

ترامب مداناً: سابقة في الانتخابات

أصبح دونالد ترامب، أول رئيس أميركي سابق، يدان من المحلفين بقضية دفع رشى، في سابقة ستكون لها ارتدادات انتخابية. [7.6]



عقاقير منتهية الصلاحية
تخلص منها بعض الصيدليات اليمينية من دون تطبيق البروتوكول الامن، فتصبح دواء قاتلاً للمرضى.

13

السبت 1 يونيو/ حزيران 2024 م 24 ذو القعدة 1445 هـ العدد 3561 السنة العاشرة



العربي الجديد

www.alaraby.co.uk

Saturday 1 June 2024

يومية سياسية شاملة تصدر من لندن

العدوان على غزة

الاحتلال يتوغل في وسط رفح ويعرقل مفاوضات التهدئة

■ بليكن: استمرار إغلاق معبر رفح مشكلة حقيقية التفاصيل صفحة 3.2

■ هنجبي يريد مردوداً سياسياً جيداً للحكومة كي توافق على اتفاق للتبادل

■ الاحتلال يرفض وقف الحرب قبل التوصل إلى صفقة لاستعادة الاسرى

■ الجيش الإسرائيلي يتخطى وسط مدينة رفح ويقتحم مناطق مكتظة بالمدنيين

في العدد

02
واقعة الاشتباك
المصري الإسرائيلي:
القاهرة لا ترغب
بالتصعيد



09
نيران الاحتلال تحرق
السوق المركزي
في البيرة



19
جامعيون
فلسطينيون
في لبنان: الضرب
واجب للقضية



21
ملوية نقابة
الصحافيين
الفلسطينيين:
النضال مستمر



24
صفاء خلف...
الكتابة تبذل اعتقال
الحرية في فلسطين



25
«جنود الخفاء»...
اطفال ذهيون
يخدمون الصهيونية
في فرنسا

العودة إلى حافة الجوع

يشاهد العالم بأسره الجرائم الإسرائيلية بحق فلسطيني قطاع غزة ولا يحرك ساكناً، آخرها إعادة تهم إلى حافة الجوع بانتظار الموت المحتم، مع استمرار إغلاق المعابر وإدخال شحيح للمساعدات.

19.18

شبح الموت جوعاً يطلم من جديد في قطاع غزة (أشرف عمرة/الناظور)

الحدث

مفوضية اللاجئين: 114 مليون نازح حول العالم نتيجة الصراعات

نزحوا قسراً للعودة إلى ديارهم طوعاً وبأمان وكرامة». وقال غراندي إن حرب غزة هي مثال على «السلوك الوحشي للأعمال العدائية الذي لا يهدف فقط إلى التدمير، ولكن أيضاً إلى ترويع المدنيين الذين لم يعد أمامهم في كثير من الأحيان خيار سوى الفرار». وأشار أيضاً إلى سورية، حيث لا يزال 5.6 ملايين لاجئ، بعد 13 عاماً من الصراع، في البلدان المجاورة، بما في ذلك لبنان والأردن اللذان يستضيفان أيضاً لاجئين فلسطينيين.

(أسوشيتد برس)

المدنيين، واستخدام العنف الجنسي سلاحاً في الحرب، ومهاجمة وتدمير المستشفيات والمدارس وغيرها من البنى التحتية المدنية، وأن العاملين في المجال الإنساني يصبحون أهدافاً». وقال المسؤول الأممي إن «الوقت قد فات بالنسبة لعشرات الآلاف الذين قتلوا في غزة وأوكرانيا والسودان وغيرها. لكن الوقت لم يفت بعد لتركيزكم على الأزمات والصراعات التي لا تزال من دون حل، حتى لا يُسمح لها بالتفاقم والانفجار. لم يفت الأوان بعد لتكثيف المساعدة للملايين الذين

الكونغو الديمقراطية وميانمار والعديد من البلدان، كما انتقد تنافر أعضاء مجلس الأمن، وانعكاس ذلك على السلم في جميع أنحاء العالم. واتهم غراندي دولاً لم يسئها باتخاذ قرارات قصيرة النظر في السياسة الخارجية، وغالباً ما تقوم على معايير مزدوجة، مع التشديد بالكلام حول الامتثال للقانون»، مشيراً إلى أن عدم الامتثال للقانون الإنساني الدولي يعني امتناع أطراف الصراعات عن احترام قوانين الحرب، على الرغم من أن البعض يتظاهر بذلك. وأضاف: «النتيجة هي المزيد من الوفيات بين

قال مفوض الأمم المتحدة لشؤون اللاجئين، فيليبو غراندي (الصورة)، أول من أمس الخميس، إن عدد الأشخاص الذين فرّوا من ديارهم بسبب الحرب والعنف والاضطهاد وصل إلى 114 مليوناً، مشيراً إلى أن هذا الرقم أخذ في الارتفاع، بسبب فشل الدول في معالجة أسباب الصراعات، ورفض المقاتلين الامتثال للقانون الدولي. وفي خطاب شديد اللهجة، انتقد غراندي مجلس الأمن، المكلف بالحفاظ على السلام والأمن الدوليين، لفشله في حل الصراعات، من غزة وأوكرانيا والسودان إلى



رياضة



حاض كافاني مع منتخب الأوروغواي 136 مباراة وسجل 58 هدفا (Getty)

اعلن المهاجم
إدينسون
كافاني، بطك
كوبا اميركا
مع منتخب
اوروغواي
عام 2011،
انه سيعتزل
اللعبة الدولي.
وكتب كافاني،
لاعب فريق
بوكا جونيورز
الارجنتيني، على
شركات التواصل
الاجتماعي:
«كانت من دون
شك سنوات
كثيرة رائعة،
لدي الكثير
لاقوله واتذكره،
لكن اليوم اريد
ان اكرس نفسي
لهذه المرحلة
من الجديدة من
مسيرتي. اليوم
اتخذت قرارا
بالابتعاد. كنت
وساطلا دائما
محظوظا
لانني ارتديت
هذا القميص
لتمثيل اكثر ما
احبه في العالم،
بلدي، وهو ما
غمرني بمشاعر
«رياضة».

كافاني يعتزل دولياً

غريزمان: مشاركتي
في اولمبياد باريس
ستحدد قريبا

أكد انطوان غريزمان، مهاجم أتلتيكو مدريد، أن مشاركة في أولمبياد باريس ستحدد قريبا. وقال في مؤتمر صحفي في المدينة الرياضية للمنتخب الفرنسي: «المشاركة في الأولمبياد حلم، الأمر متروك للمنتخب ليقرر، وفي الوقت الحالي، هم ليسوا متحمسين للغاية على أي حال. المشاركة ستحدد قريبا. لا يمكنني أن أفعل أي شيء آخر، لا أريد أن يكون ذلك مشكلة بالنسبة لمستقبلي مع أتلتيكو».

قاضية كاس السوبر
الإسباني توسع التحقيق
وتحقق مع بيكيه

وافقت قاضية في مدريد تحقق في مخالفات محتملة في عقود الاتحاد الملكي الإسباني لكرة القدم مثل العقد الذي نقل بموجبه كاس السوبر من إسبانيا إلى السعودية، على التحقيق مع اللاعب السابق ورجل الأعمال جيرارد بيكيه الذي ربما يكون اتفق على عمولة سنوية بقيمة أربعة ملايين يورو بموجب هذا الاتفاق. وأصدرت القاضية ديليا رودريغو حكماً توافقت فيه على توسيع التحقيق مع 15 شخصاً.

برايون يودع
أنسو فاتي قبل عودته
إلى نادي برشلونه

ودع فريق برايتون اللاعب الإسباني أنسو فاتي، الذي سيعود إلى برشلونه بعد فترة إعارة إلى النادي الإنجليزي. ونشر برايتون عبر مواقع التواصل الاجتماعي رسالة قال فيها «شكراً أنسو على هذه الفترة»، مصحوبة بصور وفيديوهات للاعب الذي وصل في فترة الانتقالات الشتوية الماضية لتعزيز هجوم الفريق. لكن المشاكل المدنية وتراجع المستوى في الفترة الأخيرة من الموسم حرمته من التوقيع.



صغار وكتب
في ربح (الحب)
مصطفى (Getty)



صغار وكتب
في ربح (الحب)
مصطفى (Getty)

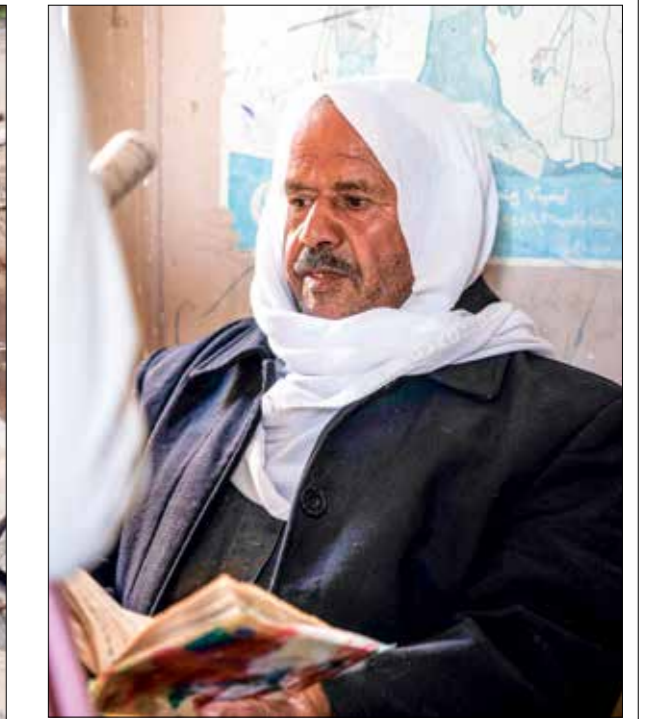


تجمع بعض الكتب في خابونس (الحب)
(فوتج) (Getty)

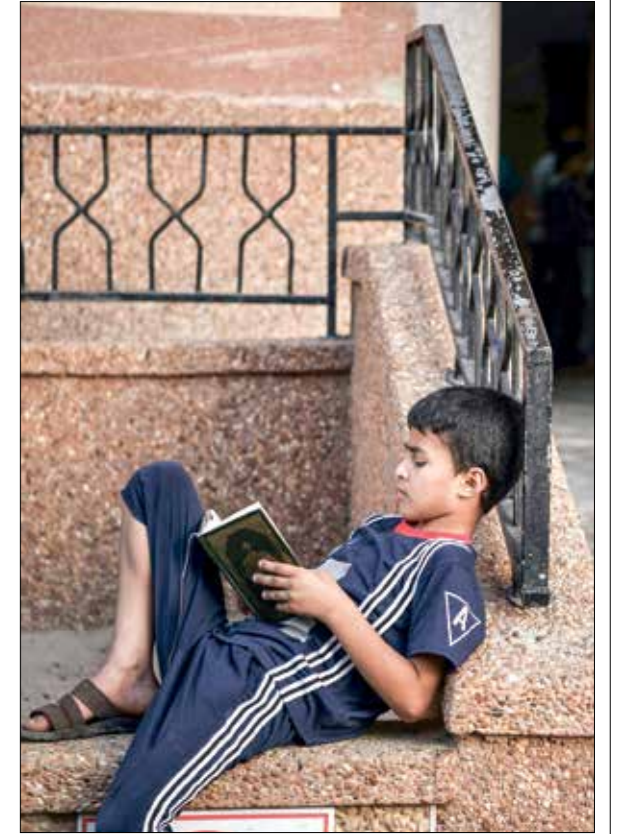


تجمع الكتب في حبيبة بخابونس (الحب)
(الخطيب) (فرانس برس)

فريق الحبيبة (الحب)
جاد الله (الاصول)



يجمع (الحب)
(فوتج) (Getty)



فريق الحبيبة (الحب)
جاد الله (الاصول)

كتب بين الأيدي بقايا من وسائل المعرفة في غزة

القطاع أيضاً عملاً يفيد نشر المعرفة. انتشلوا ما يستطيعون انتشاله من بقايا الكتب، وأساقفوا المهمة التاريخية لشعب فلسطين في محاربة الظلم الذي يتعرضون له منذ عقود عبر السعي إلى المعرفة والعلم ونقلها إلى الأجيال. ذهنية التطلع إلى السلام بالمعرفة والعلم لا تزال تواكب حياة فلسطيني غزة وسط الحرب، وهي حاضرة اليوم بين خيام اللاجئين، وأي مكان يجتمع الصغار، ويستريح فيه الكبار. في غزة للمعرفة تنمية متوفرة بين ركام الأمان المقتوفة تحت أبناء

أو مدارس أو منازل، لكن فلسطيني غزة انتشلوا بعضها من الركام وتناقلوها بينهم في اللحظات الصعبة للتمسك بالحياة تحت القصف الذي لا يهدأ. ولو كانت بقايا هذه الكتب صفحات مبعثرة تتضمن أجزاء غير مكتملة وأوراق بلا أي صلة بأخرى بعدما احترقت الكتب الأساسية أو زالت من الوجود أو تناثرت قطعاً، لا يتراجع فلسطينيون غزة عن التمسك بالمعرفة والعلم بأي وسيلة متوفرة.

حتى وسائل المعرفة والتعليم مدرجة بين أهداف الحرب الإسرائيلية على غزة. وليس ذلك خافياً على أحد. شارك مدير الإعلام والعلاقات العامة السابق في بلدية غزة، ناصر الصور، في تأسيس مكتبة بلدية غزة العامة التي دمرتها إسرائيل خلال الحرب الحالية، وقال في يناير/ كانون الثاني الماضي: «شهدت الحرب إلى إزالة غزة من التاريخ والجغرافيا». أعدمت إسرائيل الكتب بدم بارد في كل مكان، سواء في مكتبات أو مراكز ثقافية





هوامش

تنقل ورود «المشاعر» حكايات الفرح والسعادة والجمال في الثقافة الشعبية اليمنية، وأيضاً الإطلالات المبهرة للنساء والرجال معاً، وتشكل عناوين شعر شعبية وأغانٍ

تعز - فخر العرب



حُسن بالغة «المشاعر» من أشهر شخصيات تعز (العربي الجديد)

مع إشراقة كل صباح، تذهب السيدة اليمنية «حُسن» البالغة 76 سنة إلى مكانها المخصص في السوق المركزي بوسط مدينة تعز، حيث تباع منذ نحو ثلاثة عقود متواصلة ورود «المشاعر». تقول لـ«العربي الجديد»: «أعمل في بيع المشاعر منذ 45 عاماً، من بينها 30 عاماً في السوق المركزي، وقبلها 15 عاماً في سوق الشينيني، وأربح من هذه المهنة بين 2000 (8 دولارات) و3000 ريال يمني (12 دولاراً) يومياً، وأكفل أسرة تضم 12 فرداً». تضيف: «أشتري المشاعر من جبل صبر حيث تنمو من الثمان للثمان، أي كل أسبوع، وأبيع أنواعاً متعددة منها مثل الشذاب والوزاب والريحان وإكليل الجبل الذي يستخدم في العلاج، والكرادس والنغضة اللذين يستخدمان في إعداد عطرية متنوعة في الشكل والرائحة، وتستخدم في الزينة للرجال والنساء، كما ترتبط بالموروث الثقافي لليمنيين، وتحضر في جميع مناسباتهم الاجتماعية، ويستخدمها البعض «حرزاً» يحميهم من الأرواح الشريرة بحسب المعتقدات السائدة، كما تستخدم أنواع منها علاجاً لبعض الأمراض، فيما تدخل أنواع أخرى في إعداد بعض الوجبات كالسحاوق والشفوت. و«المشقر»، وهو مفرد «المشاعر»، تعبير عن حالة فرح، فهو يرمز إلى الحب والجمال، لذا فهو وسيلة العشاق للتعبير عن مشاعرهم، كما يعبر عن الامتنان والتقدير حين يهدي شخص المشقر إلى آخر. وكان اليمنيون القدامى يصنعون المواد العطرية من نباتات «المشاعر»، ويستخدمون بذورها وأزهارها وأوراقها الجافة في صناعة البخور والطيب ودهانات الجسم، وهم يزرعون المشاعر بوصفها جزءاً أصيلاً من تراثهم الممتد إلى حاضريهم، والفاعل في ثقافتهم وعاداتهم وتقاليدهم وأعيادهم ومناسباتهم وطقوسهم الدينية والاجتماعية، بما في ذلك المناسبات المتعلقة بثلاثية الأحداث المصرية والوجودية: الميلاد، والزواج، والموت. وفي واحدة من أشهر أغاني الزفة في اليمن، يغني الفنان أبوب طارش عيسى، من كلمات الشاعر عبد الله عبد الوهاب نعمان الفضول، أغنية بديعة يطلب فيها من النساء أن يقطن له المشاعر ويرصفنها في زهريات، وذلك لما لـ«المشاعر» من قيمة وجدانية ترتبط بالفرح والمناسبات السعيدة. وهي تشبع حاسة النظر والشم واللمس أيضاً، وتعتبر أجمل ما يمكن أن يهديه المرء إلى حبيبته.

باختصار

«المشاعر» ورودٌ ونباتات عطرية متنوعة في الشكل والرائحة، تستخدم في الزينة للرجال والنساء، كما ترتبط بالموروث الثقافي لليمنيين

تتزين النساء بباقات متنوعة من «المشاعر»، وتوضع بعضها على الخدود ملفوفة بالمقرمة المصنوعة على رؤوسهن

يتزين العديد من الرجال الكبار في السن بـ«المشاعر» ويضعونها أغلبية للراس

تقول كلمات الأغنية:

وا صبايا و ملاح هيا اطلقين لي مشاعر وارصفين لي الورود الحمر وسط الزاهر واطرحين الكوازي البيض بين المبخار لحبيبي هو حبيب القلب أول وآخر وتتزين النساء بباقات متنوعة من

ورود «المشاعر»

وسيلة تزيين اليمنيين حياتهم بالجمال

وضعتها في الجيوب لمنح رائحة زكية وجرت العادة في بعض المناطق أن تقطف النساء المشاعر الجمعة وتمنحها للأطفال الصغار لتوزيعها على المصلين في المسجد بهدف نيل البركات. ويشم الرجل «المشقر»، ويصلي على النبي تعبيراً عن إعجابيه بالرائحة الزكية والعطرة لـ«المشقر». ويقول الصحافي محمد أمين الشرعبي لـ«العربي الجديد»: «بالنسبة إلى رمزية المشاعر لليمنيين، فهي تدخل في كثير من الطقوس الاجتماعية من أفراح وأتراح، ولها أيضاً ارتباطات اجتماعية أخرى. في البيت يعد المشاعر الذي توضع فيه المشاعر من أهم مكونات الديكور الريفي. وتتضمن المشاعر 9 أنواع من النباتات العطرية، وتوضع في سطح المنزل جزء من ديكور البيت». يضيف: «يستخدم المشقر أيضاً في علاج بعض الأمراض، وأيضاً في الطهي، علماً أن نباتات كثيرة تدخل في مكونات أدوات يمنية مختلفة. كما تعتبر المشاعر من ضمن الهدايا القديمة للرجل والمرأة، فالمرأة تضعه في مقرمة الرأس، وكلما احتوى المشقر على أكثر من نوع من الورد كان مميزاً، والرجل يضعه في المهداة الموضوعه على رأسه.

منذ أن بدأت بالتعرف على الأشياء في هذه الحياة شاهدت المشاعر في خد أمي، وتعرفت على أنواع المشاعر والورود التي تزرعها وترعاها أمي كل صباح ومساءً. بحثت عن شيء محلي من ثقافتنا يميزني، فكان المشقر سيد التميز وسيد الثقافة التعزنية بالذات». يضيف: «حرصى على التزيين بالمشقر هو حرص مني على الثقافة التي يعرف بها التعزي، وأشعر أنني أحمل إرث من فارقوا الحياة، لكن ثقافتهم لم تمت، وأنا متبم بانواع المشاعر، منها الحمحم والوزاب والريحان والشذاب والداجي وورد المرجس والقطائف والقرنفل والكاذي. أما الأنواع المفضلة لدي فهي الحمحم الأخضر والأسود والوزاب والريحان وورد القرنفل والقطائف». ويخبر أنه حين يتزين بـ«المشاعر» يلقي تشجيعاً من الناس من خلال النظرات والابتسامات، ويوضح أن أشخاصاً قليلين يرون أن «المشقر» خاص بالنساء، وفي حين يعتبر البعض أن زينة «المشاعر» غريبة باعتبارها أشبه بشجرة على رأس إنسان، ويحصل ذلك خصوصاً عند الخروج من تعز». ويحرص الرجال في اليمن على التزيين بـ«المشاعر» من خلال

«المشاعر»، وتوضع بعضها على الخدود ملفوفة بالمقرمة المصنوعة على رؤوسهن. ويكثر استخدام «المشاعر» مع الأزياء التقليدية خاصة «الصبري». وليس التزيين بـ«المشاعر» حكراً على النساء، إذ يتزين العديد من الرجال الكبار في السن بها، ويضعونها بشكل عمودي داخل «المهداة» أو «الدسمال»، وهو الغطاء الموضوع على الرأس، ويحرصون على اختيار «مشاعر» زكية الرائحة ذات لون أخضر في التراث الغنائي اليمني يحضر «مشقر» الرجل في أغنية «يا نجم يا سامر» للفنان محمد مرشد ناجي، والتي كتبها الشاعر سعيد الشيباني.

ويقول:

الأخضري من العدين بكر مشدته بيضاء ومشقره أخضر أيضاً يرتبط مظهر شبان بزينة «المشاعر»، وأحدهم الإعلامي نايف الوافي الذي يحرص دائماً على التزيين بحزمة متنوعة من منها في إطلالاته وحباته اليومية. يقول نايف الوافي لـ«العربي الجديد»: «انتقلت من ثقافة المشاعر لي من أسرتي خصوصاً أمي.

وأخيراً

النيوزيلندية التي تزوجت بدوياً

هنا البياري

ممرضة هناك، بين بدو المكان، وغبطتها بعملها. تروي عما ترى كما يجب أن يُرى، فلا تعني اللفة مع المكان وتفصيله أنه يدعٍ ومرحٍ بالضرورة. لا تبدو متحملة عندما تقول ما تقول عن نقصان النظافة، وعن عدم حرص البدو على تنظيف الأواني، ولا عندما تنقل عنهم قولهم إن البدوي إذا صار ميسوراً، أو غنياً، يشتري حصاناً أو بندقية أو يتزوج ثانية، ولا تبدو مذاعة عندما تُخبر عن نظافة تستجد في الكهف والخيمة.

تخبرنا في الكتاب عن تجربة إنسانية فريدة حقاً، ثم في مختمة عن مغادرتها جنوب الأردن إلى أستراليا، بعد وفاة زوجها، وعن أبنائها الذين كبروا وتعلموا. بعد أن أبلغتنا عن حبها أكلة الخبيزة مطهوة وذات حرارة، مع خبز الطابون، وعن اتخاذها سناً ذهبية (غطاء ذهبي) في يوم مشمس، لتصبح كما البدويات حقاً، وقد صنع لها هذا «نورئ»، يختلف في هيئته عن الناس. أخبرتنا عن كثير مما لا استشرق فيه أبداً. كتبت، قبل أن يودع قراء كتابها حكايتها البالغة العاطفية، أن البدو لم يعودوا ينضبون خيام الشعر على طول متن الجبل، هناك في وادي موسى، ولم يعودوا يرومون كهوفها القديمة الآمنة، أو ينامون تحت ضوء النجوم... نعم، رأينا بدواً هناك، ولم نر خياماً، ولا ناساً منهم يقيمون في كهوف.

هذه السنوات، سافرت معه، قبل أن يرحل في العام 2002، إلى بلدها نيوزيلندا وغير بلد، وزارها أهلها وأصدقائها حيث كانت في الكهف، ثم في قرية مجاورة. كتبت عن هذه التجربة الإنسانية الفريدة، بحقٍ كثير، بصراحة قصوى، عن أوروبيتها التي لم تُغادراً، وعن البداوة التي تشربتها وسكنتها، عن زوجها الذي أعجبت به، وأخلص لها وأخلصت له، وقد أخبرت قارئ كتابها، الشائق حقاً، إن حبها محمّد هو ما كان يدفعها إلى البقاء زوجة معه، حيث هو وأهلُه وناسه. لا تأتي على واقعة زعل بينهما، أو عنفٍ بدر منه، أو أمر ساءها منه (ربما آثرت عدم المرور على «أحداث» صغرى مثل هذه لم تر أنها تستحقّ التوقف عندها). تأتي على عملها

”

ضفنت النيوزيلندية مارغريت فان غيلديرملسين كتابها سيرتها زوجة لبدوي بائع سلع تذكارية في البترا

“

من الاكتراث. غير أن الذي وقع معي في دكان لبيع المقتنيات السياحية، في البترا، الأسبوع الماضي، مختلف، إذ صادقت عيناى نسختين يتيمتين من كتاب، بالإنكليزية وترجمته بالعربية، «تزوجت بدوياً». سألت عن سعره، فوجدته معقولاً (بالنظر إلى حيث نحن سياحياً). وعندما أقرأ أنها الطبعة الأولى بالعربية، وقد صدرت في 2008 (مكتبة العبيكان في الرياض بدعم من مؤسسة محمد بن راشد آل مكتوم في دبي)، بغشاني حرجٌ طفيف، فلم أسمع عنه منذ نشره قبل 16 عاماً. استشرعت أنه كتابٌ لا يتصف بالذي نفترضه من «صورة مسبقة نمطية» عن الكتب في دكاكين المواقع السياحية الأثرية، ولكن قراءته جيداً وحدها التي تحسم هذا الانطباع، المتسرع ربما. وقد بان تالياً أنه كتابٌ عظيم الفائدة في معرفة اجتماعية وثقافية عميقة يبدو المكان، هنا في البترا، حيث أقامت صاحبة السيرة التي يضمها هذا الكتاب، الذي صدر بالإنكليزية في 2006، وترجم إلى 14 لغة، وزادت طبعاته عن العشرين.

ليس من كتاب سابق للنيوزيلندية مارغريت فان غيلديرملسين، ولا لاحق. ضفنت سيرتها زوجة لبائع السلع التذكارية في البترا محمد عبد الله عثمان، وعاشت معه في خيمة في كهف في المدينة الأثرية نحو 32 عاماً، وأنجبت منه بنتاً وولدين. وفي