

عاملات تونس مظلومات

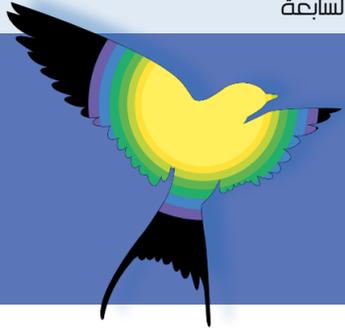
تعرض التونسيات العاملات في عدد من القطاعات الاقتصادية، إلى تمييز واضح في الأجور وانتهاك لحقوقهن، وهو ما تظهره أرقام عام 2020. [11.10]



طففت كل ما هو افتراضي على حساب الواقعي، في حفل توزيع جوائز «غولدن غلوب».

23.22

الثلاثاء 2 مارس/ آذار 2021 م 18 رجب 1442 هـ □ العدد 2374 السنة السابعة



العربي الجديد

www.alaraby.co.uk

Tuesday 2 March 2021

يومية سياسية شاملة تصدر من لندن

أميركا: إنهاء حرب اليمن يبدأ في مأرب

■ غوتيريس للمانحين: نحن في سباق ضد المجاعة التفاصيل صفحة 5.4

■ اتهامات للجماعة بتحضير هجوم واسع... وصواريخها تصيب المدنيين

■ وزير الخارجية الأميركي يربط إنهاء الأزمة الإنسانية بوضع حد للحرب

■ بليكن: على الحوثيين اتخاذ خطوات نحو السلام عبر وقف هجوم مأرب

في العدد

02 | سوريا

ضغوط على إيران: تهديد إسرائيل ومشروع قرار أوروبي



05 |

442 برلمانيا اوروبا يربحون وقف الاستيطان الاسرائيلي



08 |

القاهرة تسعى لاحتواء قضية جاسوسها في برلين

18 |

كورونا مصر: القطاع الخاص الى واجهة حملة اللقاح



22 |

مكتبة «جبرت جون» الباريسية تطوي صفحاتها الاخيرة

26 |

كاتب



اليخاندرو زامبرا: عودة الى اسطورة تشيلية



ترامب عودة عدوانية

قدّم دونالد ترامب خطابه الأول منذ خروجه من البيت الأبيض. خطاب عدواني شعبي كالعادة، يحلم فيه بالفوز في انتخابات 2024، ويتوعد بالسيطرة على الحزب الجمهوري وبإطاحة خصومه منه.

6



امام تمثال ترامب في فلوريدا (الناضول)

الحدث

كورونا: الثقة الشعبية باللقاحات تكبر حول العالم

المملكة المتحدة هي الأعلى وبلغت 89 في المائة مقارنة بنسبة 65 في المائة في سبتمبر الماضي. على صعيد متصل، تلقى رئيس وزراء الهند ناريندرا مودي الجرعة الأولى من لقاح محلي الصنع للفيروس أمس، ليطلق توسعة حملة التطعيم في البلاد. وسجل العالم بحلول مساء أمس، نحو 90 مليوناً و500 ألف شفاء من الفيروس، مع وصول عدد الإصابات إلى نحو 115 مليوناً، والوفيات إلى نحو مليونين و547 ألفاً، بحسب موقع «ورلد ميترز».

(فرانس برس، رويترز)

والمملكة المتحدة وألمانيا واليابان والولايات المتحدة والسويد) اتجاهاً تصاعدياً واضحاً في هذا الشأن مقارنة بما كان عليه الوضع نهاية العام 2020. وفي فرنسا، قال 59 في المائة من المشاركين في الاستطلاع إنهم مستعدون لتلقي لقاح أو تلقوه مقابل 40 في المائة فقط في ديسمبر/ كانون الأول الماضي. وكانت الزيادة أكثر وضوحاً في السويد إذ أيد 76 في المائة من المستطلعين الحصول على اللقاح في مقابل 51 في المئة في سبتمبر/ أيلول الماضي. وكانت نسبة الأشخاص المؤيدين لتلقي اللقاح في

«تويتر»: «تلقى 20 مليون شخص في جميع أنحاء المملكة المتحدة الآن اللقاح» مشيراً إلى أنه «إنجاز وطني ضخم». وطلب من الجميع قبول تلقي اللقاح لأن «كل حقنة تحدث فرقاً في معركتنا ضد كوفيد». ويزداد اقتناع المواطنين بتلقي اللقاحات المضادة للفيروس في العديد من البلدان مثل المملكة المتحدة والولايات المتحدة وحتى فرنسا التي تضم عدداً كبيراً من المتشككين، وفقاً لدراسة دولية نشرتها أمس مجموعة «كيكست سي إن سي». وأظهرت الدراسة التي أجريت في ستة بلدان (فرنسا

تلقى أكثر من 20 مليون شخص الجرعة الأولى من اللقاح المضاد لفيروس كورونا الجديد في بريطانيا، أي 30 في المائة من عدد السكان، وفقاً ما أعلنت الحكومة التي تعول على التطعيم للخروج من الأزمة الصحية. ويأتي هذا الإعلان في وقت تشعر البلاد البالغ عدد سكانها 66 مليون نسمة، والتي تضررت بشدة من الوباء، بالقلق من جراء اكتشاف نسخة متحورة جديدة على أراضيها ظهرت في ماناوس بالبرازيل وتعتبر أكثر خطورة. وقال رئيس الوزراء بوريس جونسون (الصورة) على



سياسة

الحدث

بليكن يدعو الحوثيين لإنهاء الحرب... وغو تيريس يتحدث عن سباق ضد المجاعة

أميركا تريد وقف معركة مأرب

إيجاد حل سياسي بين الحوثيين والحكومة اليمنية. وقال إن «المساعدة وحدها لن تنهي الصراع، لا يمكننا إنهاء الأزمة الإنسانية في اليمن إلا بإنهاء الحرب، ولذا فإن الولايات المتحدة تدعم تنشيط جهودها بطرق أميركية لوقف الحرب، إذ ربط بين وقف الحوثيين هجومهم الذي على مارب وبين إنهاء الحرب، معتبرا أن السعودية والحكومة اليمنية حريصتان على إيجاد حل للصراع في اليمن. وتضمنت تحركات عجلة الدبلوماسية لوقف الحرب في اليمن، خصوصا بعدما أنهت دعمها للتحالف، الذي تقوده السعودية، استكمال المعونات الأميركي إلى اليمن تمويناً لجنديركينج جولته في المنطقة لمناقشة الأزمة اليمنية التي شهدت في الأسابيع الأخيرة تصعيداً من بوابة هجوم الحوثيين في مارب، وتساعد استهداف السعودية بالطائرات المسيرة والصواريخ باليستية.

وأعلن بليكن، في مؤتمر افتراضي في نيويورك أمس الإثنين بوقت لجمع 3.85 مليارات دولار لتمويل عمليات الإغاثة في اليمن، أن المعونات الأميركي إلى اليمن تيموثي ليندركينج، أقال عقب مباحثاته التي يجريها في المنطقة منذ أيام، بأن السعودية وحكومة اليمنية

ملتزمون وحريصون على إيجاد حل للصراع، داعيا الحوثيين للاعتداء بهذا الالتزام. وأضاف وزير الخارجية الأميركية أن «الخطوة الأولى الضرورية هي أن يوقفوا هجومهم على مارب». وطالب الحوثيين «بوقف هجماتهم عبر الحدود» (على

السعودية). وتعهد بليكن بتقديم 191 مليون دولار مساعدات إنسانية خلال مؤتمر للمانحين نظمته الأمم المتحدة بالتعاون مع السويد وسويسرا على أمل أن تتمكن من جمع خلاله 3.85 مليارات دولار لتجنب مجاعة

لكنه حذر من أن المعانة لن تتوقف حتى يتم

مطالبة بضغط اممي

حدثتازرعيمية اس، الامم المتحدة للاضغط على جماعة الحوثيين لوقف التصعيد العسكري والهجمات الإرهابية» على محافظة مارب و«الضغط لقرارات الشرعية الدولية، وتحليلها المسبوبة عن تدهيات هذا التصعيد». جاء ذلك في بيان له المجلس الاعلى للتحالف الوطني للحزاب والقوى السياسية اليمنية، ومنها: المؤتمر الشعبي العام، التجمع اليمني للصلح، الحزب الاشتراكي اليمني، التنظيم الودودي للشعب الناصري، واتحاد الرشاة.

رصد

ليبيا تتخط بتقرير الأمم المتحدة المسرّب

وتعطيل عملية منح الثقة للحكومة»، آثار تسريب التقرير، جدّلا في البلاد حول

توقيته وتناخجه.

وقال خبراء من الأمم المتحدة في تقرير رفع إلى مجلس الأمن واطلعت عليه وكالة «فرانس برس»، أول من أمس الأحد، إنه تم شراء أصوات ثلاثة مشايخين على الأقل في محادثات السلام المشيئة التي ترعاها المنظمة الدولية. وفي التقرير الذي من المقرر تقديمه إلى مجلس الأمن في مارب/ آذار الحالي، وجد خبراء الأمم المتحدة أنه خلال محادثات تونس في نوفمبر/ تشرين الثاني الماضي، عرض الثامن من المشاركين (رشawy) تتراوح بين 150 ألف دولار و200 ألف دولار لثلاثة أعضاء على الأقل في منتدى الحوار السياسي الليبي إذا التزموا بالتصويت للديبية كرئيس للوزراء». وأعد التقرير، الذي لم يُشر بعد،

خبراء الأمم المتحدة لخطوب بهم فحص انتهاكات حظر الأسلحة الدولي المفروض على ليبيا. على إثر ذلك، سارع الديبية للتخلل من هذه الاتهامات التي اعتبرها «محاولات للتشويش على عملية تشكيل الحكومة»، وحذّر في بيان نشره مكتبه الإعلامي، في وقت متأخر ليل الأحد، من أن «متشر الشائعات والأخبار الزائفة، وتغدير الحقائق، هو نهج سبق وأن عناه الشعب الليبي، نتيجة ما يودي إليه من نزاعات وانقسامات وحروب». وفي الديبية ما تضمنته التسريب، مؤكداً نزاهة العملية التي جرى فيها اختيار السلطة الجديدة، وأشاهدها جميع الليبيين من خلال شاشات التلفاز». ولغث إلى توقيت التسريب، معتبرا أنه جاء في وقت تلقّى



اعتبر الديبة التسريب محاولات التشويش على عملية تشكيل الحكومة (محمود الزكاة/فرانس برس)

اليمنية للحفاظ على سلامة وأمن منظمات الإغاثة والعاملين فيها».

بدوره، أعلن وزير الخارجية الألماني هايكو ماس، من جهته، أنه «يتعين علينا الضغط بشكل متزايد على من يراقلون وصول المساعدات للشعب اليمني»، واعتبر أن «الوضع الإنساني في اليمن أصبح أسوأ خلال الأسابيع الماضية بسبب هجوم

الخلاف

في خطاب شعبي متوقع، عاد الرئيس الأميركي السابق دونالد ترامب إلى الواجهة من جديد، مهاجماً الرئيس جو بايدن و«الخوّة» الجمهوريين. وبينما المح إلى احتمال ترشحه لرئاسيات 2024، أكد دعمه مرشحين محددية في الانتخابات النصفية للكونغرس في 2022



خطاب ترامب هو الأول من نوعه منذ خروجه من البيت الأبيض (فرانس برس)

عهدة ترامب

حلم برئاسيات 2024 وأولوية القواعد الجمهورية



الهدف الإيراني

اتهم الرئيس الأميركي السابق دونالد ترامب إدارة الرئيس جو بايدن بـ«الفتك ضد التعاامل مع إيران»، مشيراً إلى أنها تسعى للتفاوض معها في الملف النووي، وقال: «قد اخرجت أميركا من الاتفاق وباردن بذكر في التفاوض معها»، معتبراً أن هذا الأمر «يضع أميركا في وضع غير منصف».

| متابعة

انقلاب ميانمار: المتظاهرون يتحدّون القتل

وتاتي لائحة الاتهام الجديدة غداة يوم قمع دعوي في أنحاء البلاد. فقد قتل 18 شخصاً (أسبان) سيعقدون اجتماعاً. عبر الفيديو، التي استخدمت في ذلك إلى «معلومات موثوقة»، ورغم الخوف، عاد المتظاهرون إلى الشوارع، أمس الإثنين. وقرب سجن «السين» في رانغون، أطلقت قوات الأمن النار على متظاهرين تجمعوا للاحتجاج على عملي التوقيف يهفون «نحن متحدون». وكان المتظاهرون يتوقون إلى الحكم الديمقراطي. وفي أجزاء أخرى من المدينة، نصب بعض المتظاهرين حواجز مؤقتة بلاوac خشبية وأرائك وقصب كبرزان لحماية أنفسهم من الشرطة. ونذرت وسيلة إعلام محلية أن الشرطة أطلقت الرصاص المطاطي وقنابل الصوت والغاز في محاولة لتفريق الحشود، ما أدى إلى إصابة البعض بجروح. كما خرجت تظاهرات جديدة، أمس الإثنين.

وأوضحت المحامية ناي تو لوكالة «فرانس برس»، إن سو تشي باتت، بعد جلسة استماع عبر الفيديو أمام المحكمة في العاصمة نايبيداو، ملاحقة أيضاً بتهمة انتهاك قانون يتعلق بالاتصالات والتحرير على اضطرابات عامة، وتواجه سو تشي على الأساس تهمتين، إحدهما امتلاكها أجهزة اتصال لاسلكية غير مسجلة في مقر إقامتها، والثانية لخرقها تدابير احتواء فيروس كورونا، وقال محامها حين ماوac زار، الذي رأى موكلته للمرة الأولى منذ احتجازها عن طريق الفيديو، إن سو تشي «بدو بصحة جيدة»، ومن المقرر عقد جلسة الاستماع المقبلة في 13 مارس/ آذار الحالي.

سدمع المرشحين الذين سنفاسونهم في انتخابات الحزب. وقال للحاضرين: «تخلصوا منهم جميعاً».

وكما كان متوقعاً، انتقد ترامب بايدن، قائلاً إن الديمقراطي أنهى للتح «الشهر الأول الأكثر كارثية» لأي رئيس جديد في السلطة. ووصف ترامب، في خطابه المتشائم، أميركا بأنها ارض مفسّمة، مشدداً على أن «أمننا وإزدهارنا وهويتنا كأميركيين على المحك». كما شنّ هجوماً على المهاجرين، منتقداً سياسات بايدن في مجال تحفّر المناac والطاقة ونزاهة الانتخابات. وأضاف ترامب في خطابه الذي استمر 90 دقيقة: «نحن في صراع من أجل بقاء أميركا كما نعرفها. هذا صراع. هذا صراع رهيب ومريع ومؤلم. في النهاية، نحن نفوز دائماً». وقال في المائة من المشركين في المؤتمر أنهم سيؤيدون ترامب في انتخابات 2024، في حين جاء حاكم فلوريدا رون ديسانتيش في المركز الثاني بيسبة 21 في المائة.

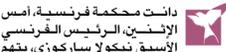
ولم ير الكاتب في موقع قناة «سي أن أن» ستيفن كولينسون جديداً في خطاب ترامب، معتبراً إن خطابه في أورلاندو كان شعبويًا، وكتب «آخر مرة تحدث فيها ترامب بهذه اللهجة، كان عند اقتحام أنصاره الكونغرس، وهم يدعوون لشق نائب الرئيس السابق مايك بنس، الذي رفض الانصياع لطلاب ترامب (لجنة رفض نتائج الانتخابات وعدم إعلان فوز بايدن)». وأضاف كولينسون «أظهرت تصريحات ترامب إن الغفال من أجل الحفاظ على المؤسسات الديمقراطية الأميركية والانتخابات الحرة لم يمتد بعد». مرجحاً استمرارها حتى الانتخابات الرئاسية 2024. ودعا الكاتب للحذر من تصريحاته السابقة، مشيراً خصوصاً إلى أن ترامب قرر دعم مرشحين جمهوريين أتوا بتصريحاته في شأن تزوير الانتخابات الرئاسية في انتخابات التجديد النصفي للكونغرس المقررة في أواخر عام 2022. ورثّ كولينسون على عدم تطوّر ترامب لاقتحام الكونغرس، بعد تبرّقه في مجلس الشيوخ الشهر الماضي.

وتطرق كولينسون إلى انتقادات ترامب للمحكمة العليا، التي لم تلن مطالبه في الدعاوي القضائية التي رفعها لتغيير مسار فوز بايدن الانتخابي. لكن الكاتب كان واقعياً بالقول: «يحاول ترامب المقاء كالتشخص الأكثر تآثيراً في الحزب الجمهوري، لكن السؤال الذي يمكن طرحه هو: هل ستتحج الاستعراضات كالتي حصلت يوم الأحد، في إبقاء ترامب في دائرة الضوء، أم أنها ستتلانس مع الأشهر القليلة المقبلة؟». وأعاد التذكير بمعارضة زعيم الأكثرية الجمهورية في مجلس الشيوخ سابقاً، ميتش ماكونيل، لترامب فضلاً عن قول سيناتور لويزيانا الجمهوري، بيل كاسيدي لـ«سي أن أن»: «إذا قمنا بتأييد شخص سنحسّر، وهو ما كان الأمر عليه في الرئاسيات الأخيرة».

وعلى الرغم من ثقة ترامب العالية بقرته على التحكع بقواعد الحزب الجمهوري، إلا أن بوادر حيرت داخلية في الحزب بدأت تلوّح في الأفق. في السياق، ذكر الكاتب في صحيفة «واشنطن بوست»، جوش داوري، أن النائب الجمهوري آدم كينزينغر، أطلق مع حلفاء له لجنة للعمل السياسي داخل الحزب الجمهوري باسم «البيلا أول»، وتهدف إلى قطع الطريق على أي احتمال لتمويل حملة لترامب في الحزب. وحدد أحد مستشاري المجموعة، ماريو كاستنو، هدفه بالقول: «سندمع المرشحين في انتخابات 2022. وقد تلقينا اهتماماً خفياً من مناحي الحزب الجمهوري، ونوق على يتم تمويل اللجنة جيداً». ورفض كاستنو أي جانب مسؤولين آخرين في اللجنة، الإصاح عن أسماء المنحذين الذين تعهدوا بتقديم الدعم لهم، كما شافنا عن انضمام عدد من النواب قريباً إلى اللجنة.

(العربي الجديد، فرانس برس، رويترز)

تقرير



دانت محكمة فرنسية، أمس الإثنين، الرئيس السابق نيكولا ساركوزي، بتهم الفساد واستغلال النفوذ، وحكمت عليه بالسجن ثلاث سنوات، بينها اثنتان مع وقف التنفيذ، في قضية معروفة باسم «التخصت». واتهم ساركوزي بمساعدة قاض على نيل وظيفة عالية في موناكو، في مقابل معلومات حول تحقيق بشأن قضايا تمويل حملاته الانتخابية. لكن الرئيس الأسبق الذي حضر الجلسة لن يدخل السجن، لأن هذه العقوبة تطبق عادة في فرنسا للإحكام التي تزيد عن سنتين. وقالت المحكمة إن ساركوزي يحق له طلب إحجازة في المنحدر بسوار الكروني. مع ذلك، بات ساركوزي ثاني رئيس فرنسي عُمان في ظل الجمهورية الخامسة (بداً بموجب دستور 1958) بعد جاك شيراك.

ومن شأن الإذانة أن تؤدي إلى تخريس امتداد ساركوزي عن الساحة السياسية الفرنسية، خصوصاً لجهة احتمال ترشحه العام المقبل إلى الانتخابات الرئاسية الفرنسية. ومع أنه انسحب من السياسة في عام 2016، إلا أنه لا يزال يتمتع بشعبية كبيرة في أوساط المحمن، ولدى حزبه «الجمهوريون»، واتهم أنصار ساركوزي القضاة الفرنسيين بجعل الرئيس السابق هدفاً لحملة قانونية جائرة لا هواة فيها، فساركوزي أصبح أول رئيس سابق يعزل أمام المحكمة بتهم جنائية. وسبق له أن تحدث العام الماضي في نهاية محاكمته، قائلاً: «هذه القضية كانت بالنسبة لي مثل دروب الألام، ولكن إذا كان هذا هو الفن الذي يجب دفعه مقابل ظهور الحقيقة، فأنا على استعداد لقبول ذلك، ما زلت أثق في عدالة بلدنا». وتحدثت أمس لحظة «بي إف إم تي في» الفرنسية: «سأدافع عن نفسي أمام المحكمة، لأنني أؤيدت دائماً بالترامبي»، وأضاف: «أنا لست فاسداً»، وندد مراراً باستخدام القضاء لأهداف سياسية، وقدم عدة طعون، لكن محاولاته لم تنجح.

وكانت النيابة العامة طلعت، في 8 ديسمبر/ كانون الأول الماضي، السجن أربع سنوات للرئيس السابق، البالغ من العمر 66 عاماً، من بينها سنتان مع النفاذ، معتبرة أن صورة الرئاسة الفرنسية «ضطرت» جراء هذه القضية التي كانت لها «أثار مدمرة». وتعود قضية «التخصت» إلى عام 2014، وكان يومها استخدام «انتساب» والرصاص المنفردة الأخرى في منتصف كثيرًا، على ما أكد الرئيس الفرنسي السابق، في إطار

أدين الرئيس الفرنسي الأسبق نيكولا ساركوزي، في قضية «التنصت»، مع إصدار محكمة حكماً بالسجن 3 سنوات عليه، اثنتان منها مع وقف التنفيذ، وهو ما يضر حضوره في الترشح لرئاسيات 2022

التنصت يفضح ساركوزي

ثاني رئيس

جمهورية فرنسي يُحكم بالسجن

التحقيق حول شبهات التمويل اليبي لحملته الانتخابية لعام 2007 الذي وجهت إليه أربع تهم في سياقها، اكتشف القضاة يومها إن ساركوزي كان يستخدم خطأ هاتفياً سرياً تحت اسم «بول بيسموس» للتواصل مع محاميه تيري إيرتزوغ. وقد أظهر تبرع حوالي عشرة من اتصالاتهما، بحسب الأتاع، وجود «نية على الفساد» وندد مراراً باستخدام القضاء لأهداف سياسية، وقدم عدة طعون، لكن محاولاته لم تنجح.

وكانت النيابة العامة طلعت، في 8 ديسمبر/ كانون الأول الماضي، السجن أربع سنوات للرئيس السابق، البالغ من العمر 66 عاماً، من بينها سنتان مع النفاذ، معتبرة أن صورة الرئاسة الفرنسية «ضطرت» جراء هذه القضية التي كانت لها «أثار مدمرة». وتعود قضية «التخصت» إلى عام 2014، وكان يومها استخدام «انتساب» والرصاص المنفردة الأخرى في منتصف كثيرًا، على ما أكد الرئيس الفرنسي السابق، في إطار



تقدير
موقوف

برنامج سياسي أسبوعي يعتمد على حوار بين نخبة من الأكاديميين في شتى التخصصات يناقشون أبرز قضايا الساعة بقرأة معمقة للواقع واستشراف علمي لمستقبل تلك القضايا

الأحد
21:00 بتوقيت القدس
19:00 بتوقيت GMT

سهول سات | 11310 V
مدار نايل سات | 10722 H
10971 H
قنوات بورتال | 12520 V

alaraby.com
f | t | y | o | g | i

التلفزيون العربي
Alaraby Television

فرانس برس، رويترز، الأناضول

أدين الرئيس الفرنسي الأسبق نيكولا ساركوزي، في قضية «التنصت»، مع إصدار محكمة حكماً بالسجن 3 سنوات عليه، اثنتان منها مع وقف التنفيذ، وهو ما يضر حضوره في الترشح لرئاسيات 2022

وشدّد محامو الدفاع على الغياب التام للادلة وطالموا بتبرئة المتهم. ورفضوا الإذلاء بتصريحات قبل تلاوة الحكم. وأمام المحكمة قالوا إن ساركوزي لم يحصل في نهاية المطاف على حكم مؤبد له في محكمة التمييز، كما أن أزيبير لم ينجح في الحصول على منصب في موناكو. وبموجب القانون، من غير الضروري أن يحصل الطرف في المقابل الموعد أو أن يكون النفوذ فعلياً، لكي توصف الأفعال بأنها تندرج في إطار الفساد أو استغلال النفوذ. وطوال المحاكمة التي جرت في أجزاء محدمة، طالب المدافع بإلغاء المحاكمة التي تستند برأيه إلى عمليات تنصت «غير قانونية»، لأنها انتهاك سرية التبادل بين محام وموكله. وقوض محامو المتهمين تحقيقاً تهميداً موازياً تجرته النيابة العامة، كان يهدف إلى كشف هوية عميل مزدوج أبلغ عام 2014 تيري إيرتزوغ بأن خط «بيسموس» يتعرض للتنصت، ما أدى إلى التدقيق المععم بغواتير الهاتف. وحفظ التحقيق من نون نتيجة، في ظل هذه الأجواء المتوترة، التي رئيس النيابة العامة المالية الحالي جان فرانسوا بويرن شخصياً إلى جلسة المرافعات للدفاع عن الغيبة التي كانت قد شكلت للوق عند اندلاع قضية «التخصت» مؤكداً «لا أحد هنا يسعى إلى الانتقام من رئيس سابق للجمهورية» مع العلم أن التحقيق يطاول أيضاً ثلاثة قضاة من النيابة العامة المالية، من بينهم رئيسها السابقة إيمان أوليت، على أن تصدر نتائجها قريباً.

وجاءت قرار المحكمة بعد أكثر من تسع سنوات على إيدانة جاك شيراك بالسجن سنتين مع وقف التنفيذ، في قضية وظائف وهمية في بلدية باريس التي كان رئيساً لها، بين عامي 1977 و1995. لكنه لم يخضع للحكم لدواع صحية. ولم تكن قضية «الوحيدية التي تلاحق ساركوزي، إذ تنتظره محاكمة أخرى مع 13 شخصاً آخرين، بدءاً من 17 مارس/ آذار الحالي، معروفة بقضية «بيغماليون» حول تمويل حملته للانتخابات الرئاسية لعام 2012. وتخت تيرئة ساركوزي العام الماضي في قضية «بيباتكور»، والتي تمحورت حول احتمال تلقيه أموالاً بطريقة غير قانونية، من ورشة شركة «لوريل» العالمية للتجميل لبلجان بيتاتكور خلال حملته الرئاسية عام 2007.

(العربي الجديد، فرانس برس، أسوشينيتد برس، رويترز)

بينها ستان مع وقف التنفيذ، مرفقة بمنع ممارسة المهنة لمدة خمس سنوات بالنسبة لإيرتزوغ.
من جهتهم، وصف محامو الدفاع الاتصالات بـ«مجرد ثرثرة بين أصدقاء»، منددين بـ«تخيلات» و«فرضيات» و«محاكمة على التوايح» من قبل الادعاء.

ندد ساركوزي مرارا بحكام القضاء وقدم العديده من الطعون

امام ساركوزي محاكمة أخرى في 17 مارس وهي قضية بيغماليون»



منتدى دمشق
قريباً مع انطلاقة تلفزيون سوريا الجديدة بتاريخ 3/3/2021

ندوة حوارية أسبوعية تطرح قضايا جوهرية مرتبطة بالحياة السورية بمختلف جوانبها، تناقش في محاور بحث معمقة من خلال رؤى مبنية على دراسات ومعلومات رصينة، يحاول البرنامج إحياء روح المنتديات التي تسعى لخلق بيئات جديدة وأكثر مواءمة، وبحث الأسباب والنتائج والمناهج.

Syria Television | syrtv | syr | TelevisionSyria | Syr | Television

شرفاً غريب

هونغ كونغ، دعم للأشطين التهموا بـ«التخريب»
تتبع مئات الأشخاص أمام محكمة في هونغ كونغ، أمس الإثنين، مردين شعارات داعمة لـ47 ناشطاً بارزاً في التيار المطالب بالديمقراطية، كانت وجهت شرطة هونغ كونغ، أول من أسس الأحد، لهم تهمة «التخريب» في خطوة مرتبطة بالانتخابات التمهيدية التي جرت الصيف الماضي. وفي السياق، طالب وزير الخارجية الأميركي أنتوني بلينكن، الأحد «بالإفراج الفوري» عن الناشطين المحتجزين وكتب على تويتر «نحن نندد باحتجاز المؤيدين للديمقراطية، وبالتهم الموجهة إليهم، وندعو إلى الإفراج الفوري عنهم».

(فرانس برس)
مصر: تعديد حبس بارتل جوج
جددت محكمة جنابات القاهرة، أمس الإثنين، حبس الباحث الشاب باتريك جورج زكي، الناشط في المبادرة المصرية للحقوق الشخصية، والمطال في جامعة بولونيا الإيطالية، لمدة 45 يوماً، ليمضي بذلك 13 شهراً في الحبس الاحتياطي، منذ الإغاء القبض عليه مطلع فبراير/ شباط 2020، وواجه جورج، اتهامات بالتخريب على قلب نظام الحكم والتمتار وتكدير السلم العام.

(العربي الجديد)
تركيا: المؤتمر العام لـ«العدالة والتنمية» في مارس
يستعد حزب «العدالة والتنمية» الحاكم في تركيا، لعقد مؤتمره العام في مارس/ آذار الحالي، بعد استكمال عقد المؤتمرات الفرعية في الولايات التركية كافة. وقال نعمان قورطولوش، نائب رئيس الحزب، خلال تصريحات صحافية أمس، إن الرئيس أردوغان سيعلن موعد المؤتمر، ومن شبه المؤكد أنه سيكون في مارس الحالي، مضيفاً أن «70 تجديدها».



سياسة

القاهرة تسعى لاحتواء القضية

الجاسوس المصري في برلين

في الوقت الذي تتواصل

فيه محاكمة الجاسوس

المصري الذي كان يعمل

في المكتب الإعلامي

للمستشارة الألمانية أنجيلا

ميركل، تبذل جهود

على شكل اتصالات بين

القاهرة وبرلين و تحركات

من قبل هيئة الدفاع عن

المتهم، لاحتواء القضية

القاهرة: **العربي الجديد**

مفاوضات للتفاهم بين القاهرة وبرلين، وأخرى مترامية بين الدفاع والمحكمة، تدور في الوقت الحالي لحسم قضية الجاسوس المصري (امين ل.)، الذي تم اكتشافه في المكتب الإعلامي الاتحادي للمستشارة أنجيلا ميركل في بوليفو/ تموز الماضي، وأنهم بالعمل لحساب جهاز المخابرات العامة المصرية، وتقديم معلومات متواضعة وفقرية بالنظر للمركز الوظيفي المتميز الذي كان يتمتع به. وبحسب لائحة الاتهام، فقد كان هذا الشخص يقدم للمخابرات المصرية تحليلاً لتوجهات الإعلام الألماني في تناوله للقضايا المصرية «مستغلاً إمكانياته اللغوية المتميزة»، ومعلومات عن المصريين في مواقع مختلفة من برلين، وأنه قدم تلك الخدمات نظير حصول والدته المقيمة بمصر على معاش تقاعدي. وحصلت «العربي الجديد» على نسخة من مذكرة الدفاع التي قدمت للمحكمة في برلين مع بدء محاكمة الجاسوس المفترض الثلاثة الماضي، والتي عرضت التوصل إلى تفاهم معقول، بإدلاء الجاسوس بتصريح اعتراف كامل عن تعاونه مع المخابرات المصرية منذ عام 2010، مقابل تخفيف العقوبة لتصبح عامين بحد أقصى. لكن المحكمة، في جلستي الأربعاء والخميس الماضيين، لم تبت في

الطلب، واعتبرت أن إجابات الجاسوس المتهم عن أسئلتها ما زالت مريبة ومثيرة لمزيد من التساؤلات، خصوصاً مع إصراره على أنه لم يتقاض أي منفعة مالية من هذه العلاقة، وأنه كان يقدم المعلومات كصديق وليس كمكمل، وأنه لم يكن محبواً على إكمال علاقة العمالة لصالح المخابرات المصرية، ودعى الجاسوس المتهم أنه كان يعطي ضابطاً تابعاً للمخابرات العامة بالسفارة المصرية في برلين، التحليلات والمعلومات التي يطلبها، أصلاً في تذييل عقبات بيروقراطية تقابل أسرته في مصر، وأنه لم يكن يفكر في الموضوع باعتباره تجسساً، بل تبادلًا للمتعاف بين صديقين.

هذه التفسيرات من الجاسوس البالغ من العمر 66 عاماً، لم تلق قبولاً لدى المحكمة حتى الآن، وتهدف على ما يبدو إلى إبراء ساحة المخابرات المصرية، مع الأخذ في الاعتبار أن القاهرة لم تدل بأي تعليق بشأن لصعوبة تقبلها عقد صفقة للاعتراف مقابل تخفيف العقوبة.

وقالت مصادر دبلوماسية مصرية متابعة للملف، لـ «العربي الجديد»، إن من العوامل التي تجعل تأخير هذه القضية على العلاقات بين البلدين محدوداً، هو ضعف المعلومات التي كشفت التحقيقات وصولها للمصريين عبر الجاسوس، وتأكيدا من أن المهمة الأولى والرئيسة للمعمل المصري كانت مراقبة المواطنين المصريين المقيمين في ألمانيا، ورجال الأعمال من أصل مصري والديبلوماسيين المصريين أيضاً، مرجحة في البداية متابعتهم، أن يصدر الحكم في العاشر من شهر مارس/ آذار الحالي.

لكن ما يشغل المحكمة هو أن الجاسوس كان قد تقدم لشغل وظيفة في مجلس النواب الألماني (الوندستاغ)، ومن أحدث المجالات التي



الجاسوس كان يصفه في المكتب الإعلامي لميركل (توباس) بشارن/شربانس (برن)

القضية منذ كشفها، الأمر الذي قد يؤدي لصعوبة تقبلها عقد صفقة للاعتراف مقابل تخفيف العقوبة.

وقالت مصادر دبلوماسية مصرية متابعة للملف، لـ «العربي الجديد»، إن من العوامل التي تجعل تأخير هذه القضية على العلاقات بين البلدين محدوداً، هو ضعف المعلومات التي كشفت التحقيقات وصولها للمصريين عبر الجاسوس، وتأكيدا من أن المهمة الأولى والرئيسة للمعمل المصري كانت مراقبة المواطنين المصريين المقيمين في ألمانيا، ورجال الأعمال من أصل مصري

ووفقاً لمصر مطلع سبق وتحدث لـ«العربي الجديد»، بعد تحريك قضية الجاسوس، فإن عدداً محدوداً للغاية من الأشخاص الذين عملوا بالسفارة المصرية في السنوات الأخيرة، كانوا على دراية بطبيعة نشاط هذا المعمل، وأن بعض السفراء المصريين في برلين الذين تعاقبوا على مدار السنوات العشر، لم يعرفوا شيئاً عن ذلك النشاط إطلاقاً، ما يرجح أنه كان يعد تقارير عن سلكهم وعلاقتهم أيضاً. وأوضح المصدر أن المعلومات والتقارير التي أرسلها المعمل إلى المخابرات المصرية كانت متواضعة الكم وموز 2013، إن زاد بعد ذلك اهتمام النظام المصري بمراقبة تحركات المصريين المقيمين

الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي قد أعلن، في يناير/ كانون الثاني الماضي، الاتفاق مع «سيمزن» على إنشاء منظومة متكاملة للقطار الكهربائي السريع في مصر، إجمالي طول يبلغ نحو 1000 كيلومتر على مستوى الجمهورية، وبكلفة إجمالية قدرها 360 مليار جنيه (نحو 23 مليار دولار)، وذلك بدءاً بالتنفيذ الفوري لمشروع الخط الذي سيربط مدينة العين السخنة بمدينة العلمين الجديدة، مروراً بالعاصمة الإدارية الجديدة و15 محطة أخرى، بطول 460 كيلومتراً، ويسغرق تنفيذه سنتين.



هوت العملة السورية الليرة نحو قاع جديد أمام الدولار واليورو، أمس الإثنين، مسجلة أدنى مستوى لها على الإطلاق، ما يقاوم الصعوبات

المعيشية لملايين الأسر، التي تواجه بالأساس تضخماً للأسعار تجاوز 2100% خلال السنوات العشر الأخيرة وتراجع سعر صرف الليرة في السوق الحرة إلى 3750 ليرة للدولار الواحد، كما انخفض إلى 4530 ليرة مقابل اليورو، فيما وصفت مصادر في سوق الصرف التعاملات بـ«الغوضي»، مشيرة إلى سيطرة حالة من الخوف من توجه العملة نحو مزيد من الانهيار في ظل اللق السائد من احتمال صدور قانون غوبات أوروبية شبيه بقانون «الفيص» الأمريكي.

وفي العاشر من يناير الماضي، كشفت مجموعة عمل اقتصاد سورية، أسامة القاضي إن «هناك عدة مستجدات زادت من تراجع سعر الليرة، منها سياسي يتعلق بإعادة فتح الإدارة الأميركية الجديدة برئاسة جو بايدن الملف السوري، وبدء العمل أوروبياً على معاقبة نظام بشار الأسد، وتوقف بعض الدول عن دعم النظام.»

وأضاف القاضي لـ«العربي الجديد» أن الأسباب الاقتصادية

تتمثل في استمرار أزمة المصارف اللبنانية وتعطيل تحريك الإيداعات السورية من تلك المصارف، لتحويل العمليات والتمشيط والتشطاء والإسلاميين الذين هاجروا خوفاً من بطش النظام، وحاولت مجموعات منهم العمل على التجمع واللقاء والتنسيق قبل بعض المناسبات، مثل زيارات السيسي إلى ألمانيا.

وفي العاشر من يناير الماضي، كشفت «العربي الجديد» من خلال بيانات رسمية، أن مصر أنفقت على استيراد الأسلحة الألمانية في فترة جائحة فيروس كورونا أكثر من جميع الدول التي استوردت السلاح الألماني في الفترة نفسها، عدا الحجر. فقد أنفقت حتى فبراير/ شباط 2020، أي قبل شهر تقريبا من انتشار وباء كورونا في مصر، مبلغ 312 مليون يورو، منها 305 ملايين على مجموعة من الخواصات الحربية وقطع غيار غوصات وسفن سيق استيرادها في السنوات الخمس الأخيرة. ثم رفعت مصر الإنفاق خلال النصف الثاني من العام، فأبرمت عقود بقيمة 452 مليون يورو، للفقر إجمالي قيمة الأسلحة التي استوردتها من ألمانيا فقط عام 2020 إلى 764 مليون يورو. ليصبح هذا العام ثاني أعلى الأعمار في استيراد مصر للأسلحة الألمانية عبر تاريخ العلاقات بين البلدين، بعد عام 2019 الذي شهد إبرام عقود تسليم بقيمة تتجاوز 801 مليون يورو.

عدنان عبد الرزاق



هوت العملة السورية الليرة نحو قاع جديد أمام الدولار واليورو، أمس الإثنين، مسجلة أدنى مستوى لها على الإطلاق، ما يقاوم الصعوبات المعيشية لملايين الأسر، التي تواجه بالأساس تضخماً للأسعار تجاوز 2100% خلال السنوات العشر الأخيرة وتراجع سعر صرف الليرة في السوق الحرة إلى 3750 ليرة للدولار الواحد، كما انخفض إلى 4530 ليرة مقابل اليورو، فيما وصفت مصادر في سوق الصرف التعاملات بـ«الغوضي»، مشيرة إلى سيطرة حالة من الخوف من توجه العملة نحو مزيد من الانهيار في ظل اللق السائد من احتمال صدور قانون غوبات أوروبية شبيه بقانون «الفيص» الأمريكي.

تتمثل في استمرار أزمة المصارف اللبنانية وتعطيل تحريك الإيداعات السورية من تلك المصارف، لتحويل العمليات

التجارية، فضلا عن توجه رجال الأعمال إلى السوق السوداء لشراء الدولار لتحويل مستورداتهم، كما أن فترة الشتاء وشراء المشتقات النفطية والقمح بالدولار، ساهمت في تعظيم تهاوي سعر الصرف. وتابع أن طرح عملة سورية جديدة من فئة 5 آلاف ليرة قبل شهرين، أدى كذلك إلى خلل في العرض والطلب بالسوق، وبدأت الآن تظهر آثار التحويل بالعرض على الأسعار، مشيرا إلى أن هناك مخاوف من تفاقم الوضع إن استمر نظام الأسد بطباعة أوراق نقدية كبيرة لتحويل عجز الموازنة ودفع أجور الموظفين.

وكانت وسائل إعلامية سورية قد ذكرت أخيراً، أن نظام الأسد يحضر لطرح ورقة نقدية من فئة 10 آلاف ليرة، من دون تغطية عملات ومعدان، أو حتى إنتاج خدمات، ما سيؤدي من تدهور سعر الليرة، إلا أن المصرف المركزي نفى ذلك، مشيراً في بيان له إلى أن ما يتشاع حول الأمر يهدف إلى «زعزعة الثقة بالعملة الوطنية ويصعب في مصلحة المضاربين.»



فرانس برس

فنادق الطين تجذب السياح لقربة عُمانية

تسمة وتقع على قمة جبل يرتفع يزيد عن الف متر عن سطح البحر، حاراتها الضيقة للجانب والسكان المحليين الباحثين عن المغامرة. وكان أصحاب هذه المنازل، التي يعود تاريخ بنائها إلى قرون مضت، قد هجروها خوفاً من انهيارها،

نقطة

غار فطير بسعر مخفض لباكستان

قال نديم رباب، مستشار رئيس الوزراء الباكستاني للثروة، إن اتفاق باكستاني جديد مع قطر للغاز الطبيعي الحاصل بسعر منخفضة سوفر لاسلام اباد ما اجعله 3 مليارات دولار على مدى السنوات العشر المقبلة، الاتفاق الذي تم توقيعه، يوم الجمعة الماضي، سوفر للدولة 317 مليون دولار سنويا بسبب انخفاض سعر الغاز مقارنةً بإضافية 2015 بين البلدين، بحسب ما نقلت وكالة أسوشيتد برس، أمس، ومنعجب الاتفاق، الذي سيجد جزر التلديف في بناركاوت، التي انبث من العام المقبل 2022، ستستورد باكستان الغاز الطبيعي المسال من قطر بسعر مخفض بنحو 31% مقارنةً بإلإضافية السابقة الموقعة عام 2015 لمدة 15 عاما.

مذكرات

يقلب برنامج مذكرات صفحات التاريخ ويعالج

أحداثه في قالب تلفزيوني إبداعي يصور مذكرات

لشخصيات سياسية بارزة عربياً وعالمياً

الخميس

20:30 بتوقيت القدس

18:30 بتوقيت GMT

معلومات

11310 V |

مدار نابل سات | 10727 H |

10971 H |

هوت بيرد | 12520 V |



التلفزيون العربي

Alaraby Television

اقتصاد

عن مستعظمي

«سورية الأسد»

محافظنا عبد السلام

في سورية الأسد من لم يمت بمدافع وبنيران نظيم بشار، مات بالوعق والقيهر والحرمان والذل والعمالة والفقر المدقع والعشوائيات وتردي البنية التحتية وهدم المنازل. ومن لم يمت بالمفجرات وغازي السارين والكلور، مات بالغاز، وقذرات الاسعار الجنونية التي لا تتوقف ولا ترخه الغالبية العظمى من المواطنين.

ومن لم يمت بالبراميل المتفجرة مات في طوابير الخبز والقيق والوقود، أو خلال رحلة بحث المواطن الفقير والمعدم عن السلع

الأساسية الخفيفة من الأسواق،

وعن لتر بنزين أو سولار أو

قارورة غاز منزلي. ومن لم يمت بالمفجرات المفاتة والبراميل

المتفجرة مات بالبرد القارس في

مخيمات اللاجئين التي تمتد عدة

كيلومترات على الحدود. ومن لم

يتمت في مقابر الكيماوي مات

بسبب اختفاء الأدوية وعدم وجود

سريور له في مستشفيات. ومن لم

يتمت في معتقل أو حريق، مات

كنداً على مصارده أمواله وشقى

عمره، أو من ضرائب أو ترحمه،

أو من راتب تتآكل قيمته يوماً

بعد يوم بسبب التضخم وتعويم

العملة وخفض قيمتها بشكل

سريع يفوق سرعة الصاروخ

الذي يوجهه النظام لبيت المواطن

وقلبه. ومن لم يمت من الشباب

في جيش نظامي يقتل شعبه

ليل نهار مات غرقاً وهو يستقل

مركبا غير مرخص في هجرة

غير مشروعة نحو أوروبا.

في سورية الأسد بات المواطن

يتشاهد يوميا كيف أن محتلين

يسرقون قوته وطعامه ومستقبله

وثروة بلاده، وكيف يمنح النظام

صفقات بمليارات الدولارات

للمحتل الإيراني والروسي مقابل

الحيولة دين سقوط نظامه، وكيف

يحصد هؤلاء المحتلون ما تبقى

من نقد اجنبي في البلاد. في

سورية الأسد يتقاضى النظام عن

سرقة تنظيم داعش والأميركان

الثروة البلاد من النفط والغاز

والمعادن، لكنه يبني آلاف الشباب

ويقتلهم في حال الخروج للشارع

للمطالبة بحقوقهم في ثروة

بلادهم والتوزيع العادل للثروة.

في سورية الأسد بات المواطن

خائفاً من كل شيء، وعلى

أي شيء، خائفاً على بلاده

ومستقبلها، على مستقبله وأمنه

والشخصي الغامض خائفاً من

انهيار اقتصادي واقع لا محالة

ولا تخطئه عين محاييد، على

فساد منتشر في كل ركن من

أركان الدولة، خائفاً على وزراء

ومسؤولين يتسابقون على سرقة

قوت الشعب وثروته.

ورغم مرور عقد على الثورة

السورية، لا يزال المواطن يسأل: أي

مستقبل لسورية ونظام يسأل: أي

يواصل إبادة شعب بأكمله طول

10 سنوات كاملة. أي مستقبل

لسورية والنظام لا يزال يحصر

على تهجير ما تبقى من الشعب

ولم يكفه قتل أكثر من 400 ألف

مواطن وأكثر من 130 ألف معتقل

وتهجير الملايين؟

مصر : استثناء مشروعات الجيش من اشتراطات جديدة للبناء

القاهرة: **العربي الجديد**

الدولة، وكذلك الأراضي الخاضعة لولاية هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة، وأراضي ومشروعات القوات المسلحة (الجيش)، وتشمل الاشتراطات العديد من الضوابط للقضاء على البناء المخالف، ومنها حظر البناء كلياً في المناطق ذات الكثافات شديدة الارتفاع، والحظر الجزئي في المناطق ذات الكثافة المتوسطة أو المرتفعة، والسماح بالبناء وفقاً للشروط المعلنة فقط. وتعتمد نقابة المهندسين أسماء المكاتب الاستشارية والمهندسين الذين ستوكل إليهم أعمال البناء، أيضاً بإصدار رخصة البناء على مراحل عدة، وتشكيل لجان من اساتذة جامعات لمشاركة الأحياء في مسؤولية

إصدار التراخيص، وتحديد ارتفاع العقار ارتباطاً بعرض الشارع، وطبيعة المنطقة، وعدم السماح ببناء الأبراج شاهقة الارتفاع داخل الأحياء المكتظة بالسكان. وحسب الاشتراطات الجديدة، فإن طلاء واجهات العقار هو أحد الشروط الأساسية لإصدار الترخيص، فضلاً عن توفير مراب داخل العقار للحد من مشكلة التزاحم المروري، والتكديس في الشوارع، وعدم السماح بالبناء على الأراضي الزراعية أو أملاك الدولة، أو منح الرخصة من دون تقديم رسم هندسي معتمد من نقابة المهندسين أو أحد الاستشاريين. ويكون أقصى ارتفاع للبناء 10 أمتار، بواقع أرضي ودورين، في الشارع الذي

يقع بعرض من 6 إلى 8 أمتار، ويحد أقصى 13 متراً،

من 8 إلى 10 أمتار، و16 متراً، بواقع أرضي وأربعة

أدوار، في الشارع الذي يقع بعرض من 10 إلى 12 متراً.

ويست الاشتراطات على عدم زيادة نسبة البناء على

الأرضي عن 70% من مساحة قطعة الأرض، بحيث

يكون الحد الأقصى لمساحة قطعة الأرض للمبنى

السكني الواحد 4200 متر مربع، وللشقق بحقوق

الارتفاع مسافات الارتفاع الجانبي (من جانب واحد

على الأقل)، على أن يكون الحد الأدنى للارتفاع 2,5 متر،

ولا يقل عرض واجهة قطعة الأرض عن 8,5 أمتار.

اقتصاد

تشغيل

بطالة نساء تونس تتفاقم: عقود هشة وتميز في الأجور

النساء مع انحسار فرص الشغل وتصاعد موجات تسريح العمال بعد جائحة كورونا باعتبار قطاعات اقتصادية واسعة تعتمد على النساء اللاتي يقع انتهاك حقوقهن في الأجور وساعات العمل، ولا سيما قطاعات الزراعة والنسيج والسياحة. وأضاف من عمر أن هشاشة العمل تجعل النساء أكثر عرضة للتسريح والبطالة، مشيرا إلى أن قوانين العمل في تونس لا تركز التمييز غير أن الاعراف الاجتماعية والتمييز بين الجنسين، ولا سيما في المناطق الداخلية يجعل سوق الشغل منحازة إلى صفوف الرجال في بلده. وفي تقرير أصدرته جمعية أصوات نساء عام 2019 أكد أن معدل نسبة البطالة بالنسبة للنساء يمثل ضعف ما هو عليه للرجال لبلغ 22,2 في المائة للنساء مقابل 12,5 في المائة للرجال. ويفضل جهود النساء بحضي اقتصاد تونس وعائدات هامة من صادرات زيت الزيتون والنسيج وهما قطاعان يعتمدان بنسبة عالية على جهد المرأة.

وتمكّنت تونس بمساهمة كبيرة من المرأة العاملة في القطاع الزراعي من احتلال المرتبة الأولى عالميا في تصدير زيت الزيتون خارج البلاد في السنوات الأخيرة، إذ ظلت نسبة البطالة في صفوفها مرتفعة، ولم تهبط دون 21 بالمائة في مقابل متوسط 12 في المائة لدى الرجال. وحسب ذات البيانات فقد سجلت سنة 2020 أكبر نسبة في البطالة لدى النساء خلال السنوات التسع الماضية ببلوغها سقف 24,9، في المائة مقابل 21,7 بالمائة عام 2019، في حين بلغت بطالة الرجال نحو 14,4 في المائة عام 2020 و 12,8 في المائة سنة 2019. ويفسر المتحدث الرسمي باسم منتدى الحقوق الاقتصادية والاجتماعية، رمضان بن عمر، تواصل التمييز بين الجنسين في سوق العمل باختلال منوال التوزيع الذي يركز أشكال العمل الهشة في صفوف النساء، ولا سيما في المناطق الداخلية الأكثر فقرا.

وقال بن عمر لـ«العربي الجديد» إنه من الطبيعي أن تزيد البطالة في صفوف النساء مع انحسار فرص الشغل وتصاعد موجات تسريح العمال بعد جائحة كورونا باعتبار قطاعات اقتصادية واسعة تعتمد على النساء اللاتي يقع انتهاك حقوقهن في الأجور وساعات العمل، ولا سيما قطاعات الزراعة والنسيج والسياحة. وأضاف من عمر أن هشاشة العمل تجعل النساء أكثر عرضة للتسريح والبطالة، مشيرا إلى أن قوانين العمل في تونس لا تركز التمييز بين الجنسين، ولا سيما في المناطق الداخلية يجعل سوق الشغل منحازة إلى صفوف الرجال في بلده. وفي تقرير أصدرته جمعية أصوات نساء عام 2019 أكد أن معدل نسبة البطالة بالنسبة للنساء يمثل ضعف ما هو عليه للرجال لبلغ 22,2 في المائة للنساء مقابل 12,5 في المائة للرجال.

وتمكّنت تونس بمساهمة كبيرة من المرأة العاملة في القطاع الزراعي من احتلال المرتبة الأولى عالميا في تصدير زيت الزيتون خارج البلاد في السنوات الأخيرة، إذ ظلت نسبة البطالة في صفوفها مرتفعة، ولم تهبط دون 21 بالمائة في مقابل متوسط 12 في المائة لدى الرجال. وحسب ذات البيانات فقد سجلت سنة 2020 أكبر نسبة في البطالة لدى النساء خلال السنوات التسع الماضية ببلوغها سقف 24,9، في المائة مقابل 21,7 بالمائة عام 2019، في حين بلغت بطالة الرجال نحو 14,4 في المائة عام 2020 و 12,8 في المائة سنة 2019. ويفسر المتحدث الرسمي باسم منتدى الحقوق الاقتصادية والاجتماعية، رمضان بن عمر، تواصل التمييز بين الجنسين في سوق العمل باختلال منوال التوزيع الذي يركز أشكال العمل الهشة في صفوف النساء، ولا سيما في المناطق الداخلية الأكثر فقرا.

وقال بن عمر لـ«العربي الجديد» إنه من الطبيعي أن تزيد البطالة في صفوف

تقارير حريرية

حال وائل

فتح أسواق لبنان... مهمة صعبة لإنقاذ القطاع التجاري
30
منه المؤسسات التجارية أقلت ابوابها نهائيا في 2020

بيروت ـ ريتا الجلال
يواجه القطاع التجاري المنهار في لبنان تحديات اقتصادية، معيشية، وصحية، صعبة جدا، بالترتيب مع استئناف نشاطه أسس الاثنين، في إطار مراحل التخفيف التدريجي لقيود الإغلاق التي فرضت ضمن استراتيجية مواجهة فيروس كورونا، علما أنّ نسبة الإصابات والوفيات ما تزال مرتفعة جدا، نقابها عملية تلقيح بطيئة جدا، ونشوبها الكثير من الانتقادات.

مهمة إنقاذ القطاع التجاري معقدة جدا، وربما شبه مستحيلة، إذ فتح أبوابه أمس على سعر صرف 9700 ليرة لبنانية للدولار، وبلغت شماس إلى أنّ القطاع فتح أسس، بعد



زكوة حاد يبرهن، الأسواق،حسب تصوير(مريم الحريذ)



مصادمة كبيرة للمرأة العاملة في القطاع الزراعي،حسب تصوير(فارس بوز)



نجارة منطقة اقتصادية بين العراق والأردن **عقبات ـ زيد الديبسية**

أكد مسؤول أردني رفع المستوى في تصريح خاص لـ«العربي الجديد» أن الأردن والعراق أقربيا من إنجاز المطالبات الأولية لإنشاء منطقة اقتصادية مشتركة على الحدود بينهما وبمساحة تبلغ حوالي 10 آلاف دونم تقريبا في المرحلة الأولى. وقال إن هناك تسريعا بالإجراءات اللازمة للبدء في المشروع من قبل الطرفين حيث تم عقد العديد من اللقاءات بين الجانبين مؤخرا لهذه الغاية، مشيرا إلى أن العراق بصدد استكمال خطوات تخصيص حصته من الأرض الخاصة بالمنطقة الاقتصادية فيما أنهي الأردن هذه المرحلة.

وأضاف المسؤول الأردني، الذي رفض ذكر اسمه، أن العراق أبدى من جانبه استعداده لتحويل تكلفة الدراسات الأولية للمشروع والمقدّرة بحوالي مليون دولار وذلك مساهمة من محافظة الأنبار وحكومة بغداد في سبيل إنجاز المنطقة الاقتصادية وتجاوز الصعوبات الخاصة بالكلف المبدئية لها.

وأشار إلى أن مجلس الوزراء العراقي اتخذ قرارا بتقديم حوافز خاصة للمنطقة الاقتصادية من أهمها تخفيضات مجزية على أسعار الطاقة من الغاز والمنتجات النفطية، إضافة إلى مرابيا أخرى ستحدد لاحقا من قبل حكومتَي البلدين تشمل تخفيضات وإعفاءات من الضرائب والرسوم للمشاريع الاستثمارية التي ستنشأ لاحقا في المنطقة. وأوضح أن دول عربية قد تضمّ لاحقا للمشروع من بينها مصر التي تعول إلى جانب العراق والأردن على تحقيق حالة من التكامل الاقتصادي في العديد من القطاعات كالصناعة والطاقة وغيرها ما يبرز نجاح المنطقة الاقتصادية المشتركة.

وقال المسؤول إن لقاء ضمريا عراقيا أردنيا سيعقد قريبا على مستوى قادة البلدان الثلاثة لغايات تسريع إجراءات تحقيق التكامل الاقتصادي والتوجيه بتسريع إجراءات إقامة المنطقة الاقتصادية.

وبحسب المسؤول نفسه، لا توجد تقديرات محدّدة لتكلفة

نجارة منطقة اقتصادية بين العراق والأردن **عقبات ـ زيد الديبسية**

إنشاء المنطقة الاقتصادية التي تستصل إلى عدة مليارات من الدولارات لكن هناك اهتماما من قبل شركات ومستثمرين عرب وإجانب للدخول كمطورين للمشروع نظرا لأهميته الإستراتيجية والحدوي الاقتصادية العالمية المتوقعة منه. ويأمل الأردن والعراق في أن تسهم المنطقة الاقتصادية في تعزيز التعاون الثنائي بينهما في مختلف المجالات خصوصا التجارة والاستثمار، لا سيما وأن حجم المبادلات التجارية لا يتجاوز 700 مليون دولار سنويا. كما يتطلع العراق إلى إسهام المنطقة الاقتصادية في تحسين الواقع المعيشي لمواطنيه في منطقة الأنبار وتحسين البنى التحتية فيها في الوقت الذي تعارض فيه شخصيات سياسية عراقية المشروع.

ومن جانبه، قال رئيس غرفة تجارة الرمثا، عبد السلام ذيابات، لـ«العربي الجديد» إن المنطقة الاقتصادية في حال إنشائها وفق السيناريوهات والحوافز التي يجري الحديث عنها ستشكل حاضنة للاستثمارات، لا الأردنية والعراقية فحسب، وإنما العربية والأجنبية لاعتبارات عديدها أهمها موقعها الاستراتيجي والامتيازات التي ستتمتع بها. وأضاف أن العراق كان لسنوات طويلة الشريك الاقتصادي الأول للأردن حيث تجاوزت الصادرات الأردنية للسوق العراقي سابقا ملياري دولار فيما كان يحصل الجانب الأردني على كامل احتياجاته من النفط العراقي بأسعار تفضيلية. كما أن هناك استثمارات عراقية ضخمة في الأردن تتركز في القطاع الصناعي حسب ذيابات.

وبرى الخبير الاقتصادي، مازن مرجي، في حديثه لـ«العربي الجديد» أن إقامة المنطقة الاقتصادية مشروع طموح لكنّ تحقيقه على أرض الواقع ليس بالأمر السهل حاليا في ظل الأوضاع الصعبة التي يعاني منها العراق والمعرضة له في ظل بعض القوى العراقية.

وقال إن التوسع بالمشروع ليشمل بلدانا عربية أخرى سيكون له فوائد أكبر ويمكن أن تؤسس المنطقة الاقتصادية لتعاون اقتصادي عربي وتكامل صناعي في العديد من المجالات.



عقبات وعقبات سعيها إلى تعزيز التبادل التجاري بينهما (فرح محمود/الناظر)

الرئيس التنفيذي لشركة «البنوك العاملة في السعودية» محمد بن عبد العزيز، قال إن نمو القطاع المصرفي في السعودية قد بلغ 44,4 مليار ريال (119,1 مليار دولار) في 2020. وكانت حيازة البنوك (تشمل المصارف الوطنية والأجنبية)، قد بلغت 440 مليار ريال (117,3 مليار دولار)، حتى ديسمبر/كانون الأول السابق له. وأظهرت الإحصاءات الشهرية لمؤسسة النقد العربي السعودي (البنك المركزي)، الصادرة أول من أسس ارتفاع حيازة البنوك بنسبة 15,5% على أساس سنوي، مرتفعة من 386,7 مليار ريال (103,1 مليار دولار)، في يناير/ كانون الثاني 2020. ويضم القطاع المصرفي السعودي 11 بنكا محليا مدرجا في البورصة المحلية، وفروعا 151 بنكا أجنبيا، وتتراجم مبيعات الحكومة السعودية للسندات الحلية مع تضرر اقتصادها، الأكبر عربياً، جراً، تراجع أسعار النفط، مصدر الدخل الرئيس للبلاذ، وعقب تفشي فيروس كورونا. وارتفع الدين العام السعودي إلى 854 مليار ريال (227,7 مليار دولار)، بنهاية 2020، تمثل 34,3% من الناتج المحلي، مقابل 678 مليار ريال (180,8 مليار دولار)، تشكل 22,8% من ناتج

التاج عقبات تواجه زراعة البرتقال اليمني **صلىء ـ محمد راجح**

الكيلوغرام الواحد منه إلى ألف ريال (الدولار = نحو 600 ريال في صنعاء)، فيما تصل أسعار الأنواع الأخرى من هذه الشنء، كما تعتبر محافظة صعدة من أهم المحافظات التي تهتم بزراعة هذه المحاصيل، لتتجه توفير العديد من قبل المستهلكين في كثير من المناطق والمحافظات اليمنية.

وتتضمن المشاكل والصعوبات ضعف السياسة التسويقية، وعدم وجود مخازن وتولاجات مركزية لحفظ البرتقال، بما يساهم في تفرقه طوال أيام العام في الأسواق اليمنية. حسب آخر بيانات الإحصاء الزراعي في اليمن، فقد بلغ إنتاج اليمن من البرتقال نحو 119 ألف طن. وتتركز بشكل أكبر في محافظة مارب التي تساهم في نصف المساحة الزراعية لفاكهة البرتقال في اليمن، إذ تنتج ما يقارب 70 ألف طن. تلتها المحافظة الجوارية، الحوف، بنحو 20 ألف طن، ثم صعدة، أقصى شمال اليمن، والتي يصل إنتاجها من البرتقال نحو 7 آلاف طن.

من جانبه، يقول مزارع من محافظة البيضاء (وسط)، يدعى حبيب علي لـ«العربي الجديد» إن التجار لم يعودوا يهتمون بالبرتقال اليمني كثيرا ويكثرون على إغراق الأسواق المحلية بأصناف المستوردة من الخارج، وهو ما يؤثر على إنتاجية المزارعين ويكبدهم خسائر فاحشة. وتعد المحاصيل في اليمن من السائدة في تلك المناطق المغفرة يوما بعد يوم، فإن الثمار لا تكسب ثمنها الطبيعي عند وصولها إلى طور النضج الكامل، حسب تأكدات الخبراء الأوربية والمخدرات الطويلة الملمة على سهل تهامة، وكذا في بعض مناطق محافظة صنعاء ومدينة، في محافظة إبين وصرواح ووادي عبيد، ويتخيم البرتقال الماربي بحدوثه العالية وارتفاع سعره مع وصول سعر التي تنتشر فيها زراعة الحمضيات،

الجزائر: لجنة لمراقبة القرارات الاقتصادية



أصر الرئيس الجزائري، عبد المجيد تبون، الحكومة باستحاذ آلية لمراقبة مدى تنفيذ قرارات الحكومة، على خلفية شكوكي وتقارير تصل إلى مكتب الرئاسة، بشأن وجود عراقيل وفواتير كهرباء وغيرها، مقابل شح في البيع وسعر صرف دولار يخلق غالبا، بلخض مالك لحل البسمة، شريل خوبري، لـ«العربي الجديد»، في الوضع بعبارة «تريد الاستمرارية فقط، لم بعد همتنا تحقيق الأرباح، بل الصمود، ونعلم تماما أن القدرة الشرائية عند المواطن باتت شبه معدومة، وهذا سبب رئيسي يجعلنا نمتنع عن رفع أسعار البضائع».

ونظح خلال جولة إلكترونية على مواقع عدد من المحال التجارية، ومنها من استمر بيع البضائع خلال فترة الإغلاق متحايلا على القانود، ومستغلا خدمة التوصيل المجاني، وجود تزيينات على الألبسة والأحذية المخصصة لفصل الشتاء، تصل إلى 70 و80 في المائة، في محاولة لبيعها قبل طرح بضائع جديدة، ليوسم الصيف المنتظر.

اقتصاد

أخبار العرب

الخطوط القطرية «افضل شركة طيران في العالم»

حازت الخطوط الجوية القطرية على لقب «افضل شركة طيران في العالم» من «eDreams»، إحدى أكبر وكالات السفر على الإنترنت في أوروبا، وذلك الثافعة لقطرية هذه الجائزة بفضل أمانها الاستثنائي خلال الجائحة العالمية، والتقنيات التي أدلى بها أكثر من 61 ألف عميل عبر 667 شركة طيران. واستند التصويت إلى تقييم جودة الخدمات على مدى الرحلات وفي كافة مراحل تجربة المسافرين، بما في ذلك استرداد ثمن التذاكر، والاعتمادية، ومرونة التذاكر، والقيمة مقابل التوفّر، والتجربة الكلية، والسلامة. وأعلنت الخطوط الجوية القطرية التصنيف بنتيجة 5,4/4، لتكسب بذلك الجوائز التي انتدختها لدمع العمال، وشركاء التجارة خلال الجائحة، بما في ذلك سياسة مرنة في الجوزرات والاسترداد.

119 مليار دولار سندات في تونز السعودية

ارتفعت حيازة البنوك العاملة في السعودية للسندات الحكومية حتى يناير/ كانون الثاني الماضي، بنسبة 1,5% على أساس شهري، إلى 446,4 مليار ريال (119,1 مليار دولار). وكانت حيازة البنوك (تشمل المصارف الوطنية والأجنبية)، قد بلغت 440 مليار ريال (117,3 مليار دولار)، حتى ديسمبر/كانون الأول السابق له. وأظهرت الإحصاءات الشهرية لمؤسسة النقد العربي السعودي (البنك المركزي)، الصادرة أول من أسس ارتفاع حيازة البنوك بنسبة 15,5% على أساس سنوي، مرتفعة من 386,7 مليار ريال (103,1 مليار دولار)، في يناير/ كانون الثاني 2020. ويضم القطاع المصرفي السعودي 11 بنكا محليا مدرجا في البورصة المحلية، وفروعا 151 بنكا أجنبيا، وتتراجم مبيعات الحكومة السعودية للسندات الحلية مع تضرر اقتصادها، الأكبر عربياً، جراً، تراجع أسعار النفط، مصدر الدخل الرئيس للبلاذ، وعقب تفشي فيروس كورونا. وارتفع الدين العام السعودي إلى 854 مليار ريال (227,7 مليار دولار)، بنهاية 2020، تمثل 34,3% من الناتج المحلي، مقابل 678 مليار ريال (180,8 مليار دولار)، تشكل 22,8% من ناتج

أخبار العالم

زيادة متوقعة في عدد السياح البريطانيين إلى تركيا

قال اتحاد رابطة وكالات السفر التركية، إنه يتوقع زيادة في عدد السياح البريطانيين، خلال موسم الصيف بالرغم من تأثيرات فيروس كورونا. وأضاف رئيس الاتحاد فيروز باغلي قايلا للاتصال أسس، أن «تفشي الفيروس أدى إلى انخفاض شديد في أعداد قطاع السياحة عالميا»، وأوضح باغلي قايلا، أن تركيا وبريطانيا ترتبطها علاقات وثقراكات تجارية مهمة، وتعد

مدن جنوب تركيا المقصد الأول للسياح البريطانيين، نظرا للشواطئ البحرية الجميلة والخدمات الفندقية المتميزة بأسعار منافسة، وذكر باغلي قايلا، أنه وفقاً لللمحة التي أعلنها رئيس الاتحاد البريطاني بوريس جونسون، سيتم إزالة جميع قيود فيروس كورونا في المملكة المتحدة اعتبارا من 21 يونيو/حزيران المقبل، وأن القيود المروضة على السفر الدولي ستظل سارية حتى 17 مايو/أيار القادم.

إيران تسعم لتعزيز تجارتها مع سورية

قال مدير عام الشؤون العربية والأفريقية بمنظمة التنمية التجارية الإيرانية فرزاد بيلات، إن إيران تمتلك طاقات بقيمة مليار و500 مليون دولار في مجال الصادرات والاستيراد مع سورية، وأضاف بيلات خلال تصريحاته بملتقى «فرص التعاون التجاري مع سورية، أسس الاثنين» أن منظمة التنمية التجارية الإيرانية تعمل بالتعاون مع جهات معنية أخرى، على توفير أروضيات مناسبة لتوسيع العلاقات التجارية بين البلدين، ولغت، إلى أن سورية تعد واحدة من الشركاء الاستراتيجيين في المجالات السياسية والاقتصادية للجمهورية الإسلامية الإيرانية، مطالبا بوضع برامج وخطط دقيقة من أجل تعزيز الأواصر التجارية بين طهران ودمشق.

آراء

الأفق السياسي في الجزائر بعد قرارات الرئيس

محمد سي بنشير

كانت التكتّلات السياسية والإعلامية كلها تراهن على أن الرئيس الجزائري عبد المجيد تبون سيلقي خطاباً يعلن، من خلاله، عن قرارات تلي بعدد بها شيئاً من المصادقة لحرّكية الإصلاح والتغيير في البلاد، وفق عقاب الحراك الذي انطلق في 2019 بمطالب مطالبه، خصوصاً أن ذلك لن يرتبط بتغيير جذري للنخبة السياسية، للمؤسسات والتيسير وللشفاة العامة، على الأصداء كافة، زُعت بشأنها عبراءً بنظير الحراك أن تجسّد، رئيساً بديلاً، عبر التعديل الحكومي تعديل قانون الانتخابات وحل البرلمان (القضائية)، وإجراء انتخابات تشريعية ومحلية مبكرة.

جاءت التكتّلات، هذه المرة، صائبة، حيث أعلن الرئيس تبون عن جملة من القرارات، كانت أهمها إصدار عفوّ رئاسي عن نشاطه الحزبان من المحكوم عليهم نهائياً، أو ممن ما زالوا في طور التحريات، حل البرلمان والقرار بتعديل حكومي جزئي سيمس، كما جاء في الخطاب، الأقطاعات الوزارية التي لوخط عليها قصور في أداء المهام أو بلوغ الأهداف المطلوبة (المحددة سابقاً)، معالجلة المشكلات، والتكفل بالمطالب، بما تصاعد أصوات المواطنين بالشكوى اقتصادياً واجتماعياً، خصوصاً أن ذلك تزامن مع تداعيات جائحة كورونا. تطرح هذه القرارات جملة من الإشكاليات القانونية والسياسية، لعلّ أهمها، في صلة مع تنظيم انتخابات تشريعية، عدم وضوح المقاربة التي يستعملها عليها الرئيس في، بما أقره القانون العضوي للانتخابات، بما أن البرلمان تمّ حلّه، وبما اعتباراً أن قانوناً مهماً يستجري على أساسه الانتخابات، لا يمكن أن يصدر باسم رئاسي، خصوصاً أنه (القانون) يحمل، في ضميمته، عبد الاعتراضات، قال عنها رئيس اللجنة المكلفة بتحصير رؤسيتها، أحمد لعرابة، إنها

وردت من 48 حزبا، وكانت أهمها، كما جاء في تصريحات بعض تلك الأحزاب، مسألة قبولها للرئاس، التي تصعب، وفق رؤيتها، من صغيرة وسكوتن من الصعب عليها الوصول إلى تلك العتبة.

يُضاف إلى ذلك أن قرار حل البرلمان، وفق لغة الأخبار التي جاءت في التلفزيون العمومي، لا تعني إلاّ الغرقة الشفلي، أي المجلس الشعبي الوطني، بما يعني أن ثقة تدرّجية في تجديد المؤسسات وطنياً، الغرفة السفلى تمّ حلها، بانتخابات تمس البلديات والمجالس الشعبية الولائية (مجالس المحافظات المنتخبة)، وصولاً إلى الغرفة العليا للبرلمان، مجلس الأمة، التي يتشكل ثلثها من المنتخبين المحليين (المنتخبين في الانتخابات).

بالتحديد، وفق الدستور، هناك إشكالية تجديد النخبة السياسية التي يكون الرئيس عبد المجيد تبون قد أشار إلى خياره بشأنها، بتخصيم خطابه قراره بالإصدار المرتقب، منه لتشكيله، كما صعد الوطني للمجتمع والقرار بتعديل الأعلى للشباب، وكأنه يريد القول إن التعويل، مستقبلاً، في الانتخابات التشريعية، بديلاً، سيكون على المجتمع المدني ومن بين الشّباب، بعيداً عن النخب السياسية التي ربما يكون قد قرّر أنها لن ترافقه في الإصلاحات المقبلة، بعد استئثائه من المشاورات أكبر حزبان يشكّلان، كالأهـ، تزامن مع تداعيات جائحة كورونا. بل انصبت الاتفاق كله على تلك النخبة، سواء من المنتخبين، أو من المسؤولين الحكوميين، وخصوصاً على مستوى قضايا الفساد. كما قد يكون الاحتمال الآخر الذي يُفهم من خطاب الرئيس أن خياره متجه نحو بناء النخبة السياسية القادمة مع الأركان على المجتمع المدني، لكن من دون التخلي عن الوساطة السياسية التي توفّرها للشكّلات السياسية، مع توجيه الدعوة إلى أحزاب جديدة تخوض الانتخابات،

”**عند النظر إلى خطاب تبون، تجده متضمنا قرارات لا تشير إلى التغيير الكامل والجذري، بل إلى تدرّجية في الإصلاح**“

كان الرئيس يريد

القول إن التعويل،

في

الانتخابات التشريعية،

بداية، سيكون على

المجتمع المدني

ومث بيت الشباب

“

محلّتها، انتهاء، الاستمرار أو المغادرة، وهو ما لم يكن معمولاً به في السابق حتى بالنسبة لـسوزراء استقرّوا ليتصرّحاتهم الجزائريين، أو مقارباتهم ممارسة العمل الحكومي، إضافة إلى شبهات فساد تحلقت عن نشطاء من الحزبان، إضافة إلى جملة من الإجراءات، يكون الخطاب قد أشار إليها في تركيزه على القضايا نزيهة، وتؤدي إلى حياة سياسية ميسرة تماماً. لا كان سائداً في الممارسة السياسية السابقة.

الكامل والجزري، بل إلى تدرّجية في

الإصلاح في صورة توحى بوجود سريعين في الاتجاه نحو وضع بديل للوضع الذي أدخل فيه النظام السابق الجزائر. وقصد تجسيد سرعة وسطى توازن بينهما، سعت السلطة إلى إقرار الحركة المناسبة، وفق رؤيتها، حدث عهد الرئيس الورشات التي تمّ فقشها، منذ إعلانه سدة الرئاسة، ومنها تعديل الدستور وصياغة قانون جديد للانتخابات، إضافة إلى إجراءات يقول إنها، من خلال ممارسة تكون طبيعية ودائمة، ستعمل على اقتلاع جذور الفساد في المجال السياسي، وتعمل على القضاء عليه، بصفة نهائية، في المجال الاقتصادي، وهي ورشات، وفق رؤيته، كقابلة بتجسيد ذلك التغيير، وإن لم يكن هو المطلب الذي ركّز عليه الحزبان، وهو تحديد النخبة السياسية وتحليل التغيير.

مغايرة لتدرّجية النظام ورؤاه الإصلاحية. يبدو، على الرغم من ذلك كله، أن محكّ المصادقة على التعديل الوزاري، لأنه ما يحمل الجزائريين على الاقتناع بوجود إرادة لإنصتات إلى مطالبهم، بزيادة ساسية لاختيار الألقا المناصب الحساسة ذات الصلة المتنامية بالانفتاح اليومية للمواطنين، خصوصاً في ظلّ استمرار أزمة الحائحة، وخصوصاً فيما من تداعيات معيشية تراصت، لسوء الخطم، مع تداعيات أسعار النفط والاقاق غير الجيدة للاقتصاد العالمي، بما يكفل من الحزبان، إضافة إلى جملة من تستقرّ الموازنة الجزائرية، وتتمكّن السلطة

من تمويل المشاريع الاقتصادية. جاءت قرارات الرئيس لتكون رهان بناء جزائر أخرى وصحت مصداقية التغيير الذي تحملي السلطة وتدره سرقته، وما يبرجه نحو تجسده التغيير المنشود الذي يجسد المستقبل المنشود، جزائر قوية وقاطرة للتنمية في الأقليم، ذلك أن مؤهلات البلاد كبيرة ومقوماتها تشجع لها بطموح في حجج ذلك الوقت المارحورة الفرقي الحكومي، لقرىب متضمنا قرارات لا تشير إلى التغيير الكامل والجزري، بل إلى تدرّجية في

مجتمع

سريلانكا: وفاة طفلة جراء طقوس غريبة

قالت شرطة سريلانكا، أمس الإثنين، إنها ألقت القبض على شخصين على صلة بوفاة طفلة تبلغ من العمر 9 سنوات تعرضت للضرب بشكل متكرر خلال طقس يعتقد أنه يطرد رוחا شريرة ومن المقرر أن يمثل المشتبه بهما، وهما المرأة التي قامت بعملية طرد الأرواح الشريرة والوالدة الغدا، أمام المحكمة للاستماع إلى اتهامات بشأن وفاة الفتاة، التي وقعت خلال عطلة نهاية الأسبوع في دلفودا، وهي بلدة صغيرة تبعد نحو 40 كيلومتراً شمال شرقي العاصمة كولومبو. وعندما فقدت الفتاة وعيها خلال الضرب تم نقلها إلى المستشفى حيث توفيت.

قالت شرطة سريلانكا، أمس الإثنين، إنها ألقت القبض على شخصين على صلة بوفاة طفلة تبلغ من العمر 9 سنوات تعرضت للضرب بشكل متكرر خلال طقس يعتقد أنه يطرد رוחا شريرة ومن المقرر أن يمثل المشتبه بهما، وهما المرأة التي قامت بعملية طرد الأرواح الشريرة والوالدة الغدا، أمام المحكمة للاستماع إلى اتهامات بشأن وفاة الفتاة، التي وقعت خلال عطلة نهاية الأسبوع في دلفودا، وهي بلدة صغيرة تبعد نحو 40 كيلومتراً شمال شرقي العاصمة كولومبو. وعندما فقدت الفتاة وعيها خلال الضرب تم نقلها إلى المستشفى حيث توفيت.

دحض مؤامرة الحمض النووي

والسيدة الثانية (زوجة نائب الرئيس) علانية. تابع أن زعماء سياسيين كباراً، وزعماء دينيين وقضاة سيحققون باللحاق علانية اليوم الثلاثاء، وسجلت أكثر من 84 ألف إصابة بالفيروس وسكان أكثر من 600 وفاة، ومن بينها نحو 200 وفاة الشهر الماضي فقط.

سواء للنساء أو الرجال». وغانا هي أول دولة تحصل على اللقاحات ضمن خطة «كوفاكس» التي تشترك فيها منظمة الصحة العالمية، والتي تهدف إلى إمداد الدول الأفقر باللقاحات لمكافحة كورونا. وذكر أكوفو أدو أنه كرئيس للبلاد، ولكي يؤكد الشعب أن اللقاح آمن، فإنه سيحصل عليه مع السيدة الأولى، ونائب الرئيس،

اللحاق. وأبدى آخرون تحفظات بشأن فاعليته، بينما يتخذ آخرون جانب نظريات المؤامرة، ويعتقدون أن اللقاح جرى تصنيعه للقضاء على العرق الأفريقي. وهذا بعيد كل البعد عن الحقيقة. وأضاف: «إن تلقي اللقاح لن يغيّر حمضك النووي (دي إن إيه)، ولن يضع أداة تتعق داخل أجسادكم، كما لن يتسبب في العمق،

حدث رئيس غانا، نانا أكوفو أدو (الصورة)، مواطني بلاده على عدم الالتفات إلى نظريات المؤامرة التي تُحيط باللقاحات الراقية في فيروس كورونا الجديد، وذلك قبيل إطلاق حملة تطعيم إرادة لإنصتات إلى مطالبهم، بزيادة ساسية لاختيار الألقا المناصب الحساسة ذات الصلة المتنامية بالانفتاح اليومية للمواطنين، خصوصاً في ظلّ استمرار أزمة الحائحة، وخصوصاً فيما من تداعيات معيشية تراصت، لسوء الخطم، مع تداعيات أسعار النفط والاقاق غير الجيدة للاقتصاد العالمي، بما يكفل من الحزبان، إضافة إلى جملة من تستقرّ الموازنة الجزائرية، وتتمكّن السلطة

من تمويل المشاريع الاقتصادية. جاءت قرارات الرئيس لتكون رهان بناء جزائر أخرى وصحت مصداقية التغيير الذي تحملي السلطة وتدره سرقته، وما يبرجه نحو تجسده التغيير المنشود الذي يجسد المستقبل المنشود، جزائر قوية وقاطرة للتنمية في الأقليم، ذلك أن مؤهلات البلاد كبيرة ومقوماتها تشجع لها بطموح في حجج ذلك الوقت المارحورة الفرقي الحكومي، لقرىب متضمنا قرارات لا تشير إلى التغيير الكامل والجزري، بل إلى تدرّجية في

(كاتب ويحدث جامعي جزائري)



(نائب الرئيس، فرانس برس)

”**معاركة مارب اليوم مصيرية لليمنيين، وآخر معركة سيف استكمال إيران السيطرة على الجزيرة العربية كلها**“

تقف مارب عصية

أمام مشروع

كهوتي طائفي،

يمثل أحد ادوات إيران

للسيطرة والاستحواذ،

ليس على اليمن

فحسب، بل على

الجزيرة العربية

مارب اليوم غدت

تشكل عمق الهوية

التاريخية والوطنية،

اليمنية وجذرها،

برمزيتها التاريخية

وصمودها الراهنة

“

عدا عن الاستحواذ تاليا على اليمن كله، والتحكّم بمضيق باب المندب، وحقن مصر والسودان، وكل الدول المطلة على خليج عدن مع مدينة ريبينيه في عام 2017. وجرى رفع قضية جنائية جديدة للتحقيق في الواقعة بعد نشر صحيفة «نوفيا غان» بتنا «آات التوجهات الليبرالية المعارضة لقطع الفيديو الذي يظهر تعرض السجناء للضرب بالجرح بالعصي، بينما هم راقدون على طاولة.

وفق الفيديو نحو 180 ألف مشاهدة منذ نشره، وفي «يوتيوب» في 23 فبراير/ شباط الماضي، وفي ما ساهم في إثارة القضية لدى الرأي العام. وفي

«مكتب بيروت. الجزيرة» شارع البانور – west end 33 0096111442047 - 00961 1567794 هواتف: البريد الإلكتروني: info@alaraby.com.uk للاشتراك: alaraby.com.uk/subscriptions هاتف: 097440190635 +9740509977 ج.ال: 09744019060 هاتف: 00974019060

المكاتب: مجلة العربي (الربيع)، لندن 10 7FY West, Central Park, Central Way, London, NW 10 7FY

00442071480366 Tel: 00442071480366

«مكتب الجوحة» الجوحة، القاهرة - برج الفرسان - الجيزة - 00974019060 هاتف:

موسكو. **راملي القليوبي**

تشهد روسيا، في الوقت الراهن، مجموعة من فضائح التعذيب التي وقعت داخل السجون، في مناطق مختلفة من البلاد، ومن هذه الفضائح: خلع يمين كثة ليران، ما جعلهم يرفعون اليمن غالبا بحز الأقليم كله إلى الحرب الطائفة التي لم ولن يتوقف تحت أي صيغة كانت، ما لم يتم استعادة الدولة اليمنية المنقلب عليها، ضامنة العيش المشترك لكل اليمنيين.

من هذا كله، معركة مارب اليوم مصيرية بالنسبة لليمنيين، وآخر معركة تعيق استكمال إيران السيطرة على الجزيرة العربية كلها، واتساع الحوثيين هو انعكاس للشروع الإيراني في المنطقة العربية كلها، ولكن الأعراب هو هروب الأنشاق في الخليج عن مواجهة هذه الحقيقة، ممن دخلوا اليمن بعقليات ليست بحجم المعركة، أو يمان باختراقات لأدواتهم في هذه المعركة، وحرقتها عن أهدافها في مواجهة هذا المشروع، الذي إن تمكّن من كسر اليمنيين في مارب فلن يبق في طريقه أحد على أمتاده الجزيرة العربية كلها، من سواحل خليج عدن حتى مضارب بادية الشام والحدود التركية. ومن هنا، إن الخوهمين من الأنشاق العرب، أو حتى بعض طائفي السياسة في اليمن، بأنهم سيتفاسمون التفود مع إيران في اليمن، فإنهم لن يكونوا إلاّ أشبه باطفال صغار في حضرة العجوز الشريفة، وسيخزرون المشهد ثانية، لكنه سيكون المشهد الأخير ساعها، وليس كما حدث في أثناء إسقاط الحوثيين العاصمة صنعاء في سبتمبر / أيلول 2014 حينما تواطوا مع هذه المشيومات لتصفية حسابات مؤهومة، مع بعض قوى الثورة اليمنية: كحزب التحم اليمني للإصلاح، فإنها بهم سامون اليمن كثة ليران، ما جعلهم يرفعون اليمن غالبا بحز الأقليم كله إلى الحرب الطائفة التي لم ولن يتوقف تحت أي صيغة كانت، ما لم يتم استعادة الدولة اليمنية المنقلب عليها، ضامنة العيش المشترك لكل اليمنيين.

في هذا الإطار، حصل صندوق «الحكم الجعمي» (مخطمة حكومية غير حكومية) مؤخرًا على مقاطع فيديو جديدة لوقائع ضرب وتعذيب فرقة بالإصلاحية رقم 1 في مقاطعة باروسلاف، غربي روسيا، أدت إلى وفاة معتقل في مستشفى في مدينة ريبينيه في عام 2017. وجرى رفع قضية جنائية جديدة للتحقيق في الواقعة بعد نشر صحيفة «نوفيا غان» بتنا «آات التوجهات الليبرالية المعارضة لقطع الفيديو الذي يظهر تعرض السجناء للضرب بالجرح بالعصي، بينما هم راقدون على طاولة.

وفق الفيديو نحو 180 ألف مشاهدة منذ نشره، وفي «يوتيوب» في 23 فبراير/ شباط الماضي، وفي ما ساهم في إثارة القضية لدى الرأي العام. وفي

روسيا: تكنولوجيا تكشف التعذيب بالسجون

497 ألف معتقل

للا هـد العام الماضي تراجع عدد المعتقلين في روسيا إلى ما دون نصف مليون سجين، إذ تزايد ارقامها نتيجة تنفيذ العقوبات الصارفة على اغسلان، أب الماضي، إلى أنه عددهم بلغ نحو 497 ألف معتقل، وهو رقم يلازم الحد الأدنى للمباشرة، وهي عزل الجناة عن المجتمع وليس تعذيبهم.

بساعد ذلك في الحدّ من الانتهاكات الجسدية بحق السجناء الروس وتحسين أوضاعهم بشكل عام. ويقول ماروشاك في حديث إلى «العربي الجديد»: «يظهر من الفيديو أنه جرت في باروسلاف ممارسة أساليب بالغة القسوة، لكن زُعت قضية جنائية بعد ثلاث ساعات فقط على نشر الفيديو، مما يوكد أن السلطات لا تتوى السكوت على القضية. أظهرت واقعة باروسلاف أنه يمكن إبطال مثل هذه الحوادث إلى القضاء». وحول العوامل التي تساعد في الكشف عن الانتهاكات بحق السجناء، يضيف: «هناك استثمارات في منظومة تنفيذ العقوبات تركز على مجال التكنولوجيا، ومنها إلزام موظفي الهيئة الفيدرالية لتنفيذ العقوبات بتثبيت كاميرات فيديو على بدلاتهم، ومن دونها لا كنا علمنا بما جرى. والأهم أن الجهاز المركزي لا يسعى للتستر على هذه الحوادث أو الاعتفاء بإجراءات تاديبية بسيطة، وبالعلم جرى توثيق بضعة مسؤولين عن حوادث التعذيب». يواصل ماروشاك الذي سجن أكثر من ثلاث سنوات في روسيا، بصفة إضافية خلفه سياسية، يعلق على مقطع الفيديو الأخير، قائلًا: «من جانب، فإن هذا الفيديو مثير للصدمة كونها يظهر أعمالاً ارت إلى وفاة سجين يحمل الجنسية الجورجية، لكن، من جانب آخر، هناك رد فعل عليه، إذ يتضح

نائب رئيس التحرير **حسام كنانة** ■ مدير التحرير **ارست خوري** ■ مدير الفني **أيمن طعم** ■ السلاطة **حنيفة فرحات** ■ الأضواء **الطيف حجازي** ■ الأضواء **نجات درويش** ■ مبيعات **لينا حداد** ■ الرزي **صف البراري** ■ المجتمع **يوسف حاج علي** ■ الرياضة **يبيك التليبي** ■ تحقيقات **محمد مزاح** ■ مراسلون **لزار قنديل** (تحت إشرافه) شركة علاقات ميديا بليغند (Fadart Media Ltd)

العربي الجديد
www.alaraby.com.ck
نشر بالتعاون مع شركة علاقات ميديا بليغند (Fadart Media Ltd)



▲ طرف جديدة

بعيدا عن قيود فيروس كورونا المستجد، فإن التكاليف المادية، هي الآن ثاني أكبر عائق للانتقال من مكان إلى آخر، بهدف الاستجمام والترفيه. غالبا ما يعجز الأفراد

عن الاستمتاع برحلات سياحية خارج حدود دولهم، حتى في داخل حدودهم فهم أيضا لا يملكون القدرة المالية، نظرا لارتفاع تكاليف المعيشة وقلة التماخيل. لكن من خلال خطة مدروسة، واختيار الوقت المناسب والالتزام ببعض التعليمات والتوجيهات، يمكن أن يحظى الفرد بسياحة رخيصة وتكاليف لا تتعدى 10 دولارات في اليوم الواحد. هذا النوع من السياحة بدأ الترويج له في الدول الأوروبية. بهدف تشجيع المواطنين على ترك ثقافة السياحة الفاخرة، والاتجاه إلى السياحة الرخيصة، مع كل ما تحتويه من وسائل ترفيهية. إليكم أهم الخطط التي يمكن أن تستفيدوا بها حتى تتمكنوا من قضاء، وقت ممتع، بتكاليف بسيطة، ودون حتى الحاجة إلى السفر خارج البلاد في ظل جائحة كورونا. (مرزى حيدر/فرنس برس)

▼ اختيار الاماكن

السؤال الرئيسي الذي يجب طرحه على أنفسنا، ما هو الهدف الذي من أجله قررنا الترفيه فيه عن أنفسنا. فهل الهدف زيارة معالم البلد، أم الاسترخاء، أم الخروج من الروتين اليومي؟ إن كان الهدف زيارة معالم البلد، علينا وضع قائمة بأبرز الأماكن الأثرية. معظم دولنا العربية تتميز بتاريخها الظاهرة، أي الآثار التي يمكن رؤيتها وإن كنا على بعد شهور في الشارع. وبالتالي، إن أردنا زيارة أو رؤية بعض الآثار، ولكن رسم الدخول إلى هذا العالم مرتفع. يمكننا مشاهدته من بعيد والتقاط الصور أيضا، ولكن إن أردنا اختبار هذه الآثار عن قرب، فيمكننا الاستفادة من عدة أمور. أولًا تخصص أيام في الاسبوع أو ساعات محددة، تكون رسوم الدخول منخفضة جداً أو شبه مجانية. ثانياً، يمكن الدخول إلى هذه الأماكن بشكل مجاني إن كان السائح يتمتع بصحة كالطلاب، أو الصحفيين، حيث يمكنهم زيارة الأماكن بطريقة مجانية. (أنا كريستين بوعليت/فرنس برس)



عطلات لا تتعدى 50 دولاراً



▼ قائمة الطعام

أكثر الأشياء التي تستنزف ميزانية السائح، تسديد فواتير الطعام. عادة يحتاج السائح إلى مبالغ طائلة، لأن معظم الوقت تكون عادة خارج الفندق. ونقضي أوقاتنا بين الأماكن السياحية. فنضطر إلى تناول الطعام في المطاعم والمقاهي، ولكن ذلك لا يعني أن تناول الطعام يجب أن يكون مكلفاً، يمكن تناول الأطعمة التقليدية التي تتميز بها الدول. على سبيل المثال، يمكن شراء مقفوشة زعتر وهي من الأساسيات على الفطور اللبناني (عجينة مخبوزة مع زعتر بسعر 2000 ليرة أي أقل من 25 سنتاً) أو إن كانت وجهتك مصر، فيمكن تناول الفلفل أو الطعمية مع الفول بسعر لا يتعدى الدولار الواحد، ومن هنا، ننصح باختيار الأطعمة الشعبية لتناولها، والتي تكون عادة بأسعار منخفضة. وأن كنا نتمتع خارج المدن، وتحويلون في القرى والمناطق الجبلية، فيمكنكم الاستمتاع بقائمة طويلة من الأطعمة بأسعار رخيصة، خاصة وأن أهالي القرى يميزون بكرم ضيافتهم. (Getty)



▲ الاسترخاء المجاني

الدول العربية تطل على مياه البحار والمحيطات، وهي فرصة مناسبة جداً للاسترخاء، وقضاء، أوقات ممتعة تحت أشعة الشمس، في الكثير من الدول. تحتل المنتجعات السياحية الفاخرة مكان لها بالغرب من المياه، بهدف جذب السياح. إلا أن هذا لا يعني أن الشواطئ المجانية لا توفر الأجواء الترفيهية المطلوبة. ببساطة، تناول بعض المشروبات الباردة، وحذ بعض الامتعة الخاصة بالسياحة، واستلق على الرمال الذهبية، وإن أردت الاستمتاع بالموسيقى الحية، فلا بأس بأخذ جهاز الراديو الخاص بك، وستمتع بقضاء، نهار رائع مع المياه، وممارسة الرياضة، والاستلقاء، تحت أشعة الشمس. بعد قضاء، يوم مجاني على الشواطئ، من أكثر الممارسات التي تسعد قلوب الكبار والصغار، ولا تكلف رب الأسرة ميزانية ضخمة. وتكاليف زهيدة جداً. (أنور عمرو/فرنس برس)

MEDIA

تحقيقا NSO

والشئنا .العربي الجديد

تواجه مجموعة NSO التجسسية الإسرائيلية تدقيقًا متجددًا من قبل وزارة العدل الأمريكية. «واتساب»، بأسئلة فنية حول استهداف 1400 مستخدم للتطبيق عام 2019 من قبل عملاء «إن إس أو» وهم جهات حكومية. وليس من الواضح ما هي أهداف القرصنة المشتبه بها التي يفحصها محققو وزارة العدل أو المرحلة التي

يمر بها التحقيق. وكانت مجموعة NSO تواجه تحقيقًا من مكتب التحقيقات الفدرالي «اف بي آي» في أوائل عام 2020. والشركة التجسسية الإسرائيلية تواجه اتهامات باستخدام البرمجيات التي تصنعها وتبيعها للحكومات من ضد صحفيين ومسؤولين حكوميين وناشطي حقوق الإنسان في العالم العربي وحول العالم. وسيقرر قاضي محكمة الاستئناف الأمريكية

قريبًا ما إذا كان ينبغي منح مجموعة «إن إس أو» حصانة سيادية في القضية المدنية التي رفعها «واتساب» ضدها. وليس من الواضح لماذا توافرت تحقيق وزارة العدل في العام الأخير من إدارة دونالد ترامب. لكن التحقيقات الحساسة مع الشركات الأجنبية مثل «إن إس أو» التي تنظمها وزارة الدفاع الإسرائيلية، تمل إلى طلب التعاون مع وزارة الخارجية الأمريكية.

هذا الشهر، يرتقب إجراء انتخابات التجديد النصفي لنقابة الصحفيين المصريين، فتحاصرهم السفالات أمام النقابة، لتذكر بزملائهم في السجون، وتكون الضبان الحديدية بمثابة تعبير عن واقع القطاع في مصر

قضبان حديدية تحاصر صحافيي مصر

على صحة أعضاء الجمعية العمومية في مواجهة نقسي الفخروس، إلا أن هذا يتصادم مع قانون نقابة الصحفيين رقم 66السنة1970 وحضرالجلسةنقيب الصحفيين المصري، ضياء رشوان بشخصه، وقد قدم تدخل للمحكمة طالب فيه برفض الدعوى وإجراء الانتخابات في موعدها ودون تأجيل.

يذكر أن الجمعية العمومية لفسى الفتوى والتشريع بمجلس الدولة، انتهت في الطلبيين المقدمين من نقيب الصحفيين

والجلس الأعلى لتخضع الإعلام، حول إمكانية تأجيل انتخابات التجديد النصفي لنقابة الصحفيين، إلى عدم ملاءمة نظر الفتوى، لوجود دعوى قضائية تطالب بإلغاء الانتخابات أمام القضاء الإداري. وتجري انتخابات التجديد النصفي لنقابة الصحفيين المصريين، في الخامس

من مارس/آذار المقبل، بالترزامن مع دعوى عقد الجمعية العمومية للنقابة كل عامين، لمناقشة التصديق على محضر الجمعية العمومية المنعقدة في (15 مارس/آذار 2019) والتصديق على تقرير مجلس النقابة عن الفترة من (مارس/آذار 2020 حتى فبراير/ شباط 2021) وهذا إلى جانب اعتماد الحساب الختامي للسنة المنتهية في 31-12-2020، وكذلك المنتهية في 31-12-2020، وإقرار مشروع الميزانية التقديرية لسنة 2021. وإجراء الانتخابات على منصب النقيب، والتجديد النصفي

ل(6) من أعضاء المجلس، وفي حالة إعادة إلى منصب النقيب تجرى الانتخابات في اليوم التالي من الساعة الثالثة إلى الساعة مساء. وتلت النقابة 61 طلبياً للترشح، منها 6 طلبيات للترشح على منصب النقيب، و20 طلبيا لعضوية المجلس فوق 15 عاماً، و35 طلبيا تحت السن، 15 عاماً. والمرشحون على مقعد النقيب هم: سيد الإسكندراي، وضياء رشوان، وطلعت هاشم، وضارم يحيى، ورفعت شاد، ومحمد مغري. المنصب القانوني للجمعية العمومية لنقابة الصحفيين المصرية، 50% + 1 من أعضاء النقابة الذين بحق لهم التصويت والبالغ عددهم أكثر من عشرة آلاف صحافي عضو. وفي حال اكتمال المنصب القانوني، يبدأ الفرز وإعلان النتيجة. وفي حال عدم اكتمال المنصب القانوني تؤجل الجمعية العمومية والانتخابات أسبوعين بنصاب قانوني 25%+1 من الأعضاء الذين بحق لهم التصويت، ثم تؤجل للمرة الثانية لمدة أسبوعين بنصاب قانوني 25% +1 أيضاً، حال عدم اكتمال المنصب، وهكذا حتى الإعتقاد بالانتهاء المنصب القانوني. يشار إلى أنه وعلى مدار السنوات الطويلة الماضية، لم يكتمل المنصب القانوني للانتخابات من المرة الأولى التي تسلتمت تسجيل 50%+1 ممن بحق لهم التصويت من أعضاء الجمعية العمومية، وغالبًا ما يكتمل المنصب القانوني في التأجيل الثالث، بنصاب 25%+1.

ومع ذلك، ورغم استحالة تجمع عدد من الصحفيين يوم الجمعة 5 مارس/آذار المقبل في نقابتهم بوجود تلك السفالات، أو حتى إذا ما تم تأجيل الجمعية العمومية أسبوعين لعدم اكتمال المنصب القانوني؛ تبقى تلك السفالات معبرة بحق عن واقع الصحافة المصرية بشكل عام، وتبقى قضبانها الحديدية خير من يعبر عن أوضاع عشرات الصحفيين المصريين النقابيين وغير النقابيين في السجون، ووفقا للمرصد العربي لحرية الإعلام، يقع 15 صحافيا نقابيا في السجون المصرية وطبعًا لمنظمة «مراسلون بلا حدود» التي تصنف مصر كواحدة من أكبر سجون المنطقة. هناك حوالي 30 صحافيا مصرياً في السجن لبروق العد الإجمالي إلى الـ 80 صحافيا نقابيا وغير نقابي في بيانات منطما تصحدهم في مصر. جميع عاملين في مجال الصحافة والإعلام.

على تطاول واتهامات جزأفية وأمنية ضد عضو المجلس محمد خراجة، لكنها سقطة صحافية عبت كمرور الكرام دون حساسية كغيرها. بعد يوم واحد من البيان، قضت محكمة القضاء الإداري المصرية، الأحد الماضي، برفض جمع دعوى تأجيل عقد انتخابات نقابة الصحفيين المصريين، بسبب انتشار فيروس كورونا، واستست النقابة رفاعها على أن مجلس نقابة الصحفيين، نخبياً وأعضاء، حرصاء

■ **بين الصحفيين المصريين في السجون هناك 15 نقابيا**

القاهرة. العربي الجديد

أكوام من السفالات الحديدية أمام مقر نقابة الصحفيين المصريين، لا تحس حائطا ولا تر تقع لتبتلع سقفا. طولها متران تقريبا، بينما تبعد امتازا قليلة عن واجهة النقابة، وأمتارا أكثر عن واجهتها المغلقة الممزة. فالداخل إلى نقابة الصحفيين، عليه أن يعبر إلى المساحة الصغيرة الفارغة من ذلك السفالات الصلدة ليصل للمدخل أو أو يحني رأسه بين قضبانها الحديدية ويصعد درجات السلم العا في خطوات بهلوانية إلى أن يصل للباب، أما العابر والمتجول العادي في شارع عبد عبد الخائق ثروت، في وسط القاهرة، فيمكنه ببساطة بمجرد نظرة خاطفة أن يكتشف أن تلك السفالات المتهاكة المحفكة، موضوعة فقط على السلم دون أي يكون لها علاقة من قريب أو بعيد بعمليات تطوير أو ترميم أو حماية للمبنى.

على هذا الحال بقي مبنى نقابة الصحفيين المصريين، خلف قضبان السفالات منذ ثلاث سنوات، وأمام عناصر أمنية دائمة التواجد على الرصيف المقابل للنقابة، منذ أن أعلن سكرتير عام مجلس نقابة الصحفيين المصريين، محمد شبنانة، بدء عمليات تطوير المبنى وترميم واجهته. وحتى الآن لا تزال السفالات موضوعة رغم عدم وجود تطوير ولا عمال ولا حتى دراسة جدوى أو خطة زمنية لإنهاء التطوير. لذلك، لا يصدف صحافيون مصريون «حجة تطوير واجهة النقابة، للابقاء على السفالات لمدة ثلاث سنوات، مهما تكر سكرتير عام النقابة تلك الحجة في بيانات متتالية كان آخرها ذلك الصادر السبت 27 فبراير/ شباط الماضي، وقبل أقل من أسبوع على الدعوة للجمعية العمومية لنقابة الصحفيين وإجراء الانتخابات التجديد النصفي لاختيار النقيب وستة من أعضاء المجلس.

لكن نبرسة حاول تجديد خطاب السفالات في بيانه الأخير، بالاستعانة بالبحرران، فقال موجها حديثه للصحافيين: «إن بوجهون الاتهامات دون دراية أو تصلهم معلومات غير صادقة أو لن يعيشون على طول الخط نظريات المؤامرة أو لن يلعب على كل الاحمال لأجل أصوات انتخابية دون وضع اعتبار لحياة الناس أو لن يجعل لصالح قنوات خارجية وإعلام ماجور، فإن نادي القضاء -الجاور لمبنى النقابة- يوجه إنذارا على يد محضر لإصلاح أو إزالة الكرانتشا على حائط نقابة الصحفيين بتاريخ 27 فبراير/ شباط 2021»، وهو نفس يوم صدور بيان شبنانة، ثم اكمل بيانه بخطابه التهديد يدي والمتعالي والتخويني دائما «لهذا وضعت السفالات، وسترفع بعد أن ينتهي العمل قريبا إن شاء الله، والصمت دائما شيمة الكبار، فحقا أشكر النقيب ضياء رشوان وبعض أعضاء المجلس الذين تحمّلوا المسؤولية واعتبروا أن العلن فيهم هنا مقابل الحفاظ على أرواح الناس والزئلاء».

لتكون جملة «سترفع السفالات قريبا إن شاء الله»، هي الحدول الزمني في خطة إزالة «كرانش» أعلى حائط النقابة منذ ثلاث سنوات، أما عن خلفيات إنذار نادي القضاء الجاور للنقابة، فقيل إنه «الثناء توجه أحد السادة القضاة لصلاة العصر يوم7 أديسبتمبر/ كانونأول الماضي فوجي يسقوط قطعة حجارة من الكرانتش الحبيطة بأعلى مبنى نقابة الصحفيين من جهة المسجد، وكادت أن تودي بحياته».

وفي الأسبوع الأول من الشهر الجاري، كانت هناك محاولة من قبل عدد من أعضاء مجلس النقابة من حمل محمد خراجة وهشام

يونس، لفك تلك السفالات وإزالتها من على سلم النقابة، لكنها انتهت إلى لا شيء سوى تعميق الفجوة بين المؤيدين للخطام والمعارضين في مجلس النقابة، ورغم أن أعضاء المجلس وعددا من الصحفيين

أيدوا، فإن صحافيين مصريين شاركوا في الترويج للانتخابات الموازية لزملانهم في السجون، عبر مواقع التواصل الاجتماعي.

والصحافيون النقابيون في السجون هم مجدي أحمد حسين (جريدة الشعب)، وخالد داود (جريدة الأهرام)،

منوعات

هنوعات | فنون وكوكبيل

حدث

ندىم جروجره

أول ملاحظة سُنّاق في تعليق على الحلقة الـ78 لجوائز «غولدن غلوب» المقامة مساء 28 فبراير/ شباط 2021، تخمن في تأكيد سطوة الافتراضى على الواقعى، في عالم لا يزال يُعاني من تداعيات كورونا منذ نهاية عام 2019، المعاناة، كما يبدو، مستمرة إلى وقت أطول، رغم اكتشاف لقاحات عدّة، والبدء بإعطائها لأناس كثيرين، وفقاً لألويوات مهن وأعمار وأحوال. والحلّة، الموسومة عادة بصحبة افتتاح موسم الجوائز السينمائية السنوية، تقول إن كورونا أقوى، وإن شروط السلامة العامة أهم، وإن الشاشات، التي تُمنح جوائز لعاملين في صناعة أفلام تُعرض عليها، تصبح أساسية في عيش وعلاقات واشتغالات. شاشات افتراضية «تربط» بين مُقدّمي الحلقة ومعلني جوائزها، وفرشّحين رسميين لها وفائزين بها، بين مدينتي/ ضفتي: لوس أنجلوس ونيويورك، ورغم أن لها حضوراً في هذه الحلقة، فإن السجادة

غولدن غلوب

الهلع يعبر السجّادة الحمراء

التجاري، ما يُتيح للمضات، التي يتعاظم حضورها ودورها في الإنتاج السينمائي والتلفزيوني، سلطة أكبر، سيوضّح شكلها أكثر، على مستوى الجوائز، في الحلقة الـ93 لجوائز «أوسكار»، التي يُفرضها الأكاديمية فنون الصورة المتحركة وعلومها» منحها لافلام ولمهنها المختلفة في 25 إبريل/ نيسان 2021، أي بعد شهرين على موعدنا السنوي المعتاد، هذا إذا لم يطرأ وضع

الحمرء مُصابةً بهلع اللحظة ومخاوفها. كلام متنوع وشبه معتاد، يُضاف إليه شيء من أحوال العالم في فترة سابقة، وتقليص من مده إعلان المُنتاج وتوزيع الجوائز فالحرص على إقامة الحلقة، والحالات الألاحقة أيضاً، أقوى من كل شيء «وتنازلات» مطلوبة يُوافق عليها في صناعة السينما والأعمال الدرامية التلفزيونية، تقول بتساهل مع شروط العرض السينمائي

المسؤولون عن الحلف وتوزيع الجوائز يريدون مساواة بين الجميع

استثنائتي جديد، بسبب كورونا. أما المُنز، فتصبح نافعاً لشدة تكراره في حفلات استعراضية كهذه، أميركا تعاني من مارن جنة، في مسائل الحندرية والعنصرية لجوائز «أوسكار»، التي يفرضها الأكاديمية الصناععتان، السينمائية والتلفزيونية، موكبتها ومعانيها ومعالجتها، التقاير المتسورة بعد وقت قليل على إعلان جوائز «غولدن غلوب»، التي تمنحها «جمعية



شاشات افتراضية «تربط» بين مُقدّمي الحلقة ومعلني جوائزها (Getty)

متابعة

مكتبة «جيبتر جون» الباريسية تطوي صفحتها الأخيرة



لسنوات طويلة جذبت هذه المكتبة الطلاب والسياح (Getty)

المُتاجر والعلامات التجارية الكبرى، ولغم انتشارها في مراكز المدن، ويتعرض، حالياً، ما يصل إلى 71 موظفاً لخسارة وظائفهم نتيجة لذلك. تعتبر هذه المكتبة نموذج العمل التجاري العائلي، رغم الانقسامات الحاصلة في العائلة والتي أدت في عام 1929 إلى تأسيس مكتبة «جيبتر جوزيف» كنتيجة للخلافات بين الورثة، إلا أنه قد تم لم شمل الأسرة في عام 2017، عندما قام جيبتر جوزيف بشراء مكتبة «جيبتر جون»، حالياً، ونخبة الضائقة المالية التي يتعرض إليها الأخ الأكبر، فُرض عليه إغلاق المكتبة. لسنوات طويلة، جذبت هذه المكتبة الطلاب والسياح ومحبي الكتب إليها، وقد شكّلت، مع مكتبة «شكسبير أدنو»، غير البعيدة عنها، حالة اغتت هوية الحي اللاتيني. كتبت السيناتور ناتالي جولت Nathalie Goulet: «إنّني أحتدّن عن وقت لا يعرفه من هم دون العشرين، ذهبت لشراء كتب محددة، لكنني بقيت هناك لساعات، كما هو الحال في كهف علي بابا... لا يزال الكتاب شيئاً آخر غير الشاشات»، كما عبّر الكثيرون، عبر صفحاتهم على وسائل التواصل

71 موظفاً سيخسرون وظائفهم نتيجة لإغلاق المكتبات

الاجتماعي، عن تأثرهم بسبب هذا الخبر الذي اعتبروه حزيناً. وشكل الحدث ذكرى مؤلمة للمؤثر السويسري الشهير أنيل وارثيك: «لقد كنت في باريس في جيبتر جون»، كما قال عالم الكواكب الشهير، فرانك أكشفلت أول كتب علمية واشترىها، يا لها من أخبار محرّنة»، وتشهد المكتبات، شهوداً عام، في السنوات الأخيرة خسارات كبرى في مواجهة شركات كبرى مثل Amazon؛ فليس مصير جيبتر جون هو مصير فردي؛ إذ تُعرض سابقاً كثير من المكتبات لمصير مشابه. ويقول إريك أنسو، استاذ التاريخ في جامعة السوربون: «عندما أغلقت مكتبة بولينييه متجرها التاريخي العام الماضي، تحركت ونشرت عموداً مع زميل في لو فيغارو، لتسلط الضوء على الخطر الذي يلوح في الأفق، والذي زاد سوءاً بسبب الأزمة الصحية منذ ذلك الحين، شهوداً إغلاق العديد من المكتبات الأخرى، بما في ذلك Broglie»، في وسط ستراسبورغ». يضيف أنسو: «ومع ذلك، لم أكن أشك في مثل هذه النتيجة المتساوية التي واجهت مؤسسة جيبتر جون، وهي مؤسسة تقع في العاصمة ضمن الحي اللاتيني، الذي مرى حجر من السوربون والقف المُنضب للطباعة ودور النشر الفرنسية». بهذا الشكل المؤسف، بنى استقليل بتغيير حذري قد يلغي جزءاً من روحنا التي اعتادت على سكبنة المكتبات، كما عبّر الكثيرون، ومزانتها التي تخفي مؤلفات ومراجع ثمينة وهمة.

الصحافة الأجنبية في هوليوود»، تقول إن المسؤولين المعنيين بالجمعية والجوائز يريدون مساواة بين الجميع، أعضاء وتكريمات و«جوائز»، اللق يُسيطر على قادة المؤسسات السينمائية الأساسية في هوليوود، والرغبة في تفادي حملات ضدّهم تدفعهم إلى إيجاد توازنات مقبولة، أقله في إارات تلك المؤسسات، وفي لجائها والعاملين فيها، كما في خياراتها الخاضعة باللوائح القصيرة، أو بالترشيحات الرسمية على الأقل، ولا بأس إن يكن هناك توازن بين الجميع في النتائج النهائية. التوازنات معروفة، تختلر بالتساوي بين الرجال والنساء، وبين الأعراق والألوان والأصول، لعل هذا يدفع إلى ارتباك في نتائج، يُفترض بها أن تصب اهتماماتها كلها على المُنتاج الفني، لا على أشكال صانعيه وهوياتهم الجنسية وأصولهم العرقية وميولهم الثقافية والتزاماتهم الأخلاقية والسياسية. تكريم جين فوندا، بغض سيرتها المهنية ونضالاتها المتنوعة، دليل على أن المؤسسات الفاعلة في هوليوود تجد نفسها مضطربة، في لحظة تاريخية استعراضية كهذه، أميركا تعاني من مارن جنة، في مسائل الحندرية والعنصرية للأقليات، وكورونا تُضفي مازقاً، تحاول الصناععتان، السينمائية والتلفزيونية، موكبتها ومعانيها ومعالجتها، التقاير المتسورة بعد وقت قليل على إعلان جوائز «غولدن غلوب»، التي تمنحها «جمعية

لا بتأريخها الحافل بالمواجهات والتحدّيات فقط، وبعضها حادّ وعنيف، ضد النظام السياسي الحاكم في بلدنا، منح أفلام تستعيد قصولاً قديمة من اضطهاد سياسي واجتماعي أميركي للسود، بنزعة عنصرية فاقعة، يؤكّد أن خيار الانفتاح حاضراً بقوة، وأن تفعيل الانفتاح يتخّ فعلياً (أفضل سيناريو لأرون سوركين عن «محاكمة شيكاغو 7»، لسوركين نفسه)، وإن للسود والنساء حضوراً أكبر: أفضل ممثلة في فيلم درامي لاندرا داي، عن دورها في «الولايات المتحدة ضد بيلي هوليداي» للي دانيالز (مثلة سوداء تؤدّي دور مغنّية سوداء) هي الأشهر في عالم «البلوز» و«جاز»، أفضل ممثل في فيلم درامي للراحل شادويك بوزمان، عن دوره في «Ma Rainey's Bottom لجورج سي وولف (بوزمان أول أفروأميركي يؤدّي دور إحدى أبرز شخصيات «عالم مارفل» بتفخيله في «إيلان بانتر» لراين كوفلر عام 2018، وإيراداته الدولية تلغ نحو مليار و350 مليون دولار أميركي»، أفضل ممثل في دور ثان لدانيال كاليويجا، عن دوره في «يهودا والمسبح الأسود» لشاكا كينغ.

الأميركية الصبغة الأصل كلوي زاو تحصل على جائزة أفضل إخراج عن «نومالاند» (الحاصل بدوره على جائزة أفضل فيلم): تداعيات الأزمة المالية عام 2008 على امرأة تؤدّي دورها فرانيس ماكدورماند، لكنّ النش في أصول فائزين يؤدّي، حتماً، إلى كشف أصول كثيرة في بلد مبني على أصول مهاجرة، التزم موعد توزيع جوائز «غولدن غلوب» بثّشر، من بين أمور أخرى، إلى أهمية الاستمرار في معاندة التخلل الطارئ على الحياة اليومية، الذي يفرضه كورونا. الحلقة الـ78 هذه تأتي بعد أسابيع قليلة على «اعتف» خروج لوكيس أميركي من البيت الأبيض، يتسبب بإرتفاع منسوب الكراهية في الاجتماع الأميركي، ويساعد على مزيد من انشقاقات حسّانة، تبدو هوليوود كأنها معنّة، مباشرة أو مواربة، بمواجهتها بأي ثمن.

دراما

خارج سباق رمضان... إلى الخريف

غيّبت جائحة كورونا مجموعة لا بأس بها من المسلسلات العربية، الخاصة بشهر رمضان، وخرج عدة ممثلين وممثلات من المنافسة

إبراهيم علي

لم يوفّر انتشار فيروس كورونا الدراما العربية للسنة الثانية، وتاجلت مجموعة من المسلسلات إلى الصيف المقبل، لعل الغائب الأكبر هذا الموسم الدراما اللبنانية، التي حجزت لسنوات سابقة مكانها على الخطبة بلوح في الأقب، والذي زاد سوءاً بسبب الأزمة الصحية منذ ذلك الحين، شهوداً إغلاق العديد من المكتبات الأخرى، بما في ذلك Broglie»، في وسط ستراسبورغ». يضيف أنسو: «ومع ذلك، لم أكن أشك في مثل هذه النتيجة المتساوية التي واجهت مؤسسة جيبتر جون، وهي مؤسسة تقع في العاصمة ضمن الحي اللاتيني، الذي مرى حجر من السوربون والقف المُنضب للطباعة ودور النشر الفرنسية». بهذا الشكل المؤسف، بنى استقليل بتغيير حذري قد يلغي جزءاً من روحنا التي اعتادت على سكبنة المكتبات، كما عبّر الكثيرون، ومزانتها التي تخفي مؤلفات ومراجع ثمينة وهمة.

لم يوفّر انتشار فيروس كورونا الدراما العربية للسنة الثانية، وتاجلت مجموعة من المسلسلات إلى الصيف المقبل، لعل الغائب الأكبر هذا الموسم الدراما اللبنانية، التي حجزت لسنوات سابقة مكانها على الخطبة بلوح في الأقب، والذي زاد سوءاً بسبب الأزمة الصحية منذ ذلك الحين، شهوداً إغلاق العديد من المكتبات الأخرى، بما في ذلك Broglie»، في وسط ستراسبورغ». يضيف أنسو: «ومع ذلك، لم أكن أشك في مثل هذه النتيجة المتساوية التي واجهت مؤسسة جيبتر جون، وهي مؤسسة تقع في العاصمة ضمن الحي اللاتيني، الذي مرى حجر من السوربون والقف المُنضب للطباعة ودور النشر الفرنسية». بهذا الشكل المؤسف، بنى استقليل بتغيير حذري قد يلغي جزءاً من روحنا التي اعتادت على سكبنة المكتبات، كما عبّر الكثيرون، ومزانتها التي تخفي مؤلفات ومراجع ثمينة وهمة.

وهي عن عدم مشاركة الفنانة المصرية بُسرا في بطولة مسلسل «حرب أهلية» بسبب القيود، وخوفها من فيروس كورونا، وفضلت هذه السنة استراحة من الدراما والعودة إلى نشاطها الفغاني، إذ تعمل حالياً على تسجيل مجموعة من الأغاني الخاصة



رائت العروض لدرّة حذا اللوح سوزن جونا (Getty)

إضاءة

عارضات بلا عروض

في إسطنبول أنّ التعايض مع الأزمة الصحية «صعب للغاية»، هي التي شاركت خلال السنوات الخمس الأخيرة في أسابيع الموضة في باريس وميلانو ولندن ونيسبورك، وقالت: لوكالة «فرانس برس»: «لم أقاتض شيئاً في ستة أشهر» أما قبل الجائحة، فكانت تسحب ما بين ستة آلاف وسبعة آلاف يورو خلال أسبوع الموضة في باريس، ما كان يعكسها من العيش ومواصلة دراستها، وأضافت: «كنت في تركيا (عندما بدأت الجائحة)، وأغلقت كل الحدود، فيما توقفت الفخيليات عن العمل».

أما من الناحية المالية، أجور العارضات المشاركات في العروض المصوّرة لا توازي تلك التي كن يتقاضونها سابقاً ونظر إلى أن في حورتها تأشير أميركية، تعمل أويكو منذ شهر في نيويورك، حيث تشارك في جلسات تصوير، لكنها أشارت إلى أن «تمة جلسة واحدة فحسب في اليوم، وليس كل يوم، والأسعار ليست نفسها»، ويستحيل على كثيرات ممن يعملن وفق عقود محددة المدّة، قد تكون مدتها أحياناً يوماً واحداً فحسب، أن يتسجلن على موقع «بول أميلوا» المحصر للعاطلين من العمل، وعدد ساعات عملهن على الأراضي الفرنسية ليس بالحجم الكافي الذي يحولهن الحصول على المساعدات، حتى بالنسبة إلى الأكثر نشاطاً بينهن.

(فرانس برس)

العارضات» قبل أسبوع الموضة في سبتمبر/ أيلول، وهو المحطة الأبرز، وأضافت: «من المهم للعارضة أن تفتتح أو تختتم عرضاً، فهذا يرفع تصنيفها فوراً، أحياناً كنا نرى وجهاً جديداً كل عشرين عرضاً».

أما في العروض المصوّرة التي باتت تبيّت الافتراضياً ف«لا يمكن التعرّف على العارضات»، حسب ما لاحظته. وتابعت قائلة: «حتى لو شاركت في عرض مصوّر لدار مثل هيرميس، أعرف أنني سأكون ضائعة»، بين العارضات الأخريات.

أما من الناحية المالية، فأجور العارضات المشاركات في العروض المصوّرة لا توازي تلك التي كن يتقاضونها سابقاً ونظر إلى أن في حورتها تأشير أميركية، تعمل أويكو منذ شهر في نيويورك، حيث تشارك في جلسات تصوير، لكنها أشارت إلى أن «تمة جلسة واحدة فحسب في اليوم، وليس كل يوم، والأسعار ليست نفسها»، ويستحيل على كثيرات ممن يعملن وفق عقود محددة المدّة، قد تكون مدتها أحياناً يوماً واحداً فحسب، أن يتسجلن على موقع «بول أميلوا» المحصر للعاطلين من العمل، وعدد ساعات عملهن على الأراضي الفرنسية ليس بالحجم الكافي الذي يحولهن الحصول على المساعدات، حتى بالنسبة إلى الأكثر نشاطاً بينهن.

انخفضت أجور عارضات الأزياء بشكل كبير في العالم الأخير

(فرانس برس)



مكسيم خليك خارج السباق المرطاب 2021 (تيسرات)

كما يبدأ منتصف مارس/ آذار الحالي عرض مسلسل «فيد مجهول»، بطولة باسل خطاط وعبد المنعم عمادزي، وإخراج السيدر مسعود، ويتزامن مع عرض «خزرة زرقا»، من إخراج جوليان مخلوف، بطولة معتصم النهار وكارمن لئس.

التي ستصدرها الخطيبات الإلكترونية بالتعاون مع منتجين في الولايات المتحدة الأميركية. حالياً، هناك مجموعة من الأعمال القصيرة التي تُعرض على النضات، ومنها «أنا» بطولة تيم حسن ورولا بفسماطي وروزان ججال، من إخراج سامر الحرقاوي.

وهي عن عدم مشاركة الفنانة المصرية بُسرا في بطولة مسلسل «حرب أهلية» بسبب القيود، وخوفها من فيروس كورونا، وفضلت هذه السنة استراحة من الدراما والعودة إلى نشاطها الفغاني، إذ تعمل حالياً على تسجيل مجموعة من الأغاني الخاصة

ثقافة

قراءة

لأنّ ما بين أيدينا نصٌّ مترجم، سيعتمد إيراد وجلاء العناصر الفنية التي في هذا العالم الشرقي على إمكانات المترجم

الثقافية واللغوية أولاً، وعلى قدرة القارئ على تلقس نبضات النصّ الاصلي وراء لغة المترجم الجاهدة لإضاءتها أو تمثيلها

محمد الاسعد

أكثر من عنصر فنّي يُشكّل قوام قصائد هذه المجموعة الشعرية، «قرب المسافة» للشاعر الدنماركي

بنس فك ينسن، التي ترجمها جمال جمعة وصدرت قبل فترة عن دار الواح في مدريد.

وتذكر هذه العناصر بما أطلق عليه الروائي الأميركي ثرومان كابوتي (1924 - 1984)، في أيامه الأخيرة، قول «اللون على لوحة ألوان الرسام»، والذي عني به أن ما يمتلكه الكاتب من معارف عن الكتابة سواء كانت شعرية أو روائية أو مسرحية، وعن فنون مثل السينما والفن التشكيلي والموسيقى، يشبه لوحة مزج الألوان التي يستخدمها الرسّام، وعليه استخدام كل ما يعرفه من ألوان إن كان يطعم إلى كتابة نص يتوافر على أقصى ما تحمله هذه المعارف من طاقة وإثارات جمالية.

والواضح أن مترجم المجموعة لمس طرف هذه العلاقة حين أشار، تحت عنوان «تمهيد غير ضروري لا بدّ منه»، إلى أن «الشهد السيميائي يستحوذ بقوة على أعمال هذا الشاعر الدنماركي، فهو مؤلف موسيقي ومهندس معماري وفنّان ومصوّر فوتوغرافي.. وتشكّل هذه العناصر الفنية، التي نادراً ما اجتمعت على يد أحد، الهيكل

موسيقى

شاعرٌ وفنّانٌ وموسيقيٌ وفنّانٌ جغرافيٌ ومهندسٌ معماريٌ دنمركي، من مواليد عام 1956. صدرت مجموعته الأولى بعنوان «عالم في عين»

سنة 1981، ولتلاها مجموعاتٌ أخرى، من أبرزها «قرب المسافة»، و«بحر النحّولات» (1995). تميّز فنّه بنسّ نبراهات اللطيفة التي يقدّمها بإداء مسرحي تصحبه الموسيقى والصور السينمائية، أقام عدّة معارض، من بينها «وحّة بكيث» الذي قدّم فيه انطباعاته عن العاصمة الصينية.

مجموعات

إضاءة

ميشكا كغا بعد الخميس محاضرة حول «السيمفونية العجائبية» لـ برليوز، وذلك عبر منصة الفعاليات الثقافية الافتراضية «كونفيرانسيا».

من الجدير الإتيان إلى هذا الشكل الثقافي الذي ينتشر بقوة مع الجائحة العالمية وتعلّل باتت تعدّ من أنشط «المؤسسات» الثقافية اليوم بزخم قد لا تجاربه المؤسسات المعروفة الكبرى من متاحف وغاليريهات وميائل ترعاها الدولة تقريباً. بشكل يومي تقدّر المنصة فعاليات، معظمها محاضرات أو جولات في متاحف، تتناول الفنون التشكيلية والمسرح والفوتوغرافيا وفنون الشارع وتاريخ المعالم الأثرية.

أن نعود إلى السيمفونية العجائبية



تمثال لـ برليوز في ميلاكو (Getty)

ينس فنك ينسن رحلة إلى مكان تعرفه جيّداً

يتراجع البحر كأن شيئاً لم يكن



ينس فنك ينسن

حكاياتٌ حملت ما حملته من تجوال في عمق الأزمان البشّرية

المشهد السينمائي هو أكثر عناصر هذه المجموعة وضوحاً، وتمثّلها أفضل تمثيل قصيدة «الحياة والموت من فوق» التي تعد إلى الأذهن حكاية مدينة بومبي الرومانية التي طمرها بركان فيزوف في عام 79م، «من الجبل/ ينحدر الماء/ تحت الجبل/ تقع مدينة» معروفة للجمع/ تعيش وتسكن/ من الجبل تسيل الحمم/ نيران تنفجر/ تحت الرماد/ تقع مدينة/ منسية من الجميع»

والباطح، لن يستوعب القارئ غير الملخّ بحكاية هذه المدينة - المظمورة تحت رمد الـ بركان، واكتشافها في القرن الثامن عشر بعد 1600 عام على أخفائها، بابئيتها وشوارعها وأناسها الهاربين الذي تساقطوا في شوارعها اختناقاً وتجنّداً تحت طوفان الحمم - كامل المشهد. كما لن تحمل إيّنا عنق المشهد بتنامه كلمات تقول ببرود إننا «مدينة تقع تحت الجبل»، كما نقل المترجم، بينما هي على سفحه.

هذا أقصى ما تصلنا به الترجمة، علينا أن نصفيح معرفتنا الخاصة لتكتسب القصيدة نصّياتها التي لا شك في أنها توافرت في لغتها الأصلية. هنا يفكر النصّ حقاً لموسيقى الكلمات، وللمعمار الحكيم، الموجودين بلا شك في «لوحة ألوان» الشاعر، ولا تبقى سوى لمحات حكاية عن مدينة تقع على سفح جبل، مفعمة بالحياة، سكرى

بالمذات، تنهلها عليها الحمم فتسكن إلى الأبد، وهنا يمكن أن نقرأ في ثنايا المشهد طرفاً من فكرة عصر الفناء المهينة على أجوائه، كما سقراها في القصائد الأخرى. العنصر الآخر الذي تلمسه بوضوح، هو عنصر ما يعرفه الشاعر عن الشعر، أي الألق الذي يتخلّى لرائته، لغة وثقافة. مثال ذلك قصيدة «رحلة» التي تتعاقب، لأكثر من سبب، بقصيدتين شهيرتين للروائي قسطنطين كاففيس، هما «المدينة» و«إيثاكا»:

«لأنّي اعرف أنني سأسافر هذا اليوم/ في مدينة كنت دائماً إليها أتوق/ وكأنها الجسد الوحيد/ الذي بإمكانه استضافة روحي/ أغانر بعيداً وأضلّ إلى البيت المصنّف ذاته/ والمشهد المؤرّخ نفسه/ ليس إلى السعادة ولا منها/ الألم والحزن/ يسقيهما المرء هدف الرحلة».

لن يحدّر الشاعر هنا إحساس كافافيس بأنه إذ يمضي إلى أرض أخرى، وبحر آخر، ومدينة أخرى، لن يجد أراضي جديدة، وبيحاراً أخرى؛ ستبغعه المدينة نفسها، وستجنّول في الشوارع ذاتها، ويهرم في

بطل الأوبيسة الهوميرية في قصيدة «إيثاكا» حيث «الرحلة ذاتها هي ما تعنيه إيثاكا التي ترحل إليها، فهي منحنّة الرحلة الجميلة والطريق، ومن المؤكّد أنك فهمت ما تعنيه «الإثاكات» بما اكتسبت من حكمة عظيمة وتجربة ثرية».

على أن عنصر الفناء، بما يحمله من إحياء مُضمر بأن البقاء شيء يجلّ عن الوصف، يتخلّل الصور والحكايات، بكل ما تحمله هذه من شحن أس، ويتحوّل في قصيدة «المحفظة» إلى نوع من الشعور العدمي، الذي يُذكر أيضاً، ولا نملك إلا أن نتذكّر، بما نقوله «السايبند» (سابقة الخصرة) لجحاش السومري، الأكدي، البابلي، الباحث عن الخلود: «أي شيء تسعى إليه يا جحاش!» الحياة التي تتسّد لن تجدّها/ حينما خلقت الآلهة العالم/ قدرت الموت على هنا/ في هذه الزاوية المغيرة/ فقد خزبها لك يا جحاش إلا أن تملأ بطنك، ونفخ نيلاً ونهاراً».

يذهب الشاعر الدنماركي هذا المذهب حين يقول: «عش في الحاضر/ لك لحظتك

في الزمن/ الزمن يتبعك/ ضاع الماضي/ ولن تحظى بالمستقبل/ ولكنّ لديك أزمان السانديلون/ هذه التي تحضيء الغرفة/ ولحظّات تبارك فيها ابتكّ وتقدّم/ من أجل لحظة قصيرة».

وشان الشاعر الدنماركي شان داعية الإصلاح الياباني بوشيدا، الذي تعرّى قبل إعدامه بلحظّات بالفول: «ومع ذلك تتعاقب بتخلّل الصور والحكايات، بكل ما تحمله الأرضية في هذه السطور: «في هذه الحديقة على أن أثلث/ إلى أن يأتي وقت نصبح فيه/ صحراءً فحراً، فغاية/ وحديقة مرّة أخرى» ولا تكتمل هذه اللحاحات إلى آخر عناصر هذه الشعرية قراءة وشفاقة من دون الاستشهاد بقصيدة من قصائد الشاعر نفسه مترجمة إلى الإنكليزية، عنوانها «على الجانب الآخر من المحيط»:

(شاعرٌ وروائيٌ وناقدٌ من فلسطين)

النص الكامل
على الموقع الإلكتروني

اطلاعة

عن تلك العلاقة المتينة بالاعقلانية

استهلاك الجمال

الجملة التي كتبت في مدخل معبد «دلفي» «الأكثر عدالة هو الأكثر جمالاً». وكان في قصر الجمال على مجموعة قوالب وإجراءات، محاولة تجمع بين الفنّ والجمال، بتظهير يركّز على «تناسب الأجزاء»، لكن بقي الجدل قائماً طوال عصر النهضة والتأوير حول عقد رابطة بين العقل والأحاسيس، الصرامة والتخزّن، مستوحاة من أعمال كبار فناني الرسم والنحت، ومع ذلك، كان الجمال عصياً على مقاييس نهائية سوخدة، ولا يعني هذا أنه كان مطلقاً من القيود، ولا جامداً، بل أشبه بأن له تحوّلات، وغير مستقر، ويختلف من فترة لأخرى، ومن بلد لآخر، تتبدّل وجوهه حسب متغيرات الزمن، بل يمكن تعايش عدة نماذج للجمال في فترة واحدة.

أدى الفنّ خدماتٌ جليلة للعصر الحديث، ولا يعني هذا أنه كان مطلقاً من القيود، ولا جامداً، بل أشبه بأن له تحوّلات، وغير مستقر، ويختلف من فترة لأخرى، ومن بلد لآخر، تتبدّل وجوهه حسب متغيرات الزمن، بل يمكن تعايش عدة نماذج للجمال في فترة واحدة.

أدى الفنّ خدماتٌ جليلة للعصر الحديث، ولا يعني هذا أنه كان مطلقاً من القيود، ولا جامداً، بل أشبه بأن له تحوّلات، وغير مستقر، ويختلف من فترة لأخرى، ومن بلد لآخر، تتبدّل وجوهه حسب متغيرات الزمن، بل يمكن تعايش عدة نماذج للجمال في فترة واحدة.

لم يتخصّص الفنّ بالجمال وحده، وإن كانت الرابطة بينهما قوية، لكنها ليست دائمة ولا أكيدة، لا سيما بعدما فنّ الفنّ إلى المشاعة، وأصبح مادة لصناعة ما يُدعى بـ«جماليات القبح». ففي لوحات التعبيريين الألمان شهيد سوية للتشويه لا تنضوي تحت راية الجمال، وإن أبدعته قوة التوصيل لدى الفنّان، فإنها تعكس الفساد المنتشر والمهين في الدولة والمجتمع.

المثال الناصع، كان في مسلسل الانحدار والتجهّك في ألمانيا بعد الهزيمة في الحرب العامة الأولى. ما اضطرّ الفنّ إلى مواكبته باشهر الفضيحة، وذلك بإعادة إنتاج التفكّش السائد بأشكال بشعة والوان قابعة، واستعراض مناخات عسكرية ورجوازية تنحو إلى الإبهذل والتخاهة. ردت عليه النازية، ووصفت هذا التفكّ الضالّحي بـ«الفنّ المنحط»، بدعوى أن النازية تشدّد الجمال، جعل العرق والروح، وكان أن صنعته عمل نمط كان أشدّ من القبح.

يعتبر الجمال مسألة ذاتية بحتة، على صلة بالتذوّق الشخصي، صلته ضعيفة بالعقل والعقلانية، يصعب وضع تعريف له، إلا إذا أخذنا بالمثال الجمالي في اليونان، وكان تقديره حسب قاعدة جزيائية: «ما هو جميل هو عالي الثمن، وما هو غير جميل ليس عالي الثمن»، فلم تقدم تعريفاً به، ولا كان في استعارة مفهوم العدالة تصويهاً له، في تلك

الذين يستهلكون بإفراط، والمحرومين من الاستهلاك. علاقة الجمال بالاعقلانية واهية، بينما علاقته بالاعقلانية آمن، بما يتطوّل عليه من أسرار تنجّذ، وتحوّل من عصر لعصر جزءاً اقتحاماته كلّ فاصل منها يرسل ما قبله إلى الموت/ يربط بين الجمال والموت، كعنصرين متناقضين وحسب فمكتور هيغو، كلاهما يمتلك «العمق اللامتناهي» وكلاهما في حقيقته المستعصية «مخيف»، فهما يمتلكان فائضاً من الخصوبة جزاء قدرتهما في ما يعفانه في النفس من غموض، وفي إخفاكما للغزما وأسرارهما.

الاستهلاكي، قدّم متعة يومية في رسوم المجلات والإعلانات والقصص المصورة والنوسترات، المبدولة في الشوارع وعلى الجدران، والتي نحتّ بالذائقة إلى الخفة، وجرى توظيفها لإشارة المشاعر والتحريض على استحواد الأشياء، والرغبة في تملكها. ما قاد إلى نشوء «جماليات الاستهلاك»، الأمر الذي يعزّز فكرة الجمال كخديعة، عندما يتطوّل على رغبة قابلة للتحقّق بالمال، أو الإحساس بالخرمان لعدم توافر القدرة

الاستهلاكي، قدّم متعة يومية في رسوم المجلات والإعلانات والقصص المصورة والنوسترات، المبدولة في الشوارع وعلى الجدران، والتي نحتّ بالذائقة إلى الخفة، وجرى توظيفها لإشارة المشاعر والتحريض على استحواد الأشياء، والرغبة في تملكها. ما قاد إلى نشوء «جماليات الاستهلاك»، الأمر الذي يعزّز فكرة الجمال كخديعة، عندما يتطوّل على رغبة قابلة للتحقّق بالمال، أو الإحساس بالخرمان لعدم توافر القدرة

الاستهلاكي، قدّم متعة يومية في رسوم المجلات والإعلانات والقصص المصورة والنوسترات، المبدولة في الشوارع وعلى الجدران، والتي نحتّ بالذائقة إلى الخفة، وجرى توظيفها لإشارة المشاعر والتحريض على استحواد الأشياء، والرغبة في تملكها. ما قاد إلى نشوء «جماليات الاستهلاك»، الأمر الذي يعزّز فكرة الجمال كخديعة، عندما يتطوّل على رغبة قابلة للتحقّق بالمال، أو الإحساس بالخرمان لعدم توافر القدرة



«الصخرة والزهرة»، حسية كاطمير، أكريليك على خشب

فعاليات

تحتضن «مكتبة البشير خريف» في تونس العاصمة، يوم الجمعة المقبل، لقاءً مع الكاتبة التونسية **فضيلة الشابي** (1946)، التي تتوّعت تجربتها بين الرواية والشعر والكتابة للأطفال، من موالفاتها: **الاسم والحضيض**، و**سلف الساعات الغائبة**، و**الليالي ذات الاجراس الثقيلة**، و**الحداثك الهندسية**.

تنظّم «مؤسسة روزا لوكسمبورغ»، يومي الخميس والجمعة المقبلين، ندوة افتراضية ستبث عبر تكنولوجياات الاتصال في مختلف فروع المؤسسة في العالم بمناسبة الذكرى 150 لولادة المناضلة اليسارية الألمانية **روزا لوكسمبورغ** (1871 - 1919). يشارك في الندوة باحثون من عدّة بلدان يتحدّثون عن أثر لوكسمبورغ وكيفية الاستفادة من تجربتها في حركات النضال الاجتماعي اليوم.

اوغوست وجان رينوار، من الفنّ التشكيلي إلى السينما عنوان محاضرة افتراضية تقدّمها اليوم الباحثة **تاتيانا بابول** بتنظيم من متحف «إر إي ديستوار» الفرنسي. تنطلق بابول من ملاحظة وجود مشاهد متكرّرة في لوحات رينوار الاب وفي أفلام ابنه لاحقاً، ومن ثمّ تحاول تفسير القيمة الإبداعية لهذا التكرار.

تنظّم «مؤسسة تامر للتعليم المجتمعي» محاضرة افتراضية عبر «زوم»، مساء اليوم، تتحدّث خلالها الباحثة **سارة حديد** حول تقنية الهولوغرام وتطبيقها لها. تحمل المحاضرة عنوان **لقاءات ما بعد الموت: أثر تقنية الهولوغرام على فهمنا للذاكرة والموت**، وتتخذ من حفلات لام كلوم بهذه التقنية حالة دراسية.



رياضة

تقرير

حقق الوداد انتصارا مستحقا في دوري أبطال أفريقيا على كايزر تشيفز بطل جنوب أفريقيا فيما سقط فريق شباب بلوزداد بفسوة أمام صن داويز الجنوب أفريقي بخمسة في دور المجموعات

دوريات أبطال أفريقيا هزيمة ثقيلة وانتصار مستحق

القاهرة. العربي الجديد

ما بين فوز مغربي كبير، وسقوط جزائري مسو... أسدل الستار عن مؤجلتي الجولتين الأولى والثانية من عمر سباق مرحلة مجموعات دوري أبطال أفريقيا لكرة القدم لموسم 2021-2020. نتجتان مغربتان، الأولى كان بطلها نادي الوداد المغربي بطل نسخة 2017 ووصيف نسخة 2019، والذي نجح في تحقيق فوز كبير على كايزر تشيفز بطل جنوب أفريقيا بأربعة أهداف مقابل لا شيء في المغرب، بعدما أجبرته السلسلة الجديدة لفيروس كورونا المستجد التي ظهرت في جنوب أفريقيا على نقل المباراة إلى بوركنينا في المجموعة الثالثة. ويهدهه النتيجة رفع الوداد رصيده إلى 6

فاسو بعد تعثر إقامتها في المغرب ويؤكد

مدرب بلوزداد في مهيب الريح

بات منصب المدرب الخاص لنادي شباب بلوزداد الجزائري مرثلك دوما في مهيب الريح مت جانب الجماهير التي صاحبتهم عبر مواقع التواصل الاجتماعي بشكل اللفت بعد الهزيمة الفاسية بخماسية، وشرلت صفه صحاهير شباب بلوزداد على «فيسبوك»، مشلورات شركت فيها بقدرات دوما و اعتيابه مدريا لا يصلح للرفيق.



سجاد النجم اليوناني التيتوكومبو 36 لحظة في المباراة (Getty)

أنتيتوكونمبو يقود باكس لفوز خامس توالياً

حقق فريق ميلووكي باكس فوزا جديدا في منافسات دوري السلة الأميركي وتابع عروضة القوية التي سجالها أخيرا، وذلك بفضل الظهور اللافت لنجمه اليوناني، يانيس أنتيتوكونمبو في المباريات الأخيرة

قاد النجم اليوناني يانيس أنتيتوكونمبو فريقه ميلووكي باكس لفوزه الخامس توالياً إلى حساب ضيفه لوس أنجلوس كليبرز (105 - 100) في دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين وسجل اليوناني 36 نقطة ليصل إلى حاجز الـ35 نقطة أو أكثر للمباراة الرابعة توالياً في إنجاز لم يحققه أي لاعب من باكس منذ الأسطورة كريم عبد الجبار عام 1973.

وباتت الفوز الخامس توالياً لباكس بعد تسلسله من خمس خسارات متتالية، وتحقق هذا الانتصار في الشوطين الخاتمة من المباراة حين سجل صاحب الأرض 9 نقاط متتالية بدون رد من كليبرز الذي عجز عن تسجيل أي سلة في آخر أربع دقائق. وهي المرة الأولى هذا الموسم من أصل 11 مباراة



سجاد النجم اليوناني التيتوكومبو 36 لحظة في المباراة (Getty)

لجميع تعامله بجدية مع كل المنافسين في المجموعة في المقابل تجمد رصيده كايزر تشيفز عند نقطة واحدة، يحتل بها المركز الثالث خلف الوديف حورويو بفارق 3 نقاط. وظهرت بصمات الصفقات الجديدة الوافدة للوداد، وعلى رأسها محمد أوتاجم الذي يلعب معاراً من الزمالك المصري والذي دفع به فوزي البنزرتي المدير الفني أساسياً بعد إشراكه كبديل في الفقرة الأخيرة ولعبت خبرات ومهارات أوتاجم دورا كبيرا في تحقيق الفوز الكبير، ونجح في تسجيل هدف البداية بخلاف صناعة هدف، كما لم يشكل لافت رأس الحرية والهدف الأول للوداد وأمله في المنافسة على اللقب أيوب العبيسي رأس الحرية والذي شكلت تحركاته خطورة دائمة على مرعي منافسه وسجل هدفا وساهم في صناعة أكثر من فرصة على المرعي الجنوب أفريقي في اللقاء ولم يواجه الوداد أدنى صعوبة في حسم النتيجة

الجميع تعامله بجدية مع كل المنافسين في المجموعة في المقابل تجمد رصيده كايزر تشيفز عند نقطة واحدة، يحتل بها المركز الثالث خلف الوديف حورويو بفارق 3 نقاط. وظهرت بصمات الصفقات الجديدة الوافدة للوداد، وعلى رأسها محمد أوتاجم الذي يلعب معاراً من الزمالك المصري والذي دفع به فوزي البنزرتي المدير الفني أساسياً بعد إشراكه كبديل في الفقرة الأخيرة ولعبت خبرات ومهارات أوتاجم دورا كبيرا في تحقيق الفوز الكبير، ونجح في تسجيل هدف البداية بخلاف صناعة هدف، كما لم يشكل لافت رأس الحرية والهدف الأول للوداد وأمله في المنافسة على اللقب أيوب العبيسي رأس الحرية والذي شكلت تحركاته خطورة دائمة على مرعي منافسه وسجل هدفا وساهم في صناعة أكثر من فرصة على المرعي الجنوب أفريقي في اللقاء ولم يواجه الوداد أدنى صعوبة في حسم النتيجة

الجميع تعامله بجدية مع كل المنافسين في المجموعة في المقابل تجمد رصيده كايزر تشيفز عند نقطة واحدة، يحتل بها المركز الثالث خلف الوديف حورويو بفارق 3 نقاط. وظهرت بصمات الصفقات الجديدة الوافدة للوداد، وعلى رأسها محمد أوتاجم الذي يلعب معاراً من الزمالك المصري والذي دفع به فوزي البنزرتي المدير الفني أساسياً بعد إشراكه كبديل في الفقرة الأخيرة ولعبت خبرات ومهارات أوتاجم دورا كبيرا في تحقيق الفوز الكبير، ونجح في تسجيل هدف البداية بخلاف صناعة هدف، كما لم يشكل لافت رأس الحرية والهدف الأول للوداد وأمله في المنافسة على اللقب أيوب العبيسي رأس الحرية والذي شكلت تحركاته خطورة دائمة على مرعي منافسه وسجل هدفا وساهم في صناعة أكثر من فرصة على المرعي الجنوب أفريقي في اللقاء ولم يواجه الوداد أدنى صعوبة في حسم النتيجة

الجميع تعامله بجدية مع كل المنافسين في المجموعة في المقابل تجمد رصيده كايزر تشيفز عند نقطة واحدة، يحتل بها المركز الثالث خلف الوديف حورويو بفارق 3 نقاط. وظهرت بصمات الصفقات الجديدة الوافدة للوداد، وعلى رأسها محمد أوتاجم الذي يلعب معاراً من الزمالك المصري والذي دفع به فوزي البنزرتي المدير الفني أساسياً بعد إشراكه كبديل في الفقرة الأخيرة ولعبت خبرات ومهارات أوتاجم دورا كبيرا في تحقيق الفوز الكبير، ونجح في تسجيل هدف البداية بخلاف صناعة هدف، كما لم يشكل لافت رأس الحرية والهدف الأول للوداد وأمله في المنافسة على اللقب أيوب العبيسي رأس الحرية والذي شكلت تحركاته خطورة دائمة على مرعي منافسه وسجل هدفا وساهم في صناعة أكثر من فرصة على المرعي الجنوب أفريقي في اللقاء ولم يواجه الوداد أدنى صعوبة في حسم النتيجة

الجميع تعامله بجدية مع كل المنافسين في المجموعة في المقابل تجمد رصيده كايزر تشيفز عند نقطة واحدة، يحتل بها المركز الثالث خلف الوديف حورويو بفارق 3 نقاط. وظهرت بصمات الصفقات الجديدة الوافدة للوداد، وعلى رأسها محمد أوتاجم الذي يلعب معاراً من الزمالك المصري والذي دفع به فوزي البنزرتي المدير الفني أساسياً بعد إشراكه كبديل في الفقرة الأخيرة ولعبت خبرات ومهارات أوتاجم دورا كبيرا في تحقيق الفوز الكبير، ونجح في تسجيل هدف البداية بخلاف صناعة هدف، كما لم يشكل لافت رأس الحرية والهدف الأول للوداد وأمله في المنافسة على اللقب أيوب العبيسي رأس الحرية والذي شكلت تحركاته خطورة دائمة على مرعي منافسه وسجل هدفا وساهم في صناعة أكثر من فرصة على المرعي الجنوب أفريقي في اللقاء ولم يواجه الوداد أدنى صعوبة في حسم النتيجة

الجميع تعامله بجدية مع كل المنافسين في المجموعة في المقابل تجمد رصيده كايزر تشيفز عند نقطة واحدة، يحتل بها المركز الثالث خلف الوديف حورويو بفارق 3 نقاط. وظهرت بصمات الصفقات الجديدة الوافدة للوداد، وعلى رأسها محمد أوتاجم الذي يلعب معاراً من الزمالك المصري والذي دفع به فوزي البنزرتي المدير الفني أساسياً بعد إشراكه كبديل في الفقرة الأخيرة ولعبت خبرات ومهارات أوتاجم دورا كبيرا في تحقيق الفوز الكبير، ونجح في تسجيل هدف البداية بخلاف صناعة هدف، كما لم يشكل لافت رأس الحرية والهدف الأول للوداد وأمله في المنافسة على اللقب أيوب العبيسي رأس الحرية والذي شكلت تحركاته خطورة دائمة على مرعي منافسه وسجل هدفا وساهم في صناعة أكثر من فرصة على المرعي الجنوب أفريقي في اللقاء ولم يواجه الوداد أدنى صعوبة في حسم النتيجة

الجميع تعامله بجدية مع كل المنافسين في المجموعة في المقابل تجمد رصيده كايزر تشيفز عند نقطة واحدة، يحتل بها المركز الثالث خلف الوديف حورويو بفارق 3 نقاط. وظهرت بصمات الصفقات الجديدة الوافدة للوداد، وعلى رأسها محمد أوتاجم الذي يلعب معاراً من الزمالك المصري والذي دفع به فوزي البنزرتي المدير الفني أساسياً بعد إشراكه كبديل في الفقرة الأخيرة ولعبت خبرات ومهارات أوتاجم دورا كبيرا في تحقيق الفوز الكبير، ونجح في تسجيل هدف البداية بخلاف صناعة هدف، كما لم يشكل لافت رأس الحرية والهدف الأول للوداد وأمله في المنافسة على اللقب أيوب العبيسي رأس الحرية والذي شكلت تحركاته خطورة دائمة على مرعي منافسه وسجل هدفا وساهم في صناعة أكثر من فرصة على المرعي الجنوب أفريقي في اللقاء ولم يواجه الوداد أدنى صعوبة في حسم النتيجة

الجميع تعامله بجدية مع كل المنافسين في المجموعة في المقابل تجمد رصيده كايزر تشيفز عند نقطة واحدة، يحتل بها المركز الثالث خلف الوديف حورويو بفارق 3 نقاط. وظهرت بصمات الصفقات الجديدة الوافدة للوداد، وعلى رأسها محمد أوتاجم الذي يلعب معاراً من الزمالك المصري والذي دفع به فوزي البنزرتي المدير الفني أساسياً بعد إشراكه كبديل في الفقرة الأخيرة ولعبت خبرات ومهارات أوتاجم دورا كبيرا في تحقيق الفوز الكبير، ونجح في تسجيل هدف البداية بخلاف صناعة هدف، كما لم يشكل لافت رأس الحرية والهدف الأول للوداد وأمله في المنافسة على اللقب أيوب العبيسي رأس الحرية والذي شكلت تحركاته خطورة دائمة على مرعي منافسه وسجل هدفا وساهم في صناعة أكثر من فرصة على المرعي الجنوب أفريقي في اللقاء ولم يواجه الوداد أدنى صعوبة في حسم النتيجة



بلوزداد خسر بفسوة امام صن داويز (الكريم سالم/ Getty)

الجميع تعامله بجدية مع كل المنافسين في المجموعة في المقابل تجمد رصيده كايزر تشيفز عند نقطة واحدة، يحتل بها المركز الثالث خلف الوديف حورويو بفارق 3 نقاط. وظهرت بصمات الصفقات الجديدة الوافدة للوداد، وعلى رأسها محمد أوتاجم الذي يلعب معاراً من الزمالك المصري والذي دفع به فوزي البنزرتي المدير الفني أساسياً بعد إشراكه كبديل في الفقرة الأخيرة ولعبت خبرات ومهارات أوتاجم دورا كبيرا في تحقيق الفوز الكبير، ونجح في تسجيل هدف البداية بخلاف صناعة هدف، كما لم يشكل لافت رأس الحرية والهدف الأول للوداد وأمله في المنافسة على اللقب أيوب العبيسي رأس الحرية والذي شكلت تحركاته خطورة دائمة على مرعي منافسه وسجل هدفا وساهم في صناعة أكثر من فرصة على المرعي الجنوب أفريقي في اللقاء ولم يواجه الوداد أدنى صعوبة في حسم النتيجة

الجميع تعامله بجدية مع كل المنافسين في المجموعة في المقابل تجمد رصيده كايزر تشيفز عند نقطة واحدة، يحتل بها المركز الثالث خلف الوديف حورويو بفارق 3 نقاط. وظهرت بصمات الصفقات الجديدة الوافدة للوداد، وعلى رأسها محمد أوتاجم الذي يلعب معاراً من الزمالك المصري والذي دفع به فوزي البنزرتي المدير الفني أساسياً بعد إشراكه كبديل في الفقرة الأخيرة ولعبت خبرات ومهارات أوتاجم دورا كبيرا في تحقيق الفوز الكبير، ونجح في تسجيل هدف البداية بخلاف صناعة هدف، كما لم يشكل لافت رأس الحرية والهدف الأول للوداد وأمله في المنافسة على اللقب أيوب العبيسي رأس الحرية والذي شكلت تحركاته خطورة دائمة على مرعي منافسه وسجل هدفا وساهم في صناعة أكثر من فرصة على المرعي الجنوب أفريقي في اللقاء ولم يواجه الوداد أدنى صعوبة في حسم النتيجة

الجميع تعامله بجدية مع كل المنافسين في المجموعة في المقابل تجمد رصيده كايزر تشيفز عند نقطة واحدة، يحتل بها المركز الثالث خلف الوديف حورويو بفارق 3 نقاط. وظهرت بصمات الصفقات الجديدة الوافدة للوداد، وعلى رأسها محمد أوتاجم الذي يلعب معاراً من الزمالك المصري والذي دفع به فوزي البنزرتي المدير الفني أساسياً بعد إشراكه كبديل في الفقرة الأخيرة ولعبت خبرات ومهارات أوتاجم دورا كبيرا في تحقيق الفوز الكبير، ونجح في تسجيل هدف البداية بخلاف صناعة هدف، كما لم يشكل لافت رأس الحرية والهدف الأول للوداد وأمله في المنافسة على اللقب أيوب العبيسي رأس الحرية والذي شكلت تحركاته خطورة دائمة على مرعي منافسه وسجل هدفا وساهم في صناعة أكثر من فرصة على المرعي الجنوب أفريقي في اللقاء ولم يواجه الوداد أدنى صعوبة في حسم النتيجة

بلوزداد الجزائري أمام ماملوميدو صن داويز بطل جنوب أفريقيا بخمسة أهداف مقابل هدف في لقاءهما المؤجل من الجولة الثانية. وأقيمت المباراة في تزنانيا بعد فشل إقامتها في المغرب بعدما رفضت الجزائر استضافة اللقاء في ملعبه بسبب المخاوف من السلسلة الجديدة. وعقدت الخسارة التي تعرض لها بلوزداد أحلامه في المنافسة على بطاقتي التأهل إلى الدور ربع النهائي، حيث تجمد رصيده عند نقطة واحدة من مباراتين مضايوا مع الهلال السوداني صاحب المركز الثالث، وبات في حاجة للفوز على منافسه العربي في الجولتين المقبلتين للإبقاء على آماله وملاحقة صن داويز وماريمبي الكونغولي على القمة والوصافة في المقابل عزز صن داويز من تفوقه وتقدمه صوب الدور ربع النهائي بعدما رفع رصيده إلى 6 نقاط كاملة وبات قاهر الأندية العربية في المجموعة بعد فوزه في الجولة الأولى على الهلال السوداني وجاءت الخسارة طبيعية في ظل النقص العددي المبكر الذي عانى منه شباب بلوزداد منذ البداية وتحديدا بعد مرور 3 دقائق، عندما ارتكب مدافعه شعب قدفا خطأ كبيرا بلمس كرة في منطقة الجزاء وهي في طريقها للشباك ليخرج له الحكم المطابقة الحمراء ويلعب الفريق الجزائري بـ 10 لاعين طيلة 87 دقيقة تقريبا وسط إخفاق وتنسيدات واقعة الطرد المبكر في احتساب ركلة جزاء لصالح صن داويز في الدقيقة 5 سجل منها نيمبا زواني الهدف الأول لمن داويز. وقدم بلوزداد عرضا جيدا بعد الهدف وبادل صن داويز الهجمات ونجح في إدراك التعادل في الدقيقة 44 عبر لاعبه الموهوب أمير سعويو لينتهي الشوط الأول بالتعادل بهدف لكل فريق. وفي النصف الثاني من المواجهة انهار شباب بلوزداد تماما في أرض الملعب، واستقل صن داويز النقص العددي بشكل مميز وسجل 4 أهداف متتالية عبر لاعبيه وسجل بيتر شالوليلي هدف الفريق الجنوب أفريقي الثاني في الدقيقة 48. ثم أضاف نيمبا زواني وليبو مابوي وكريميت إيراسموس 3 أهداف في الدقيقة 89، 75، 55. ليكبح صن داويز في الخروج فائزا بنتيجة كبيرة 1-5 الأول بنتأنيّة دون رد.

وفي النصف الثاني، وأصل الوداد تفوقه الكامل في أرض الملعب، ونجح في تسجيل هدفين متتاليين ولكن في آخر 3 دقائق عبر موسوفا وحجي جبران من ركلة جزاء في الدقيقة 90، 86. ليحصد الفوز الكبير على بطل جنوب أفريقيا بأربعة أهداف دون رد.

وعقب اللقاء قرر مسؤولو الوداد صرف مكافأة مالية خاصة للاعبين الفريق بعد التتويج في النهائي على التوالي، وحصد النقطه السادسة والرابع على عرش المجموعة والحصول على فرصة حسم اللقب وطاقتة التأهل إلى الدور ربع النهائي لدوري أبطال أفريقيا مبكرا. في المقابل كتبت المجموعة الثانية خسارة تاريخية وكبرى لنادي شباب

تعزيزه زميله مؤيد اللافي في الدقيقة 7 ثم وأصل الوداد ضغطه، وأهدر أكثر من فرصة قبل أن يسجل له أيوب الكعبي الهدف الثاني في الدقيقة 44 عبر لاعبه الموهوب أمير سعويو لينتهي الشوط الأول بالتعادل بهدف لكل فريق. وفي النصف الثاني من المواجهة انهار شباب بلوزداد تماما في أرض الملعب، واستقل صن داويز النقص العددي بشكل مميز وسجل 4 أهداف متتالية عبر لاعبيه وسجل بيتر شالوليلي هدف الفريق الجنوب أفريقي الثاني في الدقيقة 48. ثم أضاف نيمبا زواني وليبو مابوي وكريميت إيراسموس 3 أهداف في الدقيقة 89، 75، 55. ليكبح صن داويز في الخروج فائزا بنتيجة كبيرة 1-5 الأول بنتأنيّة دون رد.

وفي النصف الثاني، وأصل الوداد تفوقه الكامل في أرض الملعب، ونجح في تسجيل هدفين متتاليين ولكن في آخر 3 دقائق عبر موسوفا وحجي جبران من ركلة جزاء في الدقيقة 90، 86. ليحصد الفوز الكبير على بطل جنوب أفريقيا بأربعة أهداف دون رد.

وعقب اللقاء قرر مسؤولو الوداد صرف مكافأة مالية خاصة للاعبين الفريق بعد التتويج في النهائي على التوالي، وحصد النقطه السادسة والرابع على عرش المجموعة والحصول على فرصة حسم اللقب وطاقتة التأهل إلى الدور ربع النهائي لدوري أبطال أفريقيا مبكرا. في المقابل كتبت المجموعة الثانية خسارة تاريخية وكبرى لنادي شباب

تعزيزه زميله مؤيد اللافي في الدقيقة 7 ثم وأصل الوداد ضغطه، وأهدر أكثر من فرصة قبل أن يسجل له أيوب الكعبي الهدف الثاني في الدقيقة 44 عبر لاعبه الموهوب أمير سعويو لينتهي الشوط الأول بالتعادل بهدف لكل فريق. وفي النصف الثاني من المواجهة انهار شباب بلوزداد تماما في أرض الملعب، واستقل صن داويز النقص العددي بشكل مميز وسجل 4 أهداف متتالية عبر لاعبيه وسجل بيتر شالوليلي هدف الفريق الجنوب أفريقي الثاني في الدقيقة 48. ثم أضاف نيمبا زواني وليبو مابوي وكريميت إيراسموس 3 أهداف في الدقيقة 89، 75، 55. ليكبح صن داويز في الخروج فائزا بنتيجة كبيرة 1-5 الأول بنتأنيّة دون رد.

وفي النصف الثاني، وأصل الوداد تفوقه الكامل في أرض الملعب، ونجح في تسجيل هدفين متتاليين ولكن في آخر 3 دقائق عبر موسوفا وحجي جبران من ركلة جزاء في الدقيقة 90، 86. ليحصد الفوز الكبير على بطل جنوب أفريقيا بأربعة أهداف دون رد.

وعقب اللقاء قرر مسؤولو الوداد صرف مكافأة مالية خاصة للاعبين الفريق بعد التتويج في النهائي على التوالي، وحصد النقطه السادسة والرابع على عرش المجموعة والحصول على فرصة حسم اللقب وطاقتة التأهل إلى الدور ربع النهائي لدوري أبطال أفريقيا مبكرا. في المقابل كتبت المجموعة الثانية خسارة تاريخية وكبرى لنادي شباب

يسعه فريقه مانشستر

سيتي لرضع عدد

انتصارا ته المتتالية إلى

21 في رقم قياسي

غير مسسوف، وعينه

على إسقاط منافسه

وولفرهامبتون على

أرضه في ملعب

«الاتحاد» لتأكيد أحقيته

في الظفر بلقب هذا

الموسم

يسعى فريق مانشستر سيتي لإضافة فوز جديد والسير بخطى ثابتة نحو استعادة اللقب من ليفربول، وذلك حين يستضيف فريق وولفرهامبتون في مباراة مقدّمة من المرحلة الـ29 لبطولة الدوري الإنكليزي. ويشهد منتصف الأسبوع 6 مباريات من المرحلة الـ29 بسبب ارتباط عدد من أطرأها بالورق ربع النهائي لمسابقة كأس القدر في 20 و 21 آذار/ مارس الحالي، وواحدة من المرحلة الثالثة والثلاثين تجمع توتنهام بجاره فولهام الخميس نتيجة ارتباط الأول بنهائي مسابقة كأس الرابطة المقر في 25 نيسان/ إبريل ضد مانشستر سيتي بأثداء.

وبعدما بات الفارق بينه وبين جاره الشردد مانشستر يونايتد 12 نقطة بفوزه على منافسه ويست هام (2 - 1) وتعثر

«النطايطان الأحمر» أمام تشلسي (صفر- صفر)، يُمَيّن سيتي الخامس بمواصلته لتحليقه وتعزيزي الرقم القياسي الإنكليزي لعدد الانتصارات المتتالية في جميع المسابقات من خلال تحقيق فوزه الـ21 توالياً على حساب ضيفه وولفرهامبتون الذي فاز على الاستديانتيس، مرتين في المواجهات الثلاث الأخيرة بينهما لكن في الوقت الحالي، لا يبدو أن أحدا باستطاعته الثلاث الأخيرة بينهما

الأسباني جوسيب غوارديولا الذي يقود الأحد على أرضه أيضاً مباراة قد تكون مفصلية في مسيرته نحو اللقب إذ يلتقي جاره الشردد يونايتد. وفرض سيتي نفسه أحد أفضل الفرق أداء ونتائج في القارة العجوز خلال الأسابيع الأخيرة بتحقيقه 14 فوزاً متتالياً في الدوري الممتاز وحافظته على سجله الخالي من الهزائم منذ 27 مباراة في مختلف المسابقات. وتعود آخر خسارة لفريق غوارديولا في

«سيتي» لإضافة انتصار جديد قبل «الديربي»

منافسا رائعا وهو ليفربول. كل موسم هو فصل جديد، لا أهمية لما حققته في الماضي، إنه درس جيد فقط. أؤكد لكم الآن أن المباراة التي ستلعبها الثلاثاء ستكون مشابهة لمباراة اليوم السبت ضد هام حيث عانى سيتي أمام مفاجأة الموسم الذي يخيل المركز الرابع».

في المقابل توقع غوارديولا «سنعاني كثيراً، لن نحقق نتيجة كبيرة نحتاج أن تكون أقوىاء ذهنياً ولا نستسلم لمدة 90 دقيقة. سيساعدنا ذلك على الفوز. إذا لم نفعل ذلك، فسوف نتعادل أو نخسر». وبعد تعثرهما الأحد بالتعادل مع تشلسي والخسارة أمام الفريق «اللدني» الآخر (رسنال 3 - 1)، يُبدرك يونايتد في ويمستر سبني أن أي تعثر جديد لهما أمام ضيفيهما كريستال بالاس وبيرنلي توالياً سيُعطي الأمل للاحقيهما، ويست هام وتشلسي وليفربول حامل اللقب، في الحاق أربعا وتهديد مشاركتها الموسم المقبل في دوري أبطال أوروبا. ويتقدم يونايتد على ليفربول بفارق نقطة فقط، فيما يتقدم الأخير على وست هام بفارق 4 نقاط، وتشلسي بفارق 5 وليفربول بفارق 7 نقاط.

سيكون فريق ليفربول الخميس أمام مواجهة صعبة على أرضه ضد تشلسي الذي لم يخسر حتى الآن أياً من مبارياته بقيادة مريره الجديد الألماني توماس توخل. ويدخل ليفربول لقاءه مع فريق تشلسي الذي خسّر نهائياً أمام «الريدز» على أرضه بهدفين نظيفين، بمعنويات جديدة بعد عودته الأحد إلى ساحة الانتصارات إثر أربع هزائم متتالية في الدوري، بفوزه على ضيفه شيفيلد يونايتد بهدفين نظيفين.

تحدث غوارديولا عن الضغط الكبير في الموسم الحالي وقال: «الأسر صعب للغاية. إنه ربما أحد أهم إنجازاتنا التي قمنا به سوياً في تاريخ مسيرتنا. هذا لا يعني بأننا سنفوز باللقب، بل بالتعب. تلعب الثلاثاء وبعد ذلك سنخضع على يومين راحة قبل التحضير لمواجهة يونايتد. يجب أن نرتاح ذهنياً وبدنياً. إذا لم يكن كذلك، فلا يمكنك التحمل هناك العديد من المباريات لكن الفرق الكبيرة معرضة لذلك».

ورأى المدرب الإسباني أن التركيز الآن هو «على وولفرهامبتون في الشوطين الأخيرة عانيتما أمامهم ما فعلناه حتى الآن كان استثنائياً، الشيء المهم هو أننا كنا مستعدين في الموسم الأربعة الماضية. نتأكد من عدم جدد. علينا الفوز بالمباريات ونحن ندرِك ذلك. لا مجال للتأهل إلى دوري الأبطال من دون تحقيق النتائج.» (فرانس برس)

تحدث غوارديولا عن الضغط الكبير في الموسم الحالي وقال: «الأسر صعب للغاية. إنه ربما أحد أهم إنجازاتنا التي قمنا به سوياً في تاريخ مسيرتنا. هذا لا يعني بأننا سنفوز باللقب، بل بالتعب. تلعب الثلاثاء وبعد ذلك سنخضع على يومين راحة قبل التحضير لمواجهة يونايتد. يجب أن نرتاح ذهنياً وبدنياً. إذا لم يكن كذلك، فلا يمكنك التحمل هناك العديد من المباريات لكن الفرق الكبيرة معرضة لذلك».

ورأى المدرب الإسباني أن التركيز الآن هو «على وولفرهامبتون في الشوطين الأخيرة عانيتما أمامهم ما فعلناه حتى الآن كان استثنائياً، الشيء المهم هو أننا كنا مستعدين في الموسم الأربعة الماضية. نتأكد من عدم جدد. علينا الفوز بالمباريات ونحن ندرِك ذلك. لا مجال للتأهل إلى دوري الأبطال من دون تحقيق النتائج.» (فرانس برس)



خليج العرب موعد أسبوعي مع أبرز الموضوعات السياسية والاجتماعية والثقافية المرتبطة بمنطقة الخليج ذات التأثير الواضح في محيطها العربي

الأثنين
20:30 بتوقيت القدس
18:30 بتوقيت GMT

سهول سات | 11310 V
مدار نايل سات | 10727 H
10971 H
خوت بيرد | 12520 V
alaraby.com
مدار نايل سات | 10727 H
10971 H
خوت بيرد | 12520 V
alaraby.com
التلفزيون العربي
Araby Television



سلسلة وثائقية أسبوعية تعالج الأحداث السياسية والاقتصادية والاجتماعية وما يحيط بها من تفاصيل انطلاقا من أماكن حدوثها ونقلنا عن شهود عيانها

الأحد
20:30 بتوقيت القدس
18:30 بتوقيت GMT

سهول سات | 11310 V
مدار نايل سات | 10727 H
10971 H
خوت بيرد | 12520 V
alaraby.com
مدار نايل سات | 10727 H
10971 H
خوت بيرد | 12520 V
alaraby.com
التلفزيون العربي
Araby Television

رياضة

تقرير

ابتعد فريق يوفنتوس بقيادة مديره الجديد، اندريا بيرلو، عن المنافسة على اللقب بشكل كبير هذا الموسم وبات يحتاج «لريمونتادا» كبيرة بغية اللحاق بإنتر وميلان قبل 12 جولة من الختام. ورغم ان بيرلو قدم ما لديه من خطط وافكار، إلا ان كل العمل يحتاج لانتصارات

ماذا حصل في يوفنتوس؟

رياض الترت

بعد سيطرته لـ9 سنوات على الدوري الإيطالي، يبدو أن يوفنتوس سيستسلم هذا الموسم لواحد من قطبي «ميلانو». لكن السؤال هو ماذا وصل يوفنتوس إلى هنا، وهل فعل بيرلو ما يجب أن يفعله حتى الآن؟

بيرلو وعالم التدريب

لم يخض بيرلو تجارب تدريبية كثيرة في أندية من الصّف الأول، وتجربة يوفنتوس هي الأولى في مسيرته، فهو قبل أيام من

استلوب لعب بيرلو وافكاره
لا تهدف فقط لتركز اللاعبين وفقاً لرسم



أرقام بيرلو هذا الموسم

حقق مدرب يوفنتوس اندريا بيرلو في بطولة الدوري 13 فوزا مقابل 7 تعادلات و3 خسارات وجمع 46 نقطة ويحتل المركز الثالث في الترتيب، وفي بطولة دوري ابطال أوروبا، حقق 5 انتصارات مقابل 3سارات، وسقط في ذهاب دور الـ16 امام بورنو البرتغالي، ويحتاج لتسديد هدفين في الاياب لتأهله إلى الدور ربع النهائي، في وقت وصل الفريق إلى نهائي بطولة كأس إيطاليا، وسيلعب ضد فريق أتالنتا في 19 ايار/ مايو القادم.

هل ينجح بيرلو في الموسم الثاني بعد نجاح افكاره؟

بل مدى فعالية كل لاعب والمجموعة، وقدتهم على التأقلم في كل المراكز. فيبرلو يريد السلاسة على أرض الملعب، تبادل المراكز والتحرك باستمرار. عندما يلعب بيرلو يرسم (2-4-1)، الفريق يتحول إلى ما يُشبهه (2-4-4) في الحالة الدفاعية و(3-2-3) في الحالة الهجومية. مع تراجع ظهر لتشكيل ثلاثي دفاعي، وتقدم الآخر للعب دور الجناح خصوصا في الهجمات السريعة. ويسعى بيرلو دائما لخلق كثافة عددية في كافة أرجاء الملعب.

ولأن بيرلو متأثر بطريقة لعب غوارديولا وكرويف، فهو يُحب الضغط العالي في الأمام لاسترجاع الكرة سريعا، ومنع المنافس من البناء المنظم من الخلف. هذا عدا عن هوسه بالـ«Build-up» من الخلف دائما (توسيع الملعب، الاختراقات في الثلث الأخير، توسيع ملعب اللعب خلف ظهر المنافس...)

فكرة البناء من الخلف تتطلب تركيزًا عالميا وخيارات تمرير كثيرة، حرصاً على عدم خسارة الكرة في الخلف بسبب الضغط او التشنيت السلبي. وعليه، بيرلو يحاول دائما استخدام حارس المرمى كلاعب رابع خلف المدافعين. ويؤمن له 3 خيارات للتمرير (يمين، يسار، وسط دفاعي متأخر، وسط مُتقدم للاستلام).

التحركات والـ«3rd Man Run»

يطلب بيرلو من لاعبيه الحركية الدائمة في الثلث الأخير او منطقة العمليات الهجومية. جناح نحو الداخل، لاعب خط وسط يصعد نحو أعلى الخط أكثر، وكل هذا بهدف خلق مساحات عبر جذب المنافس وإخراج لاعبيه من تمركزه الدفاعي. وهذا ركز بيرلو كثيرا على فكرة الـ«3rd Man Run»، ولعب هذا الدور بامتياز، أرون رامسي هو اللاعب الذي يبقى قريبا من اللعبة، لكنه يركض خلف المدافعين لاستلام تمرير اللاعب الثاني في الوقت المناسب (أ تمرير لـد، والآخر إلى C المنطلق سريعا خلف المدافعين)، وبعيدا عن النظام والرسم التكتيكي، بيرلو يُحب الإبداع في الثلث الأخير، يريد من اللاعبين أن يكونوا خلاقيين مُبدعين. وعليه يطلب منهم أن ياخذوا حرية أكبر في صناعة ما هو جميل والإبتكار في صناعة الخطورة.

حسنا ماذا حصل في يوفنتوس اليوم؟

بعد أن عرضنا افكار بيرلو التدريبية والتكتيكية، يُمكن طرح سؤال لماذا لم ينجح كل هذا في يوفنتوس هذا الموسم؟ بداية شكل الفريق الهجومي لم يبد سينا حتى الآن، أقله وفقا للآرقام والإحصاءات. ففي معظم مباريات فريق يوفنتوس، كان فريق بيرلو هو الأكثر خطورة وفقاً للفرض المتوقعة والمسجلة (XG)، أكثر من المنافسين. هذا الأمر يعني أن المدرب نجح في تحقيق كل هذا يحتاج لترجمة أمام الرمي طبعاً. روتالدو مثلاً سجل في الموسم الماضي 31 هدفاً من أصل 76 سجلها يوفنتوس محلياً، بينما سجل هذا الموسم 19 هدفاً من أصل 45 سجلها الفريق في الدوري حتى الآن. ما يعني أن نسبة مساهمة رونالدو لم تتغير كثيرا، إنما قدرة الفريق على الحسم انخفضت عن السابق. مع التنويه إلى أن بيرلو بدأ يستخدم الكثير من العناصر الشابة التي ستكون نواة مستقبل فريق يوفنتوس والأمثلة كثيرة وجميعهم يحتاجون لوقت لكي ينضجوا ويقدموا أداء ثابتاً، خصوصا أن الفريق يُعتبر في مرحلة انتقالية.

إلا أن بعض الأرقام الدفاعية تُوضح جيدا ما يريده بيرلو في يوفنتوس. فالفريق الذي كان ثامناً في الموسم الماضي على صعيد أكثر الأندية استخداماً للضغط العالي، امسى اليوم ثالث أفضل الأندية الإيطالية في عمليات الضغط على المنافس.

كما أن يوفنتوس تقدم من المركز الثامن إلى الثالث أيضا في قائمة الأندية القادرة على خلق تمريرات في منطقة المنافس خلال 90 دقيقة. ما يعني أن الفريق تحسن مع بيرلو على صعيد نسبة تواجد لاعبين في مناطق خطيرة قرب مرمي المنافس. كل هذا العمل يحتاج لوقت، فيبرلو حتى الآن قدم المطلوب وأظهر للجميع أسلوبه التكتيكي الذي يريده مع يوفنتوس وافكاره الفنية التي تُريد من فريقه تطبيقها. إلا أن كل هذا العمل يحتاج لنجاح ملموس يُختصر بالانتصارات والكؤوس. وعليه كل الثقة باندريا بيرلو لا تكفي، عليه أن يفوز. عليه أن يُحقق الأتجاب لفريق «البيانكونيري، عليه أن يقود الفريق إلى منصات التتويج لكي يصير على عمله في السنوات القادمة، ولا أن دون تحقيق أشياء ملموسة. سيكون مصير بيرلو الإقالة من منصبه في نهاية المطاف، رغم كل الجهد الذي يبذله حاليا.

بيرلو ربما يفوز بلقب واحد هذا الموسم هو الكاس (Getty)



بيرلو ربما يفوز بلقب واحد هذا الموسم هو الكاس (Getty)

وجه رياضي

كورتيس جونتز

فتية خطيب

يعيش الموهبة الإنكليزي الشاب كورتيس جونتز قائد خط وسط نادي ليفربول، أفضل فترات مسيرته الاحترافية في عالم «الساحرة المستديرة»، بعدما أصبح أحد العناصر الأساسية التي يعتمد عليها المدرب يورغن كلوب في الواجبات التي يخوضها «الريدز» في السابقات المحلية والقارية. ونجح صاحب العشرين عاماً في إثبات نفسه مُجدداً، بعد أن سجل هدف التقدم في شباك مُضيفه شيفيلد يونايتد، بالواجهة التي جمعت بينهما على ملعب «براملول لين» ضمن منافسات الأسبوع (26) «البريميرليغ».

لكن حكاية الموهبة جونتز مع كرة القدم، شهدت العديد من المحطات المثيرة انطلاقاً من طفولته، التي عاشها في شوارع توكستين جنوب مدينة ليفربول مع أقرانه، الذين جعلوه

صورة في خير

سيروندولو بطل قرطبة

أحرز الأرجنتيني الشاب خوان مانويل سيروندولو لقب بطولة قرطبة المفتوحة للتنس في ظهوره الأول بالقرعة الرئيسية لمسابقة تابعة لاتحاد اللاعبين المحترفين. وتفوق اللاعب الصاعد من التصفيات والبالغ عمره 19 سنة على الإسباني ألبرت راموس المصنف 47 عالمياً بنتيجة (6 - صفر) و(2 - 0) في النهائي. وأصبح سيروندولو أول لاعب في سن 17أ سنة يُحرز لقب بطولة تابعة لاتحاد المحترفين من محاولته الأولى. ويحتل سيروندولو المركز 335 عالمياً وهو صاحب خامس أسوأ تصنيف بنال لقبها في بطولات المحترفين منذ عام 1990.



طلب هامش الحدث

سيموني بيغالي يُعادِل رقم اراغونيس في عدد الانتصارات مع التليكو

بانتصار فريقه الثمين في عقر دار فياريال بثلاثية نظيفة ضمن منافسات الجولة الـ25 لبطولة «الليغا»، وأصل المدرب الأرجنتيني ديبغو سيموني كتابة اسمه بأحرف من ذهب في تاريخ النادي بعد أن عادل رقم أسطورة التدريب الراحل في تاريخ النادي «المديريدي»، لويس اراغونيس، في عدد الانتصارات في كل البطولات. وبانتصار «الأتلتي» الثمين على فياريال بهدفي الفونسو بيدرازا بالخطأ على مرماه، والنجم البرتغالي جواو فيليكس، الذي أعاد توازن الفريق في «الليغا» بعد غياب جولتين، رفع الـ«تشولو» إجمالي انتصاراته مع الفريق «المديريدي» إلى 308 مباراة. ليعادل الرقم القياسي لأسطورة النادي سواء، كلاعب أو كمدرب والذي فارق الحياة أول شباط/فبراير 2014، ورغم نجاح سيموني في معادلة اراغونيس، إلا أنه يتفوق على المدرب المضمّن الراحل بأنه حقق هذا الرقم خلال عدد مباريات أقل بالجملي 512 مقابل 612 مباراة لأراغونيس، وبمعدل أفضل للانتصارات بلغ 60,15% (308 انتصارا و 120 تعادل و84 خسارة)، مقابل 50,32% للمدرب الراحل (308 انتصارات و135 تعادل و169 خسارة). كما أن المدرب الأرجنتيني يتفوق بأنه حقق هذا الإنجاز خلال فترة أقل بـ9 مواسم منذ جلوسه على مقعد المدير الفني للاتلتي في شهر كانون الأول/ديسمبر عام 2011، بينما تولى اراغونيس تدريب فريق أتلتككو على مدار 15 موسماً خلال 4 حقبات (1974-1980 و1980-1982 و 1993-2001 و 2003).

بيله: كنت أحتاج لبعض الوقت لتأقلم على الأجواء في لندن

أكد النجم البولزي، غاريت بيل، جناح توتنهام هوتسبر والذي كان حاسماً في انتصار فريقه برعاية نظيفة على بيرنلي ضمن الجولة الـ26 من «البريميرليغ»، بهدفين وتمريرة حاسمة، أنه أحتاج لبعض الوقت للوصول لهذا المستوى، ولكنه بدأ يكتبس الثقة ويتحسن على المستوى البدني. وسجل النجم البولزي أول ثنائية له منذ عام ونصف، كما صنع الهدف الثاني الذي سجله هاري كين، ليقود فريقه لاستعادة نغمة الفوز في بطولة الدوري برعاية نظيفة على بيرنلي بعد خسارتين متتاليتين أمام مانشستر سيتي ويست هام يونايتد. وقال بيل في تصريحات بعد المباراة التي احتضنها ملعب (توتنهام هوتسبر ستادיום) «نعم هذا هو المستوى الذي أتطلع إليه. أقرب رويدا رويدا، نعم أحتاجت لبعض الوقت، ولكني سعيد، وأتحسن بذنبا، واكتسب الثقة. هذا ما شهدناه خلال مبارياتي الأخيرة»، ولم يخض صاحب الـ31 سنة، الذي يلعب مع «سيريز» على سبيل الإعارة قادما من فريق ريال مدريد الإسباني، سوى مباراتين كأساسي مع الفريق «اللندني». ويمز بيل بأفضل فتراته خلال الفترة الحالية مع توتنهام منذ انضمامه، إذ سجل 4 أهداف خلال آخر 4 مباريات.

المدرب الالديني ليفدريز: يبدأ مع الصفر

سيعود السويسري روجيه فيدرير إلى اللعب في الثامن من شهر آذار/مارس المقبل، حين تنطلق بطولة الدوحة للتنس، بعد أكثر من عام من غيابه عن اللعبة البيضاء، وأرضح مديره الالديني أن عودته للعب حالياً ستختلف عما حدث في عام 2017، فقد كشف، بيير باغاتيبي، المدرب الالديني السويسري، في مقابلة مع صحيفة (Tages-Anzeiger)، عن الحالة البدنية ليفدريز، موضحاً أن المشجعين لا ينبغي أن يتوقعوا أن يعود بنفس الطريقة التي عاد بها في عام 2017، حين فاز ببطولتي أستراليا وبيمبلدون، وكشف باغاتيبي أن «الاختلاف الكبير يكمن في أنه عندما عاد في أستراليا، بعد عدم المشاركة منذ بطولة ويمبلدون 2016. كانت عضلاته لا تزال في وضع ومبطلون. الآن كان لدينا انقطاع كامل

تدهورت فيه عضلاته بشكل ملحوظ. مرت فترة طويلة بين العملية الأولى وعندما رأينا

في شهر تموز/يوليو أنه بإمكاننا العودة إلى التدريبات تدريجياً». وأضاف المد الالديني أن «عضلاته لم تكن في نفس مستواها السابق وكان هناك الكثير من جوانب اختلاف التوازن. كان يحتاج وقتاً أطول لتعافي، حين بدأنا في المران، كنا نبدأ من الصفر».

