

إيران تنتخب رئيسها التاسع

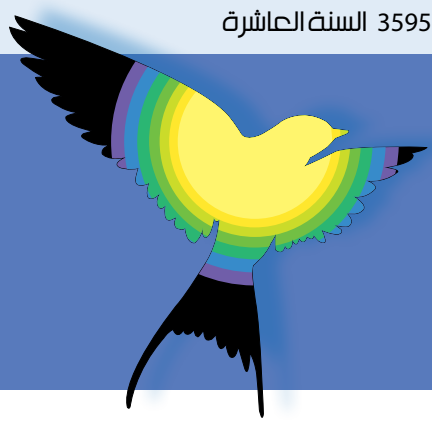
يختار الإيرانيون اليوم الإصلاحي مسعود بزشكيان أو المحافظ سعيد جليلي رئيساً تاسعاً للجمهورية، في ظل توقعات بأن ترتفع نسبة المشاركة. [7.6]



تحتضر فرنسا بعد غد الأحد
لاحتفال تحقّق سيناريو
تعايش صعب بين إيمانويل
ماكرون وحكومة بقيادة
اليمن المتطرف.

7.6

الجمعة 5 يوليو/ تموز 2024 م 29 ذو الحجة 1445 هـ العدد 3595 السنة العاشرة



العربي الجديد

www.alaraby.co.uk

Friday 5 July 2024

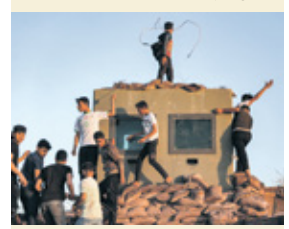
يومية سياسية شاملة تصدر من لندن

في العدد

02 | روسيا
خطة ضم الضفة
تخيز الميزان
الديمقراطي وتثبت
الاستعمار



05 | مطالب
بإعادة
صياغة العلاقة بين
المعارضة السورية
وتركيا



12 | اقتصاد
توسع الحرب
قد يدفع أسعار
النفط فوق
90 دولارا



20 | قضايا
مناظرة بايدن
وترامب: التداخيات
والاحتمالات



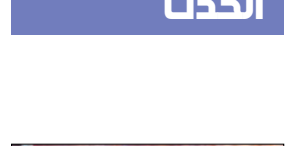
21 | سوريا
هكذا استهدف
الاحتلال فريق
التلفزيون العربي
في الضفة



22 | مشروعات
فرقة «حبايبنا»
المصرية لا تزال
صامدة



32



9 772056 637035

العدوان على غزة

تفاوض نسبي بفرص إبرام اتفاق

تنتياهو يوافق على
إرسال وفد للمفاوضات
ويرفض وقف الحرب
قبل تحقيق أهدافها

مكتب نتياهو وجهات
متطرفة اتفقوا حتى
قبل استلام رد حماس على
إحباط الصفقة

تسريبات إسرائيلية:
الحركة تراجعت عن شرط
إنهاء الحرب في
المرحلة الأولى

مسؤول أمريكي عن
رد الحركة الفلسطينية:
بناء وقيود الدراسة
التفاصيل، صفحة 3.2

شبح الكوليرا

ستتضاعف الكارثة
الصحية في غزة إن
تأكدت التقارير التي
تشير إلى احتمال
انتشار الكوليرا في
القطاع، خصوصاً
في ظل موجة
التهجير الحالية من
مناطق شرقي
خانيونس.

19.18



المياه الملوثة والانتشار العشوائي للنفايات من أبرز أسباب الكوليرا. دير البلح، إبريل 2024 (أشرف عمرة/الناضول)

اقتصاد

الذهب مقابل الغذاء

تبيع فلسطينيات
في قطاع غزة
ذهبهن بأسعار
بخسة، بهدف توفير
طعام لعائلتهن
ومواجهة حرب
التجويع التي يشنها
الاحتلال، مع غياب
الدخل وتعطل أكثر
من 90% من العاملين
بنظام المياومة،
وعدم صرف الجهات
الحكومية رواتب
الموظفين.

11.10

معارك سنار تهجر 136 ألف سوداني

الخرطوم - عبد الحميد عوض

في هذه الأثناء، أعلنت المنظمة الدولية للهجرة التابعة للأمم المتحدة، أمس الخميس، أن أكثر من 136 ألف شخص فروا من سنار منذ بدء الهجمات، معلماً أن حكومة ولاية القضارف التي استقبلت العدد الأكبر منهم، تحدثت عن ارتفاع أعداد الناجين من معارك سنار إلى 120 ألف نازح. وفي شمال دارفور، غرب السودان، شهدت مدينة الفاشر أمس، مقتل 15 شخصاً نتيجة قصف من مليشيات الدعم السريع، وفق ما أكدته المدير العام لوزارة الصحة في الولاية إبراهيم خاطر لوكالة فرانس برس.

في حين استمرت المعارك في الولاية، التي يسعى الجيش لاستعادة السيطرة على مدن خسرهما فيها، مثل سنجة وسنار ومنطقة جبل موية. كما نشر الجيش أمس فيديو، يؤكد فيه تحقيق انتصارات بولاية شمال دارفور. في غضون ذلك، لقي 25 شخصاً على الأقل مصرعهم، أغلبهم من النساء والأطفال، أمس، غرقاً في نهر النيل الأزرق أثناء محاولتهم الفرار في زورق خشبي من ولاية سنار بحسب «لجان مقاومة» الولاية. ووقع الحادث شرق مدينة أبو حجار بين قرية الدبيبة ولوني.

بابنوسة في الولاية. ونشرت «الدعم السريع» مقاطع فيديو وصوراً تظهر عدداً من جنودها وهم داخل مقر اللواء. وسبق لقوات «الدعم» أن استولت على عدد من المدن بولاية غرب كردفان بما فيها الفولة، عاصمة الولاية الغنية بالنفط والمحاذاة للحدود مع جنوب السودان. كما أعلنت قوات «الدعم» أمس، إحكامها السيطرة على اللواء 66 بمنطقة المزموم في ولاية سنار. في المقابل، أعلن الجيش إعادة سيطرته على جسر دوبا على نهر الدندر بالولاية، والذي يربط سنار بولاية القضارف.

استمرت المواجهات والمعارك أمس الخميس بين الجيش السوداني وقوات الدعم السريع في عدد من الجبهات والمحاور، فيما وصلت الحرب التسبب بكوارج إنسانية مع فاجعة غرق 25 مواطناً في نهر النيل الأزرق، أثناء هروبهم إثر تقدم «الدعم السريع» بولاية سنار. وأعلنت «الدعم السريع» أمس، استيلاءها على اللواء 92 في مدينة الميرم، بولاية غرب كردفان، وهو لواء يتبع للجيش ضمن منظومة الفرقة 22



الحدث

«في ارض الاخوة» واسئلة عيش وعلاقات حكايات تروي وقائع وأداء مشغول بحرفية

فيلم إيراني جديد يعاين احوال افغان في «ارض الاخوة» عبر ثلاث حكايات توهم أنها منفصلة لكن السيف الدرامي يكشف تداخل شخصياتها معا

كارلوفي قاربي - نديم جرجوره

«في ارض الاخوة» (2024)، لرها اميرفضلي وعلي رضا قاسمي، شخصيات متفاوتة الأعمار تواجهه وقائع تتناقض وفكرة أن إيران منذ نهاية عام 2001 على الأقل، «ارض اخوة» تستقبل افغانا هاربين من حرب الولايات المتحدة الأمريكية على إرهاب وتنظيمات متشددة إسلامياً، كطالبان، والقاعدة، أرض مشغولة للأخوة، ووقائع تقول إن الأخوة ظاهراً رغم مصائب تحمل، ومن يصنع المصائب الفرار، فافراد آخرون، وجميعهم إيرانيون، يُحكى كل حب واحترام لهؤلاء الأخوة، والظاهر أيضاً أن قلق يومي عُراق دائماً لا فغان يلجأون إلى إيران بحثاً عن منفذ لخلاص مروج، فإذ بصدمات المساعدة في تصريف وحقائق يصطدمون بها، فتُكشف جوانب غير سليمة في «ارض الاخوة» تلك.

والفيلم المعروف للمرة الأولى دولياً في الدورة الـ40 (18 - 28 يناير/ كانون الثاني 2024) ل«مهرجان ساندانس السينمائي» (2024) يُكشف من كل تفكير عميق بالظاهر بصريا، ويخفيها المستقلة بدهو إلى واجهة المشهد، يسرد حكايات افراد، ربما تكون نموذجاً نُحتمل، لكن مشغولة تتناسب والاحتفال براس تبدو كأنها متفككة بهؤلاء الأفراد، وسرد حكاياتهم، هم فقط، اساسي في نص (كتابة

ملاحظات مشاركة مهنية إزعاج عابر وتصلح مطلوب وتسلك مربك

لا تنتهي الملاحظات المستقلة من «مهرجان كارلوفي فاري السينمائي الدولي» فيوميات دورته الـ58 (28 يونيو/ حزيران 6 يوليو/ تموز 2024) حوازين بين عروض ولقاءات سينمائية، وجلسات مقام وقائات وبنائم، وصفوف طويلة لثمان وشابري ينتظرون فرصة تتح لهم ولهن مشاهدة أفلام عدة في يوم واحد، رغم أن دلالت تشير إلى أن المشاهدة ربما لن تتجاوز فيلمين، فالانتظار طويل، والصلوات السابعة لفندق «تيرمال» الأرضي، لها مدخل آخر.

ملاحظات قليلة تعكس شيئاً من تفاصيل بعضها مرزح، خاصة أنها حاصلة في عروض صحافية، وهذا يعني أن المشاهدين والمشاهدات صحافيون وصحافيات وثقاف سينمائيون، وعليهم التزام قواعد مهنية، يُفترض بهم التزامها، غالباً، يدخل أفراد منهم القاعة بعد بدء العرض بدقائق، تمتد أحياناً إلى نصف ساعة، الخروج بعد منتصف الفيلم أو أكثر أو أقل معروف ومتداول، فهناك من يمل أو ينزعج أو يُفخر خروجاً «امناً» له، قبل إصابته بمزيج من ملل وانزعاج، وهذا كله يتناقض، رغم كل سبب، مع اصول مهنة وقواعدها وأخلاقياتها، لكن الدخول بعد إغلاق الباب بدقائق مرزح للغاية، إذ لا يكفي أن أبواب الصالات الفلانت تلك تحتاج إلى تصلح جذري (تثير أصواتاً مزعجة للغاية)، والتصلح هذا يجب على مالكي

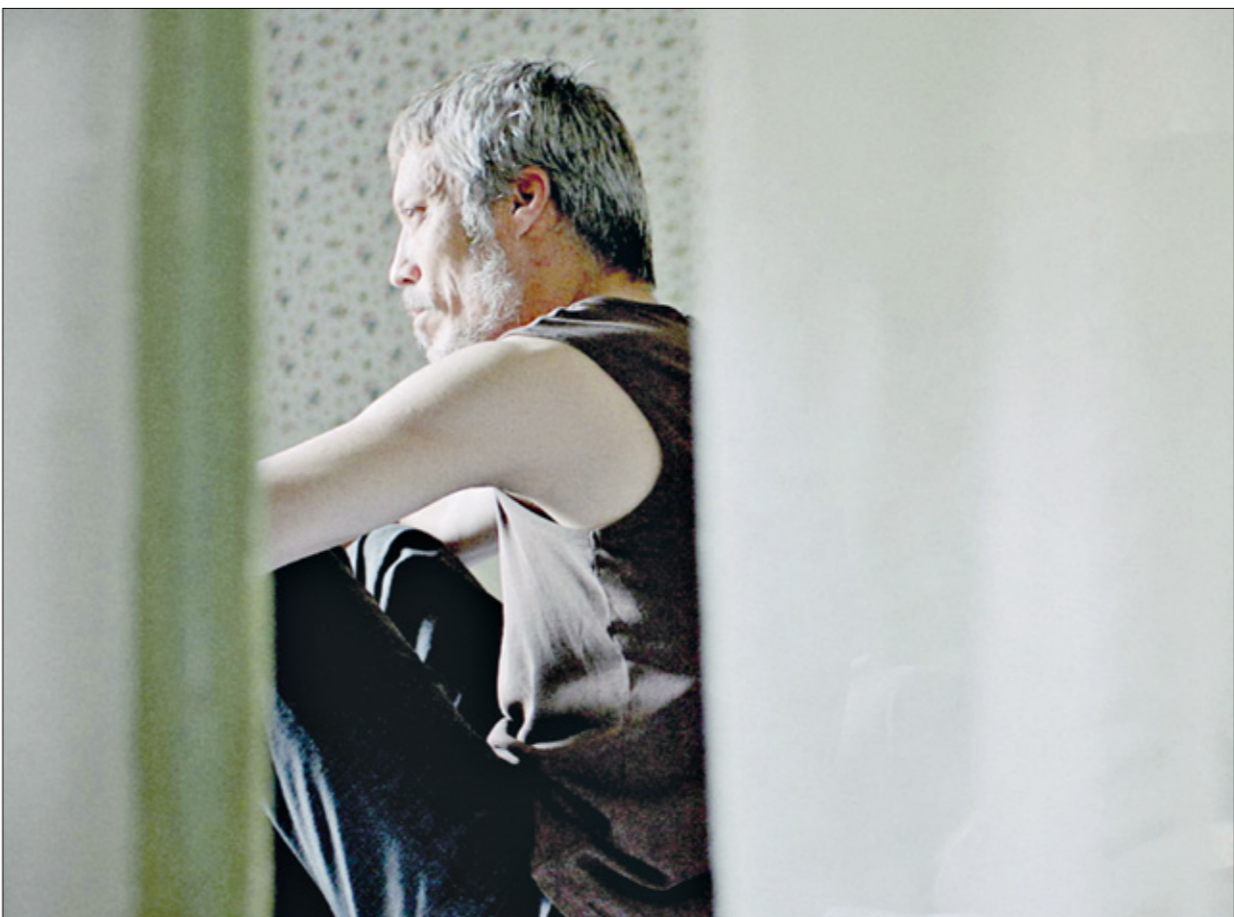
يوميات افلام ونقاشات ونماذج وبعض السلب حاضر أيضا

حظوظٌ لتلظر نجومًا (فيديو مورتس)، ودارك لنظر فيلما (بيكال ريك هراس برس)



«الفيلم المحلي»: حسن وطني أم واجب مهني؟

تتفق مُشاهدة سليمة، التمتون والمنتديات إلى دول أخرى يفعلون هذا أيضاً. في الدورة الـ58 (28 يونيو/ حزيران 6 يوليو/ تموز 2024) ل«مهرجان كارلوفي فاري السينمائي الدولي» حصل الأمر نفسه، عروض صحافية الأفلام تشكيلة تستقطب صحافتي البلد وصحافياتها، وربما هناك نقاد أيضاً هذا غير، إذ يُفترض بالثقاف والانتقادات الصحافيات السينمائيين الاستفادة القصوى من سفرهم مهرجاناً عربياً ودولياً، بمشاهدة غير متاح عرضه عالمياً في بلدانهم، فإمكانية مُشاهدة فيلم «محلي» في بلدانهم كبيرة،



فاسم (بشير نيكزاد) في «في ارض الاخوة»، حيرة فرد في مواجهة عصب (IMDb)

حكايات توديح بسرد فقط، تاركة المخيا يكتشف تدريجيا

اليوم نفسه خوف يعتريني من قول حقيقة الوفاة، لأن إمكانية الترحيل واردة، خوف من إعلان حقيقة مرّه خوف من خسارة منقذ لحياة مطلوب، خوف من كشف مستور منطبق من رغبة في خروج امن من مارق عيش، في بلد يُفترض به أن يكون «ارض الاخوة» الكذب (سمة شخصيات سينمائية إيرانية كثيرة، مع ما يصنعه الكذب من تعقيدات ومطبغات واموال)، مدخل إلى إخفاء

افلام جديدة



Rebel Moon - Part Two: The Scargiver لريك ستاينر، تمثيل صوفيا بوتلة (filmMagic). مُستعدة للتصديح بكل شيء، تُقاتل مستعمرة جنناً إلى جنب مع شعب (Veldt)، المعروف بكونه «شعباً مع أنما جزء من حبكة الفيلم ومناخه؛ مع أن هذا حاصل قليلاً، إلا أن إزعاجاً وتشوُّش متابعه يحدثان، ولو لثوانٍ قليلة.



The Surfer للوركان فينغان، تمثيل نيكولاس كايح وميرندا تايسل (WireImage). يعود رجل إلى شاطئ، كان مثالياً له في طفولته، ممارسة رياضة ركوب الأمواج مع ابنته، يتحول هروبها إلى كايوس، عندما تتعمها عصابة من راكبي الأمواج المحليين من دخول المحيط. بعد إذلاله وتهديده، يتعين على الأب أن يغال لاستعادة أراضيه، واحترام ابنته، في الشاطئ، يبدأ صراع بقود إلى الجنون.



Love Lies Bleeding لروژ غلاس، تمثيل كريستين ستوراوت (Getty) وكاتي اوربان، لوم مدير صالة ألعاب رياضية، يلتقي جاكى، تخرم الشائنة سريعا يأخذ كمال الجسم، قبل أن تكتشف أنه ثنائي الجنس، ويُخطط للعمل في لاس فيغاس.

نديم

وقائع، بل إلى فضع هشاشة وانصباغ إلى انفعال، موت الزوج سر، ودفنه في مكان ما في حديقة المنزل إذعان لأواع (ربما) لطفان الخوف من نُقل مجهول (الدفن بعد ذاته مشهدٌ يدبغ سينمائياً، وحيدة جعفري باهرة في تادية دورها في تلك الحكاية). ثالت الحكايات (2020)، برويها قاسم (بشير نيكزاد)، الشقيق الأكبر لليلي، زوج هانيمه (مرجان خالقي)، الكعما، يعلم أن ابنه، الذي يُفترض به أن يعمل في تركيا، تحضيراً للجوء إلى ألمانيا، شهيداً، بعد مشاركته «أخوة» إيرانيين في حرب سورية، معرفته هذه يؤكدها مسؤول امني، يعطيه الهاتف الجوال لثالين الشهيد (لنقاتل تصنف الاتصالات متكررة للاب بالهاتف نفسه، مع أن رداً واحداً يتكرر، عن عدم قدرة متلقي الاتصال على الرد حالياً)، الحيرة قاسية، والاتصال لمطبات واموال)، مدخل إلى إخفاء

اعلن نادي مانشستر يونايتد الإنجليزي تجديد عقد المدرب الهولندي، اريك تين هاغ، حتى عام 2026. وقال تين هاغ بعد تجديد العقد: «أنا سعيد جداً بالتوصل إلى اتفاق مع النادي للاستمرار في العمل هنا. بالنظر لآخر عامين، يمكننا ان نفخر بكل ما حققنا، وكانت هناك امثلة كبيرة على التطور منذ ان انضممت إلى النادي. لدينا عمل كبير في الموسم القادم.»

رياضة



توج اريك تين هاغ بظف كاس الاتحاد الإنجليزي في عام 2024 (Getty)

تين هاغ مُستمر مع يونايتد طواف فرنسا : كافينديش يفوز للمرة الـ35

طواف فرنسا : كافينديش يفوز للمرة الـ35

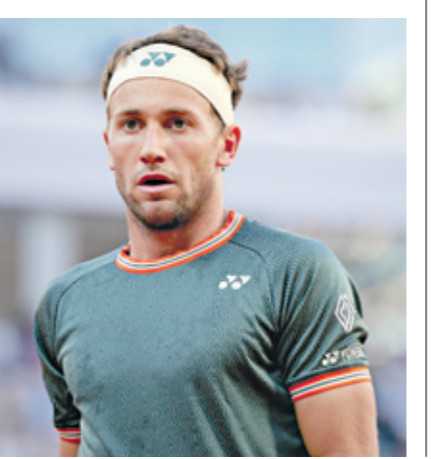
صنع الدراج البريطاني الشهير مارك كافينديش التاريخ بعدما فاز بالمرحلة الخامسة من طواف فرنسا للدرجات الهوائية في جبال الألب، محققاً الفوز للمرة الـ35 في رقم قياسي. وقتاً كافينديش الشراكة في الرقم القياسي مع البلجيكي إيدي ميريس الذي بقي صامداً منذ عام 1975. علماً أنه عادله في عام 2021، وكان كافينديش قد أنهى طواف العام الماضي بعدما غادر في سيارة إسعاف إثر حادث تصادم.

تاجيك كاس السوبر الفرنسي بين سان جيرمان وموناكو

أعلنت رابطة المحترفين الفرنسية لكرة القدم تاجيل نهائي كأس السوبر الفرنسي بين باريس سان جيرمان وموناكو، إلى موعد يُحدد لاحقاً وخسارته في الدور الثاني أمام الإيطالي فابيو فونيني بثلاث مجموعات لواحدة. ويُعد اللاعب النرويجي الوحيد من ضمن أفضل 40 لاعباً في التصنيف العالمي الذي لم يشارك في أي بطولة اليوم، أشارت إلى بعض المشاكل الإدارية مع السلطات الصينية.

كاسبر رود يُودع ويمبلدون سريعاً من الدور الثاني

حزم النرويجي كاسبر رود، المصنف الثامن عالمياً، حقائبه سريعاً خارج بطولة ويمبلدون المفتوحة للتنس، ثالث البطولات الأربع الكبرى، بخسارته في الدور الثاني أمام الإيطالي فابيو فونيني بثلاث مجموعات لواحدة. ويُعد اللاعب النرويجي الوحيد من ضمن أفضل 40 لاعباً في التصنيف العالمي الذي لم يشارك في أي بطولة على الأراضي الصينية قبل ويمبلدون، ليدفع ثمن هذا الأمر غالياً.



نديم

تقرير

ستكون الانظار شاخصة إلى نهائي كأس الجزائر، حيث يلتقي نادي مولودية الجزائر بنظيره شباب بلوزداد في لقاء مثير على ملعب 5 يوليو 1962 في العاصمة، بحضور جماهيري كبير، بعدما نفذت التذاكر قبل موعد اللقاء بعدة أيام نظرا للإقبال الكبير على شرائها

نهائي كأس الجزائر

الجزائر - اشرف شكري



تتوجه أنظار الجماهير الجزائرية اليوم الجمعة، إلى ملعب 5 يوليو 1962 في العاصمة، الذي ستخضع نهائي كأس الجزائر لموسم 2023-2024، وفي نسخته الـ57، بين مولودية الجزائر وشباب

بلوزداد، في لقاء دبري مثير وممتظر بين الفريقين الجارين، وبمصادف ذلك موعد إجرائه، مع الذكرى الـ62 لاستقلال البلاد من الاحتلال الفرنسي. وبعد هذا اللقاء أول نهائي بين فريقَي مولودية الجزائر ونشاب بلوزداد في مسابقة كأس الجزائر، وهما اللذان يملكان تاريخًا كبيرًا في هذه المنافسة، بعدما نجح المولودية في الفوز ثنائي مرات باللقب، آخرها عام 2016، وهو

عند الغاب فريق السياربي، آخرها عام 2017، مع التذكير، أنه تال وصافة الشخة الماضية (2023)، ما يُشير إلى أن الفائز باللقب، سيمسبح الأتاريخ تنويجًا بكأس الجزائر على مز التاريخ. فسيمعمل أيضًا على إنقاذ موسمه متتالية، كأس الجزائر، واستعادة توازنه واستقراره بلقب الكأس المحلي، بعدما نجح كذلك في تحقيق لقب الدوري الجزائري لكرة



بلالبي جاهز

يلتقي مولودية الجزائر نظيره شباب بلوزداد، يوم الجمعة (الساعة 19:00 بتوقيت القدس المحتلة)، في نهائي كأس الجزائر لموسم 2023-2024، بنسخته الـ57. وهما ترفيه جماهير المولودية إمكانية مشاهدة مباراة يوسف بلالبي، وقال مدرب مولودية الجزائر، الفرنسي باتريس بوميل،: «لقد عانى من إصابة في الكتف، خلال مباراة البطولة، أمام مولودية وهران، والطاهر الصبيح للرفيق، قام بجهود جبار، من أجل استعادة خدماته، بعد بقائه فترة طويلة تحت العلاج، هو جاهز 100% لخوض النهائي».

الحكم مصطفى غربال سيقود مباراة نهائي كأس الجزائر

القدم لهذا الموسم (2023 - 2024)، ما يعني أنه سيكون أمام فرصة تاريخية لإحراز الثنائية وإنهاء موسمه الاستثنائي بشكل مثالي، وهو قادر على ذلك معلقًا على كمية النجوم التي يملكها الفريق، أبرزهم النجم يوسف بلالبي، وكذلك المدافع المخضرم جمال بلعمرى، إضافة إلى الظهير الأيمن محمد رضا حلايمية والمهاجم المتألق زكريا تعيجي وغيرهم. أما شباب بلوزداد الذي احتل وصافة الدوري الجزائري لكرة القدم خلال الموسم الماضي، وبعدهما فقد اللقب الذي كان قد أحرزَه قبل ذلك في أربعة مواسم متتالية، فسيمعمل أيضًا على إنقاذ موسمه بلقب كأس الجزائر، واستعادة توازنه واستقراره على المستويين الإاري والقمي، وهو يملك كذلك تشكيلة قادرة على الوقوف التذ للند

من جانبه قال مدرب مولودية الجزائر باتريس أمير بوميل، في مؤتمر صحفي حول هذه المواجهة المرتقبة: «النهائي سيكون تاريخيا، ولأول مرة سيجمع بين مولودية الجزائر وشباب بلوزداد، نحن سنلعب نهائي كأس الجزائر في يوم تاريخي وفي ملعب 5 يوليو وأمام رئيس الجمهورية وهذا أمر رائع لعب مباراة النهائي في هذا الملعب في الساعة الخامسة (السابعة بتوقيت القدس المحتلة) شيء إيجابي وليس سلبيا، فالحرارة ستكون على الفريقين، التوقيت واليوم الذي يصادف حدثًا تاريخيا سيخرفنا ويغطي المباراة جمالية. أطمح لتحقيق الفوز بالكأس ليكون موسماً تاريخيا بالنسبة للفريق».

بمدوره تفاعل مدرب شباب بلوزداد ماركوس باكينبا في الندوة الصحافية مع نهائي كأس الجمهورية وقال: «أنا سعيد جداً لرؤية الأحياء الشعبية مزينة بالأعلام، خاصة الأحياء التحفيزية التي يصنعها أنصارنا. قمنا بمعسكر صغير قبل النهائي وحضرنا جيدا خاصة من الجانب الذهني، الفريقان يهرفان بعضهم البعض وبينهما احترام كبير، في حين يجب على اللاعبين أن يركزوا جيدا في اللقاء لأنه سيلعب على جزئيات صغيرة، نحن نعرف جيدا أن كل اللاعبين مرهقون مع نهاية الموسم، لكن منذ أن جرى تحديد تاريخ النهائي تمكنا من

التحضير جيدا لهذا اللقاء، فإن كلّ عضو في البيت البلوزدادي قدّم أقصى جهد لمساعدة الفريق خاصة الإدارة التي وضعتنا في احسن الظروف، في الوقت الحالي ليس هناك ضغط، كرة القدم ما هي إلا رياضة و حضرنا جيدا للنهايي ولدينا ثقة كبيرة في اللاعبين، نحن نمتلك

عناصر ممتازة يمكنها صناعة الفارق في النهائي»، وفي سياق متصل قرّن الاتحاد الجزائري لكرة القدم، تعين مصطفى غربال (38 عاماً)، حكماً للمباراة النهائية، بين مولودية الجزائر وشباب بلوزداد، علقًا على خبرته الطويلة في الملعب، والتي اكتسبها من خلال تجاربه الأخيرة،



على غرار بطولة كأس العالم 2022 في قطر، وكأس العالم لاندية، وكذلك نهائيات أمم أفريقيا، إضافة إلى مشاركته في مختلف التظاهرات القارية والإقليمية، ما جعله مؤهلاً لإدارة مثل هذه المواعيد الكبيرة. وسيساعد مصطفى غربال في مهمته كل من المساعد الأول عيان عادل، والمساعد

صورة في خير

فرنسا تنفي شائعات إلغاء الأولمبياد

نفى وزير الداخلية الفرنسي جيرالد دارمانان الشائعات المثارة حول احتمالية إلغاء دورة الألعاب الأولمبية في باريس 2024 بسبب الوضع السياسي المقلق في البلاد، ووصف هذا الأمر بأنه مثارة من أجل تشويه صورة بلاده وأنها مجرد أخبار مُزيّفة قبل انطلاق الحدث الرياضي. وقال دارمانان خلال مقابلة مع قناة (فرنسا 2) إن «هناك عدداً معدداً من الشائعات التي انتشرت لتشويه صورة فرنسا وصورة رئيس الجمهورية، ونذكر بأن اللجنة الأولمبية الدولية نفت أنها نظرت في إلغاء الأولمبياد والتمثل حتى منتصف الشهر الحالي لاتخاذ القرار.



على هامش الحدث

فلامينغو يسحق مينيرو ويواصل انفراداً بصدارة الدورب البرازيلي

عزز فلامينغو من صدارته لجدول دوري الدرجة الأولى البرازيلي لكرة القدم بانتصاره الكبير على أتلتيكو مينيرو (2-4) ضمن مواجهة الجولة الـ14 من المسابقة، وبهذا الانتصار رفع فلامينغو، بقيادة مدرب المنتخب البرازيلي السابق تيتي، رصيده إلى 30 نقطة في صدارة الجدول، متبعداً بثلاث نقاط عن بوتافوغو صاحب الوصافة مؤقتاً، وأربع نقاط عن باليراس، الذي سيلعب أمام غريميو بنفس الجولة، وفي حال فوزه ربما يخلص الغارق إلى نقطة ويتراجع بوتافوغو للترتيب الثالث، بينما تجمد رصيد مينيرو عند 18 نقطة في المركز الـ11. وضمن نفس الجولة فاز بوتافوغو (1-2) على مضيفه كويابا، ليرفع الفريق رصيده إلى 27 نقطة، كما تغلب فاسكود دي غاما على فورتاليزا بهدفين نظيفين ليبتعد عن منطقة الهبوط، بفضل هدفي ماتويوس كارفاليو والأرجنتيني بابلو فيغيتيدي، احتل المركز الـ14 برصيد 14 نقطة، كما فاز ساو باولو أيضاً على مضيفه أتلتيكو باراناينسي (1-2) بهدفين لفيريرا والأرجنتيني جوناتان كاليري.

كونمينبول يعترف بحزمان فينيسوس من ركلة جزاء صحيحة

اعترف اتحاد أميركا الجنوبية لكرة القدم (كونمينبول)، بأحقية حصول النجم البرازيلي فينيسوس جونيور (23 عاماً)، على ركلة جزاء، صحيحة خلال مشاركته في المباراة التي جمعت منتخب بلاده ضد كولومبيا، فجر يوم الأربعاء الماضي، ضمن منافسات الجولة الثالثة من دور المجموعات لبطولة كوبا أميركا الجارية وقائعها في الولايات المتحدة الأميركية،

وستستمر حتى 14 يوليو/ تموز الحالي. وقال كونمينبول في مقطع فيديو نشره عبر موقعه الرسمي على الإنترنت، إن تقنية الفيديو المساعد أخطأت في عدم مراجعة القرار التحكيمي فيما يتعلق بعرقلة مدافع المنتخب الكولومبي دانييل مونتيوز للمهاجم البرازيلي فينيسوس جونيور داخل منطقة الجزاء، رغم أن الحكم الفنزيويلي خيموسو فالينزويلا،

أوقف اللقاء، لمدة دقيقتين من أجل مراجعة للقلعة، وبالتالي فإن منتخب السامبا قد حُرّم من ركلة جزاء، صحيحة أمام كولومبيا، وكانت ستغير نتيجة المباراة التي انتهت في الأخير بالتعادل الإيجابي بين المنتخبين بهدف لكل منهما. وجاء، في بيان كونمينبول، «في الدقيقة 42، وخلال صراع مشترك على الكرة داخل منطقة الجزاء، لم يلمس المدافع الكرة ونتيجة لهذا الاحتكاك التهور أثناء الهجمة، لم يكن الحكم قانراً على مراجعة القطة وسمح بمواصلة اللعب، فيما قام نظام تقنية الفيديو المساعد بفحص البروتوكول الخاص، وبذلك بتحليل الزوايا والسرعات والاعتبارات المختلفة، ولكنه فشل في الكشف أن المدافع لم يلمس الكرة قبل اتصاله بالمهاجم بتهور، ثم أكدت تقنية الغار قرار الحكم الرئيسي بشكل خاطئ».

غرييرو حزين ومحبط بعد إقصاء بيرو من كوبا اميركا

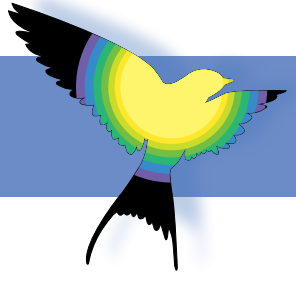
أكد المهاجم البيروفي ياولو غرييرو أنه يشعر بالحزن والإحباط بعد إقصاء، منتخب بلاده من بطولة كوبا أميركا 2024 القادمة في الولايات المتحدة، والتي فشل خلالها في التسجيل، لأول مرة في النسخ الست التي شارك فيها، وقال اللاعب البالغ من العمر 40 عاماً، «أبعر بالأسف والحزن والإحباط، هنا ما يجب أن أقوله في هذه اللحظة، ليس لدي كلمات لوصف ما يعيشه الفريق الآن»، مضيفاً «إنه أمر مؤلم، لأنني لا أحب أن أرى فريقَي بهذه الطريقة»، وبعد الصورة الباهتة التي قدمتها بيرو، بقيادة المدرب الأوروغوياني، خورخي فوساتي،

في دور المجموعات، الذي اختتمته في المركز الأخير من المجموعة الأولى بعد التعادل السلبي أمام تشيلي، والخسارة بهدف دون رد على يد كندا، ويهدفين نظيفين أمام الأرجنتين، أعرب غرييرو عن أسفه لعدم تسجيله أي هدف في النسخة التي وصل إليها برصيد 14 هدفاً، وأضاف غرييرو قائلاً «أنا لا أقول ذلك من أجل، على الرغم من أنني أحب تسجيل الأهداف لكنني أقول ذلك من أجل الفريق الذي لم يهز الشباك، أشعر بحزن شديد، وأيضاً لأننا أول نسخة من كوبا أميركا لا تسجل خلالها أي أهداف».



تذاكر المباراة الكأس تحت عنوان، فرانس رين،





هوامش

تشير دراسة نُشرت في مجلة الكلية الأميركية لأمراض القلب، إلى أن هناك حاجة ملحة لتحسين مراقبة الملوثات الرئيسية لتحديد المجتمعات الأكثر عرضة للخطر



في مدينة نيودلهي (Getty)

مخاطر التلوث

حرائق وضوضاء وأمراض في القلب

محمد الحداد

قالت دراسة جديدة إن التلوث بجميع أشكاله يمثل تهديداً صحياً أكبر من تهديد الحرب والإرهاب والملايا وفيروس نقص المناعة البشرية والسل والمخدرات والكحول مجتمعة. تشير الدراسة التي نشرت في مجلة الكلية الأميركية لأمراض القلب، إلى أن هناك حاجة ملحة لتحسين مراقبة الملوثات الرئيسية لتحديد المجتمعات الأكثر عرضة للخطر، وفهم أفضل لكيفية زيادة التعرض للملوثات معينة من خطر الإصابة بأمراض القلب والأوعية الدموية على المستوى الفردي.

ركز الباحثون على ظاهرة الاحتباس الحراري، وتلوث الهواء، والتعرض لدخان حرائق الغابات، وسلطوا الضوء على الدوافع الأقل شهرة لأمراض القلب، بما في ذلك التربة، والضوضاء، والتلوث الضوئي، والتعرض للمواد الكيميائية السامة. تُعدّ ملوثات الهواء أكثر

العوامل المسببة لأمراض القلب والأوعية الدموية، ولكنها تؤثر في جسم الإنسان بطرق مختلفة. يمكن استنشاق الدخان والسموم الأخرى مباشرة إلى عمق الجهاز التنفسي السفلي ووصولها إلى الدم، ومن ثم نقلها إلى أعضاء أخرى في جميع أنحاء أجسامنا. ويمكن أن تسبب الإجهاد التأكسدي في إلحاق الضرر بالخلايا والأعضاء، بما في ذلك القلب. يعتقد الباحثون أن الملوثات مثل الضوضاء واضطرابات النوم، يمكن أن تؤدي إلى الالتهاب وزيادة في ضغط الدم وزيادة في الوزن. كذلك يمكن أن تؤدي الحرارة الشديدة أيضاً إلى الإصابة بالجفاف، وانخفاض سيولة الدم، وزيادة إجهاد القلب والأوعية الدموية، والفشل الكلوي الحاد. «يموت كل عام نحو 20 مليون شخص في جميع أنحاء العالم بسبب أمراض القلب والأوعية الدموية، إن تلعب الملوثات دوراً متزايداً باستمرار»، يقول المؤلف الرئيسي للدراسة جيسون كوفاسيتش،

المدير التنفيذي لمعهد فيكتور تشانغ لأبحاث القلب في أستراليا، في تصريح له «العربي الجديد». ويضيف كوفاسيتش أنه يجب أن يكون هناك اعتراف أكبر بمخاطر تلوث الهواء الذي يلعبه في التسبب في قرابة تسعة ملايين حالة وفاة كل عام على مستوى العالم. يشير الباحث إلى أن الملوثات وصلت إلى كل ركن من أركان العالم، وتؤثر في كل فرد منا، وهو ما نلاحظه من خلال مشاهدة حرائق الغابات غير المسبوقة، والارتفاع المتنامي في درجات الحرارة، والضوضاء غير المقبولة على الطرق، والتلوث الضوئي في المدن، إضافة إلى زيادة التعرض لمواد كيميائية سامة لم نتعرض لها في السابق. «تتعرض أجسادنا للإصابة بالملوثات من كل زاوية، وهي تؤثر سلباً في صحة قلوبنا. تشير الأدلة إلى أن عدد الأشخاص الذين يموتون قبل الأوان بسبب هذه الأشكال المختلفة من التلوث أعلى بكثير مما هو معترف به حالياً.

باختصار

يموت كل عام نحو 20 مليون شخص في جميع أنحاء العالم بسبب أمراض القلب والأوعية الدموية، إن تلعب الملوثات دوراً متزايداً باستمرار

يجب أن يكون هناك اعتراف أكبر بمخاطر التلوث والدور الذي يلعبه في التسبب في قرابة تسعة ملايين حالة وفاة كل عام على مستوى العالم

يلفت المؤلفون إلى أن هناك مئات الآلاف من المواد الكيميائية التي لم تُختبر للتأكد من سلامتها أو سُمِّيتها، فضلاً عن تأثيرها بصحتنا

وعلى الرغم من أن العديد من هذه الآليات البيولوجية معروفة، إلا أنه لا تزال لدينا فجوة كبيرة في فهمنا للعلاقة بين الملوثات وأمراض القلب»، يوضح كوفاسيتش. بلغت المؤلفون إلى أن هناك مئات الآلاف من المواد الكيميائية التي لم تُختبر للتأكد من سلامتها أو سُمِّيتها، فضلاً عن تأثيرها بصحتنا. لذلك، نحتاج أيضاً إلى اكتشاف ما إذا كانت هناك عوامل خطر أخرى تجعل الأشخاص أكثر عرضة للإصابة، مثل عوامل نمط الحياة، أو المكان الذي يعيش فيه الناس.

يتوقع الفريق البحثي أنه في المستقبل سيكون من الضروري أن تُجرى اختبارات روتينية للأفراد للتأكد من تعرضهم لمزيد من الملوثات. يشير المؤلفون إلى أنه على الرغم من أن الأزمة البيئية وشيكة، وأن تأثيرها في الصحة أصبح أكثر إلحاحاً من أي وقت مضى، فإن الدافع للتغيير يبدو غير واضح، لذلك هناك حاجة إلى اتخاذ إجراءات عاجلة مع تنامي تأثيرات تغير المناخ وتغلغل التلوث في الهواء الذي نتنفسه، والمياه التي نشربها، والطعام الذي نأكله، والأماكن التي نعيش فيها. ويدعو الباحثون إلى تنفيذ تغييرات صحية للقلب في تصميم المدينة، مثل زيادة الغطاء الشجري والوسائل الآمنة لسفر النشط وتقليل استخدام المركبات، وإنهاء الدعم المقدم لصناعة الوقود الأحفوري لتمكين المزيد من الاستثمار في مصادر الطاقة المتجددة وإنتاج الطاقة النظيفة.

وأخيراً

ملتقى حلب في بروكسل

رشا عمران

قرأت في صفحات الأصدقاء خبراً عن إقامة ملتقى حلب لقصيدة النثر في دورته الثالثة، ويُقام في العاصمة البلجيكية بروكسل بمشاركة عددٍ من الشعراء السوريين والعرب المُقيمين خارج بلادهم الأصلية. ولا أخفيكم أنني حسدت الأصدقاء على هذه اللمة الجميلة، وعلى المشاركة في هذا الملتقى، الذي كان لي حظوة المشاركة في دورته الأولى، وحضور الدورة الثانية بصحبة عديد من الأصدقاء السوريين والعرب، في مدينة حلب في 2009 و2010. قبل أن يتوقف بسبب الكارثة التي أصابت السوريين جميعاً، وقضت على كل آمالهم وأحلامهم بالتغيير. أتذكر في بداية الثورة (2011)، أنني كنت أتحدث مع أحد الأصدقاء المنظمين للملتقى نخطط لما ستكون عليه الدورة الثالثة منه بعد انتصار الثورة، ودخول سورية في عهد جديد من الحريات والديمقراطية، وأتفقنا أن نعمل لتكوين شراكة بين مهرجان السنديان، الذي كنت أنظمه مع مجموعة من الأصدقاء في قريتي الملاحة في الساحل السوري، وملتقى حلب لقصيدة النثر، تعبيراً عن وحدة الشعب السوري في مناطقه كلها. ذلك الحديث كان قبل تمدد الوباء الطائفي والمذهبي

والمناطقي في سورية، وقبل أن تتحول الثورة ثورةً مسلحةً وإسلامية، وتتشارك مع النظام في كثير من حيثياته التي قامت الثورة أساساً ضدّها. كانت الملتقى حلب نكهة خاصة به تميزه عن غيره من المهرجانات الشعرية في سورية، إذ كان واحداً من فعاليات أهلية نادرة جداً تقام في سورية من دون دعم مادي من أي جهة رسمية، ويُقام بجهود مجموعة من الأصدقاء الشعراء المُتقنين في حلب. لم تكن لدى المنظمين ميزانية تكفي لاستقبال الضيوف في فنادق حلب، حتى لو كانت متواضعة، لهذا، كان الخيار هو استقبال الضيوف في بيوت الأصدقاء. كنا في العامين اللذين أقيم فيهما الملتقى نتوزع بين بيوت الأصدقاء المنظمين، ونقيم مع عائلاتهم، ونأكل من طعامهم، ونعيش تفاصيل يومياتهم ويوميات أسرهم وأطفالهم، من دون أن يشعر أحدنا بأنه يُثقل على أحد من فرط ترحابهم ومودتهم وكرمهم ولطفهم. في نهاية كل يوم من الملتقى كنا نجتمع في مطعم واسع، وينضمُّ إلينا كثير من الأصدقاء ونحوي تلك الليالي بكثير من الفرح والغناء والموسيقا والرقص، كما لو أننا كنا نودع سورية، ويودع بعضنا بعضاً، نحن الذين لم يبقَ منا، في حلب أو في سورية، إلا اثنين أو ثلاثة، أما البقية فأصبحنا نعيش في مدن جديدة وبعيدة في مختلف أصقاع الأرض،

بعدها هبت علينا عاصفة مجنونة شتتت أحلامنا وسلامنا، وشتتت أجسادنا وأرواحنا، خصوصاً أن بعضنا فارق الحياة في غربته، وبعضنا الآخر أصيب بأمراض عضوية ونفسية، لم يكن التقدم في السن هو السبب الوحيد لها، بل هذا الألم الممض الذي نشعر به جميعاً: ألم الفقد والغياب والحسرة والخذلان والخيبة والوحدة، الذي يظهر في شكل علل وأمراض تقنأث على لحم قلوبنا وأرواحنا، وتتركنا مُجرّدين أجساد باهتة تحركها أرواح قلقة. أفكر في كيف ستكون عليه الدورة الثالثة من الملتقى في بروكسل؟... قد تكون الطبيعة هناك أكثر جمالاً من

”

كانت لملتقى حلب نكهة خاصة به تميزه واحداً من فعاليات أهلية نادرة جداً تقام في سورية من دون دعم مادي من أي جهة رسمية

“