



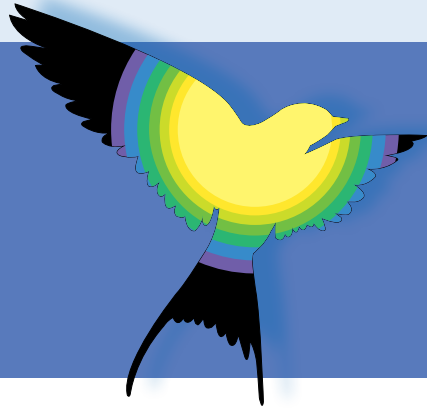
أجواء حربية في قمة «الناتو»

تُعقد قمة حلف شمال الأطلسي (الناتو) بين اليوم وبعد غد الخميس في واشنطن، في أجواء حربية تطبع الذكرى الـ75 لتأسيس الحلف العسكري الغربي. [7.6]



يُدير برنامج الشعر في مهرجان جرش للثقافة والفنون الذي يفتتح بعد أيام، ضجة على خلفية توقيته وبعض ضيوفه. **25.24**

الثلاثاء 9 يوليو/ تموز 2024 م 3 محرم 1446 هـ □ العدد 3599 السنة العاشرة



العربي الجديد

www.alaraby.co.uk

Tuesday 9 July 2024

يومية سياسية شاملة تصدر من لندن

في العدد

03 | **سوريا**
تقرير من 77 صفحة يفضح حملة تشويه تستهدف قطر

10 | **إيطاليا**



ازمة غاز مصر: خشية من شظايا حرب إسرائيل وحزب الله

18 | **البحرين**

اطفال طوابير غزة: مهمة شاقة لتأمين المياه والغذاء



20 | **قذافي**

الانتخابات البريطانية: قراءة في توزع المقاعد والاصوات

21 | **إيطاليا**



الاعتداءات على السوريين تقسم الاعلام التركي

26 | **كاتب**



الدفشمة في البوسنة: حول تجنيد البوسنيين في الانكشارية



9 772056 637035

اتفاق غزة نتياهو يستحدث عقبات عشية المفاوضات

توغل في جنوب غرب غزة يهجر عشرات الآلاف
التفاصيل صفحة 3.2

اجتماع الدوحة غدا يضم مسؤولين كبارا من قطر ومصر وإسرائيل وأميركا

مسؤول اممي استحدث شروطا لمنع التوصل إلى صفقة

نتياهو: الاتفاق يجب أن يتيح لنا استئناف القتال ومنع عودة المسلحين إلى الشمال



فرنسا عصية على الحكم

منع الفرنسيون اليمين المتطرف من تاليف حكومة، وحل تحالف اليسار أولاً لكن من دون غالبية تخوله الحكم إلى جانب رئيس جمهورية. مشاكله كبيرة مع معظم الأحزاب، فرنسا أمام أزمة سياسية دستورية، وتبدو عصية على الحكم.

8

تحتفل بفوز تحالف اليسار، مدينة تولوز، امس (أد جونز/فرانس برس)

الحدث

كيف تختبر أحد أعنف الأيام منذ اندلاع الحرب

رحمة، معتبراً أن «أوكرانيا تحتاج إلى دفاعات جوية حلاً»، ووصفت فرنسا الضربات بأنها «أفعال همجية» فيما اعتبرت لندن «مروعة». وجاءت الهجمات الروسية بعد ساعات على دعوة الرئيس الصيني شي جين بينغ إلى «تهينة الظروف» لإجراء «حوار مباشر» بين كييف وموسكو، وذلك خلال اجتماع في بكين مع رئيس الوزراء المجري فيكتور أوربان الذي يقوم بجولة دبلوماسية يصفها بـ«مهمة سلام»، رغم عدم حصوله على تأييد أوكراني وغربي لها. (العربي الجديد، فرانس برس)

موسكو للتبرؤ من الهجمات، مشيرة في بيان لوزارة دفاعها إلى أن الأضرار ناجمة عن سقوط صاروخ للدفاع الجوي الأوكراني، لافتة إلى أن القوات الروسية أصابت «أهدافها» العسكرية والصناعية فقط. وطالب الرئيس الأوكراني فولوديمير زيلينسكي خلال وجوده في بولندا، بـ«رد أقوى» من الغربيين تجاه موسكو. ودانت الأمم المتحدة «بشدة» الضربات الروسية على مدن أوكرانية. وأعرب مسؤول السياسة الخارجية في الاتحاد جوزيب بوريل عن أسفه «لاستهداف روسيا المدنيين الأوكرانيين بلا

الأوكرانية بأن صاروخ كروز روسياً أصاب مستشفى أوكماتديت للأطفال، فيما تحدثت فرق الطوارئ الأوكرانية عن ضربة على مركز طبي آخر في منطقة دنيبروفسكيي، وفي مدينة كريفى ريغ، مسقط رأس الرئيس فولوديمير زيلينسكي، قُتل ما لا يقل عن 10 أشخاص وأصيب 41 آخرون. وفي منطقة دونيتسك قرب جبهة القتال، أعلنت السلطات الأوكرانية أن ثلاثة أشخاص على الأقل قُتلوا في بوكروفسك»، بينما سجلت السلطات العسكرية سقوط قتيل واحد وإصابة ستة آخرين في دنيبرو. وسعت

قُتل 31 شخصاً على الأقل وجرح العشرات أمس، في عدد من المدن الأوكرانية التي قصفتها روسيا، وفي مقدمتها كييف، ليكون يوم أمس أحد أعنف الأيام على العاصمة الأوكرانية منذ بدء الحرب في 24 فبراير/شباط 2022، بحسب تعبير رئيس بلديتها فيتالي كليتشكو. هي حصيلة قتلى وجرحى تسببت بها 38 صاروخاً استهدف بعضها مستشفيات وذلك عشية انعقاد قمة حلف شمال الأطلسي اليوم الثلاثاء، في واشنطن. وقُتل 17 شخصاً على الأقل في كييف، حيث أفادت أجهزة الاستخبارات



تقرير

كان منتخب الهند اول فريق من القارة الآسيوية يصل إلى نصف نهائي منافسات كرة القدم للرجال في دورة الألعاب الأولمبية، التي أقيمت في استراليا عام 1956، بعدما امتلك المنتخب القادم من جنوب القارة عدداً من الأسماء الجيدة، وشكّل صداقا حقيقيا لجميع منافسيه

كرة آسيا والأولمبياد

باريس ـ العربي الجديد
تستعد منتخبات العراق واليابان وأوزبكستان، التي تمثل القارة الآسيوية، إلى المشاركة في منافسة كرة القدم للرجال في دورة الألعاب الأولمبية، التي ستقام في العاصمة الفرنسية باريس، وتنتقل في 26 يوليو/حزيران الحالي، وتسلط الضوء على الجزء الأول على أداء المنتخبات الآسيوية، التي شاركت في النسخ السابقة من دورة الألعاب الأولمبية الصيفية، حيث من المتوقع أن تكون النسخة القادمة في باريس مُثيرة، نظراً إلى قوة المنتخبات المشاركة، ووجود عدد من المواهب الشابة، التي يتوقع لها أن تخطف الأضواء وبفوق في منافسات كرة القدم للرجال.
على الرغم من أن كرة القدم أصبحت ضمن المنافسات في دورة الألعاب الأولمبية منذ النسخة الثانية عام 1900، فإن المنتخبات الآسيوية ظهرت لأول مرة فقط في برلين عام 1936 من خلال الصين واليابان،

المشاركة، ووجود عدد من المواهب الشابة، التي يتوقع لها أن تخطف الأضواء وبفوق في منافسات كرة القدم للرجال.

في منافسات كرة القدم للرجال، شارك في دورة الألعاب الأولمبية، التي ستقام في العاصمة الفرنسية باريس، وتنتقل في 26 يوليو/حزيران الحالي، وتسلط الضوء على الجزء الأول على أداء المنتخبات الآسيوية، التي شاركت في النسخ السابقة من دورة الألعاب الأولمبية الصيفية، حيث من المتوقع أن تكون النسخة القادمة في باريس مُثيرة، نظراً إلى قوة المنتخبات المشاركة، ووجود عدد من المواهب الشابة، التي يتوقع لها أن تخطف الأضواء وبفوق في منافسات كرة القدم للرجال.

على الرغم من أن كرة القدم أصبحت ضمن المنافسات في دورة الألعاب الأولمبية منذ النسخة الثانية عام 1900، فإن المنتخبات الآسيوية ظهرت لأول مرة فقط في برلين عام 1936 من خلال الصين واليابان،

كاماموتو الهداف

خطف نجم الكرة اليابانية السابق، كونيشيغي كاماموتو، الانتظار بقوة في دورة الألعاب الأولمبية التي أقيمت في المكسيك عام 1968، بعدما تمكن من حصد جائزة هداف مسابقة كرة القدم للرجال، مكافأة اليابان لمواجهة تشيكوسلوفاكيا في دور الثمانية، لكن لم تكن هناك فرحة بلوغ الدور قبل النهائي، بعد أن فاز الأوروبيون 4-0. قبل أن يحصلوا في النهاية على الميدالية الفضية. جرى تسليح الحسرة التي حدثت قبل أربع سنوات ياسلوبو مُثير في دورة الألعاب الأولمبية في المكسيك عام 68، حيث أصبحت اليابان



يطفح على المنتخب اليابانيالهداف الجديد (فيالأسفل) كونيشيغي كاماموتو

أول منتخب آسيوي يفوز بميدالية في الأولمبياد. وشهد مشوار اليابان في دور المجموعات الخالي من الهزائم احتلالها المركز الثاني خلف إسبانيا، بينما كانت ثلاث خسائر تعني خروج تايلاند من دور المجموعات. وفي مواجهة صعبة في المجموعة الثانية مع البرازيل وإسبانيا، كانت المباراة الافتتاحية لليابان في البطولة أمام الفريق القادم

من غرب أفريقيا، ولم يكن من الممكن أن يحصلوا على بداية أفضل من تلك، حيث عُثرت ثلاثة كونيشيغي كاماموتو خلال الفوز 3-1 لجوء المعسكر الياباني، وبدأ الفريق يضع انظاره على طموح أعلى. التعادل مع البرازيل وإسبانيا كان يعني التاهل إلى ربع النهائي للنسخة الثانية على التوالي، والمباراة التالية لمنتخب الساموراي الأزرق كانت أمام فرنسا، حيث جعلت المجر تاهل إلى المباراة النهائية

صورة في خير

هاميلتون يستعيد بريقه

حقق سائق مرسيدس، لويس هاميلتون، فوزاً مؤثراً على أرضه وأمام جماهيره، بأحتلاله المركز الأول في سباق جائزة بريطانيا الكبرى، الجولة الثانية عشرة من بطولة العالم للفورمولا 1، متفوقاً على غريمه سائق ريد بول الهولندي ماكس فيرستابن. وهو الفوز الأول لهاميلتون، يطل العالم سبع مرات، منذ أن صعد إلى أعلى عتبة على منصة تتويج جائزة السعودية الكبرى في ديسمبر 2021، وانتظر 57 جائزة كبرى لتحقيق انتصاره الـ104 القياسي في مسيرته. واجتاز هاميلتون 52 لفة بوقت 1:22:27.059 ساعة، متقدماً بفارق 1.465 ثانية عن ماكس فيرستابن.



على هامش الحدث

غاريدو مدربا جديدا لنادي بيرسيوليس الإيراني

قدم نادي بيرسيوليس، أحد أعرق أندية كرة القدم في إيران ويطل الدوري الموسم الماضي الإسباني خوان كارلوس غاريدو مدرباً جديداً للفريق. وقال غاريدو: «أنا مدرب بيرسيوليس. أعلم جيداً أن بيرسيوليس ناو عظيم». واعتبر المدرب البالغ من العمر 55 عاماً أن «لديهم سمات مشتركة بين بيرسيوليس والفريق الكبرى في جميع أنحاء العالم والعمل الأكثر أهمية هو الشجعون». ويُعد بيرسيوليس الفريق الإيراني الأكثر تنوعياً في البلاد برصيد 16 لقباً في الدوري. آخرها تحت قيادة المدرب البرازيلي أوسمار لوس، الذي أنهى للنتو عقده مع النادي.

وفاة دراج نرويجي إثر سقوطه في طواف النمسا

شهدت المرحلة الرابعة من طواف النمسا حادثاً إلبماً. بعد وفاة دراج نرويجي، بسبب سقوطه القوي، ما سبّب صدمة قوية للمشاهدين. وقد وقع الحادث خلال المرحلة التي أقيمت السبت الماضي. وبعد ساعات من سقوطه أعلنت وفاة دراج فريق كوب رابسول. رسمياً. وأكد موقع اإكبي الفرنسي، أن أندريه دريج (25 عاماً)، تعرض إلى سقوط قوي خلال المرحلة قبل الأخيرة، بعد أن فقد توازنه في أحد المنعرجات، دون أن يجري التعرف على سبب هذا السقوط الخطير، إذ كان منطلقاً بسرعة كبيرة، في محاولة الفوز بالمرحلة وسط منافسة قوية. قبل تعرضه إلى الحادث المريع، وقُرّر المنظّمون مباشرة بعد سقوطه، إلغاء كل المظاهر الاحتفالية، التي تُقام عادة في نهاية كل مرحلة. وذلك بعد التأكد من أن الحادث خطير، قبل أن يجري الإعلان لاحقاً عن وفاة دراج فريق كوب رابسول. متأثراً بالإصابات التي تعرض لها، كما أُلغيت المرحلة الأخيرة من الطواف.

سلوت عن مستقبك تونيز: كوبا أميركا حسمت الأمر

كشفت الهولندي أرنو سلوت المدير الفني الجديد لليفربول عن نواياه تجاه المهاجم الأوروغواياني داريون تونيز. وقال سلوت في تصريحات لبرنتهام صحيفة مونود ديبورتيفو الإسبانية: «لقد أخبرته بما رأيته في بطولة كوبا أميركا، لعب في عدة مراكز، وهذه هي المراكز التي أرغب في توظيفه بها». وأضاف: «اعتقد أنه سيتناسب بشكل جيد مع هذا النمط من اللعب لأنني أحيه، لقد أخبرته بالفعل بذلك». وختّم: «إنه أحد اللاعبين الذين تحدثت إليهم، ربما واجه بعض الصعوبات في إنهاء الهجمات لكنه شارك في أكثر من مركز، وأنا واضح بشأن ذلك».

الإصابة توقف النفاضة ماديسون كيز في ويمبلدون

عانت الأميركية مايسون كيز من سوء حظ كبير مع الإصابة. لتودع بطولة ويمبلدون من الدور الرابع، بعد السقوط أمام الإيطالية جاسمين بابوليني. وحسمت بابوليني المصنفة السابعة على البطولة، المباراة بنتيجة (3-6) و(7-6) و(5-5) قبل انسحاب الأميركية بسبب الإصابة. وبعد أن فازت بابوليني بالمجموعة الأولى، أظهرت كيز المصنفة 12 على البطولة وجهاً مغايراً في المجموعة الثانية. وقاشرت حتى حسمتها بشوط كسر التعادل. وفرست الأميركية هيمتا تامة على المجموعة الفاصلة بالتقدم بكسرين للإرسال (2-5). ومع إرسالها للمرة الأولى لحسم المجموعة نجتح الإيطالية في رد أول كسر، وفي الشوط التالي تعرضت كيز لإصابة عضلية لتغادر أرض الملعب، لتلقي العلاج. وعادت الأميركية من جديد وهي تعاني من الألم، لتخوض شوطاً واحداً فقط قبل أن تقدر الانسحاب بالدموع، لتمتّع الإيطالية وصيفة رولان غاروس بطاقة العبور إلى ربع نهائي ويمبلدون للمرة الأولى في مسيرتها الاحترافية.

ماتئوس يختار بديك كروس المثلث في ألمانيا

اختار الأسطورة الألمانية لوتار ماتئوس، الخليفة المثالي للمعتزل توني كروس، في خط وسط منتخب بلاده، وقال ماتئوس، 63 عاماً، في عموده بشبكة «سكاى» تعقيباً على خروج منتخب ألمانيا من كأس أمم أوروبا (يورو 2024). إن جوشوا كيميشت هو البديل المثالي لكروس، الذي اعتزل بنهاية البطولة القارية. وقال ماتئوس «بالنسبة لي هناك واحد فقط، جوشوا كيميشت، بالنسبة لي أيضاً كان أفضل رجل في مركز الظهير الأيمن أمام إسبانيا، لكننا سنكون أكثر قيمة في خط الوسط بوجوده».



بطل المنتخب اليابانيالهداف الجديد (فيالأسفل) كونيشيغي كاماموتو

وجه رياضي

بوكايو ساكا

اصبح بوكايو ساكا لاعب ارسنال

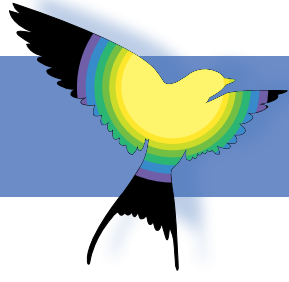
الانكليزي من نجوم كرة القدم

الانكليزية خلال المواسم الاخيرة

ساهم النجم الشاب بوكايو ساكا (22 عاماً) في تاهل منتخب بلاده إنكلترا إلى نصف نهائي بطولة أمم أوروبا «يورو 2024»، بعد تخطي عقبة منتخب سويسرا، بفضل ركلات الترتيج (3، 5). وكانت المواجهة قد شهدت تقدم سويسرا بهدف، ولكن لاعب أرسنال نجح في خطف التعادل سريعاً، وبين ثم حُثّ فريقه لضغط الدقائق الأخيرة من المواجهة بتلقفه في اللقا، المنير ليضرب منتخب إنكلترا

موعداً مهماً في نصف النهائي ضد منتخب هولندا.

وكان ساكا أفضل لاعبي منتخب بلاده في المواجهة القوية، ولعب دوراً مهماً في البناء الهجومي، وصنع أهم الفرص، خصوصاً في شوط المباراة الأول، عندما تفرّق على المانع الأيسر لمنتخب سويسرا، وقدم العديد من الفرص الخطيرة التي أهدرها رفاقه تباعاً، إضافة إلى تدخل الدفاع السويسري الذي راقبه بقوة، وقد منحه المدرب الإنكليزي،



هوامش

يعاني ملايين الشباب في الصين من البطالة، وعدم القدرة على إيجاد فرص عمل، والكثير منهم من خريجي الجامعات، ما دفع بعضهم إلى استغلال شخصية الضفدع المحببة للصينيين في كسب الرزق



شاب صيني يرتدي زي الضفدع الأخضر (العربي الجديد)

الضفدع الأخضر وسيلة مبتكرة لكسب الرزق في شوارع الصين

بينغ مو: «رغم أنها ظاهرة محببة لعامة الصينيين، فإنها تعكس بعداً آخر لحالة العجز والإحباط التي تسيطر على شباب الطبقة المتوسطة، فهناك افتقار للحافز، والعديد من الشباب ذوي الدخل المحدود فقدوا الشغف، لذلك لجأوا إلى هذه الطريقة للهروب من المجتمع خلف قناع الضفدع، ولو كشفنا النقاب عن وجوههم لوجدنا أن جلهم من حملة الشهادات الذين ضاقت بهم السبل في البحث عن وظيفة بعد التخرج». يتابع: «لدينا عدد كبير من الخريجين (توقعت سجلات صينية رسمية أن يصل عدد خريجي الجامعات الجدد في جميع أنحاء البلاد خلال العام الجاري إلى نحو 11,8 مليون خريج)، ومن الصعب استيعاب جميع هؤلاء الشباب في سوق العمل، فضلاً عن المنافسة الشديدة، بالتالي هناك حاجة للبحث عن بدائل تخفف من الضغط على القوة العاملة، وإلى جانب العمل على تعزيز بيئة حضرية نابضة بالحياة، فإننا نحتاج أيضاً إلى ابتكار نهج تنظيمي لتحسين حوكمة نماذج الأعمال الجديدة، ورفع مستويات الخدمات بما لا يتعارض مع إمكانيات الشباب ومؤهلاتهم».

مصادرتها لأنها لا تمتلك التراخيص اللازمة، لكن في حالتي يتم غض الطرف عني نظراً لاجتماع الأطفال من حولي، وكذلك بسبب التعليقات السلبية التي انتشرت على شبكات التواصل الصينية بعد تداول مقاطع ملاحقة شبان تخفوا خلف قناع الضفدع».

مؤيدون ومعارضون

وانقسم الشارع الصيني بين مؤيد ومعارض للظاهرة التي انتشرت في عموم البلاد، وكتب أحد مستخدمي الإنترنت على حسابه في موقع «ويبو»: «الحياة ليست سهلة، وهناك حاجة إلى مزيد من الفهم». وكتب مستخدم آخر: «في بعض الأحيان يزعج الباعة المتجولون السكان، حيث يستمرون في مطالبتك بالشراء، وأخرون يجرؤونك أمام أطفالك فتضطر إلى شراء أشياء لست مقتنعاً بها». وكتب ثالث تعليقاً على مقطع فيديو لمطاردة الشرطة لـ «ضفدع» هارب: «لا يمكن للسلطات أن تغض الطرف عنك بمجرد أنك محبوب. هناك ضوابط وقوانين يجب احترامها». وفي تعليقه على الظاهرة، يقول الباحث في المعهد الصيني للعلوم النفسية والاجتماعية، دا

«العربي الجديد»: «زادت الأعباء المادية بعد ولادة طفلي الثاني، وشعرت أن وظيفة واحدة غير كافية لإعالة أسرة من أربعة أفراد، لذلك بدأت البحث عن وظيفة ثانية، وبعد مشاهدتي لعدد من الباعة المتخفين في ثياب الضفدع استهوتني الفكرة، وبادرت بالعمل في اليوم التالي». ويوضح ينغ أن «الأمر لا يحتاج إلى أكثر من ثوب فضفاض، وصندوق صغير من المنتجات المحببة للأطفال. بمجرد النزول إلى الساحات العامة يلتفت حولي الصغار، ويبدأ أبائهم وأمهاتهم بالتقاط الصور لأطفالهم معي. لكون هذه المنتجات رخيصة تكون نسبة الشراء 100% حوالي 350 يوان (ما يعادل 50 دولاراً)». وحول أبرز التحديات التي يواجهها، يقول لو ينغ: «الأزمة الكبرى تتمثل في شدة الحرارة، فتلك الثياب الفضفاضة مصنوعة من طبقات سميكة من القطن، وفي بعض الأحيان بالكاد أستطيع التنفس، وخلال أسبوعين فقط خسرت أربعة كيلوغرامات من وزني. أيضاً هناك مشكلة في التعامل مع الشرطة، فالعمل ليس قانونياً، وهناك الكثير من عربات الباعة الجوالين في المنطقة، وأحياناً يتم

باختصار

لجأ عدد من الشباب إلى ارتداء ثياب على هيئة ضفدع في محاولة لإخفاء وجوههم لممارسة العمل من دون خجل

أثار مقطع فيديو يظهر ملاحقة أفراد من الشرطة في منطقة تشينغوان بمقاطعة قانسو لأحد الباعة الشباب غضباً واسعاً

انقسم الشارع الصيني بين مؤيد ومعارض لتلك الظاهرة التي انتشرت في عموم البلاد، والتي تعبر عن نقشي البطالة

بكين - علي أبو مريحي

سيطرت الضفدع الخضراء على شوارع الصين خلال الأشهر الأخيرة، خصوصاً شوارع المدن الصناعية الكبرى مثل بكين وشنغهاي وشينزين، ولم يكن ذلك مشهداً من نهاية العالم أو غزواً للكائنات البرمائية، بل وسيلة استخدمها صغار الباعة الجوالين من أجل الالتفاف على القوانين المشددة، واستعطاف العامة كون الضفدع من بين الحيوانات المحببة للشعب الصيني. ولجأ عدد من الباعة الشبان إلى ارتداء ثياب فضفاضة على هيئة ضفدع في محاولة للفت الانتباه، فضلاً عن إخفاء وجوههم لممارسة العمل من دون خجل، خصوصاً أن معظمهم من الطلبة أو الخريجين الذين ضاقت بهم السبل نظراً لعدم تمكنهم من إيجاد فرصة عمل. وانتشرت مقاطع فيديو لأشخاص يستخدمون تلك الحيلة في جميع أنحاء البلاد عبر وسائل التواصل الاجتماعي الصينية، وكان بعضهم يرتدي زياً على هيئة ضفدع أخضر، أو يبيع البالونات الخضراء والصفاد الخضراء الصغيرة، وأثار مقطع فيديو يظهر ملاحقة أفراد من الشرطة في منطقة تشينغوان بمقاطعة قانسو (شمال غرب)، لأحد هؤلاء الشبان غضباً واسعاً، إذ كان عناصر الشرطة يأمرونه بخلع زي «الضفدع»، بينما يرد الشاب بحسرة: ما هو شعورك عندما ترتدون ملابس مثل هذه كل يوم في هذه الأجواء الحارة؟ وبعد انتشار واسع لمقطع الفيديو، أصدرت الشرطة بياناً قالت فيه: إنه من غير القانوني بيع الأشياء في الأماكن العامة من دون تصريح، وإن البائع «الضفدع» كان مصدر إزعاج للمارة.

مقاطع متداولة

مع تداول مزيد من مقاطع الفيديو وصور الضفادع على وسائل التواصل الاجتماعي، اكتسبت هذه الطريقة في كسب الرزق شعبية كبيرة، خاصة بين الشباب، ما دفع الطلب على المنتجات المتعلقة بالضفادع على منصات البيع الإلكتروني، فوصلت قيمة ثوب الضفدع على منصة «تاوباو» التي تديرها شركة «علي بابا» إلى 200 يوان صيني (نحو 28 دولاراً)، بينما بلغت قيمة بالون الضفدع القابل للنفخ إلى 30 يواناً (4 دولارات). ومع تزايد الإقبال على هذه المنتجات، كان لافتاً أن الشبان الساخطين ليسوا وحدهم من تخفوا خلف قناع الضفدع، بل لجأ إلى تلك الحيلة أيضاً العديد من كبار السن ومن المتقاعدين الذين قرروا محاولة كسب لقمة عيشهم بنفس الطريقة.

ضفادع مطاطية

يبلغ عمر لو ينغ 28 سنة، وهو أب لطفلين، ويعمل نهائياً في شركة لتوصيل الطرود بمنطقة لونغ خوا بمدينة شينزين، وفي الليل يرتدي ثياب الضفدع لبيع الضفادع المطاطية أمام أحد المجمعات التجارية الكبرى في المدينة. يقول في حديث مع

وأخيراً

ماركيز يتقلب في قبره

نجوم بركات

عندما يوصي كاتب بعدم نشر مخطوط له فهذا معناه أنه غير مقتنع به، أو أنه يرى أنه ما زال يحتاج تطويراً وإضاحاً وتعديلاً، أو أنه يعتبره أدنى من المستوى وغير قابل للإنقاذ. صحيح؟ كيف يحق لمن ورثوا نتاجه أن يُقَرَّروا، بعد رحيله، أن بلى هو عمل صالح للنشر، فيقومون بالاتفاق مع دار نشر بإصداره، مع مُقدِّمة طويلة تُبَرِّر قرارهم ذلك، وعدم احترامهم إرادة المرحوم؟ هذا ما حصل لأحد أكثر كُتَّاب القرن العشرين أهمية على الإطلاق، الكولومبي غابرييل غارسيا ماركيز، والد الواقعية السحرية، الحاصل على نوبل للآداب، والمتوفى منذ عشر سنوات (2014). ومع أنني كنت قد وعدت نفسي بعدم قراءة الرواية، التي تحمل في ترجمتها الفرنسية عنوان «سنلتي في أغسطس»، نكافية في إبتيه، الذين لا أرى أنهما أقدماً على فعلتهما هذه إلا بهدف تحقيق سبق تجاري رابح (مع العلم أن أعمال ماركيز وترجماتها في العالم ما زالت تحقق أعلى المبيعات)، فقد وقعت

بأخ تبلغ من العمر 46 عاماً، ولديها ولدان ناجحان، وزوج قائد أوركسترا، وحياة طبيعية هائلة ومسألة. خلال إحدى رحلاتها تلك، سنلتي برجل يدعوها إلى تناول كأس، وينتهيان معاً في غرفتها. لكنهما ستفاجأ صباحاً بمغادرته الغرفة، بعد أن ترك لها ورقة بقيمة 20 دولاراً بين صفحتين من كتابها. «سنلتي في أغسطس»، وصف لشخصية امرأة تقع أسيرة رغباتها وهي تُودَّع شبابها على عتبة خمسينياتها، وتخون زوجها للمرة الأولى، ومع

أخذها القرار أصبح الأمر تقليداً سلبياً تتبعه مع كل زيارة لقبر والدتها. في هذه الرواية القصيرة جداً، يضاعف ماركيز قصص اللقاءات، والمشاهد المثيرة، ويكتب عن مفاعيل هذه الصحوة الجنسية على الحياة اليومية والحميمية لبطلته. لكن، بعد قراءة الرواية يبقى السؤال: هل كان قرار نشر هذا العمل مُحَقَّقاً أو ضرورياً، رغماً عن إرادة صاحبه؟ الجواب الذي يأتي تلقائياً هو لا. فهذه رواية، وإن كانت موضوعاتها من تلك التي شكَّلت أعمال ماركيز بشكل عام، فهي تبقى أدبياً دون مستوى إبداع صاحبها بكثير، تستند إلى حبكة تتقدم بشكل خطي، وتوليفات أقل من عادية، وصور مسطحة ونمطية في أغلب الأحيان. قطعاً، لقد كان ماركيز واعياً ومنصفاً في تقييمه عمله وفي قراره «يجب التخلص منه»، وذلك برغم النسيان الذي كان قد بدأ يضرب ذاكرته. أمّا ولادة اللذان قَدَّما روايته «سنلتي في أغسطس»، باعتبارها «محاولة الأخيرة لمواصلة إبداعه رغم كل ما واجه من صعوبات»، فإن فعلتهما لن تُنْقِص من قيمة الكاتب الكولومبي، الذي اكتسب خلال أكثر من نصف قرن، حُبَّ ملايين القراء وتقديرهم.

بالصدفة على نسخة من الكتاب في مكتبة إحدى الصديقات، فلم أقاوم إغراء تقليد صفحاته، ثم استعارته، لأسمح لنفسي بكتابة ما ورد أعلاه. يُبَرِّر الولدان فعلتهما بأنهما أعادا قراءة المخطوطة بعد مرور عشر سنوات على اكتشافها الأول، فوجداهما مكتوبة بشكل جيّد وممتعة، فقزرا ألا يجرما القراء من الاطلاع عليها. «هذا الكتاب ليس جيّداً، يجب التخلص منه»، هكذا حكم ماركيز على نصّه الأخير الذي باشر كتابته عام 1999، وهو العام الذي يُمثَّل، وفقاً لمن كانوا حوله، بداية اختلال ذاكرته، التي لطالما اعتبرها «مادّة الخام»، و «أداة عمله»، على أن يكون هذا جزءاً من كتاب يتألف من خمس قصص مُستقلّة تدور حول شخصية أنا ماجدالينا باخ، وفقاً للصحافية الإسبانية روزا مورا، وتكون ذات قاسم مشترك هو الحُبُّ لكبار السن.

القصة أنّه في 16 أغسطس/آب من كل عام، تقوم أنا بنفس الرحلة. تستقل سيارة الأجرة نفسها، تتوقّف عند بائع الزهور ذاته، وتحت أشعة الشمس الحارقة، في نفس المقبرة المدممة، تأتي لوضع باقة جديدة من الزنبق على قبر والدتها. أنا ماجدالينا

رواية «سنلتي في أغسطس» وصف لشخصية امرأة تقع أسيرة رغباتها على عتبة خمسينياتها