى عبر حسابي في «واتساب» مقالاً في موضوع ما، لأجد أن مصدره صحيفة «العربي الجديد»، وبذلك فإن صفة «الجديد» تجد جذورها العملي، وليست صفة أو لافتة زمنية جامدة فقط ألحقت بكلمة «العربي» الجامعة. فثمة جديد تعكسه رؤى ومقالات وتحليلات شتى، تتنوع وتختلف في كل مرة. صرت كل صباح أبدأ يومي بتقليب الصحيفة، وصارت أسماء جديدة أيضاً تبرز بين وقت وآخر، معربة أيضاً عن جديدها، الأمر الذي يكسو الصحيفة برداء من المتعة والإثارة المعرفية المتجددة.

تحية ل«العربي الجديد» في عيد ميلادها العاشر، وكل عام والجميع بخير.

النادي الثقافي بمسقط، كنت أحد الحاضرين فيها (مسجلة ويمكن مشاهدتها في «يوتيوب»). اللغة التي نقرأ بها الصحف والمقالات، التي تجمع همونا ومشاعرنا، رغم ما يفوق البلدان العربية (رسمياً وليس شعبياً)، من ضغائن وصغائر تغذيها الأطماع والأوهام، والاتكاء على أعداء لا ينشدون للوطن العربي سوى التمزيق والتأخر والانشغال بجراحاته، وهو ما نراه حالياً من خذلان كبير واستسلام عربي رسمي في مساعدة أهلنا في غزة، والذود عنهم في وجه أكثر قوى العالم وحشية وسادية لا تتورع عن وصفنا علناً ب«الحيوانات».

تتوسع خريطة هذا التنوع في «العربي الجديد»

”

لا تقتف «العربي الجديد» عند حدود الأخبار المتنوعة، إنما تستعين بأقلام عربية تحليلية لها باعها وتميزها

“

ولم لا، ربما كانت الصحيفة الأولى لهذه الزيادة الصباحية بسبب هذا التنوع، وأيضاً السقف الجميل للتعبير. ما أن أرسل مقالاً إلا وأراه منشوراً يوم الاثنين مُدقّقاً، وقد صار الجانب التدقيقي أيضاً من مميزات الصحيفة، وبذلك يمكن للكاتب أن يتباهى بعموده حين يراه في هذه الهيئة السليمة، فثمة عين ثالثة تولته بالرعاية الشكلية والتشذيب.

يمكن الحصول على الأخبار أولاً بأول من القنوات الإخبارية، ولكن التحليل من مهام المقالات. وإذا كانت المسألة الفلسطينية، ومأساة غزة بالتحديد، هم وأرق عربي جامع، فإن تفاصيل ما يحدث في كل بلد يصعب الإلمام بمختلف جوانبه الخفية والظاهرة من دون وجود كتاب من ذلك البلد، وهذا ما يمكن ملاحظته مع تنوع الكتاب في «العربي الجديد» من مختلف البلدان العربية. ستجد مثلاً قراءة لما يحدث في السودان من كتاب سودانيين، ومن كتاب عرب طبعاً، والأمر ينسحب على لبنان والعراق وغيرهما من بلدان عربية تمر فيها الأحداث، وهو المال المؤلم الذي أراده الغرب والدول القوية لبلداننا من تقسيم وتمزيق وعنف، ساعدوا مباشرة في بذره ورعايته بالسقاية في بلداننا العربية، التي تجمعها لغة الضاد و«الجغرافيا الطولية»، حسب تعبير محمد عابد الجابري، في محاضرة له في التسعينيات في