

رياضة



من سيفوف في المواجهة الثالثة هذا الموسم بين كوتشي وبيرولو؟ (Getty)

تحت شعار «إلى نهائي الكأس»، سيلعب إياب نصف نهائي بطولة كأس إيطاليا بين فريقَي يوفنتوس وإنتر ميلانو، والفائز من المواجهة سيضمن الوصول إلى أول مباراة نهائية لهذا الموسم. ويتقدم فريق «البيانكونيري» من جولة الذهاب (2 - 1) ويحتاج للتعادل بأي نتيجة للتأهل من نصف النهائي، بينما يحتاج فريق «النيراتزوري» للفوز بفارق هدفين للتأهل.

إلى نهائي الكأس

تأجيل مواجهة أرمينيا بيليفيلد وفيردر بريمن بسبب الثلوج

أدى التساقط الكثيف للثلوج على مدينة بيليفيلد والتي غطت أرضية ملعب (شوكو أرمينا)، إلى تأجيل المواجهة التي كان مقرراً لها الأحد بين أرمينيا بيليفيلد وفيردر بريمن. وتم تأجيل تلك المواجهة التي كانت في ختام الجولة الـ20 من الدوري الألماني بشكل نهائي وستقام في موعد يُحدد لاحقاً. هذا واحتاحت ألمانيا موجة من الصقيع وتساقط كثيف للثلوج، ما أدى إلى إلغاء عدد من الأحداث الرياضية.

دوري الأبطال: إقامة مباراة لايبزيغ وليفربول في بودابست

أكد الاتحاد الأوروبي لكرة القدم (يويفا) أن مباراة ذهاب ثمن نهائي دوري أبطال أوروبا بين لايبزيغ وليفربول ستقام في ملعب «بوشكاش أرمينا» في العاصمة المجرية بودابست في موعداً. وبسبب القواعد المفروضة في ألمانيا للحد من انتشار فيروس كورونا والتي تمنع دخول أشخاص قادمين من دول محددة إلى البلاد في ظل انتشار السلالة الجديدة من الفيروس، قرر «يويفا» نقل المباراة إلى ملعب مُحَديد.

رافاييل نادال: وضعي معقد بسبب آلام الظهر

اعترف الإسباني رافاييل نادال بأن وضعه معقد بسبب الآلام التي يشعر بها في ظهره، وقال: «حتى أيام قليلة مضت، كل شيء تقريباً كان مثالياً. كنت قد قدمت فترة تمهيدية تقديمية للغاية وكانت لدي الثقة. ومع ذلك، منذ حدوث ذلك، تحولت الثقة إلى مشكلات مع مرور الأيام. لقد قضيت الأيام الماضية وأنا أعاني ولم أتمكن من التدريب بالقوة التي كنت أرغب فيها، سيكون وضعي معقداً بسبب آلام الظهر».



رياضة

تقرير

حقق منتخب المغرب لقب بطولة كأس أفريقيا للمحليين، بعدما استطاع الفوز على كبار منتخبات القارة السعراء أثناء رحلته القوية في الحفاظ على اللقب للمرة الثانية

المغرب والنجمة الثانية

«أسود الأطلس» يحتفظون بلقب أهم أفريقيا للمحليين

محمد طايك

توج المنتخب المغربي لكرة القدم بلقب لكاس الأمم الأفريقية للمحليين، في إنجاز عربي كبير، بعد فوزه على مالي بهدفين مقابل لا شيء في المباراة النهائية التي جمعت بينهما في 16 كامبيريون، عقب مشوار طويل جمع بين 16 منتخبا. وبهذا الفوز حسم المغرب اللقب الثاني له على التوالي، وتقدم إلى صدارة قائمة الأكثر تتويجا في عالم كأس الأمم الأفريقية للمحليين، وهذه المرة مع الحسين عموتة المدير الفني، الذي عادل إنجاز سلفه



توج المنتخب المغربي لكرة القدم بلقب لكاس الأمم الأفريقية للـمحليين، في إنجاز عربي كبير، بعد فوزه على مالي بهدفين مقابل لا شيء في المباراة النهائية التي جمعت بينهما في 16 كامبيريون، عقب مشوار طويل جمع بين 16 منتخبا. وبهذا الفوز حسم المغرب اللقب الثاني له على التوالي، وتقدم إلى صدارة قائمة الأكثر تتويجا في عالم كأس الأمم الأفريقية للمحليين، وهذه المرة مع الحسين عموتة المدير الفني، الذي عادل إنجاز سلفه

رحيمبي الأفضل في كأس المحليين

نجح سفيان رحيمبي، نجم المنتخب المغربي وهداف نادي الإرجاء، في حصد جائزة هدف بطولة كأس أفريقيا للمحليين، بعدما استطاع إحراز 5 أهداف، ليترجم عنه عرض الهذافيت في وجود زميله الحارس المرسل المسمى «الكمبي»، الذي كان هدافا للمسايفة القارية في عام 2018، ولطالما رحيمبي جائزة هدف الشان الثالث لإنجازه الفردية الرائعة، وهي استمرار لتوجهه وتالفه منذ فترة طويلة.



صلاية الدفاع المالي الذي فرض نفسه بقوة في اللقاء، وبدأ المغرب اللقاء النهائي بكامل قوته الضاربة من أنس الزنتيني في حراسة المرمى، وعمر التمساوي، حمزة موساوي، سفيان بوفقيني وعبد المنعم بوطوليل للدفاع، ومحمد علي بامعمر، يحيى جبران وعبد الإله الحافيقي للوسط، وأيوب الكعبي، سفيان رحيمبي، توج السعداوي في الهجوم.

وعانى المنتخب المغربي في اللقاء من الدفاع العددي المالي الذي لجا له منافسه، وتتمتد 3 محاور ارتكاز هواجبه وسط المغرب، بخلاف فرض رقابة لاصقة على أكثر من عنصر خطير، مثل سفيان رحيمبي والحافيقي وجبران وحرمان الأسود من بناء الهجمات، لينتهي الشوط الأول بالتعادل السلمي. وفي الشوط الثاني، واصل الحسين عموتة المدير الفني الدفاع بالتشكيلة دون تغيير، أما في ظهور فوات دفاعية، لكن الدفاع المالي ظل صادما مع تطوير لسمة في المرندات والإكثار من السرعات عبر مامادو كوليبالي وأداما



سعادة نجوم منتخب المغرب بالزور في المباراة النهائية (جاء مرشحاً بالظنون)

سجد نجوم منتخب المغرب في بطولة كأس أفريقيا 15 هدفا

محاوا استغلال اندفاع «أسود الأطلس»، وكادت بالفعل مالي أن نيا غت المغرب بهدف في الدقيقة الـ(63) من أخطر الفرص تصدى لها الحارس أنس الزنتيني باقتدار لينتقد مرماه من فرصة ذهبية للتسجيل. ونتج المغرب في كسر الدفاع المالي الكبير الذي لعبت به منذ أول هفوة نجح منها سفيان بوفقيني في إحراز هدف التقدم في الدقيقة الـ(69)، من رأسية قوية لضعب المغرب في اللقمة. وظهر الهدف، لم يتراجع المنتخب المغربي، وتطورت بصمة الحسين عموتة الذي ظل يطالب لاعبيه بالمزيد

موندiales الأندية: تيغريس إلى المباراة النهائية

الثالث كان أفضل ما حققته فريق مونتييري 2012 و2019 ويانتسوكا 2017 ونيكاكسا 2000. ودين تيغريس بفوزه للفرنسي أندريه ديار جينيثاك صاحب هدف المباراة الوحيد من ركلة جزاء (54 د)، ليكون الهدف المخضرم صاحب أهداف فريقه الثلاثة في البطولة، بعدما سجل هدفي الفوز على أولسان هيونداي الكوري الجنوبي في

الدحيل القطري أنهت محاربته في البطولة العالمية خامسا

وأعتبر فرييرا أن ركلة الجزاء التي منحها الحكم لتيغريس غير مستحقة، وقال في مؤتمر صحافي: «الحكم اعطاهم ركلة الجزاء بحيلة ربما تتعق في كرة السلة لا أبرر الخسارة، لكن تلك هي الحقيقة اعترف بانهم كانوا أفضل منا قليلا في بعض الفترات، دافعوا بشكل جيد وكانوا خطيرين في الهجوم. لا أعتبر فوز تيغريس مفاجأة، لقد كنت أعرف أنهم فريق جيد وقلت ذلك قبل المباراة، لكن ركلة الجزاء منحتهم الدوافع للمضي قدما نحو حفظ الفوز والتأهل.»

الدحيل القطري خامسا

وانتهى فريق الدحيل القطري مشاركته الأولى في مونديال الأندية في المركز الخامس، وذلك بعد فوزه على أولسان هيونداي الكوري الجنوبي (3 - 1) في مباراة ترتيبية أقيمت على استاد أحمد بن علي أحد ملاعب مونديال قطر 2022. وقتل ممحلا قارة آسيا في بلوغ الدور نصف النهائي بعد سقوط الدحيل صاحب الضيافة أمام الأهلي المصري بهدف نظيف في ربع النهائي، في حين خس بطل القارة الصفراء أمام تيغريس أوغال المكسيكي بطل الكونكاكاف (2 - 1).

وفرض الدحيل سيطرة كبيرة على مجريات الشوط الأول، وسجل هدفا مبكرا عبر الجيكنكي إدميلسون جونيون (4 د)، بيد أن الحكمة البرازيلية إيدنا الفيس التي تعتبر أول سيدة تقود مباراة للرجال في سابقة ينظمها الاتحاد الدولي لكرة القدم، ألغت الهدف بعد راية من المساعدة الثانية

توغو بهدف يحيى جبران، ثم تعادل مع رواندا دون أهداف، ثم انتصر على أوغندا بخمسة أهداف لهدفين في لقاء مثير. وفي دور الثمانية، عبر المغرب عقبة زامبيا، بفوز كبير بثلاثة أهداف مقابل هدف سجلها سفيان رحيمبي وأيوب الكعبي ومحمد علي بامعمر، ثم كرر تفوقه في الدور قبل النهائي على الكامبيرون وفاز بأربعة أهداف مقابل لا شيء. ونجح المنتخب المغربي في تحقيق 5 انتصارات، بالإضافة إلى التعادل في لقاء واحد، وسجل 15 هدفا وتخطى الرقم المسجل باسم المغرب أيضا في النسخة الماضية في قائمة المنتخبات الأكثر تسجيلا للأهداف في النسخة الواحدة من جانب منتخب بعينه. وساهمت في التفوق المغربي من خارج الخطوط حالة التكاتف المعنوي، بعدما حرص اليوسني وحيد حاليوزيتش، المدير الفني للمنتخب المغربي الأول، على الحضور للكامبيرون، بعد وصول المنتخب إلى الدور نصف النهائي، لدعم اللاعبين في مواجهة الكامبيرون، ثم كبر الأمر في لقاء مالي بالنهائي وكان داعما للاعبين.

وقدر الاتحاد المغربي لكرة القدم برئاسة فوزي لقيح، صرف مكافأة مالية ضخمة للاعبي المنتخب المغربي فور العودة إلى المغرب، مع تكريم رسمي تقديرا للمستوى المميز الذي ظهروا عليه وفوزهم بالبطولة خارج المغرب.

من جهة أخرى، أصبح أيوب الكعبي المهاجم الأكثر تسجيلا للأهداف عبر تاريخ البطولة بعدما سجل رباعية في النسخة الكامبيرونية، تضاف إلى 9 أهداف سجلها في نسخة 2018 ليرفع رصيده إلى 13 هدفا، وهو أعلى عدد من الأهداف سجلها لاعب في عالم الكان للمحليين منذ انطلاقتها.

ومن جانبه، أعرب الحسين عموتة المدير الفني للمنتخب المغربي عن فخره بالإنجاز التاريخي، وخصد لقب بطل كأس الأمم الأفريقية للمرة الثانية، بقوله في تصريحات إعلامية: «شكرا للاعبين، خُصنا ببطولة

صعبة. هو أول تويح للمغرب خارج الأرض، حققنا فئات رائعة وتوجنا بالكأس، النهائي لم يكن سهلا، مالي خاضت المباراة بتكتيك دفاعي، المساحات كانت محدودة أمام لاعبينا، التسجيلا أيضا كانت واضحة، من بوفقيني، لتجد أيوب الكعبي يستكنا مثل الركلات الركنية والعاب الهواء، بالفعل نجحنا في التسجيل بفضل قوة شخصية اللاعبين، والإصرار على حسم النتيجة وسجلنا هدفين كان يمكن إضافة المزيد، لكن الفوز يهدفين في النهائي أمر رائع.»

بدوره، قال أنس الزنتيني، حارس المغرب، في تصريحات متلفزة: «استحق الكأس، لدينا مجموعة مميزة ومتكاملة من اللاعبين، خصوصا بطلا صعبة، نسعدت للبطولة منذ عام ونصف العام. نشكر من دعم المنتخب، وفقر كل الإمكانات لنا. نستحق الفوز بهذه المباراة على مالي، وذلك أسعدنا الشعب المغربي، وسنكمل على المستوى نفسه في القرعة المقبلة.»

انطلقت منافسات

بطولة أستراليا المفتوحة للتنس وشهد اليوم الأول انتصارات مهمة لك مئ ناومبي أوساكا وسيرينا وليامز، بينما ودع هذا الدور النجم الفرنسي غاييل مونفيس في اولى المفاجآت

حققت اليابانية ناوموي أوساكا المصنفة ثالثة فوزاً سهلاً على الروسية اناسناتيا بافلينوشكوفا (6 - 1) و(6 - 2) على مدى 68 دقيقة، في الدور الأول من منافسات بطولة أستراليا المفتوحة أولى البطولات الأربع الكبرى للتنس في ملبورن. وبتت أوساكا في كامل لياقتها البدنية بعد اضطرابها إلى الانسحاب من الدور نصف النهائي لدورة غيبسلاند الأسبوع الماضي لمعاناتها من إصابة مزمنة في الكتفها، وفي هذا الإطار اعترفت اليابانية الفائزة بلقب بطولة أميركا المفتوحة على ملاعب فلانسينغ ميدوز في شهر أيلول/ سبتمبر الماضي، بأنها لم تتم جيدا في الليلة التي سبقت المباراة وقالت في هذا الصدد: «كنت متوترة جدا ولم أتم جيدا الليلة الماضية. لا أستطيع النوم قبل خوض البطولات الكبرى وقبل خوض الدور الأول. لا أريد أبدا الخضارة في الدور الأول.»

وتأكدت أوساكا توجت بطلة في بطولة أستراليا عام 2019 قبل أن تخرج بشكل مفاجئ من الدور الثالث أمام الأميركية اللعابة ساعتين و3 دقائق حتى تتقدم تخسر أوساكا الفائزة بثلاثة ألقاب كبيرة في آخر 15 مباراة خاضتها وهي سلسلة مستمرة منذ 12 شهرا، علما بأنها لم تخطئ أي لورة منذ توجيحها في الولايات المتحدة، وتتعد آخر خسارة لها في سابقة كأس الاتحاد للسيدات عندما سقطت أمام الإسبانية سارا سورييس تورمو في 7 شباط/فبراير عام 2020، لكنها انسحبت من دورتين بعد ذلك وبنح الفوز لخمسيتها.

وحذت حذو اليابانية أوساكا، الأميركية المخضرة سيرينا وليامز فوزها على البريטانية لورا سيمعموند واحتاجت إلى 56 دقيقة فقط للخرج منضرة بنتيجة 6-1 و(6-1) وتلقتي سفيرينا البالغة من العمر 39 سنة والسابعة لإحراز لقبها الـ24

الروسية، أما بليكنوفا، المصنفة 51 عالميا، (6-1 و 6-1).

تقدم زفيريفا وتيم

في فئة الرجال، قلب الألماني الكسندر زفيريفا الساعي إلى لقب أول كبير تخلفه بمجموعة واحدة أمام الأميركي ماركوس جيرون إلى فوز (7-6)، و(8-10)، و(6-7)، و(3-6) و(2-6)، واعترف زفيريف الذي استشاط غضبا على نفسه في إحدى مراحل المباراة وقام بكسر مضربه بصعوبة المباراة بقوله: «لقد ضغط علي منافسي بشكل كبير، لعب بشكل مدهش لا سيما في الجولة الفاصلة من المجموعة الثانية. أنا سعيد جدا بمجرد اجتياز الدور الأول، خوض الدور الأول في بطولة من «الغرائب سلام، ليس سهلا على الإطلاق، لقد شعرت بالتعب.»

وفي مباراة أخرى تجاوز التحصساوي منافسه متخايل كوشكين بثلاث مجموعات متتالية بواقع (6-7) و(6-3) و(3-6)، ليصعد إلى الدور الثاني في منافسات فري الرجال ببطولة أستراليا المفتوحة للتنس، وفي ملعب رود ليفر تعرض تيم المصنف الثالث لكسر إرساله مرتين في المجموعة الأولى، واضطر لبلد ضد الألمانية، أنجيليك كيربير، (4-6 و 6-4)، بعد أن أزاحت في الدور الأول الالعبة

أستراليا المفتوحة: فوزان سهلان لأوساكا وسيرينا



حققت الالعبة اليابانية أوساكا فوزا مهما في اليوم الأول (Getty)

أن ينجح في التفوق على المنافس القادم من كازاخستان وحسم المجموعة لصالحه. وبعد ذلك استعاد تيم إيقاعه وسريعا فاز بالمجموعتين الثالثتين وأنهى المباراة بكسر إرسال كوشكين بواقع 50 صفر. وكان تيم خسر في مباراة ماراثونية من خمس مجموعات أمام الصربي نوفاك جيرون إلى فوز (7-6)، و(8-10)، و(6-7)، و(3-6) و(2-6)، واعترف زفيريف الأولي للموسم الحالي الماضي، وسيلتقي اللاعب تيم حامل لقب أميركا المفتوحة في الدور المقبل مع الألماني رومينيك كوبرف أو مع البوليفي هوجو بديلين

مونفيس المصنف العاشر منافسات بطولة أستراليا المفتوحة للتنس مبكرا بعد خسارته في الدور الأول في مباراة طويلة استمرت خمس مجموعات أمام لوفينس الشاب إميل روسوفوري ووصف الهزيمة بأنها «كابوس»، وفاز اللاعب الفنلندي 21 سنة، على مونفيس (6-3) و(4-6) و(5-7) و(6-3) و(3-6) ليضمن الاستمرار في أولى البطولات الأربع الكبرى للموسم الحالي في ملعب «ملبورن بارك»، وتعتبر هذه الخسارة السابعة على التوالي لوفينس 34 سنة، الذي فاز أخرة مرة في دبي قبل نحو عام، وقال مونفيس للمصافين بعد المباراة: «بينما كان يغالب دموعه، لقد خسرت، فقتي بنفسني صفر، لعبت بصورة سيئة.» (المربي الجديد، فرانس برس)

صباح النور

إشراقة صباحية يقدم من خلالها التلفزيون العربي حزمة متنوعة وثرية من الموضوعات الفنية والثقافية والاجتماعية مع تركيز على الجوانب الإيجابية في حياتنا اليومية.

يومياً
06:00 بتوقيت القدس
08:00 بتوقيت GMT

سهرات | 11310 V
مدار نابل سات | 10727 H
10971 H
هوت بيرد | 12520 V

التلفزيون العربي
Alaraby Television

alaraby.com
f t y o

جدل

برنامج تلفزيوني يتبنى شكل المناظرة ويستعرض من خلاله أبرز نقاشات الشباب العربي حول القضايا السياسية والاجتماعية والثقافية.

الثلاثاء
21:00 بتوقيت القدس
19:00 بتوقيت GMT

سهول سات | 11310 V
مدار نابل سات | 10727 H
10971 H
هوت بيرد | 12520 V

التلفزيون العربي
Alaraby Television

alaraby.com
f t y o

رياضة

تقرير

يرتكب حراس المرمى اخطاء قاتلة في كرة القدم عادةً ما تُكلف الأندية الخسارة أو أهدافا غير متوقعة، وأحيانا في اوقات صعبة. لكن من اين تأتي هذه الأخطاء؟ ولماذا ترتكب من حراس المرمى؟ ووفقا لابي معطيات ومعايير فنية على أرض الملعب؟

لماذا يرتكب الحراس الأخطاء؟

رياض الترتك

حارس المرمى هو نصف الفريق الذي لو اهتز قليلا وارتكب خطأ واحدا، فسيتكون خفيلا

بلسقاط فريق بأكمله وتكلفه خسارة غير مبررة. هو اللاعب الأكثر تأثيرا بأي شيء على أرض الملعب والأكثر حساسية على كل الظروف، فهو يحمل مسؤولية كبيرة وهي حماية مرمى من 7 أمتار. في مباراة ليفربول ومانشستر سيتي، ارتكب الحارس البرازيلي اليسون بيكر خطأين متتاليين وغير متوقعين من حارس كان أحد الأسباب في تضييق ليفربول بلقب دوري أبطال أوروبا والدوري الإنكليزي. هي أخطاء تحدث في كرة القدم ويمكن أن ترتكبها أي حارس في العالم مهما كانت عقلمته، لكن لماذا يرتكب حراس المرمى مثل هذه الأخطاء القاتلة؟

ضغط المباراة والمنافس

من أكثر أخطاء حراس المرمى شيوعاً تشتتيد كرة خاطئة دون تركيز عندما يفرس الفريق المنافس الضغط العالي

ضعف المهاره



جزء من اللعبة

لا يمكن لوم حراس المرمى عندما ير تكب اخطاء نادرة، فحراس مرمى ليفربول، اليسون بيكر، لم يرتكب الكثير من الأخطاء وكذا الاصل في كرة القدم خلال السنوات الأخيرة، لا بل يعود اليه فضل كبير في تضييق ليفربول بلقب «البريميرليغ» ودوره ابطال أوروبا، وعليه، فان الأخطاء التيمن جزئا من اللعبة ولا يمكن اعتبار ان الحارس سيئا إلا في حال تكررت تلك هذه الأخطاء، اما لو ارتكبها بين موسم وآخر لمره او مرتين، فيبقت الامر طبيعيا.

مرتين في 3 دقائق الأمر ربما يتعلق

بسوء تركيز من اليسون لا أكثر، لكن حتماً الضغط العالي الذي فرضه «سيتي» أربك الحارس وائر على قراره الأخير.

السرعة والارتفاع

يُعتبر حارس المرمى عنصراً رئيسياً في عملية بناء الهجمات اليوم، فهو عليه أن يكون مهارياً بالقدمين وذا رؤية واضحة للملعب بأكمله وايضاً تنفيذ عملية تسليم الكرة بشكل صحيح (ركلة طويلة أو رمية بيده)، وفي ظل عامل السرعة المطلوب في كرة القدم الحديثة لتسريع إيقاع اللعب وتؤثر عملية سرعة اتخاذ القرارات ليئاء الهجمات تشكل اسرع على قرار حراس المرمى وأحياناً تجبرهم على ارتكاب اخطاء دون انتباه، وذلك لأن كل التركيز ينصب على إيصال الكرة إلى مهاجم في المقدمة أو إلى لاعب خط وسط لديه مساحة للتصرف والانطلاق في هجمة سريعة.

عامل السرعة سيتركب حارس المرمى أحياناً ويدفعه لتمرير كرة خاطئة نحو المنافس أو حتى رمي الكرة دون انتباه إلى مساحة يستغلها المهاجم ويسجل منها الأهداف، ويبرز إلى الواجهة ثنا الخطا القاتل الذي ارتكبه حارس ليفربول السابق لوريس كاربوس في نهائي دوري أبطال أوروبا ضد ريال مدريد. في تلك المباراة وسحب تركيز كاربوس على بناء الهجمة بسرعة، رمي الكرة بين أقدام بنزيمة الذي كان يتركز امامه على حدود منطقة الجزاء، فخطفها المهاجم الفرنسي وسجل الهدف طمعا كان لهذا الهدف تأثير معنوي كبير على الحارس أول إذ تم على المجموعة بأكملها.

ضعف مهارة القدمين

يعتقد البعض أن حراس المرمى يستعمل بديه فقط وربما يعود الامر لأجيال سابقة في عالم السحرة المستديرة، لكن اليوم في الكرة الحديثة الأمر تغير كثيرا وأصبح التعامل بالقدمين له أهمية كبيرة لأي حارس مرمى، لا بل هو شيء أساسي لأي حارس شاب يريد تحقيق النجاح وإثبات نفسه في المستقبل وانطلاقاً من مقولة الأسطورة الهولندية، يوهان كرويف، التي قال فيها: «في فريقتي الحارس هو أول مهاجم والمهاجم هو أول مدافع»، يمكن استنتاج أهمية استخدام حارس المرمى لقدميه اليوم. والأمثلة كثيرة عن حراس مرمى يجيدون التعامل بالقدمين ويصنعون الفرقا مع الأندية التي يلعبون معها. وربما الحراسان الألمانيان مانويل نوير ومارك أندريه تير شتيفن، هما أفضل الأمثلة عن المهارة في استخدام القدمين للتمرير وتزويد الفريق بالكرات الطويلة الصحيحة لبناء الهجمات على المنافس.

وجه رياضي

فرانسيسكو ترينكاو

ولد النجم البرتغالي الشاب فرانسيسكو ترينكاو في 29 كانون الأول/ديسمبر عام 1999، وهو يلعب في مركز الجناح الهجومي مع فريق برشلونة الإسباني، كما أنه عنصر أساسي في تشكيلة المنتخب البرتغالي الحالية. وهو يبلغ من العمر 21 سنة، ويسعى لأن يثبت نفسه في الملاعب الأوروبية مع النادي «الكتالوني»، وتحقيق الإنجازات الجماعية والفردية بدأ ترينكاو مسيرته الكروية مع فريق براغا ب وسجل حضوره الأول في عام 2018 وتُوِّج بلقب بطولة الدوري البرتغالي في موسم 2019-2020 في موسمه الثاني مع الفريق. وفي عام 2020، وقع عقدا مع فريق برشلونة الإسباني مقابل حوالي 31 مليون يورو كما تمت الصحف الإسبانية الرياضية.

وتُوج بعد أن بنا ترينكاو مع منتخب البرتغال للشباب، اختاره المدرب فيرناندو سانتوس لكي يُمثل المنتخب الأول.



يرتكبون نفس الأخطاء مع الأندية التي يلعبون معها. وهنا تأتي أهمية التدريب على كل الاحتمالات حتى لا يقع الحارس في فخ ارتكاب اخطاء قاتلة ومهينة، وأفضل حارس مرمى اليوم هو الذي يتعامل مع ضغط المباريات وضغط المنافس العالي عليه بهدوء ونضج ونُكاء دون تهور وتسرع، وهو الذي يعرف متى يلعب كرة

طويلة ومتى كرة قصيرة، ومتى يُسرع ويحافظ على توازنه، وذلك بعد أن سجل هدف الفوز في الوقت القاتل وبطريقة عالية من تسديدة ذكية جدا، فهل يكون هذا الهدف بمثابة الشرارة الأولى لانطلاق مسيرة ترينكاو مع النادي «الكتالوني» رسعيا، خصوصا أنه تلقى التهنئة من الجميع بعد المواجهة وخصوصا النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي.

ويعتمد كومان على ترينكاو في المباريات الضعيفة والمتوسطة، وبالأسس ادخل كومان المهاجم البرتغالي لأنه كان يحتاج لحركة أكبر على الاطراف من أجل فك كتكل فريق ريال بيتيس في المواجهة الصعبة.

.....رياض...

صورة في خير

إبراهيموفيتش 501

رفع السويدي (39 عاماً) بهدفه مع فريقه ميلان أمام كروتوني عدد أهدافه في مسيرته الاحترافية مع الأندية إلى 501. ورفع إبراهيموفيتش رصيد أهدافه مع ميلان هذا الموسم إلى 14 هدفاً في 11 مباراة في الدوري الإيطالي، وبالتالي بات على بعد هدفين فقط من كريستيانو رونالدو الذي سجل أيضاً هدفة رقم 16 في مباراة فريقه أمام روما السبت. وعن هذا الرقم قال إبراهيموفيتش لقناة «سكاي سبورت»: «هذا يعني أنني سجلت بعض الأهداف في مسيرتي، المهم هو الاستمرار. لمساعدة الفريق بأفضل طريقة ممكنة. وظيفتي هي التسجيل وخلق الفرص للتسجيل».



على هامش الحدث

بيب غوارديولا: الفرحة لن تنسبنا ما هو قادم

أكد الإسباني بيب غوارديولا، مدرب فريق مانشستر سيتي، بعد الانتصار الكبير على ليفربول أنهم سيحتفلون الليلة بهذا الفوز، ولكن «لا يوجد فريق يتوّج بطلاً، في شهر شباط/فبراير. وقال غوارديولا في تصريحات لهيئة الإذاعة البريطانية (بي بي سي) بعد المباراة التي احتضنها ملعب أنفيلد (رود)، «نحتفل اليوم بالانتصار، ولكن سنعود إلى الملعب بدءاً من الغد ل مواصلة العمل». لا يوجد فريق يتوّج بطلاً في هذا الشهر. لا يمكنني التنوُّب بالاستقيل، ولكن علينا العمل والعمل فقط». وتابع المدرب الإسباني، قائلاً: «أشكر كل اللاعبين، ولكن المباراة أصبحت من الماضي، قدّمنا مباراة رائعة، ولا يمكنني إنكار السعادة التي نشعر بها. ولكننا ما زلنا في شهر شباط. الفوز مهم للغاية، ولكنها في النهاية 3 نقاط إضافية». يُذكر أن مانشستر سيتي ضرب أكثر من مصغور بهذه النتيجة، حيث إنه تنوّج بها طعم الانتصار الأول على «الريدز» في عقر داره في «البريميرليغ» الذي غاب منذ 18 عاماً، وتحديداً في شهر أيار/مايو 2003. كذلك عزز صدارة فريق «سيتي» بعد أن رفع رصيده إلى 50 نقطة بفارق 5 نقاط كاملة عن مانشستر يونايتد و10 عن ليفربول الرابع مع مباراة أقل للفريق.

كلوب: إذا لعبنا بذات الاداء سنعود للفوز بالمباريات بنسبة 100%

أكد الألماني يورغن كلوب، مدرب فريق ليفربول، بعد خسارة فريقه أمام مانشستر سيتي (4 - 1)، أنه إذا عاد اللاعبون للعب مثلما فعلوا في جزء كبير من المواجهة، سيعودون للفوز بالمباريات مرة أخرى بنسبة «100%». وقال

المدرب في تصريحات صحافية لهيئة الإذاعة البريطانية (بي بي سي): «لقد قدّمنا أداءً جيداً في أغلبية أوقات المباراة. ومع ذلك، أرى في عينيك نظرة تتّم عن أنك ترى شيئاً مختلفاً». وأضاف كلوب: «في الحقيقة لقد أحببت هذا، فقد لعبنا بشكل جيد للغاية في شوط المباراة الأول. في الشوط الثاني غيّر السيتي خطته بعض الشيء». كنّا نحتاج للتأقلم بعض الشيء.

لنعود إلى المباراة من جديد. ولكننا لم نحظ بفرص كافية وأهديناهم الهدف الأول». وتابع المدرب الألماني حديثه قائلاً: «منحناهم الكثير من الفرص واركتبنا خطاين كبيرين. ويوصل النتيجة إلى (3-1) ازادات الأمور تعقيداً، وبعد ذلك سدّد فودين كرة قوية ورائعة جا، منها الهدف الرابع. إذا لعبنا بذات الأداء، الذي قدّمناه في أغلبية أوقات اللقاء، سنعود للفوز بنسبة 100%».

كارباخال وفاسكيز يعانان بالاعصاب للحاف بهواجهة خيئاضي

عاد ريال مدريد إلى التدريبات بعد الانتصار الذي حققه على أوبسكا في الجولة 22 من منافسات «الليغا» في جلسة مران أجري فيها داني كارباخال ولوكاس فاسكيز تمرينات بالكرة، ما يعزّز فرصهما في العودة إلى الفريق في مواجهة خيئاضي اليوم. ويُعد هذا نياً جيداً للمدرب الفرنسي زيدان الذي يحتاج لاستعادة لاعبين لتغطية مراكز لم يعد لديه خيارات لها. فالبطاقة الصفراء التي حصل عليها الألماني توني كروس في مباراة أوبسكا تضع مدرب «الملك» في مأزق في ما يتعلق بخط الوسط. ولا يزال الأوروبي غوابياني فيدي فالخيردي

يواصل عملية تعافيه بين مسالة الألعاب الرياضية وبعض التمرينات على العشب، وفقاً لما اعلنه النادي. والحال نفسه بالنسبة إلى إيسكو الأركون الذي استُعيد في اللحظة الأخيرة من القائمة لمواجهة أوبسكا، دون أن يصدر النادي أي بيان طبي بشأنه. وبذلك، لم يعد أمام زيدان سوى كاسيميرو ولوكا مودريتش، وما زال بانتظار تعافى فاسكيز من المشكلات العضلية التي يعاني منها لتعديل خطته إلى (4-2-4). ويعودة فاسكيز وكارباخال لإجراء تمرينات بالكرة اليوم، قد يكونان متاحين لزيدان من أجل مواجهة خيئاضي المقررة الثلاثاء، على ملعب الفريدي دي ستيفانو والمؤلّجة من الجولة الأولى من بطولة الدوري. هذا ومن الممكن أن يستعيد زيدان لاعبه ميليتار لمواجهة خيئاضي، وهو الذي تدرّب مع الفريق ونفّذ عقوبة الإيقاف لباراة بعد طرده من مواجهة ليفانتي.

اليسون بيكر حارس ليفربول ارتكب اخطاء فادحة ضد «سيتي» (Getty)



.....رياض.....



.....رياض.....