

منوعات

MEDIA

أخبار

قدمت جماعة هندوسية متشددة شكوى للشرطة ضد مدير شركة «تويلز» في الهند، بعد استبعاد مناطق حساسة سياسياً، هي جامو وكشمير وجيب لاداخ البوذي، ومن خريطة الهند على موقع الشركة على الإنترنت، ما فتح مشكلة جديدة لها في البلاد.

تجمع عدد من المراسلين والصحافيين الإيرانيين أمام مقر منظمة حماية البيئة الإيرانية، تخليداً لذكرى مقتل زميلتين لهم، واحتجاجاً على حادث المرور الذي اودى بحياتهما. ودعا المحتجون إلى استقالة رئيس المنظمة عيسى كلانترني بسبب الحادث.

حافظت «مازون» على هيمنتها في مجال الحوسبة السحابية العالمية في عام 2020، فيما حققت الشركات المنافسة، بينها «هايكروسوفت» و«علي بابا» و«غوغل»، مكاسب في هذه السوق التي تشهد نمواً سريعاً، بحسب دراسة لشركة بحوث.

مددت محكمة مدينة موسكو حبس الصحافيين السابق في جريدتي «كوميرسانت» و«فيدوموستي»، مستشار مؤسسة الفضاء الروسية «روس كوسموس»، إيفان سافرونوف المتهم بـ«الخيانتة العظمى» لعدة ثلاثة أشهر حتى 7 أكتوبر/ تشرين الأول المقبل.

استديوهات التحليل الرياضي.. أين النساء؟

بينما يشاهد العالم مباريات كأس الأمم الأوروبية حالياً، يرى محللين ومعلقين ذكورا، فيما تُستبعد النساء عن التغطية الرياضية. يتجاوز التمييز هذا الحدث، ليكون عالمياً، ويمتد ليشمك كل الرياضات

أحمد محسن

معرفة أنتجتها سلطة. وفي مسألة تحليل المباريات تحديداً، يبدو استبعاد النساء من التحليل والتقديم عملاً إقصائياً بامتياز، لا يخرج عن المنظومة التي تفرض تصورات محددة وهرمية لدور النساء في الرياضة، ومن خلفها في المجتمع. ويبعداً عن المسابقة ذاتها، لسنا بحاجة إلى الكثير من البحث لنكتشف هيمنة

تهيمن الذكورية على الرياضة في الإعلام العربي

الرجال على مساحات التغطية الصحافية، عندما يتعلق الأمر بالرياضة عموماً. يكفي أن تفتح أي صحيفة في العالم لكي تلاحظ أن هناك تمييزاً كبيراً لمصلحة الرجال عندما يتعلق الأمر بالرياضة. في مارس/ آذار الماضي، نددت أكثر من 150 صحافية رياضية في فرنسا بالتمييز الجنسي والتحرش والتعصب، وقلن في

رسالة: «نريد أن نكون في المقدمة. في عام 2021، لم يعد ممكناً التسامح مع رياضة يديرها رجال من أجل الرجال وعن الرجال. معاملة النساء كاشخاص أقل في غرف الصحافة الرياضية لم تعد مقبولة». لا يتوقف الأمر على الألعاب الجماعية التي تعتبر ميداناً يتيح للذكورية استعراض موروثها، بل يتجاوز ذلك إلى الألعاب الفردية، بحيث تصور إنجازات الرياضيات كأحداث أقل أهمية. هكذا، تبدو الرياضة مؤشراً أساسياً على النزعة الذكورية للهيمنة، بحيث يجري ربطها - مباشرة أو بطريقة غير مباشرة - بالقوة البدنية. عالمياً، وليس فقط عربياً، لا تحظى الرياضة النسائية، وخاصة الجماعية، بالتغطية ذاتها التي تنالها الرياضات الذكورية، وهو ما أثار سابقاً حملات عالمية، بينها خلال مونديال كرة القدم للسيدات الأخير. وهناك تفسيرات كثيرة لذلك، منها ما هو جندي، بحيث لا يتطلب الأمر موافقة الذكور العلنية على معايير «القوة»، لكن معظمهم يغيضون النظر عنها لأنها تمنحهم الامتياز، ومنها ما هو تجاري، بحيث تؤدي حسابات الكسب التجارية دوراً أساسياً في استبعاد النساء من الرياضة، وتفضيل «استثمار» حضورها في ميادين «تسليعية» أخرى. وحسب دراسة لجينيفر هارغريفز، يتبين أن نوع النشاط الرياضي يحدد نسبة التغطية الإعلامية، عندما يتعلق الأمر بالرياضة النسائية. هناك رياضات، حسب مقاييس «علاقات القوة» تعتبر «مناسبة للنساء»، مثل كرة المضرب والسباحة، تحظى بتغطية إعلامية أكبر، وتشارك النساء في إنتاج معرفة حولها. لكن، في حالة الرياضات الجماعية، وكرة القدم على نحو خاص، تركز التغطية الإعلامية على جوانب غير رياضية، مثل الحياة الخاصة للرياضيات وميولهن الجنسية، بالإضافة إلى التدخل بملههن الخارجي.

تتجاوز الهيمنة الذكورية على مجال الرياضة، الإعلام العربي، وتعد حالة عالمية، تعاني فيها النساء من التفاوت في الأجر، مقارنة بالرجال، ضمن سياق الترتيب الذكوري ذاته للمهام والوظائف. لكن في ضوء الإنجازات النسوية في ميادين عامة، تبقى الحاجة ملحة لعزل الخصائص المتخلفة التي تجعل الرياضة ميداناً ذكورياً. ومن بين النقاط، استبعاد النساء من تغطية الأحداث الرياضية، التعليق على المباريات والمشاركة في تحليلها. فالتمييز، مهما كانت الذرائع التي يستند إليها، يبقى تمييزاً.



تستبعد النساء عن التعليق على المباريات وتحليلها (Getty)

شهادات صحافيات فلسطينيات حول الاعتداء عليهن

رام الله - جهاد بركات

قدمت ست صحافيات فلسطينيات شهادتهن خلال مؤتمر صحافي لهن ولشخصيات نسوية ومؤسسات حقوقية في مقر مؤسسة الحق في رام الله وسط الضفة الغربية؛ الأربعاء، حول اعتداء الأجهزة الأمنية عليهن وخصوصاً الأفراد بزي مدني. وأعلن عن تحرك حقوقي لتقديم بلاغ للنائب العام بأسماء وصور الأفراد بالزي المدني الذين اعتدوا على الفتيات والصحافيات والإعلاميات، إضافة إلى إمكانية التحرك في الأمم المتحدة. وروت الصحافية، سجي العلمي، خلال المؤتمر عملية ملاحقتها في رام الله السبت الماضي، من أفراد بزي مدني بعد محاولة مصادرة هاتفها المحمول الذي تستخدمه في تصوير الأحداث. وأكدت العلمي أن الملاحقة وصلت إلى حد اضطرابها للهروب إلى مجمع تجاري، ثم تم الإمساك بها وتمكنت من الهروب إلى داخل مرحاض في البناية التجارية. إضافة إلى ملاحقتهم لها والطرق على أبواب المراحيض، وبقاتها لساعة قبل تمكنها من المغادرة بمساعدة عدد من



عباس موماني/فرانس برس

الصحافيين. أما الصحافية شذى حماد فأكدت أن أفراداً بلباس مدني حاولوا السبب الماضي، خطف هاتفها وهي تقف مع الصحافيين، قبل أن تصاب بقنبلة غاز بوجهها أدت إلى جرح عميق. وقالت حماد: «نحن نشعر بخوف، ولا توجد حصانة في الشارع للصحافي الفلسطيني، هذه الحصانة لم تكن نطلبها من جيش الاحتلال الإسرائيلي، وكنا دائماً حين نغطي المواجهات نعلم أنه من الممكن في ذلك اليوم أن نصاب بالرصاص أو نموت أو يحصل معنا أي شيء، ولكن اعتداءات الأجهزة الأمنية كانت موجعة لنا وقاسية».

وخلال المؤتمر، أعلنت مديرة مركز المرأة للإرشاد القانوني والاجتماعي، رندة سنديرة، أن مؤسسات حقوقية ونسوية تعمل على تقديم بلاغ للنائب العام من أجل التحقيق في قضايا الاعتداءات، عبر تقديم قائمة بأسماء وصور للأفراد الذين يرتدون الزي المدني ويعتدون على الفتيات والصحافيات والإعلاميات، وأضافت: «أماننا إمكانية للتحرك في الأمم المتحدة عبر المقررين الخاصين حول حرية الرأي والتعبير بما فيها الحريات الصحافية والإعلامية، والمقرر الخاص ضد العنف

حملة لفت الحصار عن درعا البلد

عبد الرحمن خضر

أطلق ناشطون سوريون حملة على مواقع التواصل الاجتماعي، للمطالبة بفتح الحصار الذي تفرضه قوات النظام السوري والشرطة الروسية على منطقة درعا البلد، في محافظة درعا جنوبي سورية، منذ عدة أيام، ما ينذر بحدوث كارثة إن لم تتراجع تلك القوات عن قرارها. وغرد الناشطون تحت وسم «فكوا الحصار عن درعا البلد» و«متضامن مع معهد الثورة» و«نقذوا درعا»، وطالبوا بفتح طرقات الحي المحاصر منذ ستة أيام، والسماح بإدخال المواد الغذائية والطبية للسكان المحاصرين هناك. وقال محمود السويدي تحت الوسم: نعانى أهلاًنا في درعا البلد في سورية حصاراً أشد مما يلاقه أهلاًنا في القدس، ومن المحتمل أن نشهد شهداء أكثر مع سياسة بشار الأسد الخبيثة وجلفائه، أطفال تتيم وتضور الجوع، لا أحد يعلم ضراوة هذه الظروف إلا من عاشها، أصوات الطائرات وحدها إرهاب، فاللهم عونك.

أما الناشط السياسي السوري، أحمد أبازيد، فقال: يمكن استمرار الحصار أن يفاقم الوضع الإنساني، وفقدان المواد الأساسية في درعا البلد، حيث يقطن حالياً قرابة 11 ألف عائلة. وقالت لبنى شامي مطالبة بنصرة الحي المحاصر: «بعد اليوم ما في خوف»، كانت صرخة درعا الأولى، درعا قالت وفعلت، ما في خوف بعد ذلك اليوم يا درعا، هل تذكرين وتذكرون حين نادى حصص لدرعا «الفرجة» ولبت سورية كلها «حناً معاك للموت» يا درعا، ومن الكويت قال عبد الله الشطي: نظام الأسد لا يملك الخدمات الإنسانية ليوفرها لشعبه من ماء وكهرباء وقمح، لكن بمقدوره قمعهم وقتلهم وحصارهم، من غرة المحاصرة هنا درعا. وبدوره قال لورانس أبو آدم: الحصار سلاح المنسلخين من الإنسانية، 11 ألف عائلة في أحياء درعا البلد وطريق السد ومخيم اللاجئين الفلسطينيين وأبناء الجولان تحت حصار. ومنذ يوم الاثنين الماضي، قامت قوات النظام بتدقيق أمني للهويات الشخصية في مدخل مدينة درعا الشرقي، ومنعت أهالي درعا البلد من الدخول إلى المدينة وأرغمتهم على العودة، بحسب «تجمع أحرار حوران».

هنوعات | فنون وكوكبيل

قضية

اسعد سليمان



باتت الإمارات العربية المتحدة أخيراً تستغل الموقع الاستثنائي لأرخبيل سقطرى الذي تسطر عليه، والمدرج على لائحة «منظمة الأمم المتحدة للثقبة والعلوم والثقافة» (يونسكو)، لتمتج منتجين اجانب تصاربح تحوّلهم الدخول إلى المحافظة وإتمام أعمالهم، من دون أي رجوع إلى السلطات اليمنية.

كشفت مسؤول في السلطة المحلية في سقطرى، لـ «العربي الجديد»، أن شركة هوليوودية صورت في المحافظة اليمنية الواقعة في قلب المحيط الهندي مشاهد من أحد أفلامها السينمائية التي تنتجها خلال الفترة الماضية، من دون معرفة أو علم للسلطات الحكومية اليمنية، ممثلة في وزارة الإعلام والثقافة والسياحة، في الحكومة الشرعية المخولة بمثل هكذا شؤون، وفقاً للقوانين واللوائح المعمول بها في الجمهورية اليمنية، حول ما يخص الإنتاج



موقع استثنائي

يفضل موقعه، تمكن الرخيل من تجنّب الكثير من وبلاات الحرب التي تشبّت بمقلك الأف الأشخاص ودمار هالك في البعت منذ اندلاعها في 2014، وهو مدرج على لائحة «يونسكو» منذ 2008، نظراً لكونه «موقعا استثنائيا من حيث التنوع الكبير في نباتاته ونسبة الانواع المستوطنة فيه، من بين 825 نوعا من النباتات فيه، يُعتبر اكتر من ثلثها فريدا، تعدّ شجرة «دم التيت» (الصورة)، التي تمتلك فوائد طبية، اكراها تميّزا.

الحجاج في عز عمق النفوذ الاماراتي في سقطرى العام الماضي (محمد الباشا/ فرانس برس)

الحجاج في عز عمق النفوذ الاماراتي في سقطرى العام الماضي (محمد الباشا/ فرانس برس)

الحجاج في عز عمق النفوذ الاماراتي في سقطرى العام الماضي (محمد الباشا/ فرانس برس)

الحجاج في عز عمق النفوذ الاماراتي في سقطرى العام الماضي (محمد الباشا/ فرانس برس)

الحجاج في عز عمق النفوذ الاماراتي في سقطرى العام الماضي (محمد الباشا/ فرانس برس)

صابر الرباعي: «السهل صَبّاحي» قريبا

محمود الخطيب

يراهن الفنان التونسي صابر الرباعي على «تربو» أغنية «السهرة صباحيا» التي تجمعها بكل من سعد مجرد والموزع الموسيقي نادر خياط، المعروف باسم ريدون على أن تكون أغنية الصيف. وبين الرباعي ان الأغنية التي تستصدر خلال الأيام المقبلة المغنلة، تحمل روح الحياة والفرح في مواجئة الضغوط، وتداعيات الوضع العالمي نتيجة جائحة كورونا. وأشار الرباعي في حديثه إلى «العربي الجديد»، إلى أن الأغنية كتبها ولحنها الفنان التونسي سليم عبد الله وعرضها عليه، لكنه شعر بأنه يمكن تطوير فقرتها لتكون عالمية، وليست عربية فقط. وقال: «عجبتني الأغنية جداً، ووجدت أنها تناسب الجو الموسيقي العام، فطرحت على ريدون فكرة توزيعها موسيقيا وتطويرها، بحيث يكتب هو الكلام لها باللغة الانكليزية، وقُعت بالتواصل مع سعد مجرد الذي رحب بالمشراكة في غناء العمل وراهن أن هذا الأغنية ستكون أغنية فصل الصيف، ما فيها من تجديد في موسيقي، إذ استغلها للعالم بروج موسيقية مغاربية، وسيمسحها الجمهور منا نحن الثلاثة بالغنّين العربية والإنكليزية».

وعن سبب اختيار ريدون ومجرد لمشاركته الغناء، بين الرباعي أن لريدون باعا طويلا في الموسيقى العالمية، ونجاحاته من ليدري غاغا وحيدفي لوزين وماكيل جاكسون وأسابي خالد وإريكبة غلبيسابو ونكي ميناغ معروفة، كما أن سعد مجرد فنان صاخب ونجح نظر محترفة في تقديم الأغنيات ويمنع بصوت جميل.

تأكدت «العربي الجديد» من تصوير مشاهد من فيلم «جوراسيك: وورلد دومينيون» في سقطرى، بإشراف وتصريح من السلطات الإماراتية، ومن دون علم الجهات اليمنية

أرخبيل سقطرى الإمارات تمنح رخص تصوير أفلام أجنبية

صورت مشاهد من فيلم «جوراسيك: وورلد دومينيون» في سقطرى

صورت مشاهد من فيلم «جوراسيك: وورلد دومينيون» في سقطرى

صورت مشاهد من فيلم «جوراسيك: وورلد دومينيون» في سقطرى

أن ابوظبي أصبحت تخنق مواطني سقطرى بنفوذها وسيطرتها، وحولت الجزيرة إلى قفلة للزوار الأجانب القادمين من أراضيها عبر طائراتها وسفنها التي لا تتوقف طوال اليوم، من دون أي إجراءات يمنية لدخول وخروج هؤلاء.

وتواصلت «العربي الجديد» مع مصادر في الولايات المتحدة الأميركية واليمن، وتمكنت من الحصول على اسم الفيلم والمنتجين وسنة الإطالق. وتأكدت «العربي

والمنتجين وسنة الإطالق. وتأكدت «العربي

والمنتجين وسنة الإطالق. وتأكدت «العربي

والمنتجين وسنة الإطالق. وتأكدت «العربي

والمنتجين وسنة الإطالق. وتأكدت «العربي

والمنتجين وسنة الإطالق. وتأكدت «العربي

والمنتجين وسنة الإطالق. وتأكدت «العربي

والمنتجين وسنة الإطالق. وتأكدت «العربي

والمنتجين وسنة الإطالق. وتأكدت «العربي

والمنتجين وسنة الإطالق. وتأكدت «العربي

والمنتجين وسنة الإطالق. وتأكدت «العربي

والمنتجين وسنة الإطالق. وتأكدت «العربي

والمنتجين وسنة الإطالق. وتأكدت «العربي

والمنتجين وسنة الإطالق. وتأكدت «العربي

والمنتجين وسنة الإطالق. وتأكدت «العربي

والمنتجين وسنة الإطالق. وتأكدت «العربي

والمنتجين وسنة الإطالق. وتأكدت «العربي

والمنتجين وسنة الإطالق. وتأكدت «العربي

والمنتجين وسنة الإطالق. وتأكدت «العربي

والمنتجين وسنة الإطالق. وتأكدت «العربي

والمنتجين وسنة الإطالق. وتأكدت «العربي

والمنتجين وسنة الإطالق. وتأكدت «العربي

والمنتجين وسنة الإطالق. وتأكدت «العربي

والمنتجين وسنة الإطالق. وتأكدت «العربي

والمنتجين وسنة الإطالق. وتأكدت «العربي

والمنتجين وسنة الإطالق. وتأكدت «العربي

والمنتجين وسنة الإطالق. وتأكدت «العربي

والمنتجين وسنة الإطالق. وتأكدت «العربي

والمنتجين وسنة الإطالق. وتأكدت «العربي

والمنتجين وسنة الإطالق. وتأكدت «العربي

والمنتجين وسنة الإطالق. وتأكدت «العربي

والمنتجين وسنة الإطالق. وتأكدت «العربي

والمنتجين وسنة الإطالق. وتأكدت «العربي

والمنتجين وسنة الإطالق. وتأكدت «العربي

والمنتجين وسنة الإطالق. وتأكدت «العربي

والمنتجين وسنة الإطالق. وتأكدت «العربي

والمنتجين وسنة الإطالق. وتأكدت «العربي

والمنتجين وسنة الإطالق. وتأكدت «العربي

والمنتجين وسنة الإطالق. وتأكدت «العربي

والمنتجين وسنة الإطالق. وتأكدت «العربي

والمنتجين وسنة الإطالق. وتأكدت «العربي

والمنتجين وسنة الإطالق. وتأكدت «العربي

والمنتجين وسنة الإطالق. وتأكدت «العربي

والمنتجين وسنة الإطالق. وتأكدت «العربي

والمنتجين وسنة الإطالق. وتأكدت «العربي

والمنتجين وسنة الإطالق. وتأكدت «العربي

والمنتجين وسنة الإطالق. وتأكدت «العربي

والمنتجين وسنة الإطالق. وتأكدت «العربي

والمنتجين وسنة الإطالق. وتأكدت «العربي

وأكد مصدر في وزارة الإعلام والثقافة والسياحة اليمنية، لـ «العربي الجديد»، أنهم لم يتلقوا طلباً من منتجين سينمائيين أميركيين خلال السنتين الماضيتين. لتصوير مشاهد أفلام، كما لم يتم التواصل معهم من قبل صنّاع الفيلم السينمائي الذي يجري الحديث عن تصويره أخيراً في جزيرة سقطرى، معتبراً أن هذا الأمر يعد «تطوراً خطيراً»، محملاً المسؤولية للحكومة ابوظبي كما للمنتجين الهوليووديين، مشدداً على أن المسألة «لن تمر مرور الكرام»، ف«لا يمكن أن يؤخذ إذن تصريح دخول أراضي دولة معينة من خلال دولة أخرى».

ونكرت مصادر خاصة ورفيعة في الحكومة اليمنية، في تعليق لها، أنهم باتوا يدركون خطورة الخطوات الإماراتية في ما يخص سقطرى، والتي تجاوزت حد المنطق، في محاولة منها لتحويل الجزيرة إلى قطعة من أراضي دولة الإمارات العربية المتحدة، وهو حلم يراودها منذ عقود، مؤكدة أن

الإمارات العربية المتحدة حاولت، خلال الفترة الماضية، استغلال حضورها في الإعلام الدولي، بما فيها عبر شركات الإنتاج الإعلامي والسينمائي المعروفة دولياً، خصوصاً في ظل وجود منتجين كثيرين على أراضيها، لاستقطابهم لتنفيذ مخططاتها حول جزيرة سقطرى.

وعكشت تلك المصادر أن الإمارات العربية المتحدة أيضاً كُثفت خلال الفترة الماضية من حملاتها الدولية عبر الإعلام والسينما، في محاولة لإظهار جزيرة سقطرى على أنها اراض تابعة لها، وأنها تدفع مبالغ طائلة لهؤلاء المنتجين لتصوير مشاهد لأفلامهم ومنتجاتهم الإعلامية والسينمائية في جزيرة سقطرى، وهي تتخلف بالتكاليف كافة وبينها النقل وتعطيلهم تصاربح إماراتية لدخول الجزيرة، وكل ذلك يتم بعيدا عن الحكومة الشرعية وسلطات الجزيرة، وفقاً للمصادر.

وأشارت تلك المصادر إلى أن ابوظبي تعتقد ان الحكومة اليمنية لا تعرف بما يدور ويجري في أرخبيل سقطرى وما تقوم به من خطوات وإجراءات لفصل الجزيرة عن محيطها الوطني والجغرافي للجمهورية اليمنية.

هذا فيما يجد الموظفون الحكوميون اليمنيون في سقطرى أن المكاتب الحكومية أصبحت مهجلة، وأن حضور عدد من شركات الإنتاج السينمائي والتلفزيوني زاد في الجزيرة خلال الفترة الماضية، وشوهت الكثير من الأعمال تصور في الجزيرة، وكلها على يد اجانب وغربيين، ويؤكدون أن هؤلاء باتون بموافقة إماراتية وعبر أراضيها إلى الجزيرة، حيث توفر لهم الحماية والدعم وعمليات النقل والتفكّل.

وقال محمد سويلم، وهو موظف في وزارة السياحة في سقطرى، لـ «العربي الجديد»، إنه وزملاؤه شاهدوا الكثير من الأشخاص من الجنسيات الأوروبية والعربية يصورون أفلاماً ومنتجات سينمائية وثائقية وياتون عبر الإمارات العربية المتحدة بطائرات خاصة إلى الجزيرة، خلال الأشهر الأولى من العام الحالي، لافتاً إلى أن السنوات الماضية لم تشهد مثل هذه الحركة، وأن كل المؤسسات ومكاتب الوزارات الحكومية اليمنية معطلة عن القيام بواجبها وخدمة

الناس، حتى أن الأجانب يفترض بهم أخذ تصاريح تصوير الأفلام السينمائية والمثاقفة منها، إلا أنهم لا يبرون على أي من تلك المكاتب، لأنهم يقولون إنهم حصلوا على تصاريح من الإمارات العربية المتحدة قبل وصولهم إلى الجزيرة.

والمنتجين وسنة الإطالق. وتأكدت «العربي

والمنتجين وسنة الإطالق. وتأكدت «العربي

والمنتجين وسنة الإطالق. وتأكدت «العربي

والمنتجين وسنة الإطالق. وتأكدت «العربي

والمنتجين وسنة الإطالق. وتأكدت «العربي

والمنتجين وسنة الإطالق. وتأكدت «العربي

والمنتجين وسنة الإطالق. وتأكدت «العربي

والمنتجين وسنة الإطالق. وتأكدت «العربي

والمنتجين وسنة الإطالق. وتأكدت «العربي

والمنتجين وسنة الإطالق. وتأكدت «العربي

والمنتجين وسنة الإطالق. وتأكدت «العربي

والمنتجين وسنة الإطالق. وتأكدت «العربي

والمنتجين وسنة الإطالق. وتأكدت «العربي

والمنتجين وسنة الإطالق. وتأكدت «العربي

والمنتجين وسنة الإطالق. وتأكدت «العربي

والمنتجين وسنة الإطالق. وتأكدت «العربي

والمنتجين وسنة الإطالق. وتأكدت «العربي

والمنتجين وسنة الإطالق. وتأكدت «العربي

والمنتجين وسنة الإطالق. وتأكدت «العربي

والمنتجين وسنة الإطالق. وتأكدت «العربي

والمنتجين وسنة الإطالق. وتأكدت «العربي

والمنتجين وسنة الإطالق. وتأكدت «العربي

والمنتجين وسنة الإطالق. وتأكدت «العربي

والمنتجين وسنة الإطالق. وتأكدت «العربي

والمنتجين وسنة الإطالق. وتأكدت «العربي

والمنتجين وسنة الإطالق. وتأكدت «العربي



تشير الدراسة إلى أن الديناصورات بدأت بالانقراض قبل اصطدام الكويكب فيه (Getty)

دراسة

الديناصورات قبل الارتطام الكبير

محمد الحداد

في دراسة جديدة نشرت يوم الثلاثاء 29 يونيو/ حزيران الماضي في مجلة Nature Communications، أظهر فريق دولي من الباحثين، تقويم جامعة بريستول، أن الديناصورات كانت بالفعل في حالة

موت النهائية قبل 66 مليون سنة. قبل ضربة الموت النهائية قبل 66 مليون سنة. ووجدوا أنها جميعها تتطور وتوسع، ومن الواضح أنها ناجحة. لكن فجأة، وفي الفترة قبل حوالي 76 مليون سنة، أظهرت التحليلات انخفاضاً مفاجئاً في أعداد الديناصورات، وارتفعت معدلات انقراضها، وفي بعض الحالات انخفض معدل منشا الأنواع الجديدة قبل التعرض للارتطام الكويكبي.

لم يجد الباحثون أن تنوع الديناصورات كان عاليا ومتنوعا في نهاية العصر الطباشيري، بل وجدوا النمط المعاكس، بمعنى انخفاض درجة التنوع، وبالتالي يدعم معود الدراسة فرضية أن الديناصورات كانت أكثر تنوعا بملايين السنين، قبل اصطدام الكويكب في شبه جزيرة يوكاتان في المكسيك، قبل 66 مليون سنة. كما تذهب الدراسة إلى أبعد من ذلك، من خلال تحديد الأسباب المحتملة لهذا الانخفاض.

وقال المؤلف الرئيسي في الدراسة «فاييان

وقال المؤلف الرئيسي في الدراسة «فاييان

وقال المؤلف الرئيسي في الدراسة «فاييان

وقال المؤلف الرئيسي في الدراسة «فاييان

وقال المؤلف الرئيسي في الدراسة «فاييان

وقال المؤلف الرئيسي في الدراسة «فاييان

وقال المؤلف الرئيسي في الدراسة «فاييان

وقال المؤلف الرئيسي في الدراسة «فاييان

وقال المؤلف الرئيسي في الدراسة «فاييان

وقال المؤلف الرئيسي في الدراسة «فاييان

وقال المؤلف الرئيسي في الدراسة «فاييان

وقال المؤلف الرئيسي في الدراسة «فاييان

وقال المؤلف الرئيسي في الدراسة «فاييان

وقال المؤلف الرئيسي في الدراسة «فاييان

وقال المؤلف الرئيسي في الدراسة «فاييان

وقال المؤلف الرئيسي في الدراسة «فاييان

وقال المؤلف الرئيسي في الدراسة «فاييان

وقال المؤلف الرئيسي في الدراسة «فاييان

وقال المؤلف الرئيسي في الدراسة «فاييان

وقال المؤلف الرئيسي في الدراسة «فاييان

وقال المؤلف الرئيسي في الدراسة «فاييان

وقال المؤلف الرئيسي في الدراسة «فاييان

وقال المؤلف الرئيسي في الدراسة «فاييان

وقال المؤلف الرئيسي في الدراسة «فاييان

وقال المؤلف الرئيسي في الدراسة «فاييان

وقال المؤلف الرئيسي في الدراسة «فاييان

وقال المؤلف الرئيسي في الدراسة «فاييان

وقال المؤلف الرئيسي في الدراسة «فاييان

وقال المؤلف الرئيسي في الدراسة «فاييان

وقال المؤلف الرئيسي في الدراسة «فاييان

وقال المؤلف الرئيسي في الدراسة «فاييان

وقال المؤلف الرئيسي في الدراسة «فاييان

وقال المؤلف الرئيسي في الدراسة «فاييان

وقال المؤلف الرئيسي في الدراسة «فاييان

وقال المؤلف الرئيسي في الدراسة «فاييان

وقال المؤلف الرئيسي في الدراسة «فاييان

وقال المؤلف الرئيسي في الدراسة «فاييان

وقال المؤلف الرئيسي في الدراسة «فاييان

وقال المؤلف الرئيسي في الدراسة «فاييان

وقال المؤلف الرئيسي في الدراسة «فاييان

وقال المؤلف الرئيسي في الدراسة «فاييان

وقال المؤلف الرئيسي في الدراسة «فاييان

وقال المؤلف الرئيسي في الدراسة «فاييان

وقال المؤلف الرئيسي في الدراسة «فاييان

وقال المؤلف الرئيسي في الدراسة «فاييان

وقال المؤلف الرئيسي في الدراسة «فاييان

وقال المؤلف الرئيسي في الدراسة «فاييان

وقال المؤلف الرئيسي في الدراسة «فاييان

وقال المؤلف الرئيسي في الدراسة «فاييان

وقال المؤلف الرئيسي في الدراسة «فاييان

وقال المؤلف الرئيسي في الدراسة «فاييان

وقال المؤلف الرئيسي في الدراسة «فاييان

وقال المؤلف الرئيسي في الدراسة «فاييان

وقال المؤلف الرئيسي في الدراسة «فاييان

وقال المؤلف الرئيسي في الدراسة «فاييان

وقال المؤلف الرئيسي في الدراسة «فاييان

وقال المؤلف الرئيسي في الدراسة «فاييان

وقال المؤلف الرئيسي في الدراسة «فاييان

وقال المؤلف الرئيسي في الدراسة «فاييان

وقال المؤلف الرئيسي في الدراسة «فاييان

وقال المؤلف الرئيسي في الدراسة «فاييان

وقال المؤلف الرئيسي في الدراسة «فاييان

وقال المؤلف الرئيسي في الدراسة «فاييان

وقال المؤلف الرئيسي في الدراسة «فاييان

وقال المؤلف الرئيسي في الدراسة «فاييان

وقال المؤلف الرئيسي في الدراسة «فاييان

وقال المؤلف الرئيسي في الدراسة «فاييان

وقال المؤلف الرئيسي في الدراسة «فاييان

وقال المؤلف الرئيسي في الدراسة «فاييان



الكريم المرطب منوع تماما لمنح لها بشرة دهنية (Getty)

كذلك، يجب على من لها بشرة دهنية أن تمتنع عن استعمال الكريم الواقي من الشمس الكرمي الترطيب ففي هذه الحالة عليها، أن تختار ذلك السائل الذي يلائم نوع بشرتها بشكل أفضل كونه خاصا بالبشرة الدهنية.

كذلك، يجب على من لها بشرة دهنية أن تمتنع عن استعمال الكريم الواقي من الشمس الكرمي الترطيب ففي هذه الحالة عليها، أن تختار ذلك السائل الذي يلائم نوع بشرتها بشكل أفضل كونه خاصا بالبشرة الدهنية.

كذلك، يجب على من لها بشرة دهنية أن تمتنع عن استعمال الكريم الواقي من الشمس الكرمي الترطيب ففي هذه الحالة عليها، أن تختار ذلك السائل الذي يلائم نوع بشرتها بشكل أفضل كونه خاصا بالبشرة الدهنية.

كذلك، يجب على من لها بشرة دهنية أن تمتنع عن استعمال الكريم الواقي من الشمس الكرمي الترطيب ففي هذه الحالة عليها، أن تختار ذلك السائل الذي يلائم نوع بشرتها بشكل أفضل كونه خاصا بالبشرة الدهنية.